

# 名师授课录

---

## 小学语文

G633.3/62

上海教育出版社

# 名师授课录

---

## 小学语文

G633.3/62

上海教育出版社

# 名师授课录

(小学语文)

《小学语文教师》编辑部编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号 邮政编码200031)

各地新华书店经销 上海申光制版彩印厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 17.5 插页 5 字数 435,000

1998年9月第1版 1999年10月第3次印刷

印数:15171-18190本

ISBN 7-5320-5846-8/G·6001 定价:(特精)25.80元

# 目 录

## 课 文 教 学

(231) 李吉奎	《小竹排在画中游》教学	王 兰	(3)
(232) 柳全吉	《雪地里的小画家》教学	陈平宇	(9)
(233) 郭致黄	《庄稼的好朋友》教学	魏 华	(16)
(234) 姜江山	《小壁虎找尾巴》教学	顾家漳	(23)
(235) 姜江山	《小壁虎找尾巴》教学	杜蕴珍	(31)
(236) 姜江山	《小壁虎找尾巴》教学	张志芳	(39)
(237) 姜江山	《小壁虎找尾巴》教学	张青枝	(46)
(238) 林吉奎	《吃水不忘挖井人》教学	刘秀云	(52)
(239) 姜江山	六年制第三册“归类识字(二)”教学	方公琼	(59)
(240) 姜江山	《骆驼和羊》教学	武令仪	(65)
(241) 姜江山	《骆驼和羊》教学	殷国芳	(72)
(242) 姜江山	《我要的是葫芦》教学	斯 霞	(81)
(243) 姜江山	《画鸡蛋》教学	白 晶	(88)
(244) 姜江山	《狐狸和乌鸦》教学	唐美珠	(93)
(245) 姜江山	《小马过河》教学	王燕骅	(97)
(246) 姜江山	《植物妈妈有办法》教学	戴明淑	(104)
(247) 姜江山	《找骆驼》《蜜蜂引路》《骆驼》教学	霍懋征	(111)
(248) 姜江山	《回声》教学	张 岚	(119)
(249) 姜江山	《看月食》教学	李静艳	(125)

名师授课录

《夜宿山寺》教学 .....	庄杏珍 (132)
《夜宿山寺》教学 .....	伍全刚 (137)
《瀑布》教学 .....	黄廷璋 (142)
《“你们想错了”》教学 .....	曲卫英 (149)
《群鸟学艺》教学 .....	王淑英 (154)
《曼谷的小象》教学 .....	杨明明 (161)
《海底世界》教学 .....	李吉林 (168)
《海底世界》教学 .....	刘元禧 (180)
《春蚕》教学 .....	傅开国 (185)
《李时珍》教学 .....	丁谷怡 (193)
《惊弓之鸟》教学 .....	袁 瑛 (199)
《画杨桃》教学 .....	易胜年 (208)
《画杨桃》教学 .....	饶世和 (214)
√《五彩池》教学 .....	许嘉琦 (219)
《观潮》教学 .....	高月英 (225)
《捞铁牛》教学 .....	臧慧芬 (232)
√《蝙蝠和雷达》教学 .....	吴爱光 (241)
《蝙蝠和雷达》教学 .....	叶于康 (250)
《蝙蝠和雷达》教学 .....	施建平 (256)
√《新型玻璃》教学 .....	于永正 (265)
《苦柚》教学 .....	高雅贤 (272)
√《可爱的草塘》教学 .....	徐善俊 (277)
《可爱的草塘》教学 .....	马凤梅 (284)
√《火烧云》教学 .....	左友仁 (290)
《鸬鹚》教学 .....	陆兰英 (298)
√《威尼斯的小艇》教学 .....	鲁慧茹 (307)
√《我的伯父鲁迅先生》教学 .....	万永富 (315)

《白杨》教学	黄建业 (325)
《白杨》教学	苗鸿媛 (333)
《燕子》教学	刘曙明 (340)
《赤壁之战》教学	支玉恒 (347)
《田忌赛马》教学	周佳丽 (358)
《田忌赛马》教学	贺 诚 (365)
《记金华的双龙洞》教学	叶多嘉 (373)
《蛇与庄稼》教学	宋喜荣 (382)
《蛇与庄稼》教学	吴林芳 (388)
《跳水》教学	张平南 (394)
《跳水》教学	朵智琳 (402)
《跳水》教学	靳家彦 (407)
《桂林山水》教学	王月姣 (423)
《林海》教学	江森棠 (430)
《我的战友邱少云》教学	吴天增 (437)
《草原》教学	谢 瑞 (444)
《一夜的工作》教学	徐根荣 (450)
《第一场雪》教学	吉 侠 (463)
《第一场雪》教学	张凤芝 (469)
《卖火柴的小女孩》教学	乐连珠 (474)
《将相和》教学	张 伟 (482)
《詹天佑》教学	梁世春 (489)

### 作文教学

“记一件_____事”作文指导	贾志敏 (499)
《我的小伙伴》作文指导	徐永森 (516)
“小实验介绍”作文指导	徐 鹤 (523)
“通过一个事物说明一个道理”作文指导	倪倩华 (531)

名师授课录

- 《蝴蝶花》作文指导 ..... 陈胜利 (536)  
 《××的套娃娃》作文指导 ..... 林新兰 (543)  
 “记一次参观游览活动”作文指导 ..... 卢晓玲 (551)

(347)	王 文	学海《语文》
(388)	周 凯	学海《语文》
(388)	靳 贾	学海《语文》
(373)	李 冬	学海《语文》
(382)	李 春	学海《语文》
(388)	李 林	学海《语文》
(394)	李 平	学海《语文》
(402)	李 峰	学海《语文》
(404)	李 家	学海《语文》
(423)	李 氏	学海《语文》
(430)	李 森	学海《语文》
(437)	李 天	学海《语文》
(444)	李 杰	学海《语文》
(450)	李 强	学海《语文》
(464)	李 吉	学海《语文》
(469)	李 凤	学海《语文》
(474)	李 强	学海《语文》
(482)	李 强	学海《语文》
(489)	李 强	学海《语文》

名师文萃

(499)	李 强	学海《语文》
(518)	李 强	学海《语文》
(523)	李 强	学海《语文》
(531)	李 强	学海《语文》

# 课 文 教 学





以宝商,共甜,代道索图韵走时养融味音博番好固奥区夏,滚画韵

;的日字蝶的平

意图韵音有融韵宝一慈谱丁

。文果韵韵画味画,画工音替画又画替画,5

字主个丁会学,画画个a区学,8

## 《小竹排在画中游》教学

静惠

王 兰

要让学生爱学、会学。

### 作者简介



王 兰 女,1925年出生,1951年开始从事小学教育工作;自1955年至今在江苏省南京市长江路小学任教。中学高级教师。曾被评为全国“三八”红旗手、江苏省劳动模范。1978年获江苏省特级教师称号。

本课包括一幅江南风光图画,一篇汉字注音短文,和短文中的6个词语、7个生字。本课属“看图学词学句”,教学重点应是字词句

的训练,复习巩固汉语拼音和培养初步的阅读能力。据此,确定以下的教学目的:

1. 能按一定的顺序看懂图意。
2. 能借助汉语拼音正确、流利地朗读课文。
3. 学习 6 个词语,学会 7 个生字。
4. 知道祖国的江南美丽富饶,激起热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

## 教学过程

兰 玉

学会,学童主学玉美

### 一、导入新课

教师:今天我们学习“看图学词学句”第 5 课《小竹排在画中游》。我们先来看看江南水乡美丽的风光。

放映幻灯投影片,播放音乐,教师轻声地有感情地朗读课文。

[这篇课文充满了诗情画意。教师用一张投影片,通过大的屏幕把江南水乡的美丽风光展现在学生面前,又配上了优美的音乐和教师入情入境的朗读,一下把学生带入了那如诗如画的情境之中,激起了学生的学习兴趣 and 求知欲望。]

### 二、指导看图

教师:这是一幅美丽的江南风光图,图上内容很多,我们要按照一定的顺序去看,先看看河里,再看看两岸。

[课文的前 2 句,就是按先“河里”后“两岸”的顺序写的。这样指导,不但使学生懂得看图要按顺序,也便于学生顺着作者的思路学习短文。]

教师:谁来说一说河里有什么?

生：小竹排上坐着一位老爷爷和一个小孩，水里还有鱼儿游来游去。

师：再看看两岸，你们看到了什么？

生：我看见两岸有许多树，有绿绿的禾苗，还有新房子。

师：书上有一篇课文把这美丽的景色写下来了。请小朋友借助拼音轻声读读课文。

### 三、初读课文

1. 读课文时要求做到：看清音节读准音；词儿连读；读完一句要想想它的意思。

2. 帮助学生读准字音。

[既要放手让学生独立借助拼音读课文，又要帮助学生读准难以读准的音节，做到放中有扶。]

3. 指名学生试读课文。

### 四、学习课文

1. 第一句：小竹排，顺水流，鸟儿唱，鱼儿游。

让学生读准“竹”的字音，并知道“小竹排”是竹子做成的，可以坐人，运东西，是南方的一种水上交通工具。

师：这祖孙俩坐在小竹排上，顺着水流行驶，他们会看见什么？听到什么呢？

生：他们一路上会看见鱼儿在河里游，听到小鸟在树上唱歌。

生：他们坐在小竹排上可以看见河里的鱼儿快活地游来游去，能听到小鸟叽叽喳喳叫，好像是在唱歌。

在理解的基础上，指导学生朗读这个句子。

[引导学生动脑筋想一想，哪些是看见的，哪些是听到的。这样学生在看图、阅读的过程中，就会如身临其境一般，受到美的感染，那时读课文自然就有感情。]

2. 第二句：两岸树木密，禾苗绿油油。告诉学生“岸”指的是水边的陆地，并让学生在图上指出“两岸”在哪里。

结合画面，讲两岸的景物。学生很容易理解“树木”、“禾苗”。教师帮助学生理解“密”，这里是指树木很多，一棵挨一棵，枝叶非常茂盛；帮助学生理解“绿油油”，让他们体会由此可以看出禾苗长势喜人。

在理解的基础上，指导学生朗读这个句子。

[采用边读课文边识字的方法，好处在于课文为识字提供了语言环境，反过来，懂得了字词又能加深对课文的理解。]

3. 第三句：江南鱼米乡，小竹排在画中游。

这一句中有“江南”、“鱼米乡”两个词语和“江”、“米”两个生字。

教师放映录像，让学生目睹富饶的江南水乡，目睹捕鱼、收割等景象，加上教师绘声绘色的描绘，让学生形成“鱼米乡”的印象。

[有的词语单靠插图和结合上下文，也难以理解。这里，用放映录像的方法，取得很好的效果。]

接着教师抽动活动的投影片，展现出小竹排顺着水流徐徐前进，学生眼前出现了美丽如画的江南风光，于是学生会情不自禁地读出：“小竹排在画中游。”此时学生的感情和作者的感情融成了一起。

[这样的学习对学生来说，是一种乐趣，是一种艺术的享受。]

## 五、再学字词

1. 出示没注拼音的生字卡片，要求读出：

树木 禾苗 小竹排

江南 两岸 鱼米乡

2. 7个生字按不同情况分为三组进行教学。

(1)把“木”、“禾”、“米”作为一组进行教学。

师:仔细观察“木”、“禾”、“米”这三个字,找出相同的部分。

生:它们相同的部分就是“木”字。

师:怎么用“木”字来记“禾”呢?

生:“木”字上边加一撇就是“禾”字。

生:一撇下面加个“木”就是“禾”字。

师:这两种记字方法,哪一种方法好呢?(用复合投影片演示)

生:第二种方法好。不光帮助我们记住了字形,连写字的笔顺也记住了。

师:再请“木”来帮忙,怎么记住“米”字呢?

生:点撇中间加个“木”就是“米”字。

(用复合投影片演示)

[教给学生识字的方法:能用部件来记的,就不用一笔一画去记,以简化识记过程。]

(2)把“江”和“苗”作为一组进行教学。

让学生认识两个新的偏旁部首,即“江”字的三点水旁,“苗”字的草字头。

(3)把“两”和“竹”作为一组进行教学。

教师用投影片把“竹”右下的竖钩用红色显示,让学生观察“竹”字左右两部分。

[一年级儿童观察事物的特点是笼统感知,不善于区别细小的差别。]

把生字“两”联系熟字“雨”进行教学。教师用投影片把学过的“雨”字去掉一竖和4点,然后让两个“人”进去,成了“两”字。再让学生看两个“人”进去后起了什么变化。帮助学生区别细小差别,即“人”的一捺都变成了点。

## 六、指导书写

让学生看清每一笔在田字格中的位置,写好生字。



为使自己的课堂教学能遵循低年级儿童的认知规律,具有艺术感染性,取得理想的教学效果,我在以下三个方面作了努力。

1. 注意教学的形象性。我通过图画、音乐、幻灯、录像以及教师语言等手段,为学生再现教材提供的情境。这对学生知识的掌握和思维的启迪有着重要的作用。

2. 注意教学的情感性。教一篇课文,教师自己首先要入境动情,为此,我总是潜心钻研教材,准确把握作者的思路,深入体验作者的感情;然后指导学生入境动情,学懂课文,学好课文。

3. 注意教学的创造性。在教学过程中,要追求最佳教学效果,就得创造性地运用各种教学手段。我体会,每教一篇课文,就是对教师的一次挑战,没有创造性的劳动,是不可能取得成功的。

## 《雪地里的小画家》教学

陈平宇

激发儿童活跃的思想，唤起儿童真挚的感情，让他们学得投入，学得愉快。

### 作者简历



陈平宇女，1945年出生，祖籍福建省永泰。1963年从福州幼儿师范学校毕业，分配在福州实验小学从事小学语文教学工作。中学高级教师。1988年获福建省特级教师称号。

《雪地里的小画家》是一首富有儿童情趣的诗歌。作者用生动、形象、活泼的语言描写了一群“小画家”在雪地上画画的事。教材发



挥汉语拼音的功能,让儿童提前进入阅读,在具体的语言环境中学习生字新词,进而理解课文内容。据此,确定如下教学目的:

1. 学会6个生字,认识1个部首,理解由生字组成的词语。
2. 理解课文内容,知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物的爪子和蹄子的不同形状,以及青蛙冬眠的特点。
3. 能借助拼音正确、流利、有感情地朗读课文;并能背诵课文。



字平部

科学出版社, 北京语言大学真童出版社, 北京语言大学真童出版社

### 一、出示挂图,讲解课题

1. 教师:今天老师给大家带来了一幅有趣的图画。你们看,图上画的是什么季节?从哪些地方可以看出来?

学生不难看出挂图画的是冬季。但是低年级学生观察往往不够细致,会忽视在洞里冬眠的青蛙,教师在指导学生看图时,要给以指点。

2. 教师:谁能说一说图上画的冬天是怎样的?

引导学生这样说:冬天到了,天上飘着雪花,地上白了,树上白了,青蛙躲在洞里睡觉了。

[引导学生细致地观察图画,同时培养他们的语言表达能力。]

3. 教师:冬天真美啊!瞧,一群小动物高高兴兴地来到雪地里,都是些什么动物?它们来干什么?

回答“它们来干什么”的问题,可能有(1)它们在雪地上玩;(2)它们在雪地上跑步;(3)它们在雪地上画画。

教师引导学生观察这四种小动物在雪地上玩耍时留下的不同脚印,并提示学生,这就像是在雪地上作画。

4. 板书课题:雪地里的小画家