



实用

鲜花折纸

Origami

[日] 久保满里子 / 著

精致生活 浪漫品位
欧日流行风

绣 球

在古代节日的时候，人们把药草放入袋中用来祛除邪气。据说放草药的袋子是用鲜花和彩线装饰的，非常漂亮，被称为“绣球”。如今，绣球用于在节日里避邪的意义已悄然发生改变，现在的绣球已没有了避邪的用途，而成为一种装饰品流行起来。

在日本，作为装饰品的绣球，为了使节日变得更加热闹，发展出“割玉”这种形式来。所谓“割玉”就是在开业典礼或庆功会之类的活动中，将一个大球一剖为二，从中间飞舞出像雪一样的纸片，这种场景相信大家看到过吧。

另外，手卷花球之类的圆球形状的自制手工艺品，具有“圆满”、“团圆”的意义。所以，请一定试着将手工制做的绣球作为礼物来用。

读者朋友们一定认为折法很难吧！恰恰相反，因为本书所有的基础花形做法都相同，所以非常之简单。此外，其组装方法和折叠方法的组合能做出200多种变化来。花、叶、花蕾等，如果重叠组装能做出更多的不同风格的绣球来。请发挥您的想象力及色彩感，试着完成富有特色的作品吧！



花朵



制成花盘



制成绣球



重叠



扎束

● 本书登载的照片、插图、内容等，禁止擅自转载使用；作品及设计除用于个人学习、交流之外，禁止违法地制作、贩卖；本书登载的作品及制作方法图未经作者许可严禁在商店及网页出售。

图书在版编目(CIP)数据

实用鲜花折纸：精致生活，浪漫
青岛：青岛出版社，2008.1
(玲珑工坊系列)
ISBN 978-7-5436-4657-5
I. 实… II. 日… III. 花卉装饰—装饰美术 IV. J525.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第009760号

Boutique Mook No.618 Hana no Kusudama
ORIGAMI NO HANA DE TSUKURU HANA NO KUSUDAMA
©BOUTIQUE-SHA 2007
All Rights Reserved.
Originally published in Japan by BOUTIQUE-SHA, INC.
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with
BOUTIQUE-SHA, INC. through TOPPAN PRINTING CO., LTD.

山东省版权局版权登记号：图字15-2007-029

感谢您购买此书，希望这本小书能给您以乐趣。
编校质量、盗版监督电话：(0532)80998671
青岛版图书售出后如发现印装质量问题，请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话 (0532) 80998826

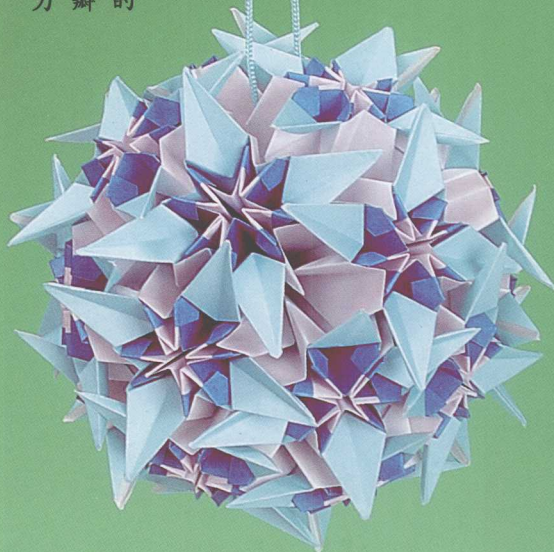
书 名 实用鲜花折纸
著 作 权 人 BOUTIQUE-SHA
著 者 久保满里子
翻 译 严立君 姜 飞
责任编辑 申 尧 马克刚 shenyao@126.com
技术审校 刘 瑞 周晓方
封面设计 申 尧
平面制作 刘国祥 李 磊
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路77号(266071)
邮购电话 13335059110 85814750 (传真)
(0532)80998664 / 80998645
本社网址 http://www.qdpub.com
制 版 青岛人印设计制版有限公司
印 刷 青岛海蓝印刷有限责任公司
出版日期 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷
开 本 1/16开 (865×1085mm)
印 张 6
字 数 100千
书 号 ISBN 978-7-5436-4657-5
定 价 19.00元

花绣球

介绍各式各样的花绣球作品，随着季节不同其装饰效果也不同。

1 蓝星

别名又叫做OKISIPETARUMU，水色细长的花瓣是其特点。它有五片花瓣，但折纸用四片花瓣也可以充分体现出其特色，作品可爱并富有魅力（制作方法见50页）。



2 芍药

这是表现花瓣柔软卷曲的作品。白色花瓣与鲜艳花蕊的对比使之显得高雅而华丽（制作方法见51页）。



应用作品

第3、4号是由外侧双层的八片花瓣与内侧卷曲花瓣组合而成的作品（制作方法见50页）。



3



4



6 飞燕草

5. 千鸟草那柔软的花瓣（其实属于花萼）重叠展开，能很好地将花蕊（其实是花）显现出来。这是宛如一种鸟儿起飞姿态的植物（制作方法见52页）。

6. 美丽的飞燕草有着蓝色的花穗，从背面来看每一部分都与鸟儿飞行的身姿相似，相当于花朵中心的白色花心也是其特点之一（制作方法见53页）。

7. 把红、黄、白色的雏菊组合在一起，小巧玲珑的作品就完成了（制作方法见54页）。

8. 青紫色的单层花瓣是金盏菊的特点，它具有黄色的花蕊（制作方法见54页）。

9. 淡紫色的可爱菊花曾让一位国王说过『看着这花，大概真的能忘记国家』的话。六月菊确实是个很浪漫的名字（制作方法见55页）。

9 六月菊



7 雏菊



8 蓝色金盏菊



10 初雪草



10. 虽然不是花，但美丽的白色初雪草比一般花要漂亮多了，尤其是它绿色和白色的色调对比极佳（制作方法见56页）。

11. 将折纸反面的白色活用就制作成了色彩鲜艳的绣球（制作方法见57页）。



12

应用作品

12. 这是六月菊和前一页介绍的蓝星组合而成的作品（制作方法见59页）。

13. 这是镶边花的正反面颠倒使用，插入花蕊后整理而成的作品（制作方法见57页）。

13



11
镶边花



花
绣
球

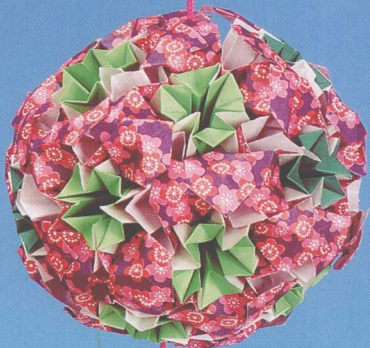
14 花纹球 A

这是用有小花纹的可爱折纸折成的作品，将花瓣的部分按平，绣球表面将折纸的花纹显露出来（制作方法见58页）。



应用作品

17



16



15 花纹球 B

虽是同样做法的有花纹的绣球，但柔和的色调及花蕊的白色在整体上给人以优雅的印象（制作方法见58页）。

16~17考虑到手工折纸有细小花纹，将稍微深一点的颜色结合起来则日本风味十足（制作方法见59页）。

花绣球

18 墨西哥向日葵

它如火焰燃烧般的红色花瓣极富魅力，是不是有一种红色向日葵公主的感觉呢（制作方法见60页）？



19 向日葵

作为太阳的朋友——向日葵花绣球，一定会使房间明亮起来的（制作方法见61页）。



花绣球

21 银莲花 B

花瓣有双层的也有三层的，且通过花瓣中心颜色的变化体现了银莲花的华丽（制作方法见63页）。



20 银莲花 A

银莲花能让人感觉到春天清新的空气，黑色的花心是其特征（制作方法见62页）。



24 松叶牡丹

松叶牡丹是夏天在朝阳的地面突然绽放的可爱的花儿，花瓣以柔和的手法表现出来（制作方法见64页）。



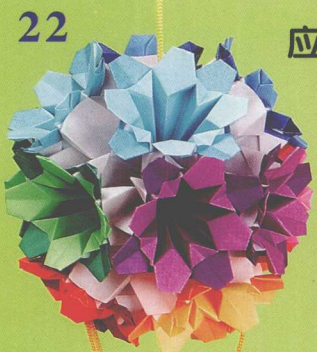
23

23. 这是用尖花瓣的花朵组合而成的绣球，非常华美（制作方法见63页）。



应用作品

22. 这是把折纸的颜色以灵活的形式组合起来，用吊绳将两个绣球连接悬挂起来的作品（制作方法见62页）。





25 山茶花 A
 红白色的山茶花经过多层重叠制作出花瓣的感觉（制作方法见65页）。



应用作品

27

26



26. 这是把大小花瓣经过重叠变化而成的作品，用缎带来代替花蕊能给人一种现代感（制作方法见64页）。

27. 这是按大中小的变化制作的三个绣球，绿叶的添加及三个绣球的连接，使其成为一件大作品，可作为圣诞节的一种装饰（制作方法见66页）。

花绣球

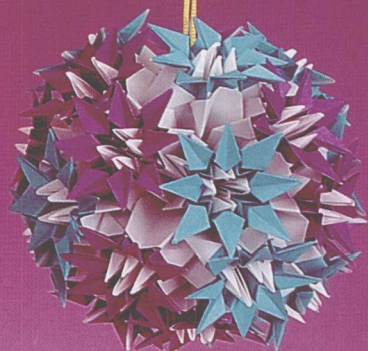
30 满天星

这是有着尖尖花瓣的可爱的花儿，花瓣也呈三角状，经组合后成为一件可爱的作品（制作方法见69页）。



29 昙花

昙花由于只开一夜，且因其香气富有魅力而有名，妖冶的白色绣球要送给特别的人呢（制作方法见68页）。



28 孔雀仙人掌

大概是花儿的艳丽就像孔雀开屏的样子吧，稍尖的花瓣多层重叠非常华丽（制作方法见67页）。



应用作品

31



31. 这是内外双层都卷曲重叠、细致的花绣球，不愧为华丽感满分的作品（制作方法见70页）。

32 郁金香 A

将绣球上下各加上一朵花，可以组成泪珠状的绣球，细花纹酿出可爱的氛围（制作方法见72页）。



应用作品

34



33 郁金香 B

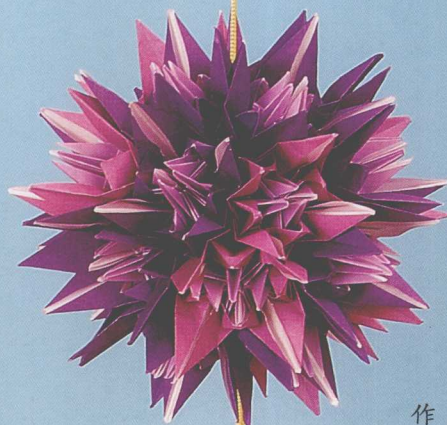
这是用红、白、黄色折纸完成的迷人作品，雄蕊、雌蕊的感觉也实实在在（制作方法见71页）。

花蕊的变大使花的形状也随之改变，这是一件像新品种郁金香一样的现代作品（制作方法见73页）。

花绣球

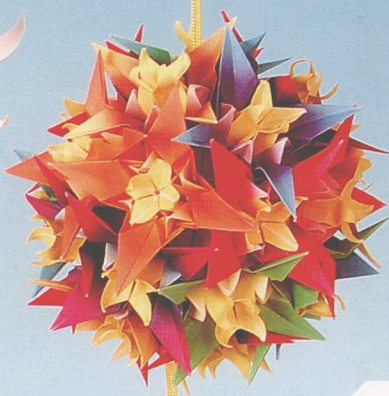
37 眉鹿花

它是紫色的纤细的花，中心花瓣呈尖三角形的独特造型（制作方法见75页）。



36 南十字星草

犹如南十字星的名字一样，从展开的花瓣中露出星星一样的花蕊，用颜色多样的纸折出来的作品更具华丽感（制作方法见74页）。



35 眉鹿百合

这是上下大的百合花与中间的眉鹿花组合而成的新设计（制作方法见76页）。



39 四照花

它用可爱的四片『花瓣』告别春天。您知道那实际上不是花瓣吗？那只是叶子的一种（制作方法见78页）。



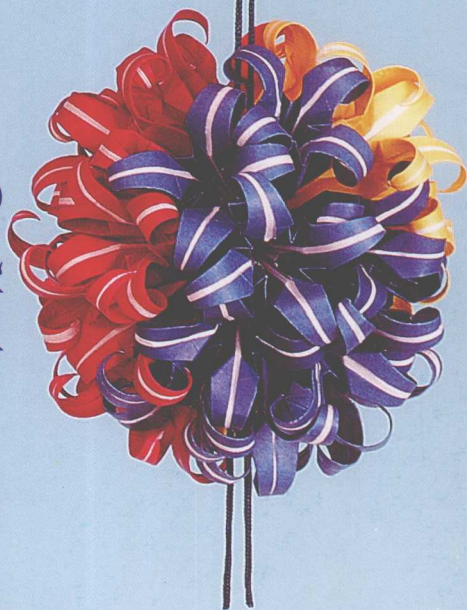
38 透明百合

这是一件表现从底部开出彩色花瓣的作品，红与黑搭配的绣球非常适合现代化的家居（制作方法见77页）。



40 风信子

色彩斑斓的小花朵密密麻麻地并排在一起十分可爱（制作方法见79页）。



41 应用作品

41



红色的花心配绿色的花瓣，远远望去，仿佛万叶丛中盛开着朵朵小红花，作品中洋溢着清新的气息（制作方法见80页）。



花绣球



背部像高塔一样的花朵密集在一起，筒状花头的下边稍尖并向前突出，类似木管乐器的一种独特的花（制作方法见83页）。

42 洋地花



43 倒挂金钟

这是我们很熟悉的一种花，黄色的花蕊是它的特点，它往往诱惑着晚夏的凉风（制作方法见82页）。



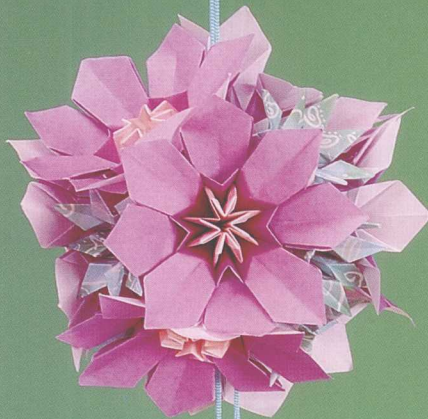
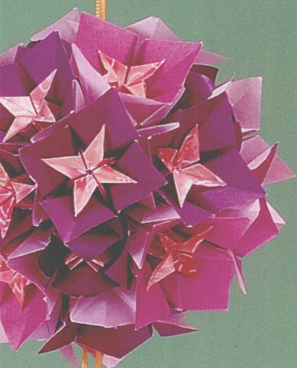
44 桔梗花

实花虽是五片花瓣，但仅用角状的花瓣就能充分表现出桔梗的样子来（制作方法见81页）。



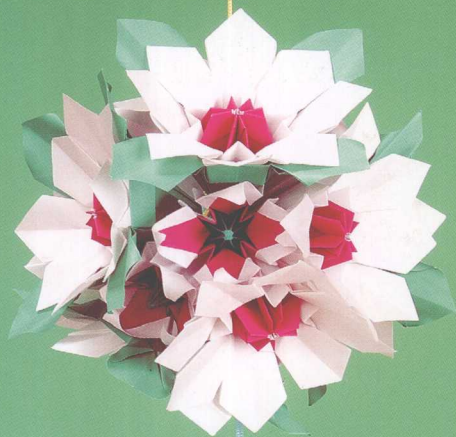
45 铁线莲 A

它的日本名字叫『铁扇』，是一种夏天开的花，花瓣六片到八片不等，开得很大，像风车一样非常漂亮（做法见84页）。



应用作品

47



46 铁线莲 B

在白色的铁线莲上加上绿色的叶子，把大花蕊突出出来。（具体做法见85页）。



47. 把AB两件作品纵向连接起来，解开系上都很方便。

48 蝴蝶兰

它是像蝴蝶飞舞一样富于魅力的花，不同形状的花蕊是其突出的特点（具体做法见86页）。



49 洋兰花

花的特点是花瓣的形状向下，花瓣中有个喇叭形的花蕊（具体做法见88页）。

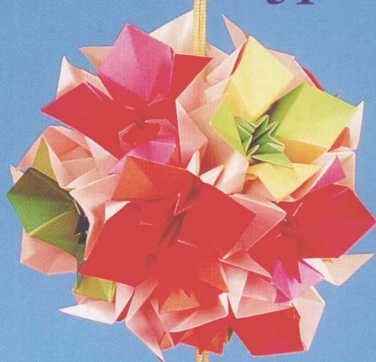


应用作品

50



51



这是将洋兰花的花瓣伸平而使花蕊呈现出来的作品（具体做法见89页）。

这是洋兰花花蕊的组合作品，粉红色的浓淡层次更增添了一份柔和（具体做法见87页）。