

奄親擅妻番吏
然寡名愧

歷代
珍品
碑帖

六朝墓志二种

上海人民美術出版社

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品

六朝墓誌三種

历代碑帖珍品——
六朝墓志三种

责任编辑 薛建华 方尧明 封面设计 霍小旦
技术编辑 徐乔其

上海 人民美術出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国 新华书店 经销 上海印刷一厂印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数: 0001-4000

ISBN7-5322-3303-0/J · 3084

定价: 12元

出版说明

六朝时期正处于隶楷转换，楷书趋于成型阶段。本帖所收的六朝墓志三种，正体现了较为典型的北方劲险书风与南方雅逸书风不同程度的影响与融合情况，呈现六朝楷法精髓，是这个时期较为杰出的代表作品。

《元诊墓志》，全称《魏使持节骠骑将军冀州刺史尚书左仆射安乐王墓志铭》，为北魏延昌元年（公元五一二年）八月二十六日刻，其高七十九·三厘米，宽七十六·五厘米，志文二十一行，满行为二十三字，正书。一九一七年于河南洛阳城北三十里伯乐凹村西北出土。现藏上海博物馆。书法上笔势挺健，结字茂密，呈现较多的雄劲峻险，朴茂自然的北魏风格。

《石婉墓志》又称《石夫人墓志》，全称《魏尚书江阳王次妃石夫人墓志铭》，为北魏永平元年（公元五〇八年）十一月刻，其高五十七厘米，宽五十·九厘米，正书，志文十八行，满行二十字，于清宣统元年（公元一九〇九年）在河南洛阳城北张年村西出土。现藏上海博物馆。书法上运笔畅快清劲，风格精整遒美，笔法与神韵上呈现明显的南北书风影响与交融。

《元倪墓志》全称《魏故宁远将军敦煌镇将元君墓志铭》，北魏正光四年（公元五二三）年二月刻，其高七十一·五厘米，宽六十二·五厘米，正书，志文十九行，满行二十三字。民国初年于河南洛阳姚凹村东出土。现藏上海博物馆。书法上笔法精整，点画圆润，风格畅润雅秀，兼具钟王神韵，开隋唐书风之先。

史	魏
尚	使
書	持
左	節
僕	驃
射	騎
安	將
樂	軍
王	興
墓	州
誌	刻

出版说明

六朝时期正处于隶楷转换、楷书趋于成熟阶段。本帖所收的六朝墓志，正体现了较为典型的北方劲险书风与南方雅逸书风不同程度的影响与融合情况，呈现六朝书法精髓，是这个时期较为杰出的代表作品。

《元珍墓志》，全称《魏使持节骠骑将军冀州刺史使尚书左仆射安元王墓志》，为北魏延昌元年（公元五一二年）八月二十六日刻，其高七十九



在河南洛阳城东北墓中出土。现藏上海博物馆。书法上属北魏

风格精整遒美，笔势与神韵上呈现明显的南北书风影响。

《元基墓志》，全称《魏使持节骠骑将军敦煌镇将元君墓志》，为北魏正

三年二月刻，其高七十一，五厘米，宽六十二，五厘米。正

行二十九行，满行二十三字。民国初年于河南洛阳姚四村出土。现

藏上海博物馆。书法上笔法精整，点画圆润，风格畅润雅秀。

为开唐楷书风之先。

魏使持節驃騎將軍冀
州刺史尚書左僕射安
樂王墓誌銘
王諱諲字休賢高宗文
成皇帝之孫大司馬公

安樂王之子少襲王爵
加征西大將軍尋拜光
爵又以本官領太子中
庶子及皇居從御詔王
以光爵領貞外散騎常

侍賁銅虎符馳傳往代
申勞笛臺公卿奉迎七
廟頌之勅兼侍中尋除
持節督涼州諸軍事冠
軍將軍涼州刺史尋又

進号平西將軍正始之
中南寇侵境詔王使持
節都督南討諸軍事平
南將軍攻圍鍾離以振
旅之功除使持節都督

定州諸軍事平北將軍
定州刺史歲屬灾饑王
乃開公廩捨袂粟穀百
万斛以賑飢民元愉伯
天王忠誠首告表請親

征勅王都督定瀛二州
諸軍事餘如故氛霧剋
清除侍中又以安社稷
之勲除尚書左僕射增
封三百戶春秋卅有六

永平五年太歲壬辰三月廿八日戊午薨于第詔賜東園祕器朝服一具綃布七百匹也追贈使持節驃騎將

軍冀州刺史僕射王如
故謚曰武康男八月廿
六日甲申寔于河陰縣
西芒山
精緯昞靈蘭殖帝廷是

惟盛德有馥其馨玄猷
岳峻雅量川渟堂堂武
略煥煥文經纓紱未禁
珩組二蕃金鉶玉響秋
鏡春暄重加惠弁弁撫

寅軒弄倫式序海水澄
源允膺納禁且既賓門
報施徒聞仁壽誰覲一
夢雨楹長淪七尺痛纏
樞宸哀震衢陌遙共夕

苑迂矣晨烏龜莖襲吉
毀躅戒途哀茹北轉楚
挽西但羨扁既掩蘭釭
已成泉夜冥冥松颺屑
屑天地長久陵谷或虧