

COLOUR

设计师速查配色宝典

四色配色色谱

ILLUSION 设计室 编著

Instant lookup
colour
scheme
opaedia
for
designer



印刷工业出版社

New Colour
Books

图书在版编目 (CIP) 数据

四色配色色谱 / ILLUSION设计室编著. —北京: 印刷工业出版社, 2010.1
(设计师速查配色宝典)

ISBN 978-7-80000-910-5

I. 色… II. I… III. 色彩—配色—色谱 IV. J063-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第010183号

四色配色色谱

ILLUSION设计室 编著

责任编辑: 魏 欣

责任校对: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社 (北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: [//shop36885379.taobao.com](http://shop36885379.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6

印 数: 1~3000

印 次: 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

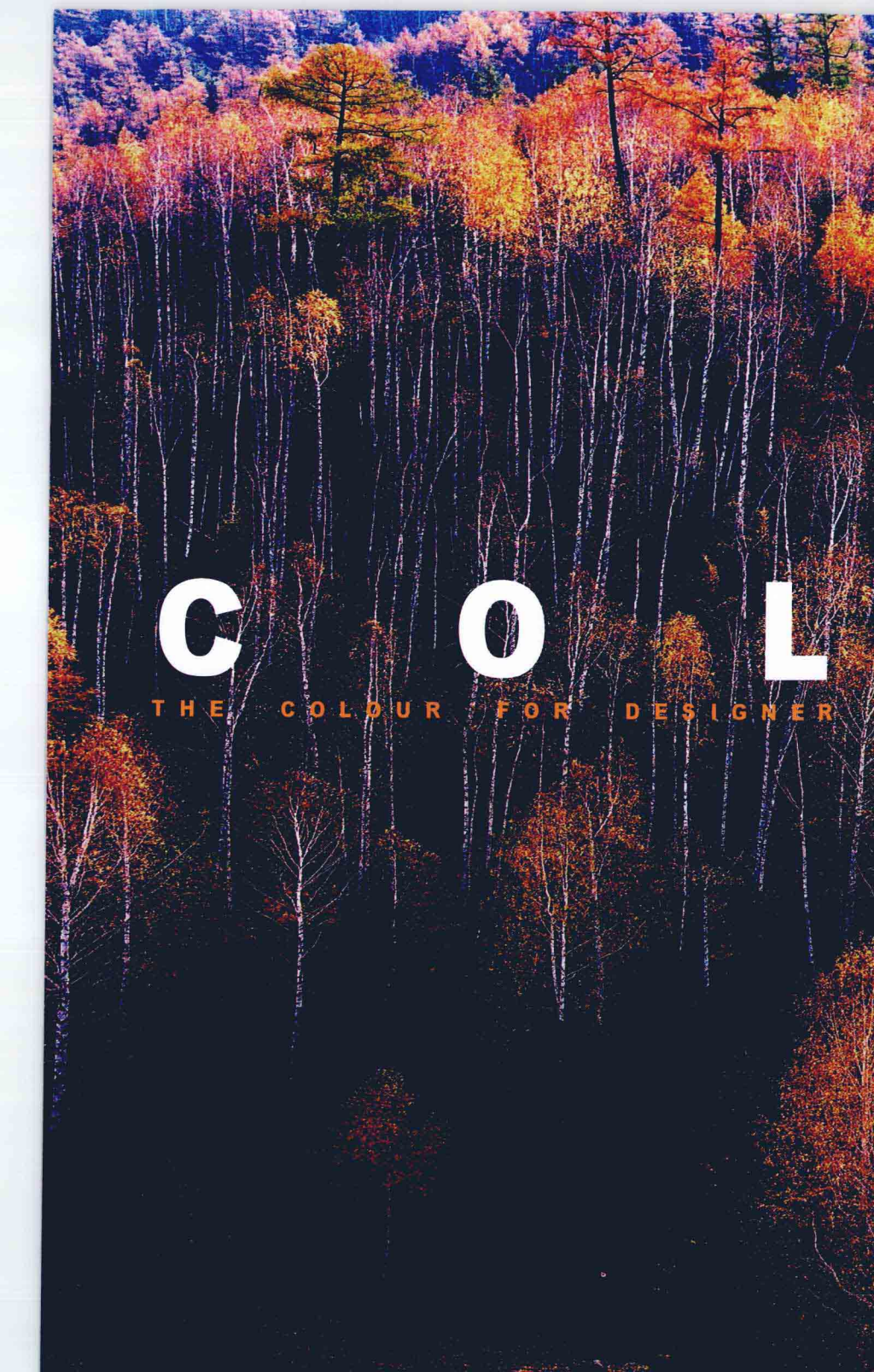
定 价: 45.00元

I S B N : 978-7-80000-910-5

如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话: 010-88275707 010-88275602

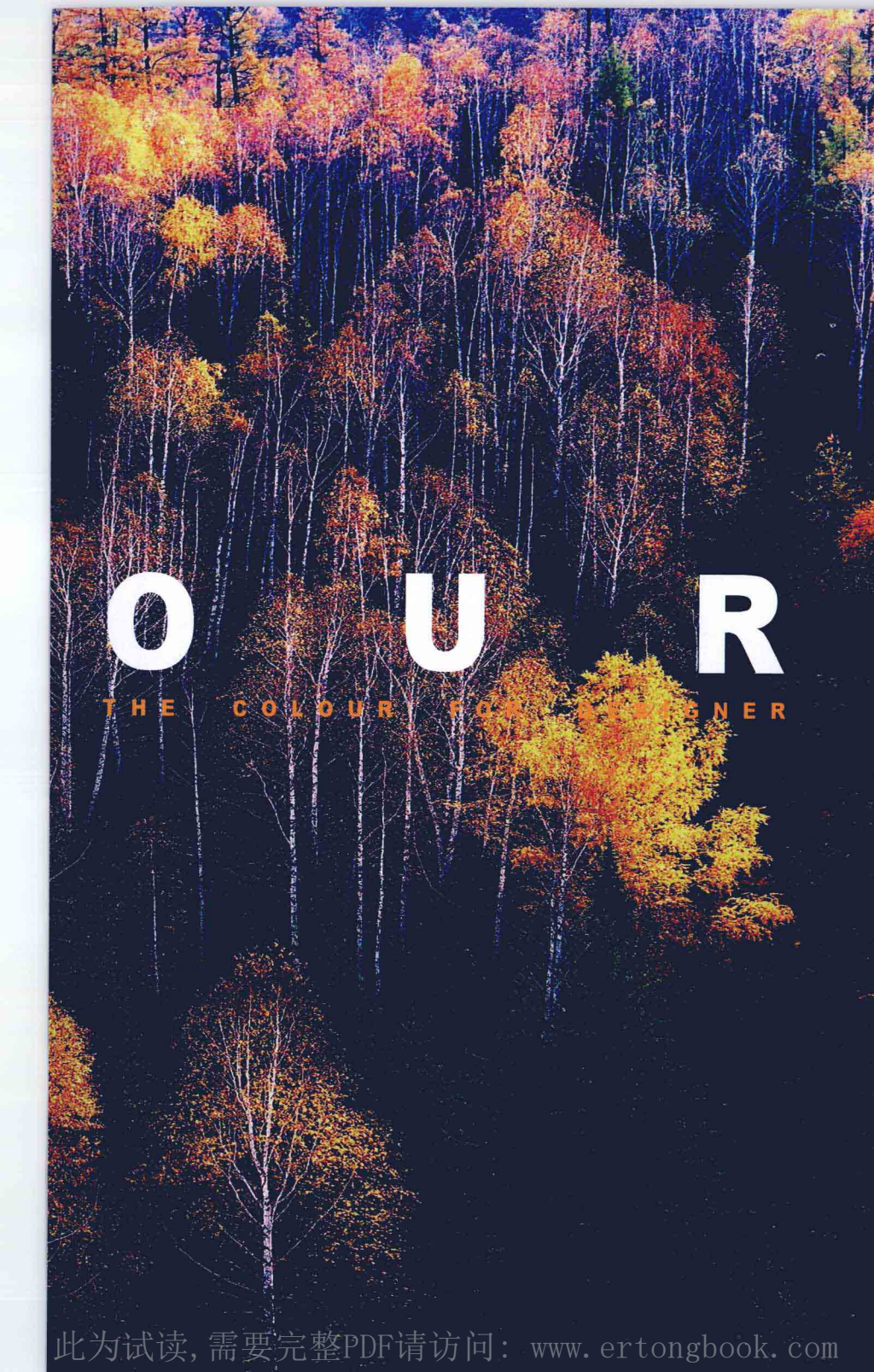
设 / 计 / 师 / 速 / 查 / 配 / 色 / 宝 / 典





C O L

THE COLOUR FOR DESIGNER



O U R

THE COLOUR FOR DESIGNER

C O L

THE COLOUR FOR DESIGNER



O U R

THE COLOUR FOR DESIGNER



编者的话

一件成功的设计作品，必须具备三个基本元素和一个结构：色彩、图像、文字和构成三个基本元素连接的设计构成。而三个元素中，尤为重要是色彩，因为色彩是对首次接触一件设计作品最先攫取注意力的视觉印象；其次是图像；最后才是文字和整个作品的构成设计。

由于色彩的强烈印象，因此，设计师绞尽脑汁，为实现客户的要求去表现特定设计作品的特质，为的是让客户在视觉与色彩配色相遇的一刹那，认可其作品，让客户在那温柔、甜蜜，或庄重的色彩光环下，接受其所传递的色彩印象信息。

设计师最容易通过色彩去表达自己的设计理念，展示技能和对作品的理解。作为一个设计师，无疑，必须懂得配色与设计的重要，了解色彩，了解配色与设计的魅力，同时对色彩的心理密码有个心灵的沟通。

作为一种颜色，通常不只含有一个色彩意念，不同的国度、不同的民族、不同的人，对同一种色彩的密码，会做出截然不同的诠释。因此，设计师对色彩的理解和印象直接关系到作品设计的成功与否。

除此之外，配色与设计具有个性的特定色彩，因受个人的年龄、性别、职业、所处的国度社会文化及教育背景的影响，都会使人对同一色彩产生不同联想，故在不同国度和文化体系下，色彩会设定为含有不同特定情感的语言，所表达的意念可能完全不同。

了解色彩在设计中的意义，正确选择色彩的配色，对设计师来说尤为重要。

本册以青 (Cyan)、品红 (Magenta)、黄 (Yellow) 与黑 (Black) 不同色系浓度数值变化组成的121块色彩变化方阵，拥有11858种色标 (其中四色 + 红金 100% 色标 3630 种；四色 + 装饰银 100% 色标 3630 种) 构成的标准四色色谱和四色时尚配色色谱，成为设计师速查配色宝典系列之一——《四色配色色谱》。

编者

2010年1月



C

O

L

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

1 2 3 4 5 6 7 8

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER
DESIGNERDESIGNER
DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

DESIGNER

O U R

THE COLOUR FOR DESIGNER

Colour

目录



CONTENTS

编者的话.....5

经典速查色谱.....8

四色色谱.....13

四色时尚配色色谱.....113

四色+红金 100% 色谱.....129

四色+装饰银 100% 色谱.....161



Instant lookkup colour scheme cyclopaedia for designer

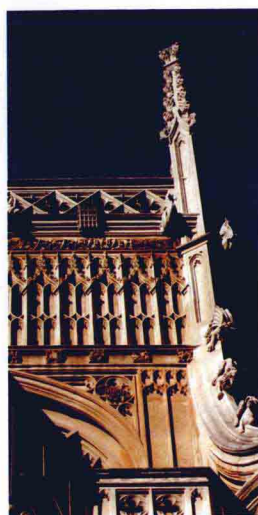
经典速查色谱

经典色，设计色彩中常用的色彩标色。在选择上，按照色调分为：原色、补色、淡粉色、明亮色、暗浅色、鲜艳色、浓烈色、深重色、黑灰色、渐变色等十大系列。每种经典色，均采用国际标准配色数据「C、M、Y、K」标注。

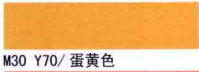
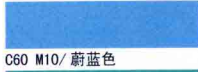
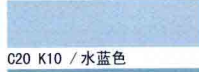
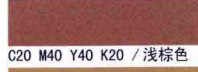
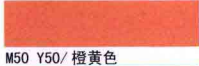
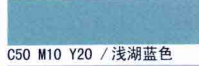
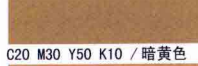
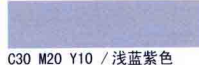
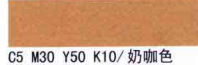
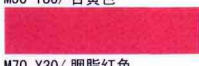
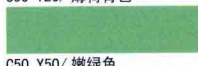
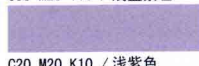
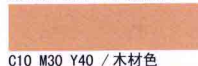
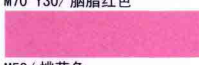
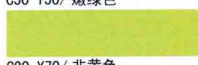
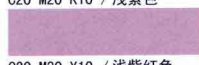
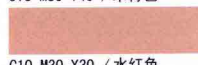
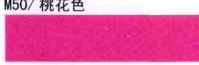
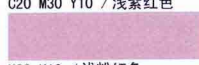
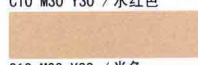
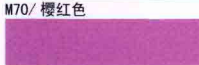
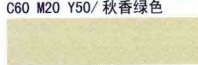
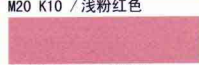
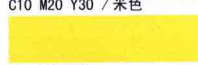
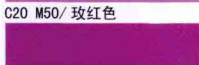
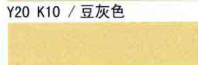
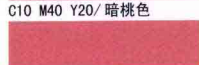
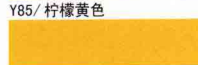
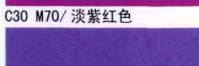
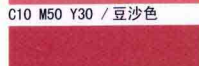
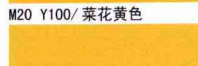
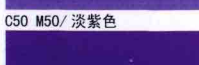
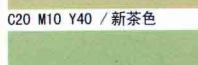
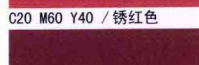
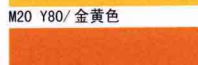
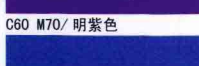
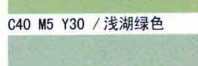
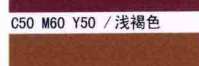
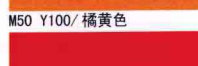
Y100/ 黄色	M30 Y10/ 浅桃红色	C10 Y10/ 浅青色
M100/ 品红色	M20 Y20/ 肤色	C10 Y20/ 豆绿色
C100/ 蓝色	M30 Y30/ 藕黄色	C10 Y30/ 粉绿色
M100 Y100/ 红色	M10/ 淡粉红色	C30 Y30/ 浅绿色
C100 Y100/ 绿色	M30/ 粉红色	C30 Y20/ 春水色
C100 M100/ 紫色	C10 M30/ 浅曙红色	C30 Y10/ 玻璃色
Y10/ 乳白色	C20 M30/ 粉紫色	C30/ 淡蓝色
Y30/ 新月色	C30 M30/ 淡紫色	C10/ 粉蓝色
M10 Y30/ 米黄色	C10 M10/ 鱼白色	Y50/ 淡黄色
M10 Y10/ 蛋壳色	C20 M10/ 鸭蛋青色	Y70/ 明黄色
M20 Y10/ 玉红色	C30 M10/ 天空色	M20 Y50/ 奶黄色

CONTENTS



COLOUR


Instant lookup colour scheme cyclopaedia for designer

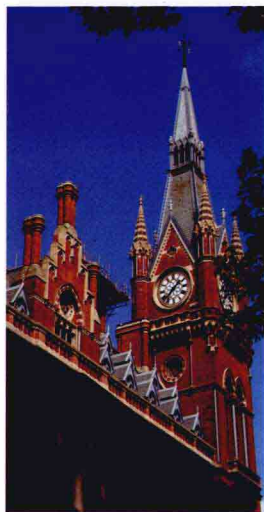
			
M30 Y70/ 蛋黄色	C60 M10/ 蔚蓝色	C20 K10 / 水蓝色	C20 M40 Y40 K20 / 浅棕色
			
M50 Y50/ 橙黄色	C70 Y30/ 湖蓝色	C50 M10 Y20 / 浅湖蓝色	C20 M30 Y50 K10 / 暗黄色
			
M50 Y80/ 杏黄色	C50 Y20/ 薄荷青色	C30 M20 Y10 / 浅蓝紫色	C5 M30 Y50 K10/ 奶咖色
			
M70 Y30/ 胭脂红色	C50 Y50/ 嫩绿色	C20 M20 K10 / 浅紫色	C10 M30 Y40 / 木材色
			
M50/ 桃花色	C20 Y70/ 韭黄色	C20 M30 Y10 / 浅紫红色	C10 M30 Y30 / 水红色
			
M70/ 樱红色	C60 M20 Y50/ 秋香绿色	M20 K10 / 浅粉红色	C10 M20 Y30 / 米色
			
C20 M50/ 玫红色	Y20 K10 / 豆灰色	C10 M40 Y20/ 暗桃色	Y85/ 柠檬黄色
			
C30 M70/ 淡紫红色	C5 M10 Y40 / 豆黄色	C10 M50 Y30 / 豆沙色	M20 Y100/ 菜花黄色
			
C50 M50/ 淡紫色	C20 M10 Y40 / 新茶色	C20 M60 Y40 / 锈红色	M20 Y80/ 金黄色
			
C60 M70/ 明紫色	C40 M5 Y30 / 浅湖绿色	C50 M60 Y50 / 浅褐色	M50 Y100/ 橘黄色
			
C70 M50/ 钴蓝色	C20 Y20 K10 / 淡青色	C40 M50 Y60 / 茶色	M90 Y85/ 朱红色



COLOUR

Instant lookup colour scheme cyclopaedia for designer

CONTENTS



M80 Y100 / 橙红色	C80 M30 / 浅海色	C20 M80 Y40 / 朱砂色	C100 M80 Y10 / 藏蓝色
M100 Y50 / 艳红色	C85 / 天蓝色	M90 Y100 K30 / 棕红色	C100 M60 Y10 / 海蓝色
C15 M80 Y90 / 铁锈红色	C100 Y20 / 孔雀蓝色	M100 K30 / 曙红色	C100 M60 Y40 / 青蓝色
C10 M80 Y20 / 桃红色	C85 Y20 / 瓦蓝色	C30 M100 Y80 K20 / 枣红色	C90 M50 Y50 / 森林色
M85 / 洋红色	C100 Y50 / 湖绿色	M100 Y100 K50 / 深红色	C100 M40 Y70 / 深绿色
C30 M100 / 玫瑰红色	C85 Y100 / 草绿色	C30 M70 Y80 K30 / 栗色	C90 M40 Y90 / 翡翠色
C30 M80 / 海棠红色	C80 Y50 / 青绿色	C60 M100 Y100 / 紫酱红色	C80 M40 Y100 / 橄榄色
C50 M100 / 紫红色	C40 Y100 / 嫩草色	C60 M100 Y10 K30 / 深玫瑰色	C100 Y20 K30 / 宝蓝色
C60 M90 / 玫紫色	M70 Y90 K10 / 酱黄色	C90 M80 K20 / 青紫色	C100 Y40 K10 / 蓝绿色
C80 M100 / 红紫色	C20 M100 Y40 / 绛红色	C80 M100 K10 / 紫罗兰色	C20 M50 Y100 / 土黄色
C100 M70 / 海蓝色	C20 M100 Y100 / 石榴红色	C80 M100 Y20 / 绛紫色	M50 Y80 K20 / 土棕色

CONTENTS

COLOUR



Instant look up colour scheme cyclopaedia for designer

C40 M70 Y50 / 土红色	C100 M60 Y20 K60 / 深海蓝色	K40 / 幼灰色	Y100 K100 / 纯黄黑色
C20 M80 Y60 K30 / 酒红色	Y100 K80 / 咸菜色	C50 M40 Y40 / 中灰色	M100 K100 / 纯红黑色
M90 Y60 K50 / 棕红色	C100 K80 / 深蓝色	C50 M30 Y50 K20 / 绿灰色	C100 K100 / 纯蓝黑色
C20 M80 Y100 K60 / 深棕色	C100 M20 Y70 K70 / 暗绿色	K60 / 纯中灰色	C10 M50 Y100 K80 / 古铜色
C70 M90 Y100 / 蓝褐色	C90 M30 Y40 K40 / 黛青色	C30 M40 Y70 K20 / 黄灰色	K80 / 纯深灰色
C10 M40 Y70 K70 / 深褐色	C60 M80 Y70 K40 / 紫陶色	C60 M60 Y60 / 棕灰色	C100 M100 Y100 / 杂黑色
C100 M70 Y100 / 墨绿色	C80 Y80 K50 / 深绿色	M40 K60 / 红灰色	C80 M80 Y80 / 褐灰色
M100 K80 / 暗红色	C20 M10 K20 / 天灰色	C80 M80 Y100 / 土黑色	C100 M80 Y100 / 绿黑色
C80 M100 Y40 K30 / 深紫色	C10 M10 Y10 / 淡灰色	C80 M100 Y100 / 棕黑色	C80 M60 Y40 / 蓝灰色
C90 M100 Y30 / 藏青色	K20 / 银灰色	C80 M100 Y80 / 红黑色	C100 M100 Y70 / 紫黑色
C50 M80 K60 / 暗紫色	C30 M20 Y20 / 烟灰色	K100 / 纯黑色	C100 M90 Y60 / 蓝黑色

O U R

THE COLOUR FOR DESIGNER

Colour

四色色譜





COLOUR

Instant lookkup colour scheme cyclopaedia for designer





COLOUR

Instant lookup colour scheme cyclopadia for designer

