

新家居空间

深圳市创扬文化传播有限公司

编

复式

- 精选案例，精挑图片
- 展示最流行的家居理念
- 为您详细解读家居细节与风格
- 案例新鲜丰富
- 设计风格多元

上海科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新家居空间·复式/深圳市创扬文化传播有限公司
编.—上海:上海科学技术出版社,2010.2
ISBN 978-7-5478-0116-1

I.新… II.深… III.住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第214136号

新家居空间·复式

责任编辑:张帆

版式设计:吴忱忱

特约编辑:陶蓉

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海精英彩色印务有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本889×1194 1/16 印张4 字数100 000

2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-0116-1/TU·15

定价:24.00元

版权所有,请勿翻印、转载

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

新家居空间 复式

深圳市创扬文化传播有限公司 编

上海科学技术出版社

复式

复式住宅一般是指每户住宅在较高的楼层中增建一个夹层，两层合计的层高要大大低于跃层式住宅（复式为3.3米，而一般跃层式为5.6米），其下层供起居用，如炊事、进餐、洗浴等；上层供休息、睡眠和贮藏用。复式房是对空间的有效利用。

复式房因其独特的复合结构和较高的空间利用率深受广大消费者喜爱，具有很多优点，具体如下：

- 1.平面利用系数高，通过夹层复合，可使住宅的使用面积提高50%~70%，非常适合成员较多的家庭，可以更有效有序地安排家人的日常起居生活，互不干扰。
- 2.户内隔层为木结构，将隔断、家具、装饰融为一体，既是墙，又是楼板、床、柜，降低了综合造价，为购房者节约了成本。
- 3.上部层采用推拉窗户，通风采光好，与一般层高和面积相同的住宅相比，土地利用率可提高40%。

一个事物通常都具有两面性，尽管复式住宅存在着这么多优点，但也有着自身的不足之处，主要在于：

- 1.复式住宅面宽大、进深小，如采用内廊式平面组合必然导致一部分户型朝向不佳，自然通风、采光较差。
- 2.层高过低，如厨房只有2米高度，长期使用易产生局促憋气的不适感；贮藏间较大，但层高只有1.2米，很难充分利用。
- 3.由于室内的隔断、楼板均采用轻薄的木隔断，木材的成本较高且隔音、防火功能差，房间的私密性、安全性较差。

对这些不足之处，需要从设计师和房主两方面来修缮。设计师在最初设计时就要综合考虑到各种因素，扬长避短，为房主打造真正舒适的家居。居住其中的人也应该采用各种工具和装饰手法，对不可避免的不足之处尽力改善，合理安排日常生活。

综上所述，在购房之前，有必要真正了解房子的户型、构造等，分析出其存在的优点和弊端，谨慎考虑，综合家居的各种因素，做出理性的选择。（文 / 陶蓉）

CONTENTS

目录

傲江景城 / 4

陈生住宅 / 8

广州番禺锦绣香江复式住宅 / 10

城南大道 / 14

东方尊峪复式山公馆 / 18

都市穴居人 / 20

浮华掠影 / 22

广丰新东街复式房 / 24

黄埭复式 / 26

金色江南 / 28

两宿 / 30

名仕居 / 32

远景豪廷 / 34

巧克力公寓 / 36

生活的艺廊 / 38

清华城复式住宅 / 40

神州嘉苑 / 44

双层复式住宅 / 48

体育城 / 50

天通苑复式 / 52

宏景花园 / 54

橡木醇 / 56

复式空间 / 60

微醺的东南亚风 / 62



设计单位：福州吴一装饰设计工程有限公司
设计师：杜孙坚

建筑面积：240平方米
项目地点：福州

主要材料：抛光砖、乳胶漆、木地板、墙纸、大理石等

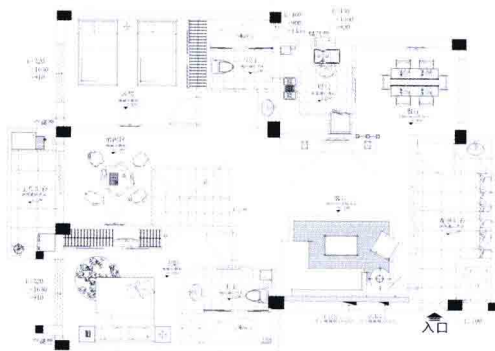
AOJIANG JINGCHENG

傲江景城



➡ 清丽、温和、休闲、带点浪漫是这套复式给人的第一感觉。设计师充分尊重客户对整体风格和材料细节的要求，并结合成本考虑，降低造价。现场采用轻装修重装饰的手法，在施工过程中并没有使用任何高档品牌材料，而是大面积地使用大规格米白色抛光砖、橡木地板、白色乳胶漆和墙纸，打造出一种清丽温和的时尚风格。

造型上设计简洁、大气，讲究线条流畅、形体穿插、界面连接的点线面结合，主题突出，材质的选用和搭配完全融为了一体。同时，为了达到空间的通透豁达，大胆运用



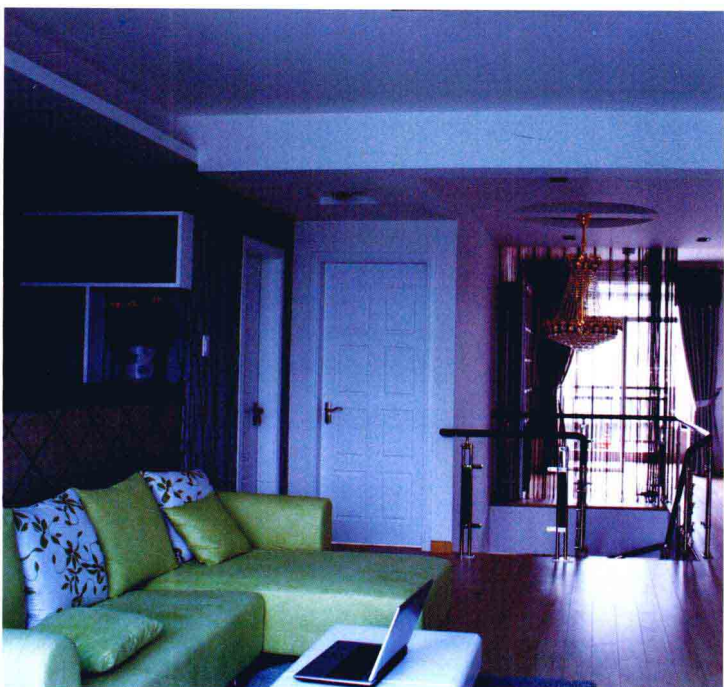
玻璃墙面，使室外的有声有色映衬了室内的悠然自得，户外的自然景观与室内的人文景致完美地结合在一起。设计师在设计过程中充分渗透了家的生活化概念。不仅考虑了材料的环保和节能，还全方位地顾及了家的功能性，在家中安装了中央供水系统，并全程配套设计了装饰家具，大量采用了玻璃、布、水曲柳木刷白等木材料，烘托了整体的效果。



1.这个客厅的装饰因简约而精彩，没有过多的摆设和修饰，以简洁取胜。电视背景墙、窗帘、沙发、家具、地板，这些都自成一统，互相之间没有相同的元素，让客厅显得简洁而纯粹。



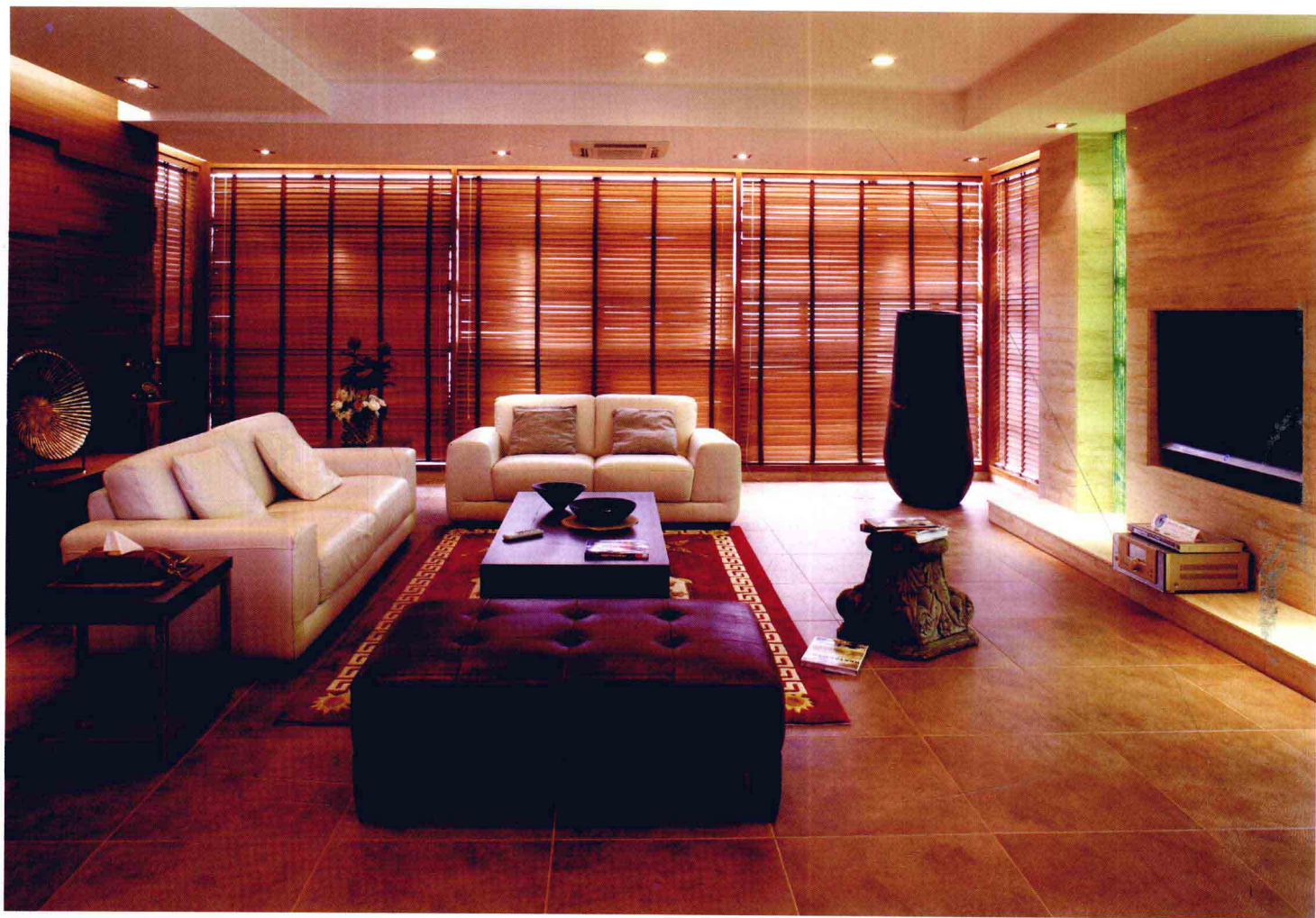
1.吧台是现代家居的一种重要组成部分，其作用也有很多方面：品酒、阅读、休闲……让这里成为日常生活的一部分。





1. 设计师并没有采用常规的手法,而是用玻璃来打造浴室的墙面,既符合开放式的设计理念,也在无形中划分出浴室的空间,与其他的功能区分割开来。



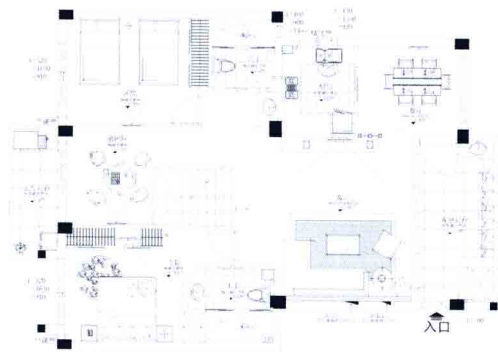


设计单位：王评装饰设计有限公司
设计师：王评

主要材料：深色木料、仿古砖、石灰石、大理石等

CHENSHENG ZHUZHAI

陈生住宅



➡ 本案设计出发点是为了营造一个舒适的居家环境，房子原结构比较好，所有的居家功能通过花园连接，散落有序。室内表面使用的板面材料为深色木料、仿古砖、石灰石和大理石等。它们对传统的建筑及现代的迷你内部空间显得非常合适。设计保持线形风格，追求形式与功能的平衡。

中式古典家具大多是以优质硬木为材，做工精细，不仅经久耐用，数十年甚至数百年不坏，有极好的使用价值，而且也是值得珍藏的艺术品，尤其可以突显品位与尊贵。儒雅的文化氛围，似乎为生活增添了一丝淡雅的怀旧感，

一种从容的古典浪漫，一种说不出道不明的灵性生活味道。

中式或亚洲式的设计一向以简约、质感见长，如果巧妙地与西方现代、创新的概念结合，就可以轻松完成一个时尚的混搭之家。相比客厅的轻松随意，书房的空间更为简练干净，以显出它特有的文化味。两架直线条的书架分别镶嵌于相对的墙面，具有鲜明的北欧风格。



1.卧室继续沿用客厅的设计风格，依然是浅色调与深色调的混搭使用，房间中家具和摆设很少，但其精致的造型弥补了其中的不足，以一种低调的姿态突显房间的质感。

2.临窗的餐厅拥有很好的地理优势，进餐的同时可以观赏窗外的美景，可旋转的圆形餐桌方便了主客的进餐。

3.紧靠住宅的特大游泳池，让这个户外休闲厅犹如海边的小院，惬意悠闲。简单古朴的桌凳满是斑驳与沧桑，留下了岁月的痕迹。

4.浴室是长方形的结构，面积很大，设计师因地制宜合理安排空间的布局，显得井井有条。浴室尽头，白色的浴盆沐浴在明亮的自然光中，可以想象一下，躺于其中是何等的惬意！



4



3



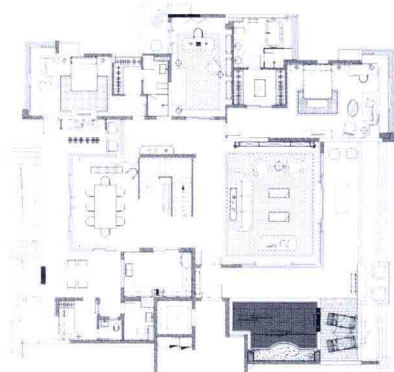
设计单位：深圳市严正室内设计有限公司
设计师：严晨

建筑面积：557平方米
项目地点：广州

主要材料：木、石材、墙纸、金属、玻璃、
贝壳马赛克等

GUANGZHOU PANYU JINXIU XIANGJIANG FUSHI ZHUZHAI

广州番禺锦绣香江复式住宅

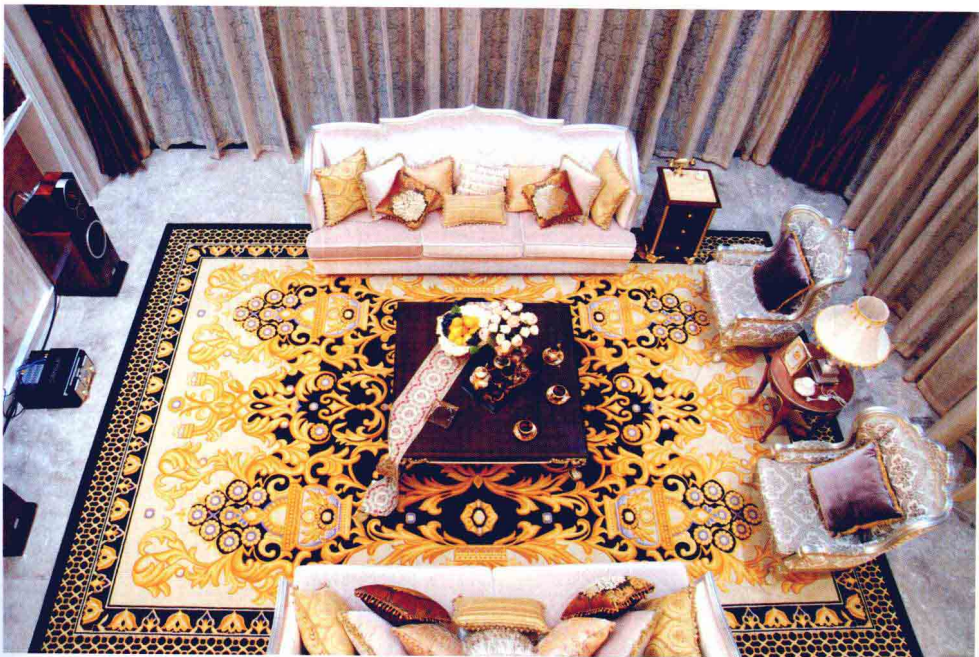


➡ 本案设计大气与舒适并存，设计师巧妙地融合潇洒率性与欧式典雅，将文艺怀旧的气息以含蓄奢华的概念完美陈述。设计师充分考虑住宅的功能性，将现代欧式的装饰细节引入到室内设计中来，使欧式古典的美感与快节奏的现代生活完美结合起来，创造出具有异国浪漫情调的欧式风格家居氛围。

空间整体结构大气庄重，细节处精致典雅，重现了欧式的奢华场景，为简洁的线条赋予了贵重的质感，突显出尊贵与华丽的气质，同时又不失韵律。通过对高档材料的运用，让整体设计在欧式富丽堂皇的氛围中不失干净利落，体现出主人宁静高雅的生活品位，演绎豪门气派。



1.华丽的空间摆设为我们展开了一幅美丽的欧式画卷，进入客厅最引人注意的莫过于设计独特的背景墙，设计师在墙上方增加了可以搁物的架子，做成一块艺术展示墙，提升了空间格调。





1.卧室的装饰和陈设呈黄色调，这是一种象征着华丽与富贵的颜色，让整个房间彰显出贵族般的风范。飘窗前布置了一个小休闲区，延续了房间的尊贵格调。





1.斑驳的文化石与通透的玻璃材质形成对比，不同风格的碰撞带来更为丰富的视觉效果。

2.明亮的落地大玻璃窗将室内与室外景观连为一体，达到互相映衬的效果。

3.白色的厨房呈现出低调的奢华感，点缀精致的餐具，高品位的生活情调尽在其中。





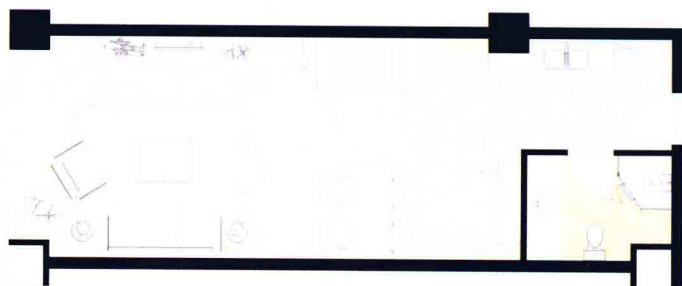
设计单位：北京风尚印象装饰有限责任公司
设计师：秦海峰 赵丹

建筑面积：160平方米
项目地点：北京

主要材料：黑色烤漆、绒布、壁纸、贴膜、
地砖

CHENGNNAN DADAO

城南大道



➡ 这是一套复式结构的案例，本着环保、实用及最大限度释放空间的原则，设计师没有做过多的造型，而是把重点放在家具的布置及配饰的精选上。力求每处一景，在突出各自功能的同时又相互融合。这里处处可以看到家的旋律，品位到浓厚的家居文化。

客厅的家具统一采用深色，彰显出整体感和存在感。为了缓和深色的沉闷，设计师选用了白色的沙发垫和靠枕，背景墙也用花纹壁纸装饰，让客厅氛围变得柔和。深色茶几上的红色布艺桌布，在视觉上形成冲击。沙发旁就是开

放式的餐厅，同样是深色餐桌，精致的玻璃烛台中红烛未点，但优雅浪漫的气息已经弥漫满屋。不管是卧室、厨房、书房、洗浴间，虽各有特色，但浪漫不变，主人高雅的生活情调依旧。

1.客厅的布局很紧凑,但并不显得拥挤。设计师用不同的色块来划分区域,灰白相间的壁纸、米白色的沙发、黑色的茶几、红色的桌布,彰显出层次感,色彩过渡自然。

