

鄉村教育叢書之一

潘一塵著

鄉村教育實際問題

編上

陶知行

一之書叢育教村鄉

題問際實育教村鄉

〔編 上〕

訂校行知陶

著編塵一潘

行印局書童兒海上

1933

編輯大意

(一)本書包括問題四十個，約略分爲「教育理論」，「教育制度」，「改造社會」，「兒童培養」，「指導技術」五類。

(二)問題的來源，都是著者多年來從事鄉村教育得來。有的是南京曉莊學校師範生問的，有的是福建集美試驗鄉村師範學校師範生問的，有的是從事鄉村小學工作人員問的。

(三)所有問題，都是從實際困難中發生的，因爲曉莊與集美師範生或是已出校服務，或是在中心小學工作，沒有一個問題是憑空想出來的。

(四)大多數的問題，都是通信問的，也是通信解答的。若是將信發表，篇幅太冗長，所以專將問題解答的主要點寫出，比較扼要。

(五)問題的答案，完全視鄉村社會實際情形及鄉村小學能力所能做到者列舉，不尚

高談闊論。

(六)著者已搜羅問題二百以上，在此書內先發表四十個，做爲上編。

(七)問題解答之根據，是以「生活教育」及「教學做合一」的原則爲根據。

(八)問題答案適用於甲地的，未必適用於乙地；適用於乙地的，未必適用於丙地；

這完全在用此書者之能因地制宜，想法活用，方不致失望。

鄉村教育實際問題

上册目錄

上編

教育理論問題

- 1「教學做合一」是唯心論抑是唯物論？……………王秋聲（一）
- 2照「教學做合一」的理論說起來，不是太偏重於技能，而忽略了知識嗎？
……………張祖霖（二）
- 3「教學做合一」是要做什麼事才用什麼書，在事實上往往發生困難，恐怕
要犯「臨時抱佛脚的弊病」吧？……………張祖霖（三）
- 4實行「教學做合一」是否要有紀律部？紀律在小學裏適用嗎？……………張祖霖（四）
- 5「在勞力上勞心」是不是用心以致力的意思？……………唐君（五）
- 6書本是工具之一種，為什麼讀書的人被稱為書獃子呢？豈不矛盾？……………

張祖霖(六)

7 我覺得在集美鄉師爲了天天掃地燒飯等工作，反而妨礙了自己要研究的工作，爲什麼？

張祖霖(七)

8 農村經濟崩潰到如此地步，我們用什麼最經濟方法，來發展鄉村兒童本位教育？

呂渭漁(八)

位教育？

9 將課堂改稱爲「生活室」很是不通，譬如工場也是兒童生活場所，遊戲場也是兒童生活場所，不是也可以叫他生活室嗎？生活室好似一切生活都包蘊在室內了，是不是？

陳露薇(一〇)

教育制度問題

10 現在國難時間裏對小朋友應該怎樣訓練較爲實際？

呂渭漁(一一)

11 什麼叫鄉村工學團？請介紹其理論計劃及具體辦法可以嗎？有什麼地方可以參觀其實施狀況？

錢韓康(一二)

- 12 在現在社會經濟制度之下，如何實施兒童公育？……丁志英（一九）
- 13 改良私塾的步驟怎樣？萬一塾師和各家長不肯接受又該怎樣處置？……

……呂渭漁（一九）

- 14 怎樣指導兒童升學或就業？……周屏如（二〇）

- 15 如何使男校小朋友和女校小朋友聯絡？……陳露薇（二一）

改造社會問題

- 16 在傳統社會的環境內如何使地方人士信仰生活教育？……糜仲照（二三）

- 17 鄉村裏的流氓常常歡喜到學校裏來胡鬧，將學校裏東西亂動，動過也不

歸還原處，有時和兒童在一處踢球，踢打兒童，以致兒童常常哭啼，有

什麼辦法阻止？……馬肖生（二四）

- 18 單級小學裏祇有一個教師他那裏有空閒工夫去幹社會工作呢？……張祖霖（二五）

- 19 這裏學校在山脚，要不要去野外生活？家長們對於野外生活會不會反

兒童培養問題

對？……………王仁安(二六)

20 兒童在操場遊戲，家屬多反對，怎樣能使家屬贊成？……………王仁安(二八)

21 改變小朋友態度是否先要改造小朋友的思想？……………陳露薇(三〇)

22 有一個小朋友性高氣傲，脾氣非常惡劣，並且好做領袖，他能指揮全體

小朋友的進退，以抵制導師，似那位小朋友，有什麼辦法處置？周瑞銓(三一)

23 小朋友高聲嘈鬧，粗鄙之聲，充滿全校，如何辦法？……………徐 瑛(三三)

24 小朋友打了人，罰他去拾石子拔草，這方法如何？和體罰是否不同？…

……………呂渭漁(三四)

25 有一個小朋友算術在二年級，因為他完全不懂，所以退到一年級，還是

不懂，現在退到幼稚班，他好像很不安的樣子，其他小朋友也顯露出一

種不屑和他為伍的態度，這事怎樣辦呢？……………陸靜霞(三五)

26 怎樣使小朋友每天都把他所要用的筆，墨，紙，硯及所要用的書能夠好

好帶來？……………余國垣（三八）

27 要怎樣對付好說話的小朋友？……………郭任水（四〇）

28 要怎樣指導不愛說話的小朋友？……………郭任水（四二）

29 兒童個性調查正確方法是怎樣的？……………周屏如（四三）

30 監護好像無事可做，有時不知從何做起，除站隊司口令之外，到底應做

何事？可不可以廢除？……………李鴻鈞（四五）

31 怎樣使小朋友排隊迅速？上課時不逗留室外？……………胡同炳（四六）

指導技術問題

32 怎樣使低年級小朋友容易認識字？……………余國垣（四八）

33 兒童圖書怎樣處理才好？怎樣增加兒童的閱讀興趣？……………唐夙岐（五一）

34 小朋友買不起字帖，寫起字來總是亂七八糟的，究竟怎樣才好？唐夙岐（五三）

- 35 五個程度不齊的年級在一個生活室，有什麼更好的指導方法，使各有事做，都不吵鬧？……………余國垣（五四）
- 36 鄉村小學裏缺少手工工具，除農事外，要不要另有手工課？倘使要的話取什麼材料？……………王仁安（正五）
- 37 鄉村小學裏施行生產的生活教育，最低限度的設備是怎樣？……………呂渭漁（六一）
- 38 很想試驗科學教育，但因爲沒有經濟，簡直想不出辦法來，可有什麼別的方法增加兒童科學興趣？……………徐壽安（六二）
- 39 指導兒童遊戲，有沒有一定的原則？……………余養怡（六三）
- 40 小朋友的衛生習慣是些什麼？……………張宗臨（六四）

鄉村教育實際問題（上編）

教育理論問題

問「教學做合一」是唯心論抑是唯物論？

福建集美試驗鄉村師範學校王秋聲

答「教學做合一」是唯物的。「教學做合一」是主張教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子，而「做」是在「必有事焉」上用工夫，在事上做，在事上學，在事上教，是教學做的根本原則，這「事」就是唯物的而不是唯心的。

問照「教學做合一」的理論說起來，不是太偏重於技能而忽略了知識嗎？

福建集美試驗鄉村師範學校張祖霖

答

這個問題的答案，可以在陶知行答朱端琰之問末一段內找到，請參考！

「技能與知識是分不開來的，把大家教成鐵匠木匠一樣，實未足以盡教育之能事。一因為中國的一般鐵匠木匠實在是有一部分教錯了，因為他們勞力而不勞心，所以技能與知識都不能充分發達；二因為他們除了呆板的職業訓練以外，其餘關於人生需要的教育都被漠視了。假使中國的鐵匠木匠都做的不錯，學的不錯，教的不錯，在勞力上勞心，各方面生活需要都顧到，那末，鐵匠木匠所應受的教育，便是人人應受的教育了。王木匠要有技能和知識，也如同達爾文要有技能與知識。達爾文沒有辨別物種變異的技能便不能發現天擇的學說。王木匠若沒有由克雷地的幾何知識，便要做出七斜八歪的桌子來。可是達爾文與王木匠有個不同之點：王木匠把知識化成技能；達爾文則用技能產生知識。不過王木匠倘使能用知識所變成的技能進一步去產生新知識，那麼，王木匠亦

成爲達爾文一流的人物了。倘使達爾文停止在觀察生物的技能上而不能用他去發現天擇學說，那末，終達爾文之身，也不過是王木匠的兄弟了吧。」

問

「教學做合一」是要做什麼事才用什麼書，在事實上往往發生困難，恐怕要犯「臨時抱佛脚」的弊病吧？

福建集美試驗鄉村師範學校 張祖霖

答

我們凡做一事，必須先決定先後緩急的計劃，準備充分可用的工具，纔能應付困難，而困難又是層出不窮，所以解決困難不是憑空想像的，而是在困難上去找解決方法。「做什麼事，用什麼書」，是解決困難方式之一。

我爲種田而看書，那末看書就是種田的事情中的一部份。我爲種田而聽演講，那末聽演講也是種田的事情的一部份。決不能光看農事書聽農事演講就算會幹

農事了。若在學校中專看書，聽演講，等到出了學校再按照書上去做，按照演講去行，那是誰也知道必需再拿書看第二遍才能動手。一面做，一面看書，才能試出書中的真偽。這一步工作就是「做什麼事用什麼書」，所以在「教學做合一」的學校裏是沒有這一套浪費的把戲。

問 實行「教學做合一」是否要有紀律部？紀律在小學裏適用嗎？

福建集美試驗鄉村師範學校張祖霖

答 紀律是師生共立的公約，牠不但束縛個人不良的行動行為，還要考核大家的工作，牠不是專門消極的制裁，而是積極的督促。「教學做合一」下之考核是非常重要的。如果既有考核又有紀律，那未免事實與理論不合。紀律部形成了變相的訓育課，考核部形成了變相的稽核課。小學裏也需要紀律，不過內容與辦法

當然與師範學校不盡同。

問「在勞力上勞心」是不是用心以致力的意思？

福建集美試驗鄉村師範學校唐君

答「在勞力上勞心」的做是陶知行先生在曉莊特別下的定義。因為單純的勞力，只是蠻幹，不能算做；單純的勞心，只是空想，也不能算做。真正的做是「在勞力上勞心」。若說「在勞心上勞力」那就錯了。所謂之心，就是腦的意思。

中國教育的一個普通誤解是以爲：用嘴講便是教；用耳聽便是學；用手幹便是做。這樣不但誤解了做，也誤解了學與教了。「勞心」與「勞力」也一樣地不要誤解是兩段的工作。請參考陶知行先生編著的教學做合一討論集，可以給你一個有力的證明和解釋。

問 書本是工具之一種，爲什麼讀書的人被稱爲書獃子呢？豈不矛盾？

福建集美試驗鄉村師範學校張祖霖

答 你這問題和徐耀士問陶知行先生的問題相彷彿；我就將陶先生答徐君的話來答你吧。

「書獃子就是讀書沒有目的的人。我平時盡力勸人不要做書獃子。書是一種工具，只能用，不可讀。比如筷子是吃飯的工具，假使我們對於筷子，不曉得拿來用，光對着牠「筷子！筷子！」的唸，那不是筷獃子了嗎？從前有二句詩說：『萬般皆下品，惟有讀書高。』又說：

『滿朝朱紫貴，盡是讀書人。』

假使書是應當讀的，便應使人人有書讀；決不能單使一部份的人有書讀，叫做

『讀書人』，又一部份的人無書讀，叫做『不讀書人』。比如飯是應當吃的，便應使人人有飯吃；決不能使一部份的人有飯吃，叫他做吃飯的人；又一部份的人無飯吃，叫做不吃飯的人。只知讀書不會做別的事，便是書架子、書獃子，和只會吃飯的飯桶一個樣子。」

問

我覺得在集美鄉師爲了天天掃地燒飯等工作，反而妨礙了自己要研究的工作，爲什麼？

福建集美試驗鄉村師範學校張祖霧

答

燒飯是一種藝術生活，做一樁事情，畫一幅畫圖，寫一張字，如能自慰慰人，就叫做藝術。飯菜燒得好，能夠使自家吃得愉快舒服，也能夠使別人愉快舒服，豈不是一種藝術嗎？學生在學校裏別的本領尚未學會，吃的本領先學會