



中国民间故事集成

贵 州 省

道真仡佬族苗族自治县卷



贵州民族出版社

黔新登字(90)04号

责任编辑：郭堂亮

封面设计：吕凤梧

贵州省道真仡佬族苗族自治县卷

道真仡佬族苗族自治县县委 文化局 编

• • •

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号 邮码550004)

贵州省社科院印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.625印张 204千字

1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

印数：1—1500册

ISBN7-5412-0379-3/I·136 定价：3.10元

前 言

道真仡佬族苗族自治县地处黔北，东、西、北三面分别与四川省的彭水、武隆、南川县接壤，南面与本省的正安、务川两县临界，有黔蜀门屏之称。全县面积2156平方公里，人口三十万，有仡佬、苗、土家、汉等十多个民族。自秦汉以来，道真曾分别为巴郡、牂牁、夜郎、涪陵、珍州、播州所辖，史称蛮夷之地。可以说，道真既沿袭了夜郎文化，也深受巴、楚、汉文化的影响。这里，又是少数民族聚居之地，其民间文学也就各具特色，绚丽多姿，琳琅满目。

千百年来，先民们在这里繁衍、劳动、创造，给我们留下了灿烂的文化篇章。为保存各族人民的口头文学财富，继承和发扬优秀的民族传统文化传统，使民族民间文学更好地为人民服务，在社会主义物质文明和精神文明建设中更好地发挥作用，我们遵照文化部、国家民委、中国民间文艺研究会关于编辑中国民间文学三套集成的通知精神，编辑了《中国民间故事集成·道真仡佬族苗族自治县卷》。

确切地说，这个集子只能算作故事选编。由于各方面的原因，在所搜集的一百四十多万字的故事资料中，尚有大量优秀的民间故事未选入本集中，我们仅从中选编了101个故事。这些篇目大致分为神话类14篇，人物史事传说类24篇，

地名传说类25篇,风俗传说类9篇,笑话类17篇,其他12篇。

在编辑过程中,我们遵照科学性、全面性和代表性的原则,力求每个故事都有可读性和学术研究价值,使编入的篇目,能较好地反映道真的山川名胜;较好地反映民族的源流、生存和发展;较好地反映地域历史和著名人物;较好地寄寓神佛传说喻理教人。对情节生动、趣味性强的笑话故事,以无碍社会主义精神文明为选用前提。对于全国普遍流传的故事则不选或少选。

勤劳智慧的道真各族人民在几千年与大自然斗争的活动中,积累了丰富的民间故事。他们以惊人的想象,编织了许多娓娓动听的神话,借以表达思想感情。丁家溪蛮王老祖至今仍是当地仡佬族祭祀的神灵。《蛮王》篇中的蛮王是一个坚持正义、藐视邪恶的人。他为民除害、济世救贫,因而得到人民的尊敬。《白蛇大将》、《仙女留客》。也反映了同样的内容。《李小娃问佛》、《黑二母子与老虎》述说了李小娃与黑二母子善良朴实的品质和勇于牺牲的奉献精神,最终得到了好的报答。这些篇目虽都有宣扬因果报应的一面,但寄寓这些神佛鬼怪喻理教人的故事,表达了人们热爱诚实善良,嫉恨奸诈邪恶的思想感情,对后人仍有教化的积极作用。

地名传说是地方文化的结晶。无论是在搜集的资料和编入本卷的内容,地方传说的篇目都较多。劳动人民在传说 中,巧妙地将山川名胜与上界神仙,或中界凡人,或下界鬼怪结合在一起,编织成极具幻想的故事,使听者如痴如醉。在《插旗山翠飞阁》中,七仙女的诗才竟不及山村中小小牧童,只好含羞停笔,飘然升天。充分表现了劳动人民的聪明

才智。《牛掉尾的来历》则通过凡人观天师战胜孽龙的故事，表现了劳动人民敢于斗争的精神。《石笋》，《银佛洞》，《血泉》等篇，劳动人民巧妙地解释了地名的来历，无穿凿附会之嫌，读来别有韵味。

集成中有近20个人物故事。这对于了解道真各族人民的历史源流、民族关系、奋斗精神有重要价值。《土王进山》中的土家族先民与仡佬族先民和睦相处，共同开发道真的史实，一直在民间流传，反映了民族团结的一个侧面。获“学压南方”匾额的仡佬族文人韩之显，使仡佬族人民引为骄傲；名噪一方的土家族抗粮英雄冉乾一的史事，反映了民族的顽强斗争精神，以及封建社会统治阶级与被统治阶级之间的尖锐矛盾；《活人坟》中催人泪下的述说，无情地鞭笞了黑暗的封建统治。《降龙栽水》表达了人民与大自然作不屈不挠的斗争以求生存的强烈愿望。《背磨子下河》中，妻子规劝丈夫奋发攻书的动人情景给人留下深刻印记。直至今日都可以说是催人奋进的好教材。人物故事中，一方面是歌颂劳动人民尤其是女性的聪明才智，另一方面，对那种口称仁义道德，而实则行伤天害理之实的虚伪者们的嘴脸是一种无情的揭露。如《船嫂》、《三个媳妇拜年》、《白果花》、《碓窝神》、《何法犁石板》、《犯重丧》、《冉道土撞鬼》等都值得一读。

集子中的故事，对劳动人民是深情的歌颂，对统治阶级是辛辣的讽刺。这种爱与恨在笑话故事中尤为明显。《县大老爷选人才》中，作为堂堂县令，选的“人才”个个草包，其拙劣表演令人啼笑皆非。《珍珠粥与红嘴绿鹦哥》中，仡家少女聪明伶俐，令人可爱；而皇帝老儿及大臣们则愚不可

及，令人可恶。《一字不识的驸马》也是嘲笑王公大臣的愚昧无能。至于《诺三》中，机智的三更是使程老爷、莫老爷及县大老爷等一群寄生虫一筹莫展，束手无策而丑态百出。这些故事的矛头所向，无不是统治阶级的核心人物及其附庸，可谓喜怒笑骂皆成文章。劳动人民正是通过摆龙门阵，说笑话来表达自己的心声。

民间文学源于民间，流传于民间。语言生动，质朴无华；节奏明快，琅琅上口；人物性格鲜明。易讲、易懂、易传，有极强的生命力。以《降龙栽水》中春碓的情节为例，则可见一斑。“死老君一觉睡到大天光，从梦中醒过来，只听到外边的声音，它不动，它不动……”从鸡叫一遍春到了“太阳出来红又红，马桑树上挂灯笼，风吹灯笼团团转，火烧灯笼满天红。”……“它不动，它不动……”他春啊春啊！春到了“太阳当顶又当中，一个火球悬天空。火光收进老君炉，西瓜绿来石榴红。”“它不动，它不动……”他春啊春啊！春到了“太阳落土又落岩，打把笼钩扯转来。你把太阳扯进去，我把月亮扯出来”。他春啊春啊！把东边月春成西边月。“它不动，它不动”几个字耀然纸上，真是栩栩如生，使听故事的人如临其境。三首民歌在这里把早晨，中午，傍晚，形象而又生动地交待得非常清楚。“你把太阳扯进去，我把月亮扯出来，”“把东边月春成西边月”则充分表现了侏家人改造自然的豪迈气魄。在编辑过程中，我们力求保持民间文学的原貌特点。但在上下几千年的历史长河中，有的故事不免被不同的阶级为着不同的利益进行随意雕琢而丢失了原有的本色。入选时虽经严格审查筛选，个别篇目仍有文人文学的痕迹。由于编者水平的缘故，一些篇目语言

不够精炼，在故事的取舍上，也难免存在缺点和失误。恳请专家、读者批评指教。

编 者

一九九三年六月十五日

目 录

神 话 篇

伏羲兄妹制人烟·····	张祥辉 (1)
伏羲兄妹成亲的故事·····	吴明泉 冯在灵 (4)
奇怪的瓜·····	黎正泽 (8)
莽子和麦子·····	陈道祥 (11)
李小娃问佛·····	张承财 (13)
竹 王·····	简学尧 (17)
蛮 王·····	杜儒瑜 (19)
白蛇大将·····	冉根来 (26)
竹 生·····	柳 齐 (28)
蛮王放粮·····	李万良 (32)
仙女留客·····	罗懿群 张祥辉 唐文新 骆长木 (34)
盘古王漂白·····	梅应魁 (38)
法衣法帽和饺子·····	杨伯勋 (41)
催命鬼捉盘古·····	梅应魁 (44)

人 物 史 事 篇

阿良和阿匹·····	冯轶琼 (46)
------------	------------

降龙栽水·····	汪泉恩 (49)
背磨子下河·····	杜儒瑜 韩继平 (55)
石娃与翠莲·····	冉涛声 张国佑 (58)
白果花·····	夏世信 (62)
土王进山·····	冉根来 (65)
韩之显·····	骆长木 张虎风 (67)
冉乾一的故事·····	冉根来 (74)
冉土司误杀皇差·····	黎正泽 (77)
过门锁轿·····	冉泽礼 吴明泉 (79)
善宝成龙·····	王 华 吴明泉 (81)
康葛佬·····	梅应魁 (84)
赵巧的传说·····	张虎风 (87)
瓦匠·····	马应华 (89)
木磨心木磨担的来历·····	陈道祥 (91)
谎三·····	赵国佐 黎正泽 赵宗勇 (93)
狡灵·····	杨亚非 (108)
冉道士撞鬼·····	冉根来 (111)
郑体人·····	梅应魁 (113)
洞房方丈人命案·····	张祥辉 (120)
何法犁石板·····	杨亚非 (123)
三个媳妇拜年·····	王世太 (125)
摇钱树·····	牟世文 (126)
对月休妻·····	冯轶琼 (130)
圆梦·····	杨伯勋 (131)

地 名 篇

- 挖断山的来历.....刘庆仁 (133)
- 插旗山翠飞阁.....简学尧 (136)
- 石 笋.....骆长木 (139)
- 张古老担山遮太阳.....黎正泽 (142)
- 观音岩.....牟世文 (144)
- 百犬同槽.....陈 轶 (147)
- 仙姑送水.....刘庆仁 (149)
- 洛龙石笋的倒塌.....牟世文 (152)
- 活人坟.....邓幸福 (154)
- 石印披云.....梅应魁 (156)
- 石柱凌霄.....梅应魁 (160)
- 迷人洞.....杨亚非 (163)
- 血泉的传说.....周开德 刘永书 (166)
- 红冠垭的来历.....梅应魁 (168)
- 鸡公岭.....黎正泽 冉根来 (169)
- 银佛洞.....程年强 周开德 刘永书 (172)
- 冲“黑龙江”.....张帮顺 (173)
- 牛掉尾的来历.....梅应魁 (180)
- 长年洞.....杜儒瑜 (183)
- 石虎和狗坟.....张祥辉 (187)
- 牛王墓.....杜儒瑜 (189)
- 洛龙.....舒运佑 (192)
- 梅没让乞丐踩桥.....何泽会 (194)

万寿桥·····	王 勤 (196)
白马山·····	汪子洪 (198)
铜壶沏蚂褚·····	邓 华 (200)
洛龙的来历·····	汪泉恩 (201)

风 俗 篇

罗英秀才赐围腰·····	梅应魁 (205)
端午节挂水菖蒲的来历·····	汪泉恩 (209)
牛王节的传说·····	汪泉恩 (210)
坐“花花轿”的传说·····	汪泉恩 (211)
张邓二姓为何不开亲·····	冉泽礼 (213)
袜垫的来历·····	汪泉恩 (215)
篾秀球·····	杜儒瑜 唐文新 (217)
二柱挂沙包的来历·····	杜儒瑜 (219)
谁是鲁班的大徒弟·····	陈道祥 (220)

笑 话 篇

船 嫂·····	张虎风 (222)
碓窝神·····	王其珍 (223)
珍珠粥与红嘴绿鹦哥·····	程孟虞 (228)
辣媳妇·····	夏世信 (230)
如此儿子·····	张承才 (232)
一字不识的驸马·····	张祥辉 (234)
胡 说·····	冉涛声 (238)

稀一分·····	王世太 (240)
傻女婿·····	夏世信 (241)
县大老爷选人才·····	张国举 冉泽礼 (243)
傻子的故事·····	张虎风 (247)
挑夫的封赠·····	张虎风 (249)
说吉利·····	杨伯勋 (251)
大花狗儿与小花狗儿·····	夏世信 (252)
懒状元·····	张国举 (253)
犯重丧·····	冉文学 (255)
黄先生·····	李庆常 (257)

其 他

黑二母子与老虎·····	王 峰 (259)
山烟的由来·····	夏世信 (263)
鸡叫的来历·····	夏世信 (265)
“狗窝”鸟的来历·····	夏世信 (267)
乌龟的来历·····	肖廷敏 (269)
谷子的来历·····	刘永书 周开德 (271)
大柏树告状·····	王 华 (272)
标点趣事·····	冉涛声 (274)
试胆 (二则) ·····	冉涛声 (276)
金鸡、白马和一匹布·····	赵宗勇 (279)
蟠龙卧虎人参娃·····	汪泉恩 (281)
牛和老虎·····	刘永书 周开德 (284)
吊颈鬼变猪·····	张贤敏 (286)

神 话 篇

伏羲兄妹制人烟

自从盘古开了天地，滋生了人类万物，经过一万八千年，火烧初层，几乎灭绝了人类万物。又经过一万八千年，人类繁衍、万物生长，大地恢复了原貌以后，又遭水淹之灾。

水淹那年春天，人们忙着耕种。一天，伏羲兄妹正在园子里种瓜，忽然从天上飞下来一只凤凰，站在坝子边的大树上不住地叫着：“哩啦，唔罗哩弄，哩啦，唔罗哩弄！”兄妹好奇地看这美丽的鸟，听这动人的叫声。可是，当他们站着听时，那鸟便停止了叫声，只在树上点头、亮翅。当他们动手干活时，那鸟又发出叫声。站着一听，又不叫了。为了引那鸟不停地叫，伏羲兄妹一边耕种，一边听。那叫声好象是：“点瓜，不如点葫芦，点瓜，不如点葫芦。”兄妹俩听清了叫声便向凤凰扬手说：“点葫芦没有种籽呀？”凤凰听了，展翅飞上天空，随之飘下一颗葫芦种子来，兄妹二人小心将种子点在院坝的空地里。三天之后，苗出土了，兄妹俩爱苗如宝，浇水、上肥、除草、松土，使葫芦苗长得又粗又壮，不久，一根碗口粗的藤慢慢地爬上了那棵凤凰曾站过的

大树上。但只结了一个大葫芦。立秋过后，葫芦黄熟，叶落藤枯。兄妹俩扯断枯藤，摘下葫芦，但葫芦太大，没有抬得稳，落在石尖尖上碰了一个洞。兄妹用箩筐把种子装好，把葫芦壳壳抬去放楼上。

一天，忽然乌云密布，天气闷热。不一会，狂风怒吼，大雨倾盆。雷声震得天摇地动，雨不知下了多少时候。兄妹见洪水滔滔、泥沙泛涌、山崩地裂，吓得爬到楼上，但屋顶被风卷走，只好钻进葫芦壳里避风雨。不久，一声巨响，屋架也被洪水卷走了。葫芦也飘在水中，兄妹在葫芦内，紧紧抱成一团，吓得心惊胆颤，一阵昏眩，终于晕在葫芦中。

不知过了多少天，多少夜，风雨停止了，洪水消退了，高山露在光天化日之下。兄妹走出葫芦，看看四面八方，没有人烟，没有万物，只有空荡荡的大地。他们苦挣着生活了一些岁月。一天，伏羲妹想到繁衍人类的事，便说：“哥哥，我们将来老死了，地上的人不是就绝种了吗？”伏羲兄说：“这有什么办法，要有人就得婚配，要婚配就要有不同姓的人，现在一个异姓的人也没有，看来，只有绝种了。”伏羲妹说：“哥呀，我们结婚吧！”伏羲兄一听生了气，责备妹妹说：“哪有亲姊嫡妹成亲的，真是个哈(傻)子女。”伏羲妹说了一大堆理由，哥哥总是不同意。伏羲兄被缠得实在没有办法就说：“我们各人去找一扇磨子，我在山上往下滚，你在山下往上滚，磨子能在半山上停下合拢，我们就结婚。”伏羲妹一听知道这事太难，就默祷苍天说：“如果天不绝人类，就请保佑磨子合在一起。”祝完，去将磨子一搯，确实在半山上合住一重了。伏羲妹说：“现在我们结婚吧！”伏羲兄说：“不行，你去东山抛针，我去西山抛线，

线能在半空中穿进针鼻眼儿里，我们就结婚。”伏羲妹听后又默祷苍天。各抛出针线，针线在空中穿好，落在地上，伏羲妹说：“现在我们结婚吧！”伏羲兄说：“不行，我们绕着大树跑，我在前面跑，你在后面追，只要追得上就结婚。”伏羲兄想，我是男子跑得快，妹是女子跑得慢，叫她永远追不上。确实去一跑，才追三转，伏羲妹跑呀跑的一转身，就把哥哥拉着了。伏羲兄想，这回要结婚了，不好意思，脸就红了。所以至今伏羲兄的雕像，脸是红的。

结婚不久，伏羲娘有了身孕，怀了三年才生，但生下的是一个肉球。这肉球出了母体见了阳光就随风长，越长越大，并往还搁着葫芦壳壳的山上滚，伏羲兄看后，气心慌了，提出斧头就去追这个怪物，追到山上就给肉球一斧头，只听轰的一声巨响，一场肉雨落在大地上。一会，肉球不见了，只见满山遍野都是孩子，有的在树上打秋千、有的在地上捉迷藏、有的在河边跳舞，有的在山上唱歌，天真活泼可爱极了。伏羲爷娘都去心痛自己的孩子们，并赐他们在杨树上的姓杨、在石头上的姓石、在山上的姓山、在河边的姓何，同时嘱咐他们男女按不同姓氏婚配，生儿育女。从此，大地上又有了人类的繁衍。

伏羲爷娘是人类的祖先，我们不能失传啊！

讲述人：张银州（仡佬族）

整理人：张祥辉（仡佬族）

1984年10月3日

伏羲兄妹成亲的故事

相传，一场毁灭性的瀑洪后，人间仅幸存伏羲兄妹二人。“伏羲兄妹成亲的故事”便从这里开始。

哥曰：

妹妹！我们成亲吧？

妹道：

哥呵——

你去外面讨嫂嫂，

留下妹妹嫁别人；

哥哥有条亲路走，

妹妹有条旧路行。

哥曰：

天下仅有兄妹俩，

哪里去找异姓人？

哥去何处讨嫂嫂？

妹妹又寻何姓人？

妹道：

哥若要与妹成亲，

石磨相合为姻定；

如果石磨不相合，

八字排下两分身。

于是——

哥背上扇爬东山，
妹背下轮西山行；
两扇磨儿齐滚下，
乾对乾来坤对坤。

哥曰：

妹妹，我们成亲吧！

妹道：

哥若要与妹成亲，
除非找到妹的身；
妹身如哥找不到，
八字排下两分身。

（请哥把眼睛闭上）

睁眼——

闭眼不见妹的面，
眨眼不见妹的身。

眼一花，金魁老道人从天而降，哥哥见了笑盈盈。

哥问曰：

妹妹不知何处去？
何处去把妹妹寻？
金魁老道指条路，
感谢金魁老道人。

金魁老道手杖一点，云——

“顺着手杖看过去，
快往柳荫树处寻。”