



TONG REN TANG

國寶

同仁堂



同仁堂340年记

◎ 边东子 著



人民出版社

國寶

同仁堂

◎ 边东子 著

 人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

国宝·同仁堂/边东子著. —北京:人民出版社, 2010

ISBN 978-7-01-008683-5

I.国… II.边… III.同仁堂药店-历史 IV.F426.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 020753 号

国宝·同仁堂

GUOBAO·TONGRENTANG

边东子 著

策 划: 吴 波 许达仙

责任编辑: 张 旭 王子言

封面设计: 阳洪燕

版式设计: 钟春容

出版发行: 人民出版社

北京朝阳门内大街 166 号 邮编: 100706

网 址: <http://www.peoplepress.net>

邮购电话: (010) 65250042/65289539

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市顺兴印装厂

版 次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月北京第 1 次印刷

开 本: 730 毫米×970 毫米 1/16

印 张: 25

字 数: 359 千字

书 号: ISBN 978-7-01-008683-5

定 价: 49.80 元

版权所有 侵权必究

目 录

CONTENTS

第一篇 兴起和磨难

第一章 风雨崛起同仁堂 (1669—1723) 3

第一节 祖上为铃医游走北京城 3

后人作吏目供职太医院

明朝永乐年间，宁波铃医乐良才闯荡北京，几代之后，乐显扬成了御医。一道诏书传到太医院，是吉是凶？

第二节 先辈定名公而雅 15

后人开办同仁堂

1669年，乐显扬定下了同仁堂的堂名和堂训。乐凤鸣于1705年在北京大栅栏开设了“同仁堂”药铺。这里为什么是“下洼子门”？“同仁”的深意打动了新张仪式上的贺客。

第三节 前店后场展新貌 25

高瞻远瞩定真言

在前店后场的同仁堂药铺，乐凤鸣立下了同仁堂质量第一、诚信为本的

千古名言。

第二章 供奉御药同仁堂（1723—1911）..... 32

第一节 乐家敬业终得回报 32

雍正钦定供奉御药

同仁堂的药质量好，效果佳，在雍正初年即被钦定“供奉御药”，孰知是福是祸？

第二节 红顶商人有权有钱 44

皇封特权亦苦亦甜

供奉御药虽然能凭借皇家特权，得到不少好处，但也深受封建统治者的歧视和盘剥，甚至会惹上杀身之祸。

第三节 优质优价称雄南北药市 56

高进高出引领东西客商

为何同仁堂没到，偌大的祁州药市就不开张？贩白术的药商自作主张，后悔莫及。“头水货”、“整货”为何都让同仁堂买？

第四节 几度风雨老乐家前途堪忧 60

多次变迁同仁堂由谁经营

同仁堂历经多次天灾人祸，甚至不得不典给外姓经营。老铺风雨飘摇，前途堪忧。

第五节 手段高强乐平泉重振祖业 65

胆识过人同仁堂本固枝荣

乐平泉，胸有大志，腹有良谋，不仅收回了同仁堂，而且再造了同仁堂的兴盛。

第六节 乐家出巾幗众望所归	87
老店推新法许氏掌门	
乐平泉的夫人许叶芬掌门同仁堂，她锐意革新，深孚众望。在她的治理下，同仁堂度过了八国联军之乱，浴火重生。	
第三章 四房共管同仁堂（1911—1937）	107
第一节 纷纷乱局何人能掌老铺	107
咄咄怪事警察严防东家	
乐平泉的四个儿子娶妻生子后，被称为四大房。许叶芬去世后，谁来管理老铺成了难题。警察看守堆满了人参、鹿茸的细料库，竟是为了防东家。	
第二节 枝繁叶茂乐家后代开店	113
花不同香各堂宝号争先	
根据祖上的遗训，四大房不能开设同仁堂分号，但是可以在乐家老铺的名义下开办自己的药铺，这些药铺各具特色，行事也各有风格。	
第三节 天下奇闻同室操戈抢顾客	126
耿耿此心一份厚礼赠亲人	
四大房都雇人在同仁堂寄售自己的药，严重损害了同仁堂的根基。乐达仁留下一份“厚礼”，让大家记住祖先创业的艰难，他的苦心能被理解吗？	
第四节 乐七爷屡败屡战反败为胜	131
达仁堂越开越多趁势开拓	
乐达仁历经挫折，屡败屡战，终于开设了“达仁堂”，并且迅速扩展。	
第五节 你争我夺乐家昆季开商战	137
弱胜强败输赢得失殊难料	

四房开设的各家药店，大打商战，赢的侥幸，输的冤枉。有的发展起来了，有的销声匿迹了。

第六节 办实业乐达仁多有投入 141

助教育邓颖超任职女校

乐达仁投资于实业和教育，还开办了达仁女校，邓颖超曾经在这里任教、参加革命活动。想开着大轮船闯世界的乐达仁，先从造小火轮开始。

第七节 乐达义掌店大刀阔斧 152

老乐家坎坷风云骤变

为什么乐达义必须亲自出马管理同仁堂？五把大锁能代替警察吗？喜气洋洋的婚礼上，新郎粉墨登场，此时却传来要求抗日的口号声。

第四章 北平沦陷老铺受难（1937—1949） 162

第一节 乱世纷纭最恨敌伪占古城 162

强迫合作无奈破财求免灾

日本人为何要找同仁堂“合作”？乐达义不想交出秘方，又怎么和鬼子周旋？为了保住同仁堂，乐达义不仅费了心，还破了财。同仁堂的员工笑看汉奸王荫泰的下场。

第二节 魑魅横行自有侠肝义胆人 180

日寇无道终得俯首投降时

乐家族人中，有的参加抗日组织，有的掩护共产党地下工作者，有的向抗日根据地输送药品和人才，表现了他们的民族气节。

第三节 乐家传人管地下党金库 188

北平解放有同仁堂贡献

在抗日战争和解放战争时期，敌人无论如何也想不到地下党的金库设在何处，更想不到金库的“保管员”是何人。

第二篇 新生与发展

第一章 国家解放同仁堂获新生（1949—1966）..... 207

第一节 新中国建立乐松生难免彷徨 207

同仁堂新生老字号日见兴旺

新中国成立时，乐松生为什么要去天津？他又为什么惶恐不安地回到了北京？面对同仁堂的劳资纠纷，乐松生又当如何？

第二节 中药现代化乐松生探路 226

牛黄人工造郑启栋创新

中药如何发展？要不要现代化？乐松生和北京大学教授郑启栋反复探索，药丸变成小药片，牛黄也能人工造，同仁堂为中药闯出新路。

第三节 大浪淘沙乐松生参加“三反”、“五反” 233

顺应潮流同仁堂率先公私合营

在“三反”、“五反”运动中，乐松生承认同仁堂有账外账；为了躲税，还把酒倒在了阴沟里，乐家会受到何种处理？公私合营前夕，乐松生又如何想，如何做？

第四节 人民副市长不负重托 250

“红色资本家”名扬中外

乐松生担任了北京市副市长，为何他任职第一天就没有上任？乐松生访问苏联和东欧诸国，谁称他为“红色资本家”？



第五节 公私合营促进发展	255
规模经营惠及城乡	
老药工故地重游,却不认得新生的同仁堂,大查柜是“先进工作者”,散、乱、小、差的中药企业大集结,迈开了通往现代化的步伐。“下乡服务队”给山乡送去了同仁堂。	

第二章 政治运动拨弄老铺命运 (1966—1976)	262
----------------------------------	-----

第一节 起风波强毁老匾	262
叹无知乱改药名	
一场持续十年的风暴来临,老字号蒙冤,老匾也被毁。什么是“手桔”和“半身不遂丸”?	

第二节 十年浩劫老字号损失惨重	264
一度春风同仁堂又放光彩	
乐松生含冤去世,他的遗书令人长叹,同仁堂损失惨重。“四人帮”被打倒,春风又到同仁堂,乐氏家族的许多历史之谜也得以解开。	

第三篇 老树绽新花

第一章 改革创新弄大潮 (1976—2009)	273
-------------------------------	-----

第一节 乘春风老字号重放光彩	273
借南巡同仁堂集团成立	
“承包”、“集团化”,哪种方式最适合“一方吃天下”的中药业? 1992年,乘邓小平南方谈话的东风,“同仁堂集团公司”正式成立,同仁堂的金字招牌重放光芒。	

第二节 三项措施皆是好文章 278

两次上市真乃大手笔

“打开账本黄金万两，合上账本分文皆无”，陷入“三角债”中的同仁堂，如何摆脱困境？新一届领导班子的大手笔——两次“股改上市”。

第三节 母体脱困不让一名职工下岗 292

体制创新赢得企业整体发展

在改制当中，同仁堂也存在职工老、设备旧的问题。当时通行的做法是“减员增效”，同仁堂集团新一届领导却提出“不让一名职工下岗”。他们为何这样想、这样做？

第四节 体制创新有多种模式 297

优势互补让各方获利

与外企合资，与民企合资，国企与国企合资，同仁堂在体制上勇于创新，合资的形式多种多样，都是为了互利双赢。

第五节 术业专攻质量始终第一 310

对接现代标准信守严格

“配方独特、选料上乘、工艺精湛、药效显著”，同仁堂的药为何能得到如此美誉？

第六节 企业发展靠不断创新 324

与时俱进需科技领先

虎和鼠有什么共同点？同仁堂开发了一种酒，解除了病患的痛苦，保护了草原的生态，带动了农民致富，只因坚持科学创新。

第七节 科学发展重在长远 336

“四个善待”以人为本

同仁堂在国家和人民遇到困难时，宁可亏损也不涨价，因为新一届领导提出了“四个善待”，并且落实到了实处。

第八节 文化提升竞争力 361

道德铸就企业魂

“以义为先，义利共生”，把社会责任放在第一位，在激烈的竞争中坚持不给回扣，同仁堂重视自己深厚的文化遗产、道德建设，并且在新的时代赋予了其新的内容。

第二章 人才辈出继往开来（2009— ） 377

第一节 弘扬传统续昨日光荣 377

上下一心创明天辉煌

百年老店同仁堂延续了过去的的光荣，取得了今天的成功，但是同仁堂更把目光投向明天，投向了未来……

第二节 无名无形无声 383

有勇有谋有德（代后记）

职工们称同仁堂集团的领导“电视上基本无形，广播里基本无声，报刊上基本无名”。他们为什么会如此？他们到底是什么样的人？

第一篇 兴起和磨难

第一章 风雨崛起同仁堂

(1669—1723)

第一节 祖上为铃医游走北京城 后人作吏目供职太医院

关于同仁堂的由来，创办同仁堂的乐家有一个世代相传的说法。那还是永乐十九年（1421）的北京，那天天刚破晓，先农坛、承天门（天安门）、紫禁城、煤山（景山）直至钟鼓楼一带，各种各样的响声就搅成了一片，成千上万的石匠打凿石料的声音、不计其数的木匠拉扯大锯的声音、数不胜数的铁匠抡锤打铁的声音，还有此起彼伏、浑厚苍凉的号子响遏行云；鞭响马嘶，滚滚不绝的车轮辗过道路的声音，闹得附近的居民心烦意乱。原来，明代开国皇帝朱元璋死去不久，他的子孙就开始了争夺皇位的战争。燕王朱棣经过四年血战，终于打败了他的亲侄子——在南



永乐皇帝像

京坐江山的明惠帝，夺得了皇帝的宝座，是为明成祖，年号“永乐”。不久，明成祖为了巩固自己的基业，抵御外族袭扰，决定迁都北京。这时的北京由于连年战乱，城内人烟稀少，市井萧条；城外田园荒芜，满目疮痍。为了改变这一局面，明成祖除了从江南和山西等地迁入大批富户为北京增添人气外，又于永乐四年（1406）下令大规模扩建北京城，以造就盛世王朝的恢宏气象。为此特征二十三万工匠、上百万民工及大量士兵进京营建宫殿、扩城池、整河道，工程一直持续了十八年之久。这是北京历史上大兴土木，大举移民的时期，其规模之大，不仅前无古人，而且后者难追。因此，北京老百姓说“永乐年间，北京的动静最大”。北京人口剧增，一时间造成了缺医少药的困局。为此，朝廷特意将一些名医迁进北京，一些有本领、有胆识的民间医生也借机来到京城发展。

就在大兴土木的喧闹声中，一阵阵清亮悦耳的串铃声在坊间和街巷中响起。许多熟悉这声音的人都互相招呼着：“那位姓乐的铃医来了。”

这位人们熟悉的乐姓铃医叫乐良才。铃医因为手摇串铃召唤病家而得名。他们又被称为“游医”、“走方郎中”、“草泽医生”等。铃医的水平参差不齐，有的医德医术甚高，江湖上称为“腥”。他们常用秘不示人的配方自制丸散膏丹，医治一些疑难杂症，不仅效果不错，而且收费低廉。游医中也有蒙事的，甚至不顾病人死活，骗两个钱就销声匿迹，江湖上称为“尖”。乐良才初到北京时，只有那些家境贫寒的病人和外地征来的民工才请他看病。过了些时日，因为他的医术高明，药灵价廉，于是口口相传，有些书香门第、殷实人家也来请他看病了。



走方郎中使用的串铃

不过，刚开始人们往往对他半信半疑，便有人试探着打探他的来路：“听先生是南方口音，府上是……”

“宁波慈水镇。”

“宁波也有姓乐的？”

“正是。先祖有兄弟二人，兄为乐仁厚，曾在唐僖宗时任刑部尚书。弟为乐仁规，唐昭宗时曾在朝中做官，因清廉正直，遭到猜忌。为避唐末之乱，于光化年间（898—901）弃官归隐于宁波鄞县，到贫医这里已经是第二十六世了。”

乐良才说的“唐末之乱”，其实是指“朱温之变”。朱温本是黄巢农民起义军的将领，后叛变投降朝廷，受到唐朝重用。唐朝末年，他杀害了唐昭宗，又逼唐哀宗退位，史称“朱温之变”。从此，唐帝国消亡，五代十国的纷乱局面开始。不过，初进京城，乐良才处处小心，因明朝皇帝是朱姓，朱棣又刚刚坐上皇帝宝座，所以他故意不提“朱温”二字，免得犯讳，惹祸上身。

“先生正值华年，且谈吐不俗，为何不去得个功名，光宗耀祖呢？”

乐良才笑道：“贫医没有经世之才，当不得官。再说，当武官吧，‘一将功成万骨枯’；当文官吧，宦海浮沉，莫测高深。不如悬壶济世，还可以修仁德、济苍生。”

“先生说的极是，古人有言‘不为名相便为名医’嘛。不过浙江是富庶之地，先生为何离乡背井，来到京城呢？”

乐良才说：“一来，皇上征集几十万工匠扩建京城，难免有水土不服或偶患小恙者，正需我等尽力；二来，京城是杏林高手云集之地，可以切磋医术，就如武林英杰，唯有和高手过招，才会有长进一样。”

“只是铃医有‘江湖郎中’之称……”



乐良才行医图

乐良才看出对方的疑虑，便说：“铃医始于扁鹊、华佗，盛于宋代，历史久远。”他又摇摇手中的串铃说，“这串铃便是明证。”

原来，传说唐代名医孙思邈骑着驴去行医。一只老虎把他的驴吃了，可是驴的骨头却把老虎给哽住了，老虎只好向孙思邈求救。孙思邈不计前嫌，用一个铁环撑住虎口，把卡在虎口里的骨头取了出来。老虎从此做了孙思邈的坐骑，以报答他的救命之恩，而铁环就变成了铃医手中召唤病家的串铃。因此，串铃又被称为“虎撑”，孙思邈被尊为“药王”。这虽然是传说，却可证明铃医历史悠远。

乐良才又感叹道：“铃医治病方法简，见效快，收费廉。现在许多名医都自夸是华佗再生、扁鹊转世，却视铃医为不入流的‘江湖郎中’，殊不知华佗、扁鹊亦是游医出身，实在可叹！”

听了乐良才的话，对方疑虑全消，欣然说道：“先生不远千里来到京城，想来必有绝技，就烦先生为病人诊治吧。”

乐良才所说都是事实。因为铃医社会地位低下，长期得不到重视，一直到清乾隆二十四年（1759），才有杭州医学家赵学敏将“铃医”的理论与医术编辑成书，名为《串雅·内编》和《串雅·外编》，成了介绍铃医的理论著作。《串雅·内编》共选方四百二十七个，还介绍了铃医的“内治”和“外治”。内治，主要有“顶”、“串”、“截”诸法。所谓“顶”就是催吐，“串”就是“泻”，而“截”就是用药断绝病根，不使旧病复发。《串雅·外编》将铃医常用的外治法分为二十八门，如“针法门”、“灸法门”、“贴法门”、“浴法门”、“熏法门”等，也就是用针灸、贴膏药、熏蒸等方法治病。因此，铃医有“简、便、廉”的特点，在民间广受欢迎。

有随朝廷迁到北京的富贵人家得知这位铃医姓乐，就问：“先生可知乐显勘和乐肃宏？”

“这两位都是族中前辈，显勘为乐氏二十一世，肃宏乐氏为二十三世。”