

百家姓小辞典

个性写意钢笔字帖

自题



上海辞书出版社

百家姓小辞典
与意钢笔字帖

自题



巢伟民 编写

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

百家姓小辞典个性写意钢笔字帖/巢伟民编写. —上海:上海辞书出版社, 2004. 2

ISBN 7-5326-1450-6

I. 百... II. 巢... III. 汉字—钢笔字—法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124908 号

百家姓小辞典个性写意钢笔字帖

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 12.875 插页 1
2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—5 000

ISBN 7-5326-1450-6/G · 499

定价: 22.60 元

序

百家姓,中华民族“姓”连“姓”

中华民族的姓氏文化可以追溯到上古时代,那时已有传说中的有巢氏、燧人氏、神农氏等等,所以说,中华民族的姓氏文化是认识了解中国六千年文明史的金钥匙。由北宋初年钱塘一位老秀才编撰的《百家姓》,千年来一直是行销量最大的书籍之一。古今姓氏类著述甚多,但没有一本比《百家姓》影响大。对姓氏由来的研究是一门涉及面较广的考据训诂学,而巢伟民是一位中华文化涉猎面广泛的书法家,有国文底子,因此,他把流传广泛的《百家姓》作为考证对象,一一找出每个姓氏的由来,并且用具有个性的实用钢笔书法形式表现出来,于是有了这一本别具一格的《百家姓小辞典个性写意钢笔字帖》。上海辞书出版社又花了很大的力量出版了这本辞典兼字帖,这是一件很有现实意义的雅事,而且会有广泛的读者群体。应巢伟民之邀,我欣然写了这篇短序。

陳安民

2003年4月15日晚于上海博物馆



姓氏和“百家姓”

姓名是个人在社会上的重要识别符号,姓氏在一定意义上也表明社会结构中的一种血缘关系。近代出版的《中国人名大辞典》中收入姓氏 4129 个,1984 年出版的《中国姓氏汇编》收录 5730 个;而近年出版的《中华姓氏大辞典》记载,中国历史上共有姓氏 11969 个,其中单姓 5327 个,双姓 4329 个,其他姓氏 2313 个,今常见姓氏约 200 个,最常见单姓仅 100 个。1987 年 5 月 3 日《人民日报》曾公布统计资料,全国汉族姓氏中以李姓最多;2002 年 7 月发布的最新研究显示,李姓约占汉族人口的 7.9%,其次为王姓和张姓,分别约占 7.4% 和 7.1%。此外是刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马等姓。这十九个姓占了全国人口的一半以上。

有的姓氏远在上古时期就已出现了;其后,姓氏逐渐增多,来源广杂,大多数源于国名或地名,也有以官职和职业等为姓的。

据考证,最古老的姓氏和图腾有关。那时,“姓”和“氏”的意义不同。“姓”源于母系氏族社会,由同一个老祖婆传下来,主要起“明血缘”、“别婚姻”的作用。同姓不

婚的规定，商朝已有，至周朝更为严格。《左传·僖公二十三年》有“男女同姓，其生不蕃”之说，《国语·晋语》也有“同姓不婚，恶不殖也”的说法。

“氏”原为“姓”的分支，源于父系氏族社会。初起时表示部落支系的居住地，常借用图腾、徽号或地名作为标志。故男子称氏，氏随父而来。传说中父系氏族社会英雄人物的称号为氏，如有巢氏、伏羲氏、神农氏、轩辕氏等。郑樵《通志·氏族略》曰：“三代以前，姓氏分而为二，男子称氏，妇人称姓，氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏。”《左传·隐公八年》曰：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”均说明了姓与氏之间的关系。

先秦时期，“姓”是固定不变的，而“氏”则时常变化，因此常常出现父子同姓但不同氏的情况。到了汉朝，姓氏体系已大致定型，“姓”与“氏”汇合难分了，从天子至庶人都可以有姓，大史家司马迁在编著《史记》时也将姓氏混而不分了。

千百年来，流传最广的《百家姓》，传说是北宋初年钱塘（今杭州）一位老儒师编撰的。最早的《百家姓》收有411个姓氏，几经增补，本书援用的《百家姓》已有504个姓氏，其中单姓444个；双姓（也即复姓）60个。由于《百家姓》是宋人所编，故以宋朝皇帝赵姓居首，表示“为尊国姓也”；其次是吴越王钱镠之姓，再顺序下至第八位是后妃之姓。这一排列次序，反映了宋初几



大家族的地位尊卑与权力分配的社会政治状况。

从《百家姓》来看,现在通用的姓氏在宋初已基本定型,除了个别版本上的复姓“仇督”今无之外,其他姓氏都存在。由于今有“仇”姓和“督”姓,有可能因为句逗之故,“仇督”本来就是两个单姓,而不是一个复姓。果然如此的话,那么也可以认为《百家姓》中的姓氏,都传袭下来了。

本书按《百家姓》姓序,扼要点出每个姓氏的由来出处,对每一位尊姓在《百家姓》中占一席之地的中国人而言,有助于激发他们的求知欲望,以及寻祖认宗的兴趣;对青年学生而言,阅读本书,有助于学习历史文化知识,进而激发起爱国主义情怀。

其次,由于本书用规范简体字和个性化实用钢笔书法书写,所以有助于欣赏、借鉴和学习个性化实用钢笔字。写字、学书法不可能人人相同,“字如其人”,其理在此。融知识性和艺术性于一体的工具书《百家姓小辞典个性写意钢笔字帖》会成为有“姓”趣人们喜欢的案头常用书。

巢伟民

2003年春重修于沪中篁风斋



目 录

序	3
姓氏和“百家姓”	4
百家姓序表	1
百家姓小辞典个性写意钢笔字帖	11
怎样写好个性化实用钢笔字	389
特殊读音的姓(字)	391
百家姓姓氏笔画索引	394
后记	402



百家姓序表

詩和親家白

	百	家	姓	姓	序	表	
赵	钱	孙	李	周	吴	郑	王
冯	陈	褚	卫	蒋	沈	韩	杨
朱	秦	尤	许	何	吕	施	张
孔	曹	严	华	金	魏	陶	姜
戚	谢	邹	喻	柏	水	窦	章
云	苏	潘	葛	奚	范	彭	郎
鲁	韦	昌	马	苗	凤	花	方
俞	任	袁	柳	豐	鲍	史	唐
费	廉	岑	薛	雷	贺	倪	汤
滕	殷	罗	毕	郝	邱	安	常
乐	于	时	傅	皮	卞	齐	康



伍	余	元	卜	顾	孟	平	黄
和	穆	萧	尹	姚	邵	湛	汪
祁	毛	禹	狄	米	贝	明	臧
计	伏	成	戴	谈	宋	茅	庞
熊	纪	舒	屈	项	祝	董	梁
杜	阮	蓝	闵	席	季	麻	强
贾	路	娄	危	江	童	颜	郭
梅	盛	林	刁	钟	徐	邱	骆
高	夏	蔡	田	樊	胡	凌	霍
虞	万	支	柯	咎	管	卢	莫
经	房	裘	缪	干	解	应	宗
丁	宣	贲	邓	郁	单	杭	洪



包	诸	左	石	崔	吉	钮	龚
程	嵇	邢	滑	裴	陆	荣	翁
荀	羊	於	惠	甄	鞠	家	封
芮	羿	储	靳	汲	邴	糜	松
井	段	富	巫	乌	焦	巴	弓
牧	隗	山	谷	车	侯	宓	蓬
全	郝	班	仰	秋	仲	伊	宫
宁	仇	栾	暴	甘	斜	厉	戎
祖	武	符	刘	景	詹	束	龙
叶	幸	司	韶	郤	黎	薊	薄
印	宿	白	怀	蒲	邝	从	鄂
索	咸	籍	赖	卓	蔺	屠	蒙



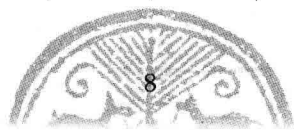
池	乔	阴	鬱	胥	能	苍	双
闻	莘	党	翟	谭	贡	劳	逢
姬	申	扶	堵	冉	宰	邴	雍
卻	璩	桑	桂	濮	牛	寿	通
边	扈	燕	冀	邦	浦	尚	农
温	别	庄	晏	柴	瞿	阎	充
慕	连	茹	刁	宜	艾	鱼	容
向	古	易	慎	戈	廖	庾	终
暨	居	衡	步	都	耿	满	弘
匡	国	文	寇	广	禄	阙	东
欧	父	沃	利	蔚	越	夔	隆
师	巩	库	聂	晁	勾	敖	融



冷	訾	辛	闕	那	簡	饒	空
曾	毋	沙	乜	养	鞠	須	丰
巢	关	蒯	相	查	後	荆	红
游	竺	叔	逯	盖	益	桓	公
万	俟		司	马		上	官
欧	阳		夏	侯		诸	葛
闻	人		东	方		赫	连
皇	甫		尉	迟		公	羊
澹	台		公	冶		宗	政
濮	阳		淳	于		单	于
太	叔		申	屠		公	孙
仲	孙		轩	辕		令	狐



钟	离		宇	文		长	孙
慕	容		鲜	于		闾	丘
司	徒		司	空		丕	官
司	寇		仇			督	
子	车		颀	孙		端	木
巫	马		公	西		漆	雕
乐	正		壤	驷		公	良
拓	跋		夹	谷		宰	父
穀	梁		晋			楚	
闾			法			汝	
鄢			涂			钦	
段	干		百	里		东	郭



南	门	呼	延	归	
海		羊	舌	微	生
岳		帅		猴	
亢		况	风	后	
有		琴	呼	梁	丘
左	丘	东	门	西	门
商		牟		余	
俱		伯		赏	
南	宫	墨		哈	
樵		笪		年	
爰		阳		佟	
第	五	言		福	