

成都市教育局 主编

百年树人

成都老校名校的历史与传承



西南财经大学出版社



百年树人



成都老校名校的历史与传承
成都市教育局 主编



西南财经大学出版社



序

学校是传递文化和创造文化的特定机构，学校文化建设是学校工作的有机组成部分。2003年3月，我曾经在清华大学“关于创办一流大学研讨会”上作过一个简短的发言，叫做“铸造大学的灵魂”。我认为：“一所学校要有一个文化的蕴涵。文化的蕴涵越深厚，学校的基础就越深厚。大学本来就是文化的产物，是研究文化、创造知识、创造文化的场所。如果一所大学没有文化的底蕴，是创造不出新的文化来的。”一所大学如此，一所中小学或幼儿园也是如此。

我认为，学校文化是经过长期发展和历史积淀形成的全校师生（包括员工）的教育实践活动方式及其所创造的成果的总和。它包含了物质层面（校园建设）、制度层面（各种规章制度）、精神层面和行为层面（师生的行为举止），而其核心是精神层面中的价值观念、办学思想、教育理念、群体的心理意识、思维方式等，因为这种精神文化直接制约着学校的管理文化、实践文化和物质文化。

因此，学校建设的核心是精神文化的建设，这种精神文化是经过全校师生的长期努力，逐步建立起来的具有本校独立品格的文化传统。这种学校文化传统一旦建立起来，就具有指导学校办学方向、统一价值观念、规范制度行为、引导师生的思维方式、引领师生教与学行为的作用，就能凝聚全校力量，为实现学校的办学目标而努力。所以，学校文化是学校的灵魂，一个没有独立品格的文化传统的学校，师生就会如一盘散沙，缺乏努力的方向和动力；学校发展就会逐步失去“精、气、神”和持续发展的后劲。

学校发展离不开自己的灵魂，地方教育的发展也需要自己的主心骨。学校文化是地方教育文化的体现，只有地方教育的文化厚重深刻、凝练清晰，地域内的学校才能生动活泼

地进取和富有创意地发展，才能在五彩缤纷的实践中形成富有意蕴的文化品格。学校文化和地方教育文化彼此辉映、互动发展，才能形成区域内全面谋划、系统思考、点面结合、和谐推进教育与学校发展的良好格局。

成都的教育文化源远流长，2000多年前的文翁首开地方政府办学之先河，一代代成都人秉承文翁精神，广设学校，大兴教育，人才辈出，底蕴深厚，使成都成为了文化名城和教育重地。《百年树人——成都老校名校的历史与传承》展示了成都教育的源远流长、成都教育人的爱满天下、学校教育的百花齐放和学校发展的百舸争流。一斑窥全豹，局部见整体。二十六所学校的传承、二十六所学校的追求、二十六所学校的发展，见证了成都教育的深厚文化，流淌着成都学校自强不息、改革创新的奋斗精神。

《百年树人——成都老校名校的历史与传承》中的学校，诠释和丰富着“和谐包容、智慧诚信、务实创新”的成都城市精神和成都教育精神。品读这本文集，我感受到了成都教育的厚重文化、成都学校的孜孜以求和学校文化建设的智慧大气。这些学校秉承了悠久的办学传统，融合了现代的城市精神，闪烁着改革的智慧，不断创新，追求品牌，形成了自己的文化品格。透过这些学校，我看到了成都教育的美好前景和学校文化建设的勃勃生机。

学校文化建设促进了区域教育的繁荣，成都区域教育和学校发展形成了系统推进、互动共生的良好格局。近几年来，成都教育特别是城乡教育取得了很好的成绩，得到了各级领导的高度肯定，引起了学者、学校、社会等多方面的高度关注。2009年4月5日，教育部、四川省政府和成都市政府签署了省市共建城乡教育综合改革试验区协议，成都在推进城乡教育统筹发展方面承担了更加艰巨的任务。我欣喜地看到，在《百年树人——成都老校名校的历史与传承》这部文集中，农村学校的文化建设取得了可喜成绩。据我所知，农村学校的文化建设，已成为成都推进城乡教育一体化的重要内容。这一决策和举措，对高水平、高质量推进城乡教育一体化具有极其重要的意义。

学习是学校文化建设的动力和源泉，学校文化建设是一个长期、持续的过程，愿所有的学校文化建设者，在学习中紧跟时代步伐，不断创新，以获得更好的发展。愿成都城乡教育综合改革试验区取得更好的成绩。

顾明远

2009年8月

教育传统：文化胸襟与历史智慧

《百年树人——成都老校名校的历史与传承》序



历史证明，一座城市的内在精神和文化胸襟一定植根于这座城市深厚丰沛的教育传统。这部厚重的文集，既是成都百年教育传统的全面展示，亦是成都教育一份持久的文化关怀，更凸现了成都教育人澹定自守、催育精神成长、百年奋斗不可或缺的历史智慧。本文集缓缓讲述着成都教育百年成长的“故事”，其间流淌着我们的历史反思、文化观察、温馨的体验和勃郁的教育情怀，名《百年树人——成都老校名校的历史与传承》，取其深意也。

教育，关乎一座城市的智力发展和精神成长；学校，是城市与师生唱和的心灵空间。教育，是一种情怀、一种境界，是“化育天下”的追求，更是催生城市成长、文明进步的动力机制。“但得能为天下雨，白云原自一身轻”，本文集中的“故事”娓娓道来，“所见者真，所知者深”，所论“豁人耳目”，启迪教育智慧。“天怀意境之合，笔墨气韵之微”，可见出文化胸襟，见出历史智慧。

两千多年前，文翁兴学，淳风化俗，为巴蜀创造福祉。郭沫若写《蜀道奇》咏道：“文翁治蜀文教敷，爰产扬雄与相如。诗人从此蜀中多，唐有李白宋有苏。”当代著名学者季羨林曾题词评价石室中学：“古今一校，扬辉千秋。”

弘扬传统，与时俱进，体用兼善，陶冶国民。七中恢弘大气、锻造国民教育理想，如扬雄《法言》之取精用弘，“视日月而知众星之蔑也，仰圣人而知众说之小也”，两者超卓抱负一脉相承，遂使代代学子成为模范群伦之精英。

成都教育百年流变，群星闪耀，精英荟萃，历代名师辈出，不乏海内外知名学者，皆一时泰斗。他们既怀中华情愫，又抱世界胸怀，代受推崇。翻开泛黄的历史记忆寻寻觅觅，那些远去的背影渐次清晰：“通经文、工诗文、巧吟对、晓数理、擅丹青、医技出众”的黄绍祥，追寻“真教育”的启蒙者蒋玉良、卢乐山，“愉快教育”的先驱者袁丽华，“情知教育”的实践者陈英俊、傅先蓉，“骆杨经验”的领军人物骆大华、杨重炎，厚德如盐的周锦芬、林少虹，金牌教练谢晋超、“熊三角”……他们弦歌不辍，为人师表，深潜专注，深受爱戴。

成都教育百年演进，那些奋斗，那些慨叹，一幅幅画面叠影眼前：

——厚德载物，尚德树人。树德中学“广才务实”，“树德务滋”。“德”滋生文化，也成就了一所名校。

——“红色摇篮”温江中学，几代人风云际会，先贤志士汇聚。“铁肩担道义，妙手著文章”，信念笃定，青衫磊落，碧血丹心，师生代代薪火相传。

——秉承先贤遗志，砥砺教学理念。列五中学以“公、勇、诚、朴”为校训，以“严谨、勤奋、团结、进取”为校风，继往开来，硕果累累。

——鱼凫故地，三官庙，走出了身怀“家国天下”梦想的民主革命先驱王光祈，也留下了教导主任黄缉熙积劳成疾猝死时倚着的那把破藤椅，激励后辈学子播种下大爱与弘志！

——川大附中百年积蕴，敢为人先，笃行创新。“问题即课题，教学即研究，发展即成果”，“学习、反思、研究、变革”，提倡博学深思，追求学生身心健康，百年来英才辈出。

——都江堰北街小学，始自初创，即广纳灌县的人文灵所，汇聚川西的社会精英，以水的久远，山的厚重蕴藏于课堂内外；上下在做事中习做人，以做人成做事，人和校兴。

——102岁的李晚青老人见证了劝业场内赤诚救国的绅商在尼姑庵兴办的学堂，承载了百年期望，经历了辗转流离，天之涯、石之韵，古树生辉成就桃李芬芳。

——古渡新津，留日学子首办新学，仁爱立校，勤俭办学，因材施教，残障生融入普通班随班就读，教师论文成为大学教材，有爱不择，是为大爱，和谐发展，爱润童心。

——浣花溪畔曲水流觞，杜甫草堂文韵千年。草堂小学依于斯而融于斯，栖居于人杰地灵的锦城之西。根植文化沃土，秉承诗圣情怀，成就了学校诗的文化内涵。

——小学堂，大雅堂，春风化雨，润物馨香。樱桃红了，芭蕉绿了，“实中探是，是中求活”之传统代代相沿；校训“堂堂正正做人，勤勤恳恳做事”至今传扬。

——望江楼侧的川大附小，大学府里的小学堂，六次迁址，十易其名，探索出“生活教育”之真谛，形成了全方位、全覆盖的综合实践活动课，在教育中生活，在生活中施教。

——礼仪仁和，书香溢园，万和小学“诗路画语”，一草一木可品可读，农耕体验思一粥一饭来之不易，“让学生成为生活的主人”，引领乡村学童“道德长跑”。

——望丛西外，子云故里，郫县友爱职业技术学校立足现代农业，适应农村城市化，服务农民市民化，成为本地“一专多能，适应市场”的实用型人才培养基地。

翻开文集，我们看到，学校原本是一个美丽而富有诗意的地方，也是创造近现代成都文化跃迁的丰盈空间。我们看到，教师原来是一种可以使成都这座城市和自己都变得更加美好的职业。成都教育百年流变，也是成都知识成长、智力发育和精神涅槃一段重要的生命经历，是城市生命涌动和成长的精神家园，从中可以感受到“以文化育天下”所赋予我们的内在尊严和快乐。

展读此书，“合景色与草昧之中，味之无尽；擅风光于掩映之际，览而愈新”。成都教育百年成长的故事正是当下创造性发挥教育智慧的空间，“目力虽穷而意脉不断”，虽然“故事”不同，“因地成形，移步换影，千奇万状”，“但游目骋怀，必是方得深景真意”。这些“故事”不是成都教育单向度的历史再现，而是我们对成都当下教育改革实践进行创造性历史重组的鲜活起点。

今天，历史又翻开崭新的一页。2009年4月，成都已获批成为教育部和省、市共建的“全国统筹城乡教育综合改革试验区”。这是一次历史机遇，也是我们实现市委市政府城乡统筹、“四位一体”科学发展的总体战略，从而不断提高成都教育的均衡化、现代化、国际化水平，至2015年在中西部率先基本实现教育现代化的重要实践平台。

为此，我们深深感谢行进于成都百年教育征程的几代师生！谢谢那些百年老校永远赋予我们文化胸襟和历史智慧的精神家园！

同时，我们也将永远感谢这段与成都精神相守的灿烂岁月。这段岁月，就是我们的历史和命运；当然，也是民族的历史，民族的命运！

祝成都教育“通大义，识大体，立根本”，中外学养统摄，本土域外新知融合，灵根自殖，博洽周流，“更行更远还生”！

任勇林

2009年8月

目 录

第一篇 源远流长

石室文风烁古今····· 004

百年老树吐新绿····· 019

走向真教育····· 034

为了师生生活的向前向上····· 046

赤诚溯清源 百年书华卷····· 061

自强不息 其命唯新····· 071

第二篇 爱满天下

博爱浸校园 情智铸庆丰····· 088

爱润童心····· 101

礼仪仁和 书香溢园····· 116

泡桐树的成长故事····· 131

『乐善』传承 源远流长····· 145

陶铸国民 模范群伦····· 157

爱润无声 花开有时····· 175

目

录

第三篇 锦城春色

百年北小的情趣人生 ····· 188

厚德如盐 适融入道 ····· 203

童心飞扬 快乐起航 ····· 221

草色润郁 小笔大事 ····· 233

薪火相传 春风化雨 ····· 249

树德之魂 ····· 262

第四篇 百舸争流

天之涯 石之韵 ····· 278

小学校 大雅堂 ····· 291

浸润国企质量文化 呵护生命绽放精彩 ····· 308

予云精髓薪火传承 独树一帜再谱华章 ····· 323

百年积蕴 笃行创新 ····· 335

情系钟楼育栋梁 ····· 348

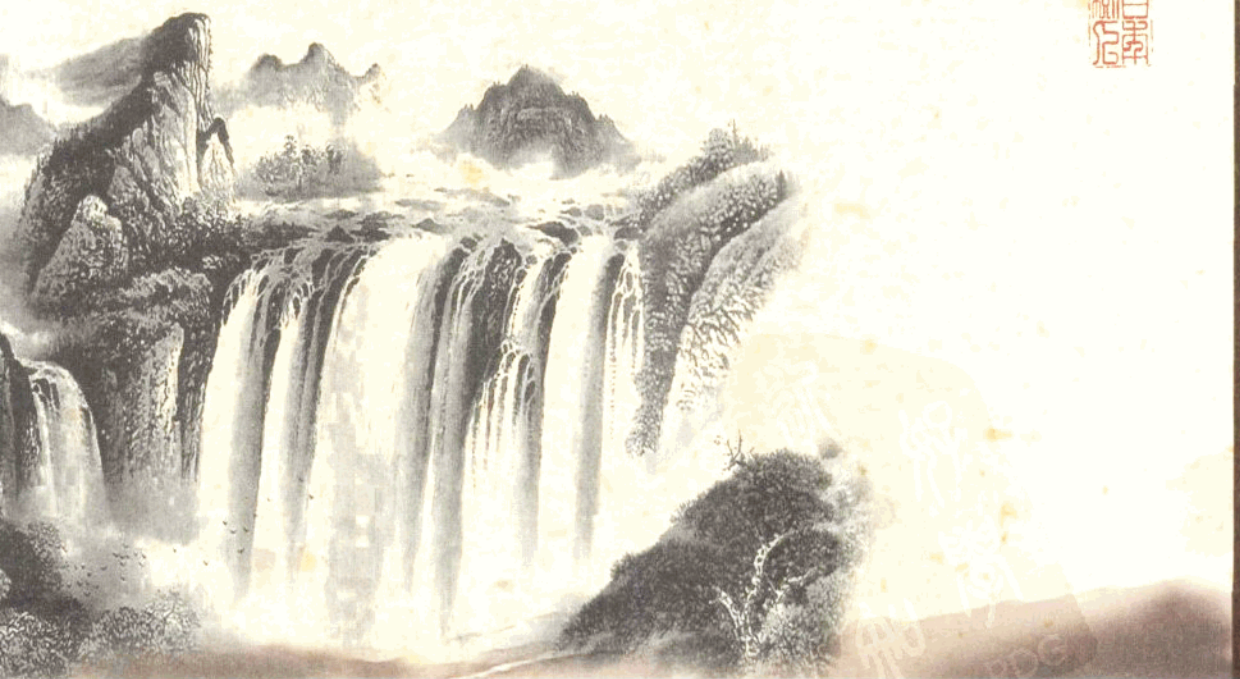
丰碑长存 继注开来 ····· 357

后记 ····· 372



源远流长

【第一篇】



百年树人

源远流长

千年积淀，古韵悠长。秉“石室”之精神，承“爱国”之情怀，融教育之神韵……薪火相传，一脉相继，厚重的历史承载着厚重的文化，厚重的文化成就了两千多年来厚重的成都教育……包容历史，融合中西，传承创新，源远流长，这就是成都教育。





“文翁石室”创建于西汉景帝末年（公元前 143—前 141 年）。因由时任蜀郡太守文翁所建，故由此而得名。成都市石室中学由“文翁石室”发展而来，距今已有 2150 年的悠久历史。

石室中学是中国乃至世界上最早由地方政府创办的一所官办学校，它的创建开启了地方政府办学之先河。所以，研究中国的教育史，不能不提到石室，石室是中国教育的一个缩影。

两千多年来，古老的石室中学历经了时代沧海桑田的巨变，见证了中国教育风雨兼程的历史，传承了中华民族文化的生生不灭之火，造就了数以万计的高素质人才。如今，石室中学正在走向新的辉煌！

石室中学，中国教育史上的一朵奇葩。

成都市石室中学简介

石室文风烁古今



成都城南，锦江河畔，一片仿汉建筑群巍然屹立。望楼凌空，汉阙高耸，透射出浓郁厚重的历史文化；树木掩映，红墙碧瓦，演绎着执著千年的教育传奇。

这里，坐落着始建于汉景帝末年（公元前143—前141年）的文翁石室——中国第一所地方政府官办学堂，即今天的成都石室中学。

晨曦初露，高悬“文翁石室”匾额的朱漆大门内，几千石室师生齐聚操场，高举右臂，齐声呼号：“爱祖国、爱人民，为建设社会主义而学习；求真理、求技艺，愿增进文翁石室之光荣！”

声音在校园中久久回荡，这是石室校友郭沫若为石室题写的对联，也是石室人在国旗下的铿锵誓言。每周一的清晨，此情此景，构成了石室中学一道独特的风景线。

一位历史人物



文翁像

走进石室中学古色古香的教学楼，庭院四合，嘉木葱茏。绿树中掩映着一尊老者的雕像：峨冠高耸，须髯飘飘，目光深邃，气宇轩昂。雕像底座的东、西两侧这样刻写：“景仰文翁教化”，“弘扬石室精神”。雕像所塑人物，是西汉教育家、水利学家、政治家——文翁。

关于文翁，《汉书·循吏传》云：“文翁，庐江舒人也。少好学，通春秋，以郡县吏察举。”“文翁”一条载：“姓文，名党，字翁仲。”

雕像底座正面这样题写：“倡教兴学，郡国之先”。由是观之，文翁是石室的创建者，是以石室文化为发源地的西蜀文化的创始人，是西蜀教育文化启蒙运动的先驱者。说石室必从文翁说起，说文翁离不开石室，文翁与石室密不可分，历史已经将“文翁石室”融为一体。

翻检文史典籍，《汉书》、《三国志》、《华阳国志》等史书上的褒扬之声，王维、杜甫、裴鏊、岑参、范仲淹、苏轼、宋祁、陆游、彭端淑、李调元等吟诵的锦绣诗文，无一不在向人们诉说文翁石室的辉煌历史。难怪历来石室师生为之魂牵梦绕，难怪无数仁人名士对其顶礼膜拜！

一所千年名校

西汉景帝末年（公元前143—前141年），在举世闻名的都江堰水利工程建成一百多年后，文翁到蜀中任太守。他一方面感到蜀地偏远僻陋，区域内经济发展与文化教育不协调；另一方面感到巴蜀地区同中原地区经济文化的发展极不平衡，于是节省太守府费用作办学之资，于成都城南修筑石室，兴建讲堂，创办“石室精舍”。《汉书·循吏传》记载了“文翁兴学”的历史事实：“景帝末，为蜀郡守，仁爱好教化。见蜀地有蛮夷风，文翁欲诱进之……又修起学官于成都市中……”《华阳国志·蜀志》则说：“始文翁立文学精社讲堂作石室，一作玉室，在城南。”“石室”就是汉白玉建成的讲堂，又叫“玉堂”。从此，“文翁石室”便成了文翁所办学校的代称。

这段史实，在北京“中华世纪坛”的“青铜甬道”上是这样记载的：“公元前143年，戊戌，汉景帝后元年，文翁为蜀郡守，兴办学校。”当今的石室中学，就是由两千多年前的“文翁石室”发展而来。“石室”校名虽经几番更易，但至今沿用；石室校址尽管因战乱兴而废，废而兴，但一直屹立于锦江河畔，不曾变动。

石室中学进门左侧的大楼上，镌刻着一幅古铜色浮雕——“石室讲经图”，它根据出土于成



都、保存于四川省博物馆的珍贵的汉代画像砖复制。这幅被考古专家称为“石室讲经图”的画像，直观地描述了当时石室的教与学的景象，是汉代文翁石室教学情景的生动反映。

中国第二历史档案馆和国家图书馆内，珍藏着五代后蜀刻的“孟蜀石经”残本拓片，这石经便是当时陈列于成都石室礼殿，供师生讲习之用的经文范本。

“石室讲经图”和“孟蜀石经”所反映的正是古代“文翁石室”的教学形式和教学内容。遥想当年，锦江河畔，石室之中，天籁之声与琅琅书声相和，白玉讲堂和摇曳油灯相映，学子手执经卷，席地围坐，好一幅孜孜兴学景象！

文翁兴学，春风化雨。文翁石室创建以后，巴蜀大地人文蔚起。当时是，“蜀地学于京师者比齐鲁焉”；西蜀文化自此历经千年绵绵不绝，“至今巴蜀好文雅，文翁之化也。（《汉书·循吏传》）”所以，后世对文翁兴学的另一种说法是“文翁化蜀”。千百年来，巴蜀大地涌现一大批有影响的名人大家，无不受到以石室文化为源头的巴蜀文化的滋养。郭沫若在《蜀道奇》中写到：“文翁治蜀文教敷，爰产扬雄与相如。诗人从此蜀中多，唐有李白宋有苏。”1985年，当代著名学者，北京大学教授季羨林也题词评价石室中学的地位和影响：“古今一校，扬辉千秋。”

一部教育史诗

两千多年前，文翁作为地方政府的最高行政长官，兴办学校，教化百姓，促进地方经济和文化教育协调发展，给巴蜀大地带来了巨大福祉。

文翁的兴学创举，也在全国范围内引起了震动。文翁办学，得到了汉景帝和汉武帝的褒奖，“令天下郡国皆立文学”，至武帝时，“乃令天下郡国皆立学校官。”（晋·常璩《华阳国志·蜀志》）。唐代诗人裴鉶在《题石室》诗中写到：“文翁石室有仪刑，庠序千秋播德馨。”从当时中央政府的诏书和文人的诗文辞赋中，我们可以看到文翁兴学对西蜀乃至中国文化教育的影响。

文翁兴学化蜀的历史创举，使文翁石室成为我国有史可查的最早的一所由地方政府开办的官办学校。人们将“文翁办学”与“李冰治水”相提并论，强调一手抓精神文明，一手抓物质文明，这是古代巴蜀人民对世界文明的两大杰出贡献。





文翁创办的文翁石室，经过两千多年的积淀，已经形成了独具特色的石室文化。这些厚重的文化，直到今天仍闪耀着先贤圣哲真知灼见的光辉。

“学校，王政之本也。（《石室校志》）”用我们今天的话说就是：教育是治理国家的根本大计。

“庶而富之，富而教之，……非教无以保富庶，非谓待富庶而后议教也。（《石室校志》）”两千多年前古人就意识到，物质丰盛富裕了，教育要同时跟进。如果不办教育，就不可能确保国家和人民富裕。但这不是说要等到富裕之后再筹划兴办教育，而是两者要同时并进。

“教以尚德为先。（《石室校志》）”办学必须抓好学生的品德培养。

“今建以书院，廷访贤士可为人师者主其席，定课试之约，篝膏火廩饩之资，日与诸生揖让讲习乎其中。（《石室校志》）”办学，第一件要选好教师，第二要设置好课程，第三要搞好后勤。先贤把“选好教师”放在首位，颇有见地。

这些透射出智慧的文字，使我们不仅寻觅到石室文化之源头，领悟到石室文化之精髓，更惊叹于先驱者的前瞻目光，他们的论断穿越时空，影响深远。石室文化也因此历久弥新，彰显教育真谛。

一群杰出人才

两千年多前文翁以创办学校之举、用仁爱文雅之风掀起了西蜀文化教育启蒙运动，石室作为西蜀文明的摇篮，更以其卓荦的学风，孕育了一大批优秀人才。

● 石室学子：人才辈出，星辉闪耀

石室中学教学大楼南大厅，并排悬挂着六位院士的照片和介绍。



中国科学院院长 郭沫若



中国科学院院士 李荫元



中国工程院院士 钟山



中国科学院院士 沙国河



中国工程院院士 陈懋章



中国科学院院士 马致明

“石室云霞思古梦，锦江风雨读书灯。”（1910—1911年，成都府中学堂即石室中学监督刘咸荣撰联）。几位院士，在他们风华正茂之时，先后聆听锦江风雨于石室，饱读诗书经典于同门，而后相继从这里走出，走向广阔的世界。这是文翁石室办学历史上引以为荣的事，也是石室中学一笔极其重要的精神文化财富。今天，就读于石室的莘莘学子，常在这些前辈校友、科学大家的画像前伫立默叹，沉思励志。

除这些院士外，石室学子群星闪耀，人才济济。如：后来成为著名音乐家、理论家的王光祈，科学家魏嗣銮，著名作家李劫人，著名生物学家周太玄等。郭沫若多年后在《少年时代》中回忆：王光祈、魏嗣銮、李劫人、周太玄诸人都是我们当时的同学，且在当时都是同学中的佼佼者。石室人杰地灵，人才辈出，于此可见一斑。

值得一提的是，以六位院士为代表的石室学子，身处石室校园，心怀天下大事。石室门下的何其芳、曹葆华、李一氓等师生投身革命洪流。郭沫若在《反正前后》中自述：“辛亥革命后，我们一般的人是怎样地欢欣鼓舞！特别是四川。因为它斗争的时间长，所以得到胜利也就分外狂喜。”袁世凯窃取临时大总统位置后，郭沫若忧虑甚深，在石室就读期间，一连写下了好几首诗，发出“伤心国势飘摇甚，中流砥柱仗阿谁”的呼唤。在《代友人答舅氏劝助留学之次原韵》中，郭沫若则表达了出国留学，报效国家的志向。几十年后，从郭沫若亲笔为母校题写的“爱祖国爱人民为建设社会主义而学习，求真理求技艺愿增进文翁石室之光荣”的对联中，仍能够看到与当初爱国利民一脉相承的情怀。

● 石室教师：名师荟萃，高山仰止

石室学子人才辈出，石室教师优秀杰出。翻开八百余页的《石室校