

配合小学义务教育课程标准实验教科书

新课程 教学方略

语文 (中册)

以新课程为核心
以新课标为依据
面向各版本教材
开发新教学资源

语文

现代教育出版社 中华工商联合出版社

配合小学义务教育课程标准实验教科书

新课程教学方略

语 文

(中 册)

现代教育出版社 中华工商联合出版社

责任编辑：何玉光

封面设计：刘友萍

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程教学方略·小学语文·中/王锦萍主编. --北京：中华工商联合出版社，2005.7
ISBN 7-80193-281-1

I. 新... II. 王... III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 077078 号

出版发行：现代教育出版社

中华工商联合出版社

社 址：北京市朝阳区安贞里 2 区 1 号金瓯大厦

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮 编：100029

100027

电 话：010-64427380

010-64153909

传 真：010-64420542

010-64156449

经 销：新华书店

印 刷：保定天德印务有限公司

字 数：380 千字

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.75

版 次：2005 年 7 月第 1 版

印 次：2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1~10000 册

书 号：ISBN 7-80193-281-1/G·69

定 价：26.80 元

《新课程教学方略》(小学系列)

丛书编委会

策 划 常汝吉 王凌云

丛书主编 郭元祥 王锦萍 张茂聪

丛书编委 (按姓氏笔画为序)

王锦萍 张治新 张茂聪 张炳意 张海鹰

李成泉 李秀伟 周新奎 姚连荣 郭元祥

傅 敏

本册主编 王锦萍

作 者 陈树军 信师良 李宝文 艾俊莉 何丽芝

刘慧霞 陈海珍 朱玉伟 刘丽梅 孟祥立

杨学丽 王丽轩 曹淑英 佟晓博 王锦萍

孔广文 郝恩威 宋贺彩 张仕华 王德海

周玉库 冯连生 杨秀玲

前 言

从2001年起全国开展了大规模的基础教育课程改革实验，到2005年，全国几乎所有的小学、初中以及部分省市的高中都执行了新的课程标准，使用了新的教材。新课程标准着眼于学生的发展，体现着鲜明的时代气息，几年来，新课程所倡导的先进理念，越来越为广大教育工作者所接受，基础教育课程改革实验取得了令世人瞩目的辉煌成果。随着课程改革的不断深入，人们越来越认识到广大教师在课程改革中所肩负的使命，从一定意义上讲，教师的整体素质状况和专业化发展水平，将是最终决定新课程实施和实现新课程价值追求的关键因素。

为了更好地实现新课程改革的预期目标，帮助广大教师解决教学实践中遇到的困惑和困难，我们在近几年课程改革实验的基础上，组织了部分课程改革实验区的优秀教研员和教师，认真总结实施新课程的教学经验，依据各学科课程标准和经由国家中小学教材审定委员会审查通过的各版本教材，针对我国中小学教学的实际状况和广大教师教学的实际需要，研制了《新课程教学方略》丛书。

一、《新课程教学方略》丛书指导思想

1. 执行和贯彻《国务院关于基础教育改革与发展的决定》与《基础教育课程改革纲要》等文件的精神，落实课程标准要求，深入实施素质教育，全面提高教育教学质量。

2. 坚持新课程的教学理念，探索实现新课程教学目标的有效教学策略和方法，促进教师教学行为的变革和专业化发展，提高教师自身实施素质教育的能力和水平。

3. 坚持以学生发展为本的原则，确立整体教学价值观，将“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标有机整合起来。引导学生主动学习，倡导学习方式的多样化，关注学生全面和谐而富有个性的发展。

二、《新课程教学方略》丛书特色

1. 《新课程教学方略》丛书的基本定位是：遵照基础教育课程改革精神，依据各学科课程标准，为教师进行教学设计、实施教学过程、开展教学评价

等教学活动提供一套资源性、指导性和实用性的教学用书。

丛书具有一定的理论指导性和教学实用性,它将集教师教学需要之大全,力图成为连接课程标准与教材之间的桥梁和纽带,成为广大教师实际教学的好助手。

2. 在丛书的研制过程中,编写者认真关注了国内外基础教育改革的新动态,密切联系世界政治、经济、科技、文化、教育的发展实际,充分考虑了我国目前师资、学生、教学设施、各种教育资源的现状,加强教学与学生生活、社会实际的联系,注重实用性,突出研究的针对性,充分开发和利用地方教学资源。

3. 在丛书的研制过程中,编写者对新课程教学问题展开了相关研究:深入研究和分析相关学科的课程标准;研究相关学段学生的学习特征及其普遍的生活经验;紧扣课程标准,依据教材但不拘泥于教材,研究各版本教材的编写特色、主干体系、知识网络结构、内容呈现方式等;研究课程改革实验区取得的新鲜经验和优秀教学案例等;研究现有教学资源的内容和特点。

4. 为教师开展教学活动提供全方位的指导和服务,丛书依照新课程的教学理念,对具体的教学目标和教学过程的设计、对教学内容的研究和处理、对各种教学资源的合理利用、对多媒体教学手段的科学运用、对学生认知特点以及对学生发展性评价、教师的教学反思和教学过程中应注意的问题等展开分析和研讨,力求满足广大教师在教学过程中的多方面需要,提升教师的教学发展能力。

三、《新课程教学方略》丛书体例设计及编写说明

丛书分为小学系列、初中系列和高中系列。小学系列包括语文、数学、英语、科学、品德与生活、品德与社会、综合实践活动等;初中系列包括语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想品德、历史、地理、综合实践活动等;高中系列将按各学科设计的模块进行编写。丛书每册分为三大部分,第一部分为概论,第二部分为单元教学建议,第三部分为教学评价建议。各册架构体例基本一致,根据不同学科的特点,保留了一定的灵活性和开放性。

第一部分 概论

本部分主要包括:

1. 全书结构框架介绍及说明。如单元架构说明、各单元内容简述、学科知识结构及内在逻辑关系。

2. 解析该学段学科课程标准的基本要求。主要包括具体的课程目标、内容标准,以及教学过程中应体现的核心理念,原大纲与新课程标准的比照

等等。

3. 提出该学段的整体教学要求和建议。

第二部分 单元教学建议

单元教学建议是全书的主要部分,按各学科各学段课程标准规定的内容,结合各版本教材的主干知识体系和重点内容,将学段教学内容划分为若干单元,按划分的单元组织编写,每一单元分为教学设计建议和教学研究反思两部分。

(一) 教学设计建议

在教学设计建议部分统一设置了六个栏目:

1. 内容标准分析

(1) 按新课程标准规定的单元内容,阐述具体的教学目标,包括知识能力目标、过程方法目标及感情态度价值观目标等;

(2) 新课程标准与原大纲内容要求的比照,相关知识板块的新、旧教学要求的比照等;

(3) 阐述单元知识网络结构(如概念、原理、观点、定理、法则等)及其内在联系;

(4) 对教学重点和难点进行概要分析,提出解决重点、突破难点的思路和方法。

2. 教学活动设计

在此栏目中重点对本单元内容提供相应的教学活动设计建议,每项教学活动设计一般包括:活动准备;活动实施;活动总结等。根据单元“内容标准”所设计的教与学活动,主要包括以下两个部分:

(1) 课堂教学活动设计。如营造民主和谐的教学氛围、创设教学情境、小组合作学习、师生互动活动、讲与练活动、实验探究、实际操作和演示、多媒体教学手段辅助教学,等等。

(2) 课外教学活动设计。与教学内容密切相关的课外活动,如研究性学习活动、实验探究活动(如课外小实验、实验设计和操作、小发明、小制作等等)、调查访谈、搜集信息、文献检索、社会实践与社区服务活动等。

活动设计最大限度地启用各种教育资源,调动每个学生学习的积极性,使学生成为学习的主动参与者和知识的主动建构者。

3. 教学素材拓展

本栏目为教学需要提供尽可能多的相关拓展性教学素材,如背景材料、人物介绍、重大事件、相关阅读材料、科学探索研究、有关数据资料、情境材料、最新动态、历史沿革等,并推荐有关书目、网络资源、电子音像资

料等。

4. 配套题目例举

本栏目为教师提供与单元教学相配套的例题和练习题,选编题目时考虑了:

(1) 从“立意、情境、设问”三个命题要素上把握好每个题目,力求典型、新颖,着重于在生活中学知识用知识,有利于引导学生主动获取知识。

(2) 根据单元教学内容为教师提供解题范例。

(3) 练习题目基本覆盖学科内容标准的要求,数量适中,难易梯度、主观题与客观题分布合理。

5. 典型教案备索

本栏目围绕单元教学内容提供若干教学案例。这些案例的内容和形式体现了:

(1) 注重学生学习活动的设计,体现学生学习方式的转变,体现落实教学目标的具体要求。

(2) 紧扣知识网络线索,紧扣学生学习心理活动和促进学生和谐发展的线索。

(3) 根据单元内容提供相应课型(新授课、习题课、讲评课、实验课、复习课、活动课、探究课等)的教案,并进行简要述评,体现教案改革的方向和特色。

6. 学习过程评价

本栏目为教师提供对学生进行学习过程评价的思路和方法,目的在于关注学生的学习过程,及时进行教学反馈,不断改进教学实践。

(1) 知识技能评价

每单元配有一套基础检测题目,目的在于有效评价学生学习基础知识的状况。

(2) 综合素质评价(采用项目等级评价以及描述性评价的方式)

围绕学科单元内容对学生提出相应的综合素质方面的相关要求。设计必要的评价项目,如实验操作、创作、制作、绘图、调查报告、材料评析、专题论述、答辩、演讲、视听、才艺展示等,并提示每个项目的评价方法。根据学生对项目完成的质量,按优秀、良好、合格、基本合格四个等级进行评定。还要对学生的学习态度、学习过程、学习潜能以及成长和发展状况进行描述性评价。

(二) 教学研究反思

新课程强调教师对自己教学行为的诊断和反思的重要性,教学改革的深

入发展有赖于教学研究的推动作用,教学研究和教学反思,对教师的专业发展以及提高教学效果有重要作用。教学研究反思部分,设置了两个栏目:

1. 教学问题研讨

结合本单元教学中出现的疑难问题以及学生的易错、易混等问题展开研讨;结合新课程教学实施过程中出现的带有普遍性的问题进行研讨。

2. 自我教学反思

本栏目类似于教师的教学札记,如本单元教师的教学体会;本单元教学过程发现的新问题;教案设计的改进意见;本单元教学测试结果的评价分析等。

第三部分 教学评价建议

评价具有教育、诊断、导向、激励等功能,科学合理、便于操作的教学评价对于促进学生的发展和教师教学水平的提高有重要作用,对于深入推进课程改革具有重要意义。学生一个学段学习快要结束时,教师应该对每个学生做出较全面的综合的阶段性(或终结性)学习评价,发现问题及时解决,以利于促进学生发展。同时,教师也应该学会对自己和他人的教学工作进行科学评价,研究和学习评价方法,提高教学评价能力,以利于自身的专业化发展。

(一) 学生发展评价

本栏目主要是对学生进行学段终结性评价。

1. 学段学习检测

提供1~2套覆盖全学段教学内容的检测试题,供教师对学生进行阶段性评价选用。命题既注重考查基础知识和基本技能,又注重考查学生的综合素质。

2. 学段总结评价

教师要对学生在全学段的学习情况进行描述性的总结评价,并提出发展建议。

3. 评价案例参考

展示关于促进学生发展的案例,如“学生成长记录”评价案例、学生个性特长发展评价、学生自我评价的案例等。

(二) 教师教学评价

1. 教学评价策略

坚持评价改革的正确方向,倡导教学评价的新理念,开展关于教师教学和教师素质的评价活动,帮助教师掌握有关教学评价的标准和方法,合理设计相应的评价工具,科学地收集、采集相关数据和证据,提出改进计划以及

解决的相关对策,促进教师的专业化发展。

2. 教学案例点评

(1) 编选新课程实验过程中有关教师教学评价改革的案例,并对其进行述评。

(2) 展示教学案例或教学片段,进行点评,以提高教师对教学的评价能力和教学研究能力,促进学校教研活动的开展。

在本套丛书的研制过程中,教育部基础教育课程教材发展中心等有关领导给予了极大关注,有关课程改革的专家对全书的编写提出了宝贵的意见,在此深表感谢。

最后,真诚地希望全国广大基础教育工作者及一线教师和我们一道,弘扬基础教育改革的精神,倡导先进的教育理念,把基础教育课程改革不断向前推进。

恳请广大读者提出宝贵意见。

丛书编委会

2005年6月

目 录

概 论	(1)
识字与写字	(11)
阅 读	(35)
单元 1 体验感情 领悟内容	(35)
单元 2 交流阅读感受	(62)
单元 3 学习略读	(86)
单元 4 培养课外阅读习惯	(106)
习 作	(127)
单元 1 分享习作快乐	(127)
单元 2 写书信便条	(154)
单元 3 学习修改	(174)
口语交际	(199)
综合性学习	(221)
单元 1 有目的地搜集资料	(221)
单元 2 用语文解决简单的生活问题	(243)
教学评价建议	(269)
学生发展性评价	(269)
学段学习检测	(269)
学段总结评价	(275)
评价案例参考	(279)
教学评价案例	(281)
教学评价策略	(281)
教学案例点评	(283)
参考文献	(287)

概 论

改革开放以来,语文教学出现两次大的改革:一次是20世纪80年代,主要成果体现在教学方法的探索上。一次是20世纪90年代后期,传统的语文教学受到了国内各界前所未有的质疑。这主要源于信息社会的新形势对人才培养提出了新的要求,促使人们不得不对传统的语文教学进行深刻的反思。因此这次改革主要是在教育观念上的变革。当时倡导学生通过自己的探究去获得独特感受、独特理解的“自主学习”“探究性学习”等语文教学改革探索,在一些学校开展起来,并取得了很多好的经验。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)正是适应了社会形势的发展,体现了最新的教育观念和教改成果。此次语文课程改革,强调学生是学习的主人,尊重学生的个体差异和个性化学习方式。语文学习重视积累和对文章的总体感知,加强对诵读、积累、感悟、熏陶的要求,避免把理解与欣赏变成支离破碎的作品分析和孤立的文学知识传授,反对机械重复的练习。这些要求都切中时弊,体现了全新的语文教育观。

新的课程理念

关于语文学科的基本理念,1992年的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用)》(以下简称《语文教学大纲》)没有专门阐述,但在字里行间可以看出贯穿其中的基本理念是重视语文的知识与能力。《语文课程标准》则将“课程的基本理念”单列一章,作了深刻阐述。主要体现了如下四个基本理念:

一、要注意培养学生的语文素养

《语文课程标准》提出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。”这一理念是语文教育教学改革深化的产物。语文素养是人的素质的重要组成部分。相对于传统意义上的语文知识与技能,具有更为丰富的内涵。它包括热爱祖国语言文字的思想感情、民族语言的规范意识、掌握运用语文的基本能力、学习语文的习惯与方法。这种素养不仅表现为有较强的阅读、习作、口语交际的能力,而且也表现为在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力,是一种综合的文明素养。素养的提高主要靠熏陶感染、潜移默化,而不是靠灌输。所以提高学生的语文素养,在今后相当长的时间里,将成为广大语文教育工作者不懈的追求。

《语文课程标准》根据时代的发展,对学生的语文素养提出了一些新的具体要求。例如,强调学会略读和浏览,要求学生具有搜集和处理信息(包括网上学习)的能力;特别提出了口头交流和沟通能力的要求;提出阅读、书写和写作的速度要求,并有量化指标。

要求学生关心当代文化的变革与发展,努力吸收人类进步文化的营养,注重培养创新精神。

新课标提出了综合性学习的学习方式;提倡自主阅读、研究性阅读;鼓励自主写作、自由写作、有创意的表达;鼓励有独到的见解,鼓励用适合自己的方法来学习等。

二、要挖掘语文教育的人文内涵

《语文课程标准》明确提出:“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”语文负载着传承祖国文化和弘扬民族精神的任务,有着极其丰富的文化内涵,应当使语文的工具性与人文性水乳交融。为此,《语文课程标准》要求,在语言能力发展的同时,培养学生爱国主义情感 and 社会主义道德品质,逐步形成正确的价值观念和积极的人生态度,提高文化品味和审美情趣。

新课标强调汉语言的民族性和文化性,无论是它的词汇和词组系统还是文学作品,都具有非常深厚的文化底蕴。因此在学习中应该重视积累、感悟,提倡多读多写,而不应过于强调语法教学和对文章的琐细分析,要重视培养学生整体把握语文的能力。

新课标重视语文的熏陶感染作用。认为学生对语文材料的反应是多元的,尊重学生在语文学习过程中的独特体验;新课标重视在实践中培养学生的语文能力。认为生活中处处都是语文学习的资源,时时都有学习语文的机会,因此,不能像学外语那样从零开始,花很多气力去记忆大量的词汇,掌握语法规则。要在生活中学习语文,运用语文,在大量的实践中接触语文材料,丰富语文积累,形成良好语感,培养阅读与表达能力。

三、倡导自主、合作、探究的学习方式

所谓“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”,是指学习方式的转变。语文教学中长期采用的灌输式的教学模式,使学生始终处在被动接受、死记硬背、机械训练的学习状态中。这种学习方式无视学生的个体差异和不同的学习需求,压抑了学生的好奇心和求知欲。新课程所大力提倡的自主、合作、探究的学习方式就是要让学生的学习方式产生实质性的变化,逐步改变以教师为中心、以课堂为中心和以书本为中心的局面。

形成“自主、合作、探究”的学习方式,首先要建立民主平等的师生关系。课堂上,不再是教师的“满堂灌”或“满堂问”,而是充满了学生的发现、质疑和师生间平等的对话、讨论。在这样的课堂上教师不再是居高临下的控制课堂的权威,而是要激发学生的好奇心、创造欲;结论通常不是教师告诉学生,而让学生自己去探求;讨论的问题可以是老师提出的,更多的是学生在自学的过程中生发出来的;学生对语文材料的理解可以是多元的,有争议的。学生在课堂上得到的不仅是知识,也学会了发现问题,学会了倾听,学会了陈述和评价,同时也培养了学生的合作意识。而在讨论中,教师认识也会得到发展。

四、建设开放而有活力的语文课程

要改变语文教学重知识传授轻实践活动的弊端,就要拓展学生的学习空间,增加语文实践的机会,构建课内外联系、学科间融合的语文教学体系。语文课程不应是标准化的刻板的条条框框,而应成为一门丰富多彩的课程。所以《语文课程标准》要求教师要高度重视现实生活中语文教学资源的开发和利用,创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识。同时《语文课程标准》还指出,语文课程不应该是僵化的、一成

不变的,要密切关注当代社会信息化的进程。语文教学内容要增强时代气息,贴近社会生活,适应时代精神和思想观念的发展变化。鼓励教师创造性地工作,在保证达到内容标准要求的前提下,允许教师在使用教材的过程中,充分利用当代优秀语言文化资源,适当调整、补充、重组有关教学内容,以满足不同学生学习和发展的需求,激发学生学习语文的兴趣。

由此可见,《语文课程标准》贯穿整个语文课程的新理念是以学生为本、以促进学生的发展为本。因此,究竟是着眼于传授知识,还是着眼于学生综合素质的发展;是以被动接受性学习为主,还是以自主学习为主,成为了新旧教学理念的分水岭。

新的课程目标

《语文课程标准》根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计了语文课程目标体系,由总目标和学段目标组成。每个阶段目标分“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”和“综合性学习”五个板块。

总目标共十条。第1~5条主要侧重围绕“三维目标”提出要求。其中第3条提出语文学习的情感、态度、习惯和方法的发展目标,是很重要的目标,也是以往容易忽视的目标。它要求我们的语文课程培养的学生要热爱祖国语言文字、有学习的自信心和浓厚的学习兴趣,有良好的学习习惯和基本的学习方法。这样的目标要靠日积月累养成。第4条专门提出科学态度和方法方面的目标,涉及观察、思考、想像等多方面思维能力的培养。尤其突出强调了想像力和创造潜能,既符合时代要求,又符合儿童思维发展的特点。

第6~10条主要侧重在语文知识和能力方面提出发展目标。同时也涉及情感、态度、价值观与过程方法,体现了课程目标的整体性、融合性。在教学中这些目标是交融的,互相促进,不可割裂。

阶段目标主要根据儿童心理和语言发展的不同阶段特点进行安排,五大板块协调有序。

一、体现综合性

这主要表现在:①不再单列“汉语拼音”一项,将其放在“识字与写字”部分,这样有利于汉语拼音在语文教学中的准确定位,使学生“能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典,学习独立识字”。②将原大纲的“听”“说”整合成“口语交际”,避免了以往教学机械地将“听”“说”分开教学的弊端,强调了交际性。③专门设“综合性学习”,不仅将语文学习中的听说读写进行了综合,而且还强调了语文学习与其他学科的综合,知识的运用与习惯培养的综合。

二、三个维度的有机融合

比如在“知识能力”的目标中渗透“过程与方法”。如第三学段“阅读”部分“联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会表达效果”。注重情感的生成,而不仅仅是学习怎样表达的方法。又如有关“主动进行探究性学习”,“学会使用常用的语文工具书”,“注重情感体验”,丰富语言积累,培养良好的语感,“学会倾听、表达与交流”等,既提出了语文能力方面的要求,也提供了行之有效的语文学习方法。

三、突出了时代性

根据现代社会学习的需要,加强了现代化要求的内容。如:略读和浏览;搜集处理信息;电脑输入汉字;提出书写、阅读、写作的速度要求;提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读等;鼓励自主写作、自由表达、有创意表达;鼓励有自己的体验、有独到的见解等。

第二学段目标解读及教学要求

《新课程教学备课方略》中册紧紧围绕2001年《语文课程标准》的总目标及在第二学段的阶段目标,按识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习五个方面进行了编写,并附有教学评价内容,《语文课程标准》第二学段的阶段目标同1992年的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用)》要求相比,具有以下特点:

一、识字与写字

《语文课程标准》关于识字与写字的九年一贯总目标是这样表述的:“学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定速度”。从《语文课程标准》与《语文教学大纲》的比较,可以发现新课标识字写字教学目标的变化。

1. 重视兴趣习惯。

《语文课程标准》每个学段都从“情感态度和价值观”、“知识与能力”、“过程与方法”三个维度提出学习目标,比较全面。和原大纲相比,《语文课程标准》特别强调了识字兴趣和习惯的培养。第二学段提出:“对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。”这充分体现了对学生识字写字过程中情感态度培养的关注。

2. “识”与“写”要求分开。

《语文课程标准》把“识字”与“写字”分开提要求,这是很科学的。以前有“四会”的提法,要求每学一个字都要会读,会写,会讲,会用。所谓“四会同步”,其实很难做到,也没有必要。学习汉字贵在运用,用的多了,自然就会了。第一次见面时认清字形,读准字音,知道大体的意思和用途,有的字还会写,就很不错了。不必每一个字都要“四会”,以后经常见面多运用就会了,这是被大量实践所证明了的。

3. 教学要求。

(1) 培养学生勤查字典的习惯,结合语言环境理解字义。在教学中要放手让学生自学,利用工具书理解、运用、辨析词语,培养学生的自学能力。

(2) 严格要求,培养学生自觉纠正错别字的习惯。针对一些经常出现的错别字,教师可以创造性地采用多种方法引导学生加以区别,使学生正确书写汉字、运用汉字。

(3) 重视词语教学,让学生正确理解词语的意思。识字教学、阅读教学和作文教学密不可分。识字教学的好坏直接影响到阅读和作文的质量。因此,在识字教学中,要让学生正确地理解词语的意思,并能准确地运用。总之,识字教学的方法很多,无论采用哪一种方法,都是为了促进学生语言和思维的发展。中高年级的教师应选择行之有效的识字方法,使学生更好地识记汉字,运用汉字。

二、阅读

《语文课程标准》中对阅读教学的九年一贯总目标是这样表述的：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在 400 万字以上”。与 1992 年的大纲相比，《语文课程标准》在第二学段的阶段目标中有几个新的发展。

1. 重视能力培养。

《语文课程标准》在总目标中提出“具有独立阅读的能力”“形成良好的语感”“能初步理解、鉴赏文学作品”“能借助工具书阅读浅易文言文”等要求，在第二学段阶段目标中提出了朗读、默读方面的发展性目标。另外，《语文课程标准》还尽可能将知识要求转换成能力要求。

2. 加强阅读积累。

阅读积累是提高学生阅读能力的重要途径，更是学生文化建构的过程。《语文课程标准》中明确指出：“要有较丰富的积累”“九年课外阅读总量应在 400 万字以上”。就小学阶段来说，背诵优秀诗文篇目就要达到 160 篇，课外阅读总量达 290 万字以上。就是比 2000 年初颁布的《小学语文教学大纲》试用修订版提出的背诵优秀诗文 150 篇，课外阅读总量 150 万字要求也有了较大的提高。

3. 注重个性体验。

“注重情感体验”是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。《语文课程标准》提倡“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”，鼓励学生“对阅读内容作出个性的反应，并且‘要珍视学生独特的感受、体验和理解’”。

4. 鼓励合作交流。

《语文课程标准》在第二学段要求“养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料”。可以看出在阅读教学中要注重学生阅读习惯的培养，重视培养学生交流的意识 and 能力，鼓励学生在阅读过程中学会与人合作。

5. 教学要求。

(1) 阅读教学应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。营造自学思考和平等对话的良好氛围，教师与学生平等、和谐相处，有问题随时提出，有想法随时发表，平等对话，无拘无束交流。

(2) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，学生获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。教师要善于在学生质疑的基础上，提出有思考价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入；善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(3) 开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及

多数同学共同感兴趣的问题,就大家提出的“疑”或“惑”,展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究,产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流,群策群力、集思广益,把学习引向深入。在自读自悟的基础上,提高学习效果。

(4) 交流阅读感受。要尊重学生的情感体验,尊重学生的想法。对同一篇课文,或同一个人物,学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误,教师就应该尊重学生的独特感受。不要用单一的评价尺度限制学生。在教学中要创造条件,鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解,体现审美价值的个性化、多元化,这样有利于调动学生学习的积极性,活跃学生的思维。

三、习作

《语文课程标准》的九年一贯总目标是这样表述的:“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。”新课标围绕总目标,提出了第二学段的阶段目标:三、四年级的习作要求重点是“乐于书面表达”“能不拘形式地写下见闻、感受和想像”“分享习作的快乐”“能用简短的书信便条进行书面交际”“学习修改习作中有明显错误的词句”。语文新课程标准突出强调了以下基本思想。

1. 鼓励“自由表达”。

鼓励自由表达有利于激发学生的创造力,培养学生的创新精神。鼓励“自由表达”,首先要做的就是减少束缚,解放学生,让学生写自己想写、爱写的内容。对于写作知识的要求,《语文课程标准》提得很少,要求也较低。

2. 珍视“独特感受”。

《语文课程标准》在第二学段提出“能不拘形式地写下见闻、感受和想像”,“注意表达觉得新奇有趣的,或印象最深、最受感动的内容”,这说明《语文课程标准》十分珍视学生的主观感受、独特感受,重在从学生的生活和经验出发,引发真情实感,进行自由表达。

3. 强调“真情实感”。

引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。让他们学会用自己的眼光和心灵去感受、体验,用自己的笔写自己想说的话。培养学生诚实守信,培养他们的责任心,要求他们尊重他人,对自己说过的话、写过的文字负责任。这些都有利于从小培养学生良好的人品和文风。

4. 教学要求。

(1) 培养学生习作的兴趣,让他们乐于表达。写作中要让学生不受文体束缚,也不受篇章束缚,自由表达,大胆放手,不要怕不合规矩,只要是学生自己的话(在老师看来也许是幼稚可笑的)都是珍贵的。鼓励学生有创意地表达,不管是哪一方面,只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些,对教材的安排可以更灵活地处理,从当时当地的实际情况出发,如果有更适合学生练习表达的内容范围,完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望,不要有过多的条条框框,让他们放开手脚去写,消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会,多用肯定和激励的方法,多组织展示和交流。

(2) 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。鼓励学生运用阅读中积累的语