

为了希望的希望

HOPE

中国当代著名教学流派·中青年专辑

窦桂梅与语文教改的三个超越

窦桂梅 编著

国际文化出版公司



新平船

PDG

中国当代著名教学流派·中青年专辑

窦桂梅 编著

窦桂梅与语文教改的三次超越

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

窦桂梅与语文教改的三个超越/窦桂梅著.-北京:
国际文化出版公司,2003.8

(中国当代著名教学流派·中青年专辑)

ISBN 7-80173-214-6

I. 窦... II. 窦... III. 语文课-教学改革-研究-小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 070347 号

中国当代著名教学流派·中青年专辑

窦桂梅与语文教改的三个超越

主 编 张新洲
编 著 窦桂梅
丛书策划 何继宁 邢燕娟
组 稿 李乃庄
责任编辑 王逸明
封面设计 李鸿飞
版 式 李亚芹 汪伟娟
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
排 版 北京教育现代化工作室
印 刷 衡水红旗印刷有限责任公司
开 本 850×1168 1/32 开
73.25 印张 1639 千字
版 次 2003 年 8 月第 1 版
2003 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80173-214-6/G·047
全套定价 126.00 元

国际文化出版公司地址
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013
电话:64271187 64279032
传真:84257656
E-mail:icpc@95777.com

序



改革开放以来，我国教育取得了很大的成绩。在短短的十几年时间，在拥有十三亿人口的大国，基本上普及了九年义务教育，基本上消除了青壮年文盲。但是，距离党和国家对教育的要求，距离时代赋予教育的使命，还有很大的差距。党的十六大为我们绘制了全面建设小康社会的宏伟蓝图，教育科技发展是四大目标之一，而且教育要为其他各方面的发展提供知识和人才的基础。在教育发展方面，到2020年，要形成现代国民教育体系，要为人民大众提供享有良好教育的机会，要基本上普及高中阶段的教育，要建立全民终身学习的学习型社会，促使人的全面发展。这个任务十分光荣，又极其艰巨。要完成这个任务，不仅需要全体教育工作者勤奋努力，更重要的是要提高

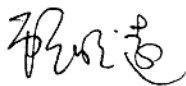
我们的思想水平和业务能力。尤其需要建设一支高水平、高素质的教师队伍。

改革开放二十多年来，随着教育的不断深入，在我国教坛上涌现出一批优秀教师。他们在自己的工作岗位上勇于创新，刻苦钻研，不断学习，紧跟时代的步伐，具有先进的教育理念，熟稔的教育技能，创造了具有中国特色的优秀的教育经验，丰富了教育研究的理论宝库。

但是另一方面，由于我国幅员广阔，经济发展不平衡，教育发展也极不平衡。许多教师，尤其是欠发达地区的广大教师的教育观念、业务能力，都还远远跟不上时代的要求。如果能够把优秀教师的先进教育思想和优秀教育经验传播给他们，一定能够帮助他们迅速提高教育水平和业务能力。过去我们都采取约请优秀教师到欠发达地区讲学的办法，取得了一定效果，但听众总有一定的限制，多则数千人，少则只有几百人，受益面极为有限。中国中小学幼儿教师奖励基金会、中国教育报刊社图书编辑中心和全国学习科学学会联合编辑了一套丛书：“为了希望的希望”，总结了我国教坛上一批杰出的教师的先进教育经验，把它送到欠发达地区的广大教师手中，这是一个好办法，它必将对加快我国中小学教师队伍的建设起到积极的推动作用。

这套丛书收集的都是我国教育界最杰出人物的事迹及他们的教育教学经验，如上海的于漪、顾泠沅老师、江苏的李吉林、邱兴华老师、辽宁的魏书生老师、广东的丁有宽老师等。每册书都有人物小传、教育思想概述、课堂实录、专家评述四个部分。既有教育思想理论，又有实验案例，具有可读性，可仿效操作性。

但我想提醒读者一句。任何经验都具有个性，尤其是教育，教育的对象是生动活泼的儿童少年，教师本身又有不同的个性和条件，因而各个教师都有各自不同的教学风格。我们学习这些优秀教师的先进经验，切不可停留在操作层面上，重要的是要学习他们的精神，学习他们的先进的教育理念，然后来反思自己的教育，从中得出有益的启发。这样的学习才能达到根本的提高。为了我们民族的未来和希望，大家都希望我国的教师能够尽快地提高成长。也是我这个老教育工作者的为了希望的希望。



2003年7月20日于北京求是书屋

注：顾明远，中国教育学会会长

目 录



序	(1)
人物小传	(1)
横平竖直 写意人生	(1)
上篇 与心灵对话：和孩子们一起幸福成长	(2)
中篇 让真爱永存：解读窦桂梅的教学艺术	(8)
下篇 为生命奠基： <u>窦桂梅语文教改模式探微</u>	(19)
教育理念概述	(32)
{ 一、为生命奠基——谈语文教改的三个超越	(32)
(一) 学好教材 超越教材	(32)
(二) 立足课堂 超越课堂	(35)
(三) 尊重教师 超越教师	(38)
二、语文教学要着眼于人的发展	(41)
(一) 积淀	(41)
(二) 感悟	(43)
(三) 创造	(45)



三、反思与重申语文教育	(48)
(一) 认清母语性质 打好“两个底子”	(48)
(二) 把握学科特点 丰富语文涵养	(50)
(三) 遵循语文规律 培养感悟能力	(54)
四、在语文课堂幸福成长	(57)
(一) 精神的对话	(58)
(二) 视界的融合	(59)
(三) 经验的共享	(60)
(四) 真理的伙伴	(61)
五、新《语文课程标准》下的思考	(62)
六、语文主体式教学构建与阐释	(76)
(一) 理论依据	(76)
(二) 模式的构建	(77)
七、抓好科研生命中的“大石块”	(81)
教育教学感悟	(86)
一、为 21 世纪小学语文进言	(86)
二、更新语文教学观念 打牢学生素质基础	(90)
三、树立面向全体观念 变“面向少数” 为“面向全体”	(93)
四、树立全面发展观念 变“单一发展” 为“全面发展”	(95)
五、树立创造观念 变“束缚”为“创新”	(97)
六、树立效率观念 变“少慢差费”为“整体优化”	(99)
七、科研是语文素质教育的康庄大道	(102)
八、从重点入手学习语文	(104)



九、识字教学之我见	(107)
十、思索,在“咬文嚼字”上定格	(111)
十一、查部首,数笔画,有必要吗	(114)
十二、学习古诗文 铸造民族魂	(115)
十三、不信东风唤不回 ——“古诗文诵读”教改实验报告	(120)
(一)稻花香里说丰年 听取“娃”声一片	(120)
(二)绿杨烟外晓寒轻 红杏枝头春意闹	(123)
(三)春色满园关不住 一枝红杏出墙来	(125)
(四)儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻	(127)
(五)曾经沧海难为水 除却巫山不是云	(130)
十四、扩展成语与古诗教学	(133)
十五、谈小学中年级作文教学中的思维训练	(136)
十六、充满乐趣的“课本剧”	(139)
十七、也谈“齐步走”与“跨栏跑” ——语文考试所感	(143)
十八、拜师·学艺·感悟	(145)
十九、终生难忘的一次“留学” ——“更新教育观念巡回报告”有感	(148)
二十、在创造之美中学用语文	(163)
二十一、在创设情境中学用语文	(167)
二十二、小学语文创新教育的实践和体会	(172)
(一)关于教材	(173)
(二)关于教师	(177)
(三)关于自我	(181)
课堂实录及点评	(188)



一、初冬	(188)
(一) 课文	(188)
(二) 课堂实录	(189)
(三) 专家评点	(190)
二、朋友	(199)
(一) 选文	(199)
(二) 课堂实录	(203)
(三) 专家评点	(216)
三、我诚信，我美丽	(222)
(一) 选文	(222)
(二) 课堂实录	(223)
(三) 专家评点	(244)
四、葡萄沟	(246)
(一) 课文	(246)
(二) 课堂实录	(247)
(三) 专家评点	(269)
五、曼谷的小象	(272)
(一) 课文	(272)
(二) 课堂实录	(273)
(三) 专家评点	(288)
专家评说	(293)
一、语文教学要目中有人	(293)
二、创新：她在教学“自由王国”里的发现由拓展	(295)

人物小传



横平竖直 写意人生

范书君 毛临宙

从来没有哪一段日子能让我们如此感动，也从来没有哪一种感动能让我们如此刻骨铭心——在吉林市第一实验小学，在采访窦桂梅老师的时间里，我们的心自始至终都被这种感动充盈着：一个普普通通的小学教师，一段艰辛而勇敢的教改历程，一次荡气回肠的心灵对话……

走近窦桂梅，这种感动就会显得愈发生动而逼真——

横平竖直，窦桂梅在人生取向中始终书写一种小说的真诚。因为她知道，教育是事业，事业在于奉献。

浓彩重墨，窦桂梅在课堂教学中竭力营造一种诗歌的激越，因为她明白，教育是艺术，艺术在于创新。

精雕细琢，窦桂梅在语文教改中努力追求一种散文的隽



永。因为她懂得，教育是科学，科学在于求真。

上篇 与心灵对话：和孩子们一起幸福成长

在窦桂梅的日记本上，一直摘录着这样一句话：“得天下英才而教之，其乐无穷；得大道恩师而学之，乐在其中。”作为教师，窦桂梅感到这些年来收获最大的就是这些可亲可敬的孩子、朋友所给予她的这种快乐和幸福。她说，她就是在这种快乐中幸福地成长着。

打开日历，时光在窦桂梅的娓娓倾诉中汨汨而来了。在记忆的长河中，在1991年以前的那些日日夜夜里，也许没有多少人能够真正地理解窦桂梅——

一个朴素的愿望：让我当老师吧

1967年4月，窦桂梅出生在吉林省蛟河县的一个小山村里。这是一个普通的农民家庭。在姐弟四人中，她是老大，从懂事起，她就帮助父母带弟妹，料理繁重的家务。童年时代和少年时代的清苦生活孕育了她坚韧的个性，为她后来的发展积累了一笔宝贵的精神财富。

窦桂梅的父亲曾教过两年书，受父亲的影响，窦桂梅从小就想当一名老师。1982年7月，15岁的窦桂梅以优异成绩考入了吉林师范学校。她高兴得好几天都没睡着，她以为，她离理想已越来越近了。四年后，当她面临毕业分配时，她才知道，她的从教之路竟会如此艰难！因为按当时的规定，中师毕业生一律分回原地，而分回原地，就意味着她必须改行！这对窦桂梅来说，不啻是一个沉重的打击。万般无奈，窦桂梅凭着她四年优异的学习成绩，学校决定让她留校作行政工作。对这份令



同学们羡慕不已的工作，窦桂梅却并不感兴趣，安逸和舒适并不是她的人生目标，她的愿望就是当一个真正的老师，站在讲台上，站在孩子们中间。她觉得，只有那种生活，才是属于她的真正的人生。在那段日子里，窦桂梅在举目无亲的吉林市四处寻找着自己的人生坐标，凭着一股子年轻的锐气，她跑市教委，跑学校，见到那些有权改变她命运的人，她便拖住人家不放，“我想找个小学去工作，让我当老师吧。”这是她那段日子说的最多的话。谈起那段日子，窦桂梅骄傲地说，“我那时年轻，什么也不怕，那时就是想当个老师，就是这种愿望支撑着我一步一步地走到今天的。”

在窦桂梅的不懈努力下，一位主管人事的领导终于被她的精神感动了，不久，窦桂梅被改配到了吉林市第一实验小学。窦桂梅清晰地记得，到这所著名小学报到后出来，她一个人偷偷地哭了，走在吉林市的大街上，北方10月的艳阳就那样热热地照着脚下的路，照着一个年轻女孩的小小的梦想。“我终于要当一个站在讲台上的真正的老师了！”——可是窦桂梅做梦也没想到，命运之神又一次和她开了一个不大不小的玩笑。

当时，吉林市第一实验小学刚刚进行完教师定岗定编改革，因为教学岗位已满，窦桂梅报到太晚了，于是被分配在教务处，还是做行政工作！上传下达，或是替生病的老师代课，完成教务处交给的临时性工作……这对渴望走上讲台的窦桂梅无疑又是一个沉重的打击。而且连她自己也没有想到，这样的工作，一干就是将近五年啊！小小的教师之梦，漫漫的期待之路。在那五年中，代课成了她最大的奢望，她先后代过音乐课、数学课、美术课、自然常识课、思想品德课。对这一次次争取来的机遇，窦桂梅都分外珍爱。在别人看来，她是个招之



即来、挥之即去的替补队员，很没名，也很没劲，但她自我感觉却良好，她把自己当成了全能的主力队员。学校让她教语文，她就全身心地投入到语文教学研究；让她教四、五年级的音乐，她就全身心地投入音乐教学之中，即使是代课，她还做过吉林地区的音乐欣赏课；让她教一年级的数学，她就全身心地投入数学教研，使所教的班级成绩名列前茅；让她教一、二年级的思想品德课，她就全身心地投入思想品德课研究之中，进行晓之以理，动之以情，以理导行的教育。可以说，她是教一科，爱一科，钻研一科，综合业务素质不断的提高。

1991年，窦桂梅执著的追求和强烈的事业心终于感动了校领导，学校把一年级的语文课兼班主任两副重担同时交给了她——

一封勇敢的“挑战信”：向校长发难

四年的代课生涯也许没能让窦桂梅去全身心地投入到真正的教育教学改革中。但这四年的经历，也同样给了她更为丰厚的知识积淀和更多的技能底蕴，凭着那份与生俱来的自信，她一步步地走进教师的队伍；而当她一旦真正站在讲台上时，她还想向更多的人证明，她的教师梦还会做得更美、更辉煌！

凭着一股勤劲儿，窦桂梅向书本学习，几年来她的阅读量达300多万字，记下了20多万字的读书笔记，500多万字的文摘卡片；

凭着一股恒劲儿，窦桂梅向实践学习，几年来她写下了10余万字的教后记；

凭着一股韧劲儿，窦桂梅向名师学习，几年来她竟听了校内外1000多节课……

青灯如豆，书叠千山，那一个个日夜给予窦桂梅的是最为



充实而快乐的享受，她在一点点的营造着自己的梦想。因为她知道，和那些孩子一样，自己也正一天天的长大了。那时候，每当听别的教师做公开课时，窦桂梅那种不服输的劲儿就上来了，听着听着，她甚至觉得那讲课的人就是自己，她在心里不止一次地想：为什么我就不能上公开课呢？

1992年，学校决定参加人教版的教材研讨，领导安排，每人准备一节，从中选出最好的课参加。窦桂梅似乎看到自己期待已久的机会终于来了！她很有信心地备课，精心设计，反复练习，她甚至把课堂45分钟分成2700秒来准备，她不想，她真的不想让机遇就这样从自己的身边轻易失去。

听课那天，领导却并没有走进她的教室，他们听完别的班的课，就从她的教室门前走过了。

难道不听了？不能啊，说好了五个人中选一节的，怎么会不听呢？窦桂梅强忍着泪水，追了上去，领导的回答很明白：“下次吧，我们已经选好课了。”

午休时，窦桂梅再也忍不住了，生性倔强的她要以另一种方式向校长质问！不到半个小时，她写满了13页稿纸。泪水流在脸上、稿纸上，她顾不上擦。激动的甚至是过火的言辞，力透纸背，窦桂梅不顾一切地把这封信从门缝里“交”给了校长。

下午，校长看完了窦桂梅的信，面对窦桂梅的质问，他没有生气，他被这个倔强的部下深深地打动了，他对窦桂梅说，下次一定会把这机会给你补上——

一鸣惊人的《王二小》：倾听花开的声音

机会真的来了。1992年5月，吉林省教育学院要在吉林市召开德育渗透各科教学现场会，会上要做六节观摩课。校长没有失言，“如果试讲合格，就让你代表学校做小学阅读教学现



场会的公开课!”

也许没有谁能把10年前的某一段日子还能如此清晰地记起，但是谈起1992年的那个5月，窦桂梅却还恍若昨天。确实，那20天对她来说是太难忘了。那次公开课，她选的是《王二小》。一次次教学设计，一次次试讲；一次次推翻，一次次再来……

在家里试讲，她让爱人和孩子当学生，近20天里，她说上句，不到四岁的孩子就能说出下句；

放学后试讲，她对着空桌椅练，她把那一排排空空的座位当成她的可爱的学生。那段时间，她几乎总是全校最后一个离开教室，讲着讲着，常常忘了去只隔几十米的托儿所接孩子。托儿所阿姨等不及了，把孩子送来，她就一手抱着孩子，一手拿着粉笔继续练习……

20天的执著与付出终于得到了回报。那天，听公开课的全省各地的教育专家及教师一千多人，窦桂梅站在那里，她镇定、从容的教态，她投入而忘我的真情，深深地打动了与会的每一位代表。当她讲到王二小机智地把敌人带入埋伏圈，自己却被敌人杀害时，由于她巧妙的情境创设，生动的语言描述，感人的配音朗诵，使学生仿佛置身于王二小被敌人残忍杀害的场景中，孩子们哭了，听课人哭了，窦桂梅自己也哭了。

《王二小》一炮打响，窦桂梅由此一鸣惊人——

一个寻梦者的足迹：在快乐中成长

当我们再次谈起1992年那个5月的时候，我们仿佛看见那个年轻而充满自信的窦桂梅正向我们款款走来。在掌声和鲜花的簇拥之中，窦桂梅清晰地知道，一夜成名只是她的一次小小的尝试，她还那么年轻，她有更多更多的梦想，她还要干更



多更多的事……

窦桂梅深知，要想有更多的作为，她的学识、经验都还远远不够。面对打开了阅读和生活视野、焕发出思维灵性的学生，她分外强烈地感到，她要学的竟是那么多：晨读时间，她和学生一起背诵古诗；语文活动中，她和学生一起讲成语典故和寓言故事；晚上，她还要阅读大量的文学名著和教育专著……一点一点的积累，一点一点的收获，比学赶帮，教学相长，她把自己也融入班级，在孩子们成长的同时，她也在不断地丰富着自己。几年来，她背诵了500多首优秀诗词，阅读了大量的文学名著和教育文献……在这种学习中，在这种知识的汲取中，在成长的日子，她感到她的每一天都是那样的快乐而充实。

这里，我们从窦桂梅编著的《我们一起成长》里摘录几段学生们写给她的话，从中，我们不难看出她与学生经历着一场多么充实而快乐的心灵历程——

“您的身教胜于言教。不知有多少个日日夜夜，您不顾身体的劳累，为我们75名同学精心地批改作业。为了让我们适应时代发展的需要，为了一个问题，不知您要查阅多少资料，走访多少专家或学者。”（学生于笑丹）

“我见过您的语文书，里面夹满了纸条，那上面全是密密麻麻的小字，这些小字记录着您的心血，您的汗水。”（学生杨天奇）

“仔细观察，我发现您正往一张张纸条上写东西，并不时翻阅课外资料，还把纸条贴在书中。从您的表情，我可以看出，您好像在想：这样讲，同学们能听明白吗？怎样讲才能使这节课上的出色？……您已成为名师了，还那么专注地读书、备课，而我呢？现在正是学习、读书的好时光，应该抓紧点滴