

幼儿综合素质教育丛书



丛书主编 王俊英

幼儿园

YOUERYUAN CAOZUOXING ZHUTI BIBANBAO

操作型主题壁板报

“幼儿园操作型主题壁板报研究”课题组 编

主编 于沛霖



幼儿综合素质教育丛书编委会

丛书主编 王俊英

丛书编委 (依姓氏笔画为序)

于沛霖	马新荣	王宗芬	王月琴	王凤英
左建中	田小真	朱德琴	刘洪霞	沈心燕
杨冬梅	张福芝	张凤茹	张云水	张 平
张凤仙	周 芳	赵小刚	赵春红	赵兰香
范丽霞	范振叶	翟凤国	魏 葵	

《幼儿园操作型主题壁板报》编委会

主 编 于沛霖

副主编 唐豫翔 张凤仙

编 委 许明仙 崔正英 魏建莉

孙巧枝 闫 莉 武 涛

李荣丽 李 静 张 毅

主要实验单位 郑州市中原区汝河新区第一幼儿园

郑州市煤矿机械厂幼儿园

参与实验单位 郑州市中原区绿东幼儿园

郑州市国棉三厂幼儿园



代序

幼儿园操作型主题壁板报的研究报告

“幼儿园操作型主题壁板报研究”课题组

随着对《幼儿园工作规程》(以下简称《规程》)、《幼儿园教育指导纲要》(以下简称《纲要》)的学习、理解与落实,我们又开启了一扇幼教改革的大门——幼儿园操作型主题壁板报的研究。确立这个研究的主题后,我们把探索的视角对准幼儿园墙饰资源的开发和利用上,让幼儿与环境之间不断进行对话。通过3年来的学习与实践,我们经历了过去的墙饰从选题到制作一切由教师设计安排——让幼儿被动参与——幼儿主动参与环境创设的全过程。在这个过程中,我们经历了旧观念与新观念、旧行为习惯与新行为习惯的一次次碰撞,从而体会到:要让幼儿成为环境的主人,让环境不断满足每个幼儿发展的需求,教师起着关键作用,教师应成为环境育人的主体。在探索中我们走出了墙饰环境布置的困境,有效地开发了墙饰资源,取得了一点成绩。

一、幼儿园墙饰教育资源开发中存在的主要问题

环境育人的思想随着《规程》、《纲要》的学习贯彻日益深入人心。教师们对让幼儿在与物的环境、人的环境的相互作用中,积极主动地建构有益的生活经验、获得发展的认识越来越深刻,特别是在精神环境的创设方面已有了质的飞跃。而在物质环境的创设方面,虽然下了不少功夫,但是我们发现认识上的到位不等于行动中的落实到位。1999年,我们以环境创设中的墙饰教育资源开发为突破口,对郑州市50所市一级园、公办园展开了调查,发现幼儿园墙饰布置主要有如下几种类型:

1) 以美术功能为主的装饰型。每学期开学是教师最忙碌的时候——布置环境。教师要到处找书、选图案,把活动室布置得美观、华丽、漂亮,但很少考虑这种布置与孩子的关系,完全从教师的兴趣爱好出发,与教育目标、内容和幼儿生活实践毫无联系,展示的是教师的绘画才能,对幼儿的发展并无多大裨益。

2) 以满为主的杂乱型。很多幼儿园的墙饰主题不突出,内容散乱,张贴无序,不注意色彩搭配和美感;各班挂的、贴的满满当当,让人眼花缭乱,不符合幼儿年龄特点。

3) 以幼儿“精品画”或手工制作为主的展示型。有些幼儿园各班都辟有几块墙壁,用于展示幼儿绘画作业或手工中教师认为“最好”的作品;为了鼓励孩子,也有的教师会把每一个幼儿的作业都展示上去。总之,除了一些幼儿作业,再无别的。

4) 以故事、季节为主题的一劳永逸型。有部分幼儿园的墙壁上要么都画成故事、童话中的人或物,如:白雪公主、小矮人、阿童木等,要么都画成带有季节特征的花草、树木等,还有的只在墙上喷一幅画。这些墙饰更换周期过长,有的一年甚至几年都不更换,可谓一劳永逸。

5) 以成人欣赏水平为主的观赏型。有的幼儿园墙上挂的满是大小幅不一的买来的风景画或抽象画,还有一些是教师制作的精美的镜框画或书法,挂得高高的,不在幼儿的视线之内,更没有考虑幼儿参与的机会。

有15%的幼儿园在墙饰上注重了幼儿的参与,但这种参与只是一些被动式的、小密度的、形式单一、程度表浅的参与。如:从墙饰的构思、材料提供都是教师包揽,幼儿往往只限于手工制作和绘画方面的参与,如剪些小花小草,折些青蛙、小鸟等,幼儿不用思维,教师让做什么就做什么。

只有3%的幼儿园教师能以幼儿为主,让其参与有主题的墙饰布置,如:“三八节”让幼儿画妈妈,剪贴到墙上,或展示一些世界名车、河南名胜、祖国风光等主题,但这些也只是一次性的、静态型的墙饰。

从以上调查的情况看,普遍存在着墙饰布置过于死板、幼儿参与度过低的问题。这种状况的存在大大降低了幼儿的敏感度,减弱了幼儿互动的作用,更失去了墙饰教育资源的作用。

二、“幼儿园操作型主题壁板报”研究课题的确立

鉴于以上情况,怎样根据《规程》、《纲要》中有关环境创设的教育思想,充分挖掘幼儿环境中墙饰的教育因素,让幼儿园的每面墙饰都能与幼儿对话,使教育因素情境化,让幼儿在与环境的交互作用中促进其有效发展就成为我们研究的价值取向。我们在确定这个课题时,受到了在美国工作的吴放教授的启发,“幼儿园操作型主题壁板报”研究课题就此诞生了。

1. 研究目的

把墙饰内容从单纯的装饰性、观赏性、展示性、静态型拓展为多功能的,集教育性、趣味性、艺术性、活泼性为一体的,有一定的教育目标的、有幼儿感兴趣的教育内容和形式的、能发展幼儿能力的一种动态型的操作型主题壁板

报。

2. 研究内容

以幼儿社会性发展为主，融合健康、语言、科学、艺术领域和幼儿一日生活、游戏等内容，让其成为幼儿园课程的一个组成部分，为幼儿的发展创设大量的实践环境和活动机会，让幼儿在操作活动中发展。

3. 理论依据

环境作为一种客观存在，并不能自然地成为教育因素，只有当它被作为教育对象或材料进入幼儿的认知世界，并与之相互作用，对幼儿产生积极影响的时候，才能转化为教育因素。环境如能得到教育者对其价值的认识，加以挖掘和利用，并抓住其中的各种要素对幼儿进行启发性引导，使之介入教育过程之中，那么，环境便实现了教育的价值。

幼儿的发展需要通过自身的活动来实现，操作活动是联系周围环境和幼儿心理的纽带，创设既带有感情色彩，又富于实际价值的操作情境，可以使幼儿教育具体化、情境化。通过挖掘日常生活、学习、游戏中幼儿自发或教师引发的有趣的教育主题与内容，让幼儿主动参与制作壁板报的操作活动，可以丰富、强化幼儿的情感态度、知识、技能，强有力地促进幼儿发展。

三、课题实验的组织与过程

（一）研究对象

该实验在一所公办园（河南郑州市中原区汝河新区第一幼儿园）和一所厂矿园（郑州煤矿机械厂幼儿园）的大、中、小班进行，同时选择另两个条件、师资水平相当的幼儿园大、中、小班作为对比班。

（二）研究内容

1) 操作型主题壁板报与幼儿社会性发展的关系，包括：大、中、小班幼儿社会性发展的社会认知、情感、行为习惯和个性品质四大项内容。

2) 操作型主题壁板报与幼儿园各领域的教育目标之间的关系，如五大领域的教育内容、季节特点、节日以及幼儿在发展中存在的问题等，都可作为操作型主题壁板报的探索内容。

3) 通过操作型主题壁板报活动，进一步挖掘幼儿学习、日常生活、游戏中自发和感兴趣事物而生成的教育内容。

4) 通过操作型主题壁板报活动，探索蕴含在幼儿操作材料之中的，符合幼儿年龄特点、生活经验以及日常生活中自发或引发的感兴趣的内容途径。

(三) 培养目标

根据实验内容我们制订了小、中、大班具体的操作型主题壁板报的培养目标。因为我们的实验是以幼儿的社会性发展为主，并综合了各领域的教学内容，因此，这里我们主要说明壁板报与幼儿社会性发展的培养目标，其他领域的目标随教育教学目标展开，这里不再说明。

1. 小班幼儿培养目标

1) 培养幼儿喜欢壁板报的颜色、材料、内容，在教师引导下，能参与壁板报的简单操作，能大声地和同伴交谈壁板报的内容。

2) 通过操作型主题壁板报初步发展幼儿的语言、认知能力，提高幼儿社会性的发展水平。

3) 使壁板报与幼儿社会性发展教育目标相结合，成为幼儿喜欢、乐于参与、有审美情趣、能发展幼儿社会性能力的教育实践活动和教育资源。

2. 中班幼儿培养目标

1) 能和老师一起提出主题，主动参与壁板报材料的选择和制作过程，在教师的指导提示下，能独立或合作讲出壁板报的内容，喜欢操作壁板报。

2) 结合本年段幼儿社会性发展的教育目标，引导幼儿参与壁板报的构思及版面安排，体现幼儿的愿望，使幼儿体验到创作的快乐。

3) 通过操作主题壁板报，增强幼儿的社会交往能力，并促进幼儿语言、认知、情感、行为习惯的发展。

4) 培养幼儿会自我纠正壁板报错误的能力。

3. 大班幼儿培养目标

1) 使幼儿能积极主动参与壁板报构思创设，会讨论主题和组织材料，制作出美观实用的壁板报。

2) 会根据壁板报的内容和需要，增加或调整材料，搭配颜色。

3) 会帮助教师创设有关社会性教育内容的教学环境。

4) 通过操作壁板报，进一步促进幼儿社会性能力的发展，培养幼儿的审美情趣。

5) 让幼儿在操作过程中增强学习的积极性、主动性、责任心和目的意识性，培养幼儿良好的社会行为习惯。

(四) 实验操作

3年来，围绕幼儿社会性的发展，我们始终坚持依据教育目标，综合各领域教育内容，投放多种多样的材料，不断调整适应不同幼儿发展的环境，探索操作型主题壁板报对幼儿发展的最佳途径。在这一过程中，我们创设动态的环

境,激发幼儿去搜寻、发现变化的事物的欲望,引导幼儿主动与环境相互作用,让幼儿把握自己的需要与兴趣,从周围环境中选择学习内容,主动建构自己对周围事物的理解和认识。我们从幼儿社会认知、情感、行为习惯和个性品质四大项,设计了大、中、小班 90 个不同层次的测查题,通过观察、谈话、情景谈话、问卷、调查等方法,对幼儿的社会性发展进行了测查,对课题研究进行评定。具体操作情况如下:

1. 最初实施情况

课题之初,我们对 4 个幼儿园(汝河一幼、煤机幼儿园设有实验班,另外选择两个幼儿园设对比班)的大、中、小班的社会化发展进行了测查,结果发现,幼儿社会性发展水平汝河一幼的实验班和对比班发展水平基本相同,而煤机幼儿园实验班比对比班发展水平稍高一点。测查后实验班按我们预设的主题开展活动,对比班的活动按常规进行。

2. 实验的具体过程

(1) 通过预设教育主题制作操作型主题壁板报

这类活动,是有目的、有计划地将教育的目标内容渗透于壁板报之中。每个月每班设两块壁板报,如果本月有节日、现实事件或在幼儿发展中有比较突出的问题时可增加 1~2 块,由每班视情况确定。下面是一个幼儿园预设的主题壁板报。

1) 小班幼儿操作型主题壁板报主题设计:

9 月:《高高兴兴上幼儿园》、《我爱幼儿园》

10 月:《说说我自己》、《玩具大家玩》

11 月:《秋天来了》、《我和朋友说句话》、《好孩子自己走》

12 月:《我是勇敢的孩子》、《过新年》、《我不怕冷》

1 月:《我是好宝宝——文明行为》

3 月:《我爱我家》、《妈妈亲亲我》

4 月:《可爱的我》、《动物新居》

5 月:《做个小主人》、《我会做的事》

6 月:《和爷爷奶奶一起庆“六一”》、《我长大了》

2) 中班幼儿操作型主题壁板报主题设计:

9 月:《我送老师一朵花》、《瞧,我小时候的样子》

10 月:《我爱家乡的山和水》、《保护环境从我做起》

11 月:《我能做的事》、《我不怕黑》

12 月:《巧巧手》、《有了急事怎么办?》

1 月:《请到我家来做客》、《大家一起玩》

2 月:《我们去拜年》、《怎样乘车》

3月:《我的妈妈真辛苦》、《我们来植树》

4月:《谁最勇敢》、《我做的好事》

5月:《出壳的小动物》、《我们的节日》

6月:《文明行为知多少》、《我要升班了》

3) 大班幼儿操作型主题壁板报主题设计:

9月:《我是大班的哥哥姐姐》、《我的好老师》

10月:《伟大的祖国》、《可爱的家乡》、《学做值日生》

11月:《我的朋友多——西瓜船》、《你知道吗——认识安全标志》

12月:《文明小市民》、《中国民俗——属相》

1月:《中国人了不起》、《我国的民乐》

2月:《春节真热闹》

3月:《夸妈妈》、《学雷锋》

4月:《春天在哪里》、《给小鸟一个家》、《保护母亲河——黄河》

5月:《环境和我》、《各族娃娃庆“六一”》

6月:《温暖的家——幼儿园》、《怎样做个小学生》、《我的理想》

教师根据预设好的主题,和幼儿一起以独特的形式设计制作壁板报。制作好后根据发展需要不断补充、完善和更新,预设的主题可以是教育活动的开始或是教育活动的延伸。如:“好孩子自己走”本来是一个看图谈话活动,幼儿做过这个活动后,教师根据小班幼儿的情况制作了壁板报,同时又加上了儿歌《好孩子自己走》中的小动物上幼儿园的行为,幼儿边操作边讲述。这样,潜移默化地影响了幼儿良好行为的形成。原来有不少孩子早上入园总是让家长抱着不下地,经过20多天的活动,他们都变了,早上高兴地自己跑来和老师问好。

预设的主题还可以是幼儿日常生活行为习惯中的问题。如:中班教师发现孩子们在游戏时常常争抢积木和图书,根据这种情况就设计了《拉拉钩》主题壁板报。发生矛盾时,教师让幼儿一起到壁板报前边操作边判断,有一些幼儿主动作评判员,如果矛盾合理解决了,两位有矛盾的幼儿就拉钩做好朋友。培养幼儿自己解决问题的能力,这比教师的口头说教更能促进幼儿发展。

(2) 通过生成主题制作操作型主题壁板报

这类活动是幼儿在自己的日常生活、学习、游戏中自发或引发生成的主题。实验初期,实验班教师还没有“生成”的意识,一个多学期基本上做的全是预设活动。随着对《纲要》学习的领会贯通,通过对孩子的进一步了解和理解,教师们慢慢悟出了幼儿的兴趣点和教育的结合点,学会抓住幼儿日常生活中关注的感兴趣的事或物的教育价值,生成活动就自然发生了。

例1:在学习活动中生成的主题壁板报。如“车迷俱乐部”这个主题,就

是教师在幼儿的一次谈话课上发现的。幼儿在赞美家乡郑州时，不但说了绿地、高楼、广场，而且特别对汽车产生了争议。教师抓住这个话题，和幼儿一起制作了《车迷俱乐部》主题壁板报，让幼儿在参与制作和图片收集的过程中对各种车型、商标、产地有了详细的认识，并通过在壁板报上举办“赛车”活动，对交通标志、规则有了进一步的了解。

例2：幼儿日常生活中生成的主题壁板报。如“庄稼的小卫士”的主题就是由日常生活中一件偶然事情产生的。有一次，一位小朋友的爸爸带来一瓶小蝌蚪，孩子们对此产生了浓厚的兴趣，并对蝌蚪变青蛙感到很神奇。教师抓住幼儿的好奇心，和孩子们一起制作了壁板报，让幼儿边观察、边发现、边绘画、边交流，从而对青蛙的成长过程有了深入理解。

例3：游戏中生成的主题壁板报。如“我来做爸爸呀，我来做妈妈呀”这一主题就是从幼儿非常喜欢娃娃家游戏中产生的。在教师的指导下，孩子们在以此为主题的壁板报操作中，学会了关心、爱护，学会了穿衣、系鞋带、扣扣子、整理衣服、收拾家庭用品等生活技能。

(3) 在研讨交流中转变观念，悟出新方法

开展操作型主题壁板报的目的，就是将新的教育思想落实到幼儿与环境的交互作用之中，使环境有力地促进幼儿发展。在课题开展之初，教师们往往脱离不了旧的教育观念的影响，自觉不自觉地又回到老路上，如：教师包办多，生怕幼儿不会做，不敢放手让幼儿自主活动，而操作也只限于幼儿制作中的操作。经过不断的交流、研讨、争论，教师们渐渐走出误区，对在壁板报中发挥幼儿的主动性、积极性和创造性有了内在的理解。他们体会到：要使环境和活动材料充分发挥教育作用，体现出教育价值和意义，通过多种方法激发幼儿积极、主动、富有创造性地利用环境和材料进行活动的愿望，并通过这种活动进一步塑造幼儿的“三性”（积极性、主动性、自主性）是关键。所以，在壁板报制作中，教师的观念转变越来越大，他们不但注重为幼儿提供参与环境设计与寻找材料的机会，还注重在环境和材料及活动中多给幼儿一些挑战、引导与鼓励；充分考虑和尊重幼儿的个别需要，让环境材料能满足幼儿的个别需要，为幼儿提供选择的机会和条件，使每个幼儿都能找到自己感兴趣的环境和材料。如：一位教师在谈到《我来做爸爸呀，我来做妈妈呀》主题壁板报操作体会时说，一开始是为了增加游戏场地，让幼儿能从墙上取放娃娃，喂娃娃吃东西，会互相对话；后来随着对墙饰的认识转变，又增加了给娃娃穿脱衣服、叠衣服这些生活自理能力的锻炼和游戏的兴趣，让壁板报的操作更适合幼儿能力的发展。在研讨中教师对让壁板报动起来、活起来、功能多起来的思路越来越开阔。

(4) 通过幼儿、家长的反馈，调整壁板报的指导策略

在课题的进行过程中，教师们经常和家长交流幼儿的表现，并记录幼儿的

活动情况，从中了解幼儿发展的规律，不断调整自己指导壁板报的策略，使壁板报对幼儿教育的促进作用发挥得更加充分。

四、课题实验结果与分析

3年的实验结束后，我们又在实验班和对比班进行了测查，同初查结果作比较，我们发现实验班幼儿有以下明显变化：

1. 幼儿表达、表现自己的欲望大大增加

实验班的幼儿普遍表现出大方、善谈、会主动应答老师的问题，还能主动提出一些自己不太明白的问题，善于与人主动交往，并提出自己对老师提供的图片的看法和修改意见，这是很出乎我们意料的。如：一个幼儿在看到一个老奶奶的图片时说：“老师，这个老奶奶的额头上应多加点皱纹。”

2. 幼儿对环境的敏感度和思维能力显著提高

实验班的幼儿对测查的图片材料中的问题表现出不同寻常的思维能力，看到图片都能编出合理的故事，并且从不同角度为图片中的问题寻找解决办法，幼儿思维的敏捷度、灵活性都大大高于对比班。

3. 幼儿主动操作的能力、合作能力、审美能力不断增强

我们为幼儿创设了一个社会与教学相结合的壁板报，如“小熊商店”主题，让实验班与对比班分别与之互动。实验班的孩子经过商量后，马上根据版面材料的意图，能按类摆放商品，来布置小熊商店，并创造性地摆出花样来，使店里的几个柜子商品明晰、摆放合理，既美观又大方；而对比班的孩子则表现木讷，不会合作，只是各自拿出东西往壁板报上的商品柜里放，插着玩，毫无目的。

4. 幼儿的文明行为习惯与协调人际关系的技能得到提高

当出现一些新的、数量少的、幼儿喜欢的玩具时，我们发现，实验班的幼儿知道协商用石头剪子布、手心手背、丢骰子等方法轮流、谦让玩；而对比班幼儿一哄而上，争抢着不肯谦让，争执不下时只有靠老师协调。

5. 幼儿的情感态度得到了良好的培养

当我们播放残疾人、病人、丢了钱的人、回不了家的人等录像片断后，实验班的孩子表现出很大的热情，马上议论自己如何帮助这些需要帮助的人，对他们表现出极大的关注；而对比班的孩子表现出与自己关系不大，对他们帮助的方法想得也不多，说的话千篇一律。

6. 实验促进幼儿个性发展

我们发现实验班的幼儿对客人说话、看图片、操作材料等方面表现出与众不同的个性，他们不照老师的意图去表述事物，而是发表个人的不同看法，敢与人争论，不与人雷同；而对比班这方面做得就比较差。

7. 实验对幼儿未来社会性发展奠定了良好的素质基础

在实验过程中,幼儿学会了学习,会根据自己的需要选择信息,在活动中使自己更有自主性、主动性和创造性,并且增加了责任心。这些都是未来社会对高素质人才的基本要求。

五、课题实验的结论与存在的问题

通过3年的实验研究,我们从测查的结果看,实验班幼儿通过操作型主题壁板报活动,社会性、思维、操作能力方面及其他发展明显高于对比班,说明我们的实验不但没有影响幼儿的正常教学与活动,而且有效地促进了幼儿的发展。我们认为:在幼儿园开展操作型主题壁板报活动对幼儿的学习、生活、游戏等全面发展有很大促进作用,是幼儿园课程的一个不可缺少的组成部分,是教改的一扇新门窗;这项研究能渗透更多项目教学的理论,对促进幼儿的高水平发展是一条有效途径。

1. 操作型主题壁板报是促进教师实现观念与行为转变的催化剂

通过3年的课题研究与实验,在新的教育思想与旧的教学观念反复碰撞中,在观念与行为的多次转变中,教师的能力不断得到提升。教师在研究与实践中向理论学习,向专家学习,向幼儿、家长学习,使自己的专业水平不断提高。教师通过研究与实践具备了善于发现问题、善于找到幼儿兴趣需求,并与教育目标内容有效结合的能力,为幼儿创设宽松和接纳的环境;善于挖掘环境中所蕴含的教育价值,使自己在与幼儿、环境的互动中得到锻炼和成长。

2. 操作型主题壁板报是幼儿发展的适宜途径

操作型主题壁板报打破了幼儿课堂学习和口头说教的模式,它让幼儿在自己感兴趣的操作实践活动中,真实地去体验社会生活,是一种动态的学习活动。这些活动为幼儿发展提供了可能、需要和兴趣,以及最有效的学习对象——现实生活中的事物;提供了最主要的学习方式——观察、探索、实验、操作;提供了适宜的身心发展方式——交往合作。这些活动为幼儿做了最好的调控——时间、空间、必要帮助;也可以说最大的帮助是让幼儿在操作中发展,在活动中发展。因此,操作型主题壁板报活动是符合幼儿身心发展规律和认知特点的、引导幼儿经验体验的重要途径之一。

在课题研究与实验过程中,也存在着一些问题。一是教师在课题研究中,虽然观念行为都发生了不小的变化,但在贯彻《纲要》精神方面,很多做得还不太到位,如让幼儿在操作型主题壁板报活动中主动发展还不够;二是教师在课题研究中幼儿的观察记录还很浅显;三是对幼儿日常生活中的生成主题开发比较少,人为的因素较多;四是材料的开发利用视野还不够开阔。这些问题需要在以后的研究与实验中加以改进,使这一课题的研究更加成熟和完善。

(于沛霖执笔)

CONTENTS

目录

上篇 幼儿园操作型主题壁板报基本理论

一、幼儿园操作型主题壁板报的定义与种类	(2)
二、幼儿园操作型主题壁板报的功能与价值	(2)
三、幼儿园操作型主题壁板报的一般特点和年龄班特点	(3)
四、幼儿园操作型主题壁板报的内容	(4)
五、幼儿园操作型主题壁板报的制作原则与制作过程	(6)
六、幼儿园操作型主题壁板报的指导策略	(8)
七、主题壁板报活动对转变家长观念的影响	(15)

下篇 幼儿园操作型主题壁板报活动案例

小 班

一、认识自己	(20)	2. 送我回家	(49)
1. 这就是我	(20)	3. 找朋友	(51)
2. 可爱的我	(23)	4. 动物找家	(52)
3. 小手在哪里	(25)	五、语言交际	(55)
4. 好孩子自己走	(26)	1. 来,说说你的心情	(55)
二、亲子之间	(29)	2. 我和朋友说句话	(56)
1. 我爱爷爷奶奶	(29)	3. 我爱我家	(58)
2. 我来做爸爸呀,我来做妈妈呀	(30)		
3. 我爱我家	(33)		
4. 十二生肖	(35)		
三、动物,人类的朋友	(37)		
1. 朋友	(37)		
2. 盼鸡宝宝快长大	(39)		
3. 小鸟回家	(40)		
4. 动物新村	(42)		
5. 它们吃什么	(44)		
四、数理逻辑	(47)		
1. 找影子	(47)		

中 班

一、自我意识	(60)
1. 五指树	(60)
2. 我会做	(62)
3. 果树丰收了	(64)
4. 我能行——自己管住自己	(65)
5. 怎么办?	(67)
二、社会交往	(69)
1. 拉拉钩	(69)
2. 会哭会笑的脸	(71)
3. 分享日	(72)
4. 大家一起玩	(74)
三、积极情感	(76)

1. 童年列车	(76)	3. 行为与后果	(118)
2. 文明大赢家	(78)	4. 我该怎么办	(119)
3. 伸出我们的小手	(79)	5. 会说话的手	(121)
4. 欢乐节日	(81)	6. 手拉手	(122)
5. 春天的秘密	(82)	7. 它们也需要 120	(124)
四、动物, 人类的朋友	(85)	8. 求助 119	(127)
1. 出壳小动物	(85)	三、积极情感	(129)
2. 好朋友——鸟	(87)	1. 找快乐	(129)
3. 给小鸟一个家	(88)	2. 做个好赢家	(131)
五、数理逻辑	(91)	3. 超级大赢家	(133)
1. 配对对	(91)	4. 趣趣趣	(135)
2. 找家	(93)	四、数理逻辑	(137)
3. 我和月亮一起长	(94)	1. 分房子	(137)
六、语言交际	(97)	2. 数宝宝乐园	(139)
1. 乘车	(97)	3. 动物分家	(141)
2. 小话篓	(99)	4. 先干什么?	(143)
3. 智取大桥	(101)	5. 我的一天	(144)
4. 给你一封信	(103)	6. 我的四季	(146)
大 班		五、热爱祖国	(148)
一、自理能力	(105)	1. 娃娃村	(148)
1. 养成好习惯	(105)	2. 可爱的祖国	(150)
2. 自己配餐	(106)	3. 爱心旅游团	(152)
3. 我最能干	(108)	4. 锦绣山河	(154)
4. 我是家里的小主人	(110)	5. 新北京 新奥运	(155)
5. 马路上	(112)	六、民族文化	(158)
二、社会交往	(115)	1. 家乡戏	(158)
1. 应该怎么做	(115)	2. 你知道吗?	(160)
2. 学说“不”	(116)	3. 中国杂技顶呱呱	(161)
附录: 幼儿园操作型主题壁板报例图	(167)	4. 过年乐	(164)



上篇

幼儿园 操作型主题壁板报 基本理论





一、幼儿园操作型主题壁板报的定义与种类

幼儿园的操作型主题壁板报是在教师的引导下,幼儿运用已有的或新开发的经验,把墙饰内容从过去单纯的装饰性、观赏性、展示性、静态性拓展为多功能(集教育、趣味、艺术、活动等为一体)、有一定的教育目标、有预成和生成的教育内容、能发展幼儿各种能力、以多种表现形式、表达交流幼儿思想情感的动态操作活动。

幼儿园操作型主题壁板报的种类很多,可以从以下两个方面来划分。

1. 从内容上划分

健康类、语言类、科学类、社会类、艺术类、综合类等。凡是幼儿园五大领域的教育内容,操作型主题壁板报都可以体现。

2. 从设计思路上划分

1) 以特殊场景为背景图的设计思路。这种类型的壁板报是以某个特殊场景为背景图而设计的主题版面,如《保护母亲河》,是以郑州邙山的黄河游览区为背景而制作的主题版面,而《超市》,是以商店设施的特点为背景而设计制作的主题版面;再如《我爱我家》、《我爱小鸟》等,都分别是以家庭、小鸟生活的地方为背景而设计制作的主题版面。

2) 以人物、动植物为中心的设计思路。这种类型的壁板报,是以突出人物或动植物的形象特征而设计的版面。如《这就是我》、《动物新村》、《绿色缘》等。

3) 以文学故事情节为线索的设计思路。这种类型的壁板报是以文学故事、儿歌中的特定情节、特定人物、事物等为主而设计的版面。如《卖火柴的小女孩》、《春天的秘密》等。

4) 以棋盘为背景的设计思路。这种类型的壁板报是把教育的内容融入幼儿喜爱的棋类游戏之中,让幼儿在愉快玩耍的过程中,巩固和强化相应的教育内容。如《环保小卫士》、《我的一天》等。

5) 以民族文化、风俗习惯为背景的设计思路。这种类型的壁板报是把民族优秀的文化等内容渗透于有趣的板报之中,让幼儿在活动中亲身感受祖国的伟大和了不起。如《家乡戏》、《中国杂技顶呱呱》、《锦绣山河》、《中国结》等。

6) 以某种能力、技能培养为主的设计思路。这类壁板报是以幼儿的能力培养或技能锻炼为主而设计制作的版面。如《自己配餐》、《五指树》、《小手在哪里》等。

二、幼儿园操作型主题壁板报的功能与价值

幼儿园操作型主题壁板报有较强的教育功能与教育价值。其主要功能与价值如下:

1. 操作型主题壁板报是幼儿园课程的组成部分

操作型主题壁板报是围绕着幼儿园的课程组织实施的,它是从幼儿发展的需要和可能出发的一种开放性的系统,只要幼儿有兴趣且有感受或了解的事物,都可以呈现于墙面。因此,它能拓宽幼儿的视野,丰富幼儿的认识和情感,为幼儿进一步学习打下基础。

2. 操作型主题壁板报使幼儿的学习方式有突破性的改变

操作型主题壁板报是通过了解幼儿的兴趣,创设一些新的学习情境,让幼儿通过自己





的观察、体验与思考,从而发现并提出一些问题,然后动手、动口、动脑,积极主动地去尝试解决问题的过程。这个过程为幼儿提供的是一个展现个人能力的舞台,每一个幼儿都可以根据自己的兴趣爱好和思路,选择探究的主题和方式,让幼儿的学习具有自主性,从许多身边感兴趣的小事入手探索学习。这个过程是一种探究性学习的过程,能有效地促进幼儿发展。

3. 操作型主题壁板报能促进幼儿合作能力与合作技能的发展

操作型主题壁板报是一种主题探索活动,围绕主题幼儿可以小组、个人、结伴探索,联合收集活动材料,相互交流表达探索的结果,共同分享探索过程的快乐,促进幼儿合作能力与合作技能的提高,为培养未来社会的合作型人才打好基础。

4. 操作型主题壁板报对幼儿综合能力的发展具有促进作用

操作型主题壁板报是一个以主题内容为主线,让幼儿通过多种渠道收集、准备丰富的活动资料,充分发挥了幼儿感官多通道的联合作用,运用多种表现形式,表达、表现、交流幼儿之间情感思想的动态过程。幼儿在这种过程中通过看、做、实验、探究、设计、制作、体验等发展综合实践活动能力,促进其综合能力的提高。

三、幼儿园操作型主题壁板报的一般特点和年龄班特点

(一) 幼儿园操作型主题壁板报的一般特点

1. 正规和非正规活动形式的有机结合

操作型主题壁板报是使物质环境成为具有教育作用的刺激物,是幼儿学习和探究的中介和桥梁,它在形式上是正规活动、非正规活动形式相结合的有机整合体。如:幼儿在教学活动中学习了《卖火柴的小女孩》后,大大激发了同情心,关心小女孩遭遇的话题成为幼儿议论的中心,教师抓住幼儿的兴趣,和幼儿一起制作了壁板报《卖火柴的小女孩》。幼儿根据各自的想法,从不同角度表现了对小女孩的关爱和安慰,从而满足了幼儿关心帮助小女孩的心愿。而有的活动则是在日常生活中自主产生的,如:“快乐的小蜗牛”、“恐龙世界”等,都是幼儿自发地主动关注自己感兴趣的事物。教师可以让幼儿以非正规活动探索一段后,再组织正规活动,提升幼儿的经验。

2. 环境与课程从分离走向融合

以前我们的教育环境与课程是分离的,环境是给别人看的。而操作型主题壁板报的最大特点是使环境与课程走向有机的整合,因为幼儿在参与环境创设的过程本身就是实现课程过程的经历。在这个过程中蕴含着许多课程设计和实施的契机,壁板报往往是生成幼儿课程的前奏或课程的延伸,使幼儿、环境、课程之间不断有机对话,从而促进幼儿和谐的发展。

3. 是一种综合的跨学科的主题研究

操作型主题壁板报是以一个主题为主,并有机综合各方面的教育内容的一个研究性学习过程,是对幼儿学习经验的有机整合。它没有严格的学科界限,幼儿在一个主题活动过





程中,依据兴趣和关注点,主动参与到自由探索、研究、发现、准备材料、查找资料等一系列活动中,这些活动涉及幼儿发展的各个领域,使幼儿的综合能力得到锻炼和提高,打破了学科教学的单一内容和方式;并且综合利用了多种教育资源,如家长、社会、师生、同伴等,符合《幼儿园教育指导纲要》精神。

4. 取材方便,变废为宝,节约面积

操作型主题壁板报的制作,立足于废旧物品的使用,材料寻找方便、价格低廉,甚至基本上不用花钱去买;同时利用墙面立体制作,节约面积;幼儿喜欢摆弄、百玩不厌,用多种语言表达方式进行交流,而且能根据自己的经验不断更新内容。这些都有利于幼儿的发展。

(二) 幼儿园操作型主题壁板报的年龄班特点

1. 小班主题壁板报的特点

小班幼儿主题壁板报的设计制作,应突出教师的主导作用。教师根据幼儿的特点、发展水平、兴趣来设计主题、布局壁板报;在制作的过程中,能让幼儿主动参与的,尽量让幼儿参与,如材料准备、版面布置、材料的简单加工等;制作好后,幼儿可以自主参加操作活动,它的情节内容可以相对简单一些,操作性要强一些,让幼儿以讲述、指认、游戏等互动的形式作用于壁板报,目的是为幼儿创设一个喜欢玩、喜欢操作、喜欢说的情境。同时,教师还要根据幼儿的兴趣和发展水平,不断变换、增加学习内容和操作材料,将形象的操作材料贯穿于生动有趣的操作活动之中,从而促进幼儿的有效发展。

2. 中班主题壁板报的特点

中班幼儿主题壁板报的设计制作,应突出师生共同合作。随着年龄的增长,中班幼儿的思维、想像及种种能力逐步提高,教师可根据幼儿的兴趣和关注点,启发引导,引导幼儿确定壁板报的主题,寻找合适的材料和形式,共同制作壁板报。其情节内容可以稍复杂和丰富一些,让幼儿在自主的操作活动中主动补充操作材料,有创意地在玩中学习。

3. 大班主题壁板报的特点

大班幼儿主题壁板报的制作,应突出以幼儿为主体,教师只起点拨作用。这种操作应是幼儿手脑并用的操作,应注意开发幼儿思维的深度,壁板报的内容、情节、表现形式也应是多样化,启发幼儿学会创造不同的操作情境,主动变换操作材料,根据自己的需要改造原操作的程序。在一块壁板报中,可以达到多种教育功能。

四、幼儿园操作型主题壁板报的内容

幼儿园操作型主题壁板报的内容主要有预设内容和生成内容两大方面。

(一) 预设内容

预设的内容是教师根据本班幼儿的教育目标、学习特点、兴趣和发展水平而选择的。这类内容是幼儿阶段的发展所必需的,它既要符合幼儿的现实生活和幼儿各年龄段的认知、情感、态度、品德、个性的发展需要,又要符合幼儿知识认知、建构的序列性、季节

