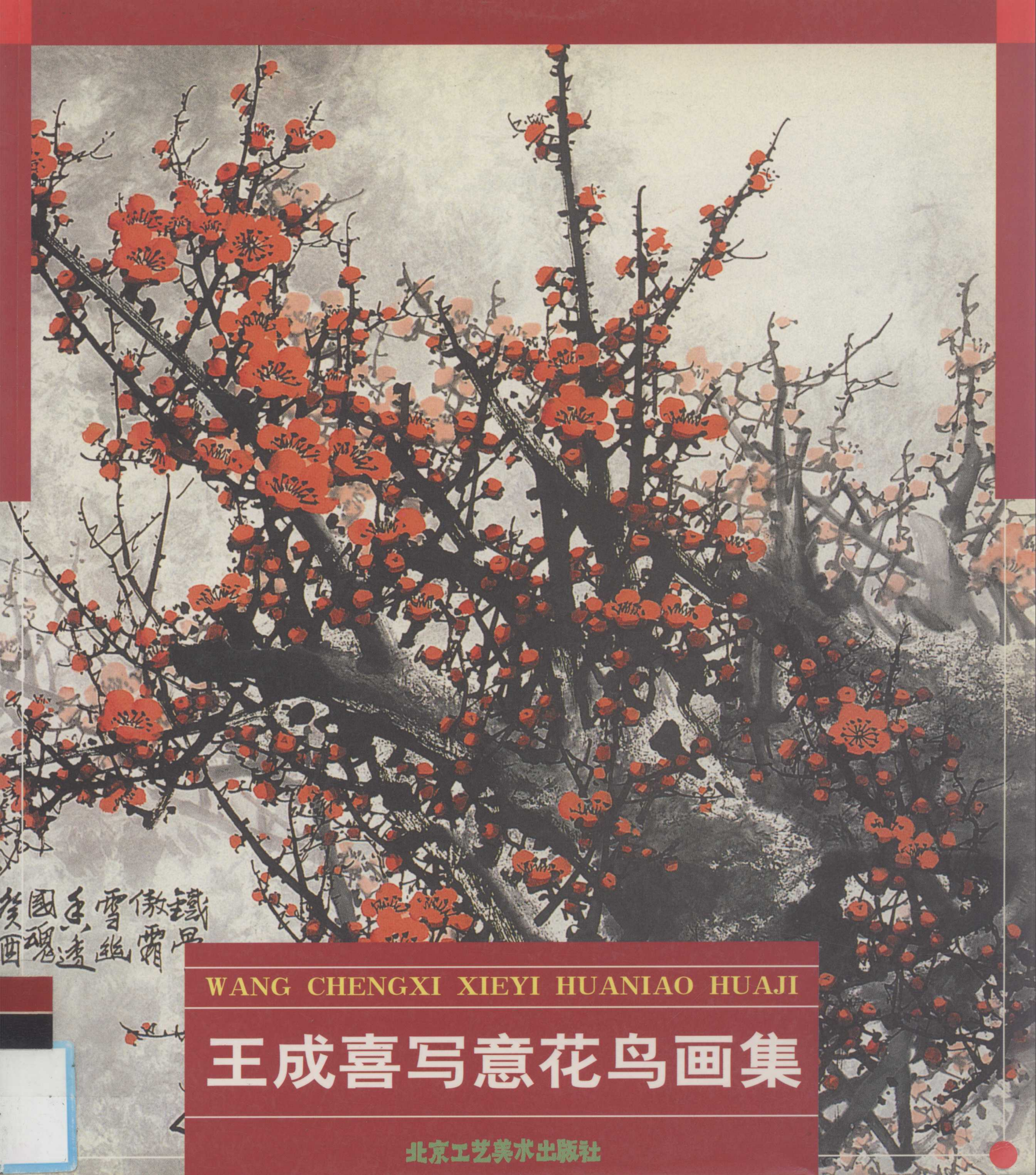




鐵馬傲霜
雪壓幽香
國魂遠

WANG CHENGXI XIEYI HUANIAO HUAJI

王成喜写意花鸟画集

北京工艺美术出版社

王成喜写意花鸟画集



北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王成喜写意花鸟画集 / 王成喜绘. - 北

京: 北京工艺美术出版社, 2003.7

ISBN 7-80526-455-4

I. 王... II. 王... III. 写意画: 花鸟画 -

作品集 - 中国 - 现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031381 号

王成喜写意花鸟画集

北京工艺美术出版社出版发行

(地址: 北京市东城区和平里七区 16 号楼

邮政编码: 100013 电话: 64280948)

全国新华书店经销

北京秋韵图文设计制作有限责任公司制版

北京恒智彩印有限公司印刷

787 毫米 × 1092 毫米 1/12 开本 5 印张

2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN 7-80526-455-4/J · 282

定价: 48.00 元



作者简介

王成喜，1940年生于河南省洧川县，1966年毕业于中央工艺美术学院。现为全国政协委员、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、国家一级美术师、全国政协书画室副主任。

绘画擅写意花卉，尤爱画梅。书法擅隶书、行书。在日本京都设立有“王成喜画伯香远会”。在台湾台中市设立有永久性的“王成喜书画作品陈列室”。作品追求清新向上、雅俗共赏的风格。

出版有《王成喜画梅集》、《王成喜百梅辑》、《王成喜书画作品辑》、《中国画家王成喜》等十余种画册及绘画技法光盘。

香 雪 引

——王成喜画梅

叶文玲

雪与香山有缘，雪与梅有缘。

披着一肩香山雪下来，我果然看到了那喷红欲燃的花，那一树炽热得几乎使人的整个心魂都要燃烧起来的梅！

我的身心整个被眼前的雪里红梅俘获了。

这铮铮如铁的躯干，这至纯的热烈和蓬勃的燃烧，使我在刹那间泪花盈眶。

我不羞惭我的泪水：一旦被大自然俘获，被艺术征服，我总是这样失态。

我不羞惭我的失态：因为这是在他的画室里，在我倾慕已久、拥有许多美誉的“香雪斋”主——王成喜的画室里。

拥有一面特宽画墙并可用吊链启动画布的大画室，是许多画家的梦想。在这间堪称现代水准的画室里，王成喜正在创作一幅5.6米长的巨作。几天后，这幅巨作将要又一次作为报春的信使，在另一处最能与它匹配的所在悬挂。

并非第一次得见成喜巨作，天安门城楼那幅4米长1.8米宽的梅花、人民大会堂的那幅也是十米多的《红梅图》、中南海勤政殿的巨幅《报春图》、北京市政府会议大厅的巨幅《竞艳图》，都曾让我倾倒不已。然而，这一次，我却是在他的画室里首先得见。面对面感受着它在诞生过程中的灿烂辉煌，我无法抑制心愿

得遂的狂喜。

说话略带河南口音、一脸憨厚之相的王成喜绝无大画家的架子，言简语拙，却又温厚可亲。我相信他是那种哪怕手中只有一只包子也会掰给朋友一半的人。我这样说，是因为后来听说了他的许多“逸事”：这位生长于河南洧川的农家少年，怎样从家乡年画对联中受到最初的艺术熏陶；困难年月中，穷得连贴身内裤都从没见过的王成喜，怎样揣着一兜寡母做的发了霉的菜团子、抱来一纸箱拾来当颜料碟的破碗考取了中央工艺美院……贫寒出身终成大器的王成喜令我想起中国的诸多古训，而“梅花香自苦寒来”该是最先最贴切的一条。

“梅开四喜”是中国人最悠久也最通俗的祝福，王成喜从小起的这个“俗名”注定了要与梅花结缘。我总觉得苦学多年的王成喜最终融梅花为自己的“画魂”，不是生活的偶然而而是精神的必然。志如磐石的王成喜在苦苦修炼中得悟：画形容易画魂难，而欲得梅之魂，为画者首先要具大雅品格——心与梅花一样清。

早就买下《王成喜画梅辑》的蒋纬国诚邀王成喜访台，又亲题“香雪斋”名。在台北，王成喜夫妇见到了同样喜欢梅花的张学良，绵绵乡情使这位爱国名将又一次喜极而涕。在东京，著名电影演员高仓健在得到成喜的画后，不仅立即将成喜引为“梅知己”，还用诗一样美的文体写了一封诚挚的感谢信。

日本国会议事厅，在日本人眼中是个了不得的所在，过去从来不挂外国人的画。可王成喜的梅花不仅使中曾根前首相折腰，同样喜爱“王画”的几位政府要人竟然发动众议院为此表决。表决的结果不仅决定悬挂王成喜的巨幅《香远》，而且是永远悬挂！

图版 ▶

图版目录

香雪·····	1
春·····	2
梅花有情·····	3
不尽生机·····	4
梅花仙骨落人间·····	6
花好月圆·····	7
月来雪月透芳菲·····	8
幽香透国魂·····	9
铁骨傲霜雪·····	10
岁寒奇香·····	12
铁干寒香·····	13
盛世呈祥·····	14
洛阳牡丹·····	15
梅月知心·····	16
清香溢远·····	16
染香·····	17
馨香浸月色·····	18
冬梅·····	19
春归天地·····	20
麝香醉梅·····	21
傲雪迎春·····	22
梅开五福·····	24
十分春色·····	25
铁骨生春·····	25
一枝独秀·····	26

冬云·····	27
春归·····	28
香无疆·····	29
梦归·····	30
圆月梅花·····	31
铁骨丹心·····	32
洁骨净无尘·····	33
不尽生机·····	34
笔底珠光·····	36
满室生香·····	37
高风亮节·····	38
暗香浮动·····	39
月夜吟香·····	40
馨香如故·····	41
惠风和畅·····	42
秋实·····	42
蝶恋花·····	43
小趣·····	44
雪梅霜欺香益烈·····	45
报春图·····	46
佳果送香·····	48
远瞩·····	49
十丈老根出新笋·····	50
雪里红梅·····	50

封面画：幽香透国魂 封底画：人寿年丰



香雪
1999年 纸本
60cm × 98cm



春

2001年 纸本

139cm × 69cm



梅花有情

1995年 纸本

68cm × 68cm



不尽生机

1999年 纸本

144cm × 366cm



不盡
生機
一九九
年七月
歲次
己丑
生日
於北京
齊雲
梅海



梅花仙骨落人间

2002年 纸本

68cm × 68cm



花好月圆
1995年 纸本
102cm × 67cm



月来雪月透芳菲
1987年 纸本
102cm × 67cm



幽香透国魂

1993年 纸本

122cm × 126cm