



| 21 | 世 | 纪 | 易 | 学 | 家 | 书 | 系 |

知易术数学



——开启术数之门

(修订本)



(修订本)

知易术数学

开启术数之门

赵知易◎著



华龄出版社

责任编辑：李成志

责任印制：李浩玉

图书在版编目(CIP)数据

知易术数学：开启术数之门(修订本)/赵知易著. —修订本.
北京：华龄出版社，2010.1
ISBN 978-7-80178-704-0

I. 知… II. 赵… III. 迷信术数—研究—中国 IV. B992

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 225536 号

书 名：知易术数学：开启术数之门（修订本）

作 者：赵知易

出版发行：华龄出版社

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2010 年 1 月第 1 版

开 本：787×1092 1/16

印 张：22.50

字 数：308 千字

印 数：1~4000 册

定 价：48.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

序

认识知易是2006年的事，当时我正在北京大学为中国哲学研究生班讲授《哲学概论》的课。就在承泽园的课堂内，他告诉我：他对易术数学已研究有年，颇有心得，而今希望更进一步加深学术功底，以期能为易文化整理出完整的理论体系，俾使这一理论与实际兼备之传统思想，能被世人“正眼”看待，我深受感动。盖因由来象数之学总因其“方术”外衣，或遭人轻视、或受人冷落、或被人弃如敝屣，成为易学的包袱。

“术数”乃古籍书之一类名，《四库全书》将之列于子部之下。此类书包括七“属”：即数学之属、占候之属、相宅相墓之属、占搏之属、命书相书之属、阴阳五行之属、杂技术之属七种。《四库全书总目提要》并云：“术数之兴，多在秦汉以后，其要旨不出乎阴阳五行生剋制化，实皆易之支派，傅以杂说尔”。是知，术数之学乃《易经》之生活实用学，用于指导生活中之迷惑及方向，力图能以推演数算之方法，开启趋吉避凶之智慧；而其方法之理论基础，则本源于《易经》与《易传》也。

《易经》乃“五经”之首，而《易传》向来被公认为我中华文化中哲学思想的源头活水；历代儒、道诸子莫不依之为圭臬，发而成为各时代之潮流思想，引导著人们认识宇宙及人生，思考每个人切身的生命发展及存在等根本问题，其中尤以推断未来吉凶之术，绵亘不断；历史上很多大术数家；如先秦：鬼谷子、邹衍；三国：诸葛亮；晋：郭璞、葛洪；宋：陈搏、邵雍、司马光、朱熹；明：刘伯温、黄道周等，皆是家喻户晓的中国历史上影响深远的哲学思想家。而其所以能有如此大且历久弥新的社会感染力的缘因，即在于他们都是兼通易理及易象与易数的大学问家。可见熟练术数之学，不但未减损他们的声望，反倒是以其立论的实用性与证验性，更加重了她们的社会性及历史性的影响力。

盖学问之道无他，乃为解决生活中的疑惑及灾难也。大凡不能面对并解决人生中的各类问题，如生命、生存、生计、生死、生活等各类问题的学问，皆不足取也。科学之知，系针对其中一事一物加以探索，深研其中之规律与变化轨迹；而哲学者，乃是针对宇宙中的万事万物，深究其间之最后根本原因与理由，并归结出普遍性的原理、原则；而哲学又因对象的不同，分为理论哲学与应用哲学两大部门。自十七世纪以来，应用哲学更是独领风骚，率领著理论哲学的研究方向及成果。因此我以为要求“哲学

与五生”相结合这一原则，将成为东西方哲学文化的新桂冠，凡不能满足这个条件的哲学思想，都会在历史的长河中遭到淘汰。虽乍现于一时，但终将消逝。换言之，“哲学生活化”是哲学思想普及化的基本关键。唯有哲学走出象牙塔，走进世道人心，哲学的提升人们智慧的功能才能发挥；也就是唯有在人人都“生活哲学化”后，真善美的人生理想境界才有可能达成。

易学的涵括，自汉以下亦有理论易学与应用易学之分途，术数易正是应用易学之主轴。因此或谓：易学乃东方之哲学而哲学乃西方之易学，可也。因为他们的目的是相同的，皆为“明体达用”也。正所谓：“东方有圣人也，西方有圣人，此心同，此理同”。然而可惜的是；应用易学至今为止，始终未能被列为学术之正道；在道术分立、道功分途、义利分判的传统文化氛围中，更是被扭曲得难以真面貌示人。而“正”确之方法，也就随之被湮没了。

知易立志习易，并将自己的名字改为“知易”，以此自励。可见其以“知晓易学”为终生向学之目标的决心。而尤为难得的是，他为了要摒除前人的“一知半解”之陋习，对其所用之推演方法，务求找到解释的理论根据，且能前后一贯，甚为不易。余自学习中西哲学以来，四十余年，深深感悟到，若能倡导道术合一、道功合一、义理合一的合天下之新学问，当能为易学及中华文化的发展，开关出一条康庄大道。尤其是在此一新世纪，世界文明短兵交接的时刻，唯其能如此，方能让易学及中华文化真正成为世人所接受的普世文化，而不仅只是一族群的地区文化。至于如何？及是否可能？真的达成这个愿望；则完全要看我们自己的“造化”了。但愿治学之人都能用宽广的心，以欣赏的态度去理解不同的角度及领域，认真地看待所有发挥一己之长，贡献一己之得的作品，并给予赞美及鼓励，则善莫大焉。此为一曲之见，但出于一片至诚，求教于方家，是为序。

赵玲玲

2009 春节于台北

万法归宗 殊途同归

(自序)

曾几何时，进入了易学的浩瀚海洋，茫茫海面没有航标，东西南北不知何处。都言万法归宗，殊途同归，可是为什么同根相生却好像没有血脉相连。“法于阴阳，合于术数”，“一阴一阳之谓道”，“天地虽大，其治一也；万物虽多，其化均也”。先辈们告诉我们万法归宗，可是易道的宗在何处？为什么术数都是同根相生，却搞得法则不同，都是阴阳五行、天干地支作为工具，何以没有共性？是道不可信，没有规律，没有法则？还是另有蹊跷，彷徨、深思，冥冥中似有似无，欲得欲弃，心中如焚，坚定信念，只要是道通，法则自通。

人生的挫折使我放弃经商，由爱好走向专业，十几年的学习、自用至开始著书执教，虽然成绩显著，但是面对很多问题自己不能满意。随着教学的深入，问题的增加，更加激起我的求知欲望，探赜索隐，钩深致远。我查阅了大量的易学书籍，想寻找一条通幽之路，可是路在何方？只有从现有的知识向上反推，是什么力量支持着干支的作用？干支所表达的实质是什么？确定了疑问，开始深思，得到答案“节气”，节气是干支的背后力量。那么节气又是什么？它的背后又是什么？深思……“四气”，寒暖燥湿四气是节气的根本，四气对应四季：春夏秋冬。春夏秋冬，又分阴阳，春夏为阳，秋冬为阴，少阳、少阴、老阴、老阳四气是阴阳二气四相，阴阳二气是四相的源头，阴阳二气的运动过程与状态，由地支进退运动表现出十二种气变状态。地支乃阴阳之气，并非物象，是气运动产生相。

我们始终在谈万法归宗，殊途同归。可是“宗”究竟在哪儿？又是什么？

我们接触到的几种预测术难道就没有一条相同的路？应该有，那么这条路在那儿？

要寻找这些答案我们还要回到它们最初的发源地——阴阳学说。阴阳就是它们共同的“宗”、共同的“路”。

《易经·系传》“一阴一阳之谓道”。《黄帝内经·素问》“上古之人，其知道者，法于阴阳，合于术数”。只有“阴阳”才是它们共同的“宗”。我们只有回归到“宗”，才能找到它们共同的家。它们既然都是阴阳学说的子孙，就共同遵守着一个共同的法则，这个法则就是阴阳。

《知易术数学开启术数之门》一书，是笔者用禅宗方法，回归远古，感悟阴阳而得。本书紧扣阴阳，抓住时空动变，使预测术学习起来更简单。更为突出的是笔者以

阴阳为主线，将目前我们所接触到的八字、六爻、奇门、六壬、金口诀、甲子速断等几种预测术，完全回归到阴阳学说。以阴阳为基础，时空动变为依据，将几种预测术串连起来，使原本复杂的几种预测方法，变得简单易学，再也不是一种方法一种理论，真正做到万法归宗。只要你学会了太易阴阳理论，就不会再为繁琐的各种方法而头痛。因为它们再复杂，在太易阴阳理论看来也只不过是几道简单的数学题。太易阴阳理论使几种预测术成为一条美丽的易学项链。

此书使千百年来的各种预测方法回归一家，归于一法，是术数发展到今天还没有的。笔者以无私之心，道济天下之胸怀，使易学回归于本来面目，将大道至简的方法回归于民，让民族文化更好地服务于社会。

在此书出版之际，鸣谢北京周易协会副会长何保宽先生后期整理中的鼎力支持！

成书仓促，尚有很多不完善的地方，请大家交流、指正。

作者联系方式：hbzzy.smx@163.com 13502116294

赵知易于知易斋

2008.12.26

目 录

卷一 易学基础	1
第一章 伏羲创卦——人类思想的进化	1
第一节 伏羲氏测量天地运动	1
第二节 认识自然的开始—思想进化	3
第二章 太极——两仪——四相——八卦	5
第一节 什么是太极、两仪、四相、八卦	5
第二节 月令与节气、时辰	7
第三节 伏羲创卦	10
第四节 河图与洛书	12
第五节 河图与大衍之数	14
第三章 先天八卦与后天八卦	17
第一节 先天八卦	17
第二节 后天八卦	18
第三节 六十四卦方圆图	22
第四章 易经与连山易、归藏易、周易	25
第一节 何谓易	25
第二节 连山易与归藏易	30
第三节 六十四卦的卦序	33
第四节 易学流派与演变	35
第五章 卦象、爻象、卦辞、爻辞	38
第一节 卦象、爻象	38
第二节 卦辞、爻辞	41
第六章 如何学习易学	45
第一节 义理与象数	45
第二节 卜筮到象数	46

第三节	物理学的属性	49
第四节	数学的模式	50
第五节	哲学的提升	51
第六节	玄学的思维	53
第七节	读经开智	54
第八节	追本溯源认识易学	57
卷二	阴阳五行篇	61
第一章	易学中的阴阳观	61
第二章	易学中的思维方式	64
第三章	阴阳学说与五行学说	68
第一节	阴阳学说	68
第二节	五行干支学说	70
第四章	术数的根本——万法归宗	71
第一节	宇宙物理学——术数的起源	71
第二节	万法归宗——阴阳论	72
第三节	阴阳要义	81
第四节	阴阳学说在预测中的地位与作用	84
第五节	阴阳五行的生克关系	87
第六节	动变与气变	89
第五章	天干与地支	93
第一节	六十甲子	93
第二节	五行与十神	94
第三节	天干之间的关系	95
第四节	地支之间的关系	100
卷三	生命与时空	109
第一章	认识生命知命而为	109
第一节	认识生命 掌握生命轨迹	109
第二节	八字预测的思维是什么	111
第三节	怎样才能学好命理	113
第四节	命理起源——人事尽从天机现	113
第五节	人体能量守恒与信息变化	115
第二章	时空四柱与运年	125
第一节	时空四柱的排法	125

第二节	关于时辰	126
第三节	大运与流年的排法	127
第三章	用神、忌神与格局	129
第一节	用神 忌神	129
第二节	病药之说	134
第三节	干支喜忌搭配	136
第四节	用神变与不变	139
第五节	八字格局	139
第四章	命理辩证总纲——《滴天髓》节录	142
第一节	天道	142
第二节	地道	143
第三节	人道	144
第四节	知命	145
第五章	旺衰	147
第一节	旺衰的真义	147
第二节	五行旺衰与十干生旺死绝的应用	148
第三节	日元的旺衰属性与旺衰性质	150
第四节	原局中旺衰的相对性	152
第五节	组合与位置	153
第六节	时间与空间	153
第七节	内因与外因	156
第八节	月令与日干	157
第九节	出生地域	160
第十节	四墓库的用法	161
第十一节	选择用神的方法	164
第十二节	命例旺衰喜忌分析	167
第六章	当代命理误区与太易阴阳	169
第一节	旺衰误区	169
第二节	格局误区	170
第三节	用神不变误区	171
第四节	虚实空亡误区	171
第五节	阴阳平衡误区	171
第六节	太易阴阳与当代命理的对比	172

第七章	原局分析	179
第一节	八字分析七论	179
第二节	分析命局的步骤与原局信息	185
第三节	原局藏干信息取用与分析	189
第八章	命局、大运、流年的关系	191
第一节	命局	191
第二节	大运	192
第三节	流年	199
第四节	大运流年的作用关系	200
卷四	六爻纳甲	205
第一章	八卦基础	205
第一节	六爻预测的纲领	205
第二节	八卦符号	209
第三节	八卦分宫	209
第四节	六十四卦全图	211
第二章	起卦与用神	218
第一节	起卦方法	218
第二节	动变进退	219
第三节	多爻动变卦的断法	221
第四节	用神与卦运	223
第五节	时空旺衰	234
卷五	奇门遁甲	239
第一章	奇门预测基础知识	240
第一节	九宫八卦图	240
第二节	十天干与三奇六仪	241
第三节	时辰六旬与遁甲一局	243
第四节	二十四节气与阴阳二遁	244
第五节	二十四节气与遁甲用局表	246
第六节	节气与三元局	248
第二章	四盘与起局	249
第一节	地盘与天、人、神盘	249
第二节	时家奇门的起局方法	252
第三节	纸上快速起局法	252

第四节	八卦万物类象	258
第五节	天干地支的信息含义	266
第六节	八门的信息特征	270
第七节	九星的信息特征	274
第八节	八神的信息特征	277
第三章	奇门应用	278
第一节	奇门预测的依据	278
第二节	奇门预测的用神	280
第三节	阴阳旺衰是重点	280
第四节	奇门预测的步骤	281
卷六	大六壬、金口诀与甲子速断	283
第一章	六壬来源与基础知识	284
第二章	六壬起课	286
第一节	天地盘与将神	286
第二节	四课、三传与日辰、月将	288
第三章	天将与十二将信息	300
第一节	天将	300
第二节	十二将	309
第四章	六壬应用	315
第一节	六壬判断的基本要素	315
第二节	九种课式的判断关系	317
第三节	六壬判断的主要依据	319
第四节	克应	320
第五章	金口诀	323
第六章	甲子速断	326
卷七	术数决策与企业发展	327
第一节	浅谈人与企业命运	327
第二节	一个立足于和谐的操作系统	329
第三节	易学思想与现代经营管理	331

卷一 易学基础

第一章 伏羲创卦——人类思想的进化

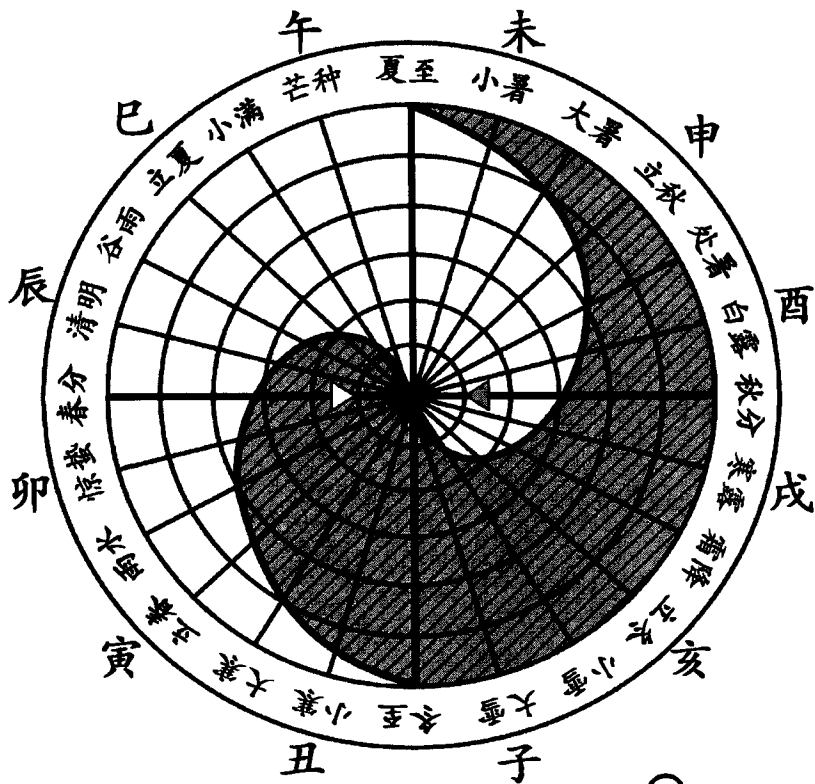
第一节 伏羲氏测量天地运动

从盘古开天、女娲造人不知过了多少年，到了伏羲氏年代。在中国历史上，伏羲氏被列为三皇之首。在中国的神话传说中，伏羲氏人身蛇尾，具有神通。

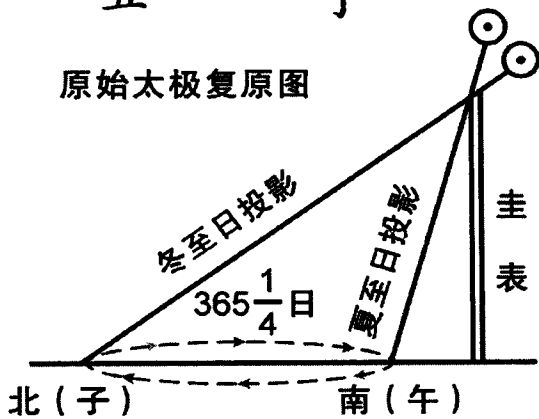
在伏羲氏年代，当时是以传统农业为生产的时代，科技不发达，思想比较单一；虽然有祖先的一些经验传承，但人们不知道自己生活在一个什么样的时空中。这个时代的部落首领就是伏羲氏，他从小聪明好学，喜欢研究探索事物，从他继承部落首领后，不断发现自然奥秘，发明生产、生活工具，使当时部落的生产力与生产效率大大提高。

在日常的生产、生活中，伏羲氏注意观察外部的环境变化，并反复研究先人的农业经验。他发现天空中有一组星星有七颗组成，像一个“勺子”状，当它的“柄”在太阳出来的方向的时候，树木开始发芽、开花，这时候种植农作物；当树上的果子成熟的时候，农作物就成熟了，正是天空中“勺子”星星的“柄”指向太阳落下的方位，它们之间有什么联系与共性？当“勺子”星星的“柄”指向太阳落山与升起中间的方位时，是这个循环中天气最冷的时候，树木的叶子凋零了，花草也枯萎死去了。……当“勺子”星星的“柄”转到太阳升起的地方时，天气渐渐变热，树木又开始发芽，花草也开始重新成长……。

天气最热的时候，树叶茂盛，而树的倒影比较短；到了树叶凋零，天气最冷的时候，树的倒影反比天气热的时候更长。太阳升起与落下的时候树木的倒影比较长，而天气冷；太阳到了最高的中间时，树木的倒影比较短，而天气是一天中最热的时候。



原始太极复原图



伏羲测量四季变化与二十四节气变化图

饲养的家禽、家畜为什么在天气变暖的时候发情？这个时候风开始多了，是从太阳升高的方向刮来；河面的冰开始融化，燕子又飞回了巢中，天空中伴随着轰隆隆的雷声，开始下雨了；到了最热的时候，雨下的更多，这个时候还是伴随着隆隆的雷声；果实渐渐成熟，天气渐渐变冷，这时虽然下雨，但少闻雷声；果实采摘后，天气更冷了，天空中不在下雨，而是飘下白白的雪花，河水不在流淌结了厚厚的冰，从冰面可

以穿越河流。……………

伏羲氏观察着周围的这些天地现象变化，感觉到冥冥之中似乎有什么东西在主宰着周围的一切，它有一定的规律，天上、地下相互对应；我们的生产、生活，山川河流，飞禽走兽，日月星辰，风雨雷电，……等等的一切都在似乎围绕这个看不见摸不着的“主宰”在运动。

伏羲氏渐渐的进入到痴迷的状态，他反复地推断周围似乎有联系的一切事物，将天上日月星辰的现象与地上的山川河流，花草树木，飞禽走兽等现象进行关系的连接与推理……，昏昏沉沉，不思饭食，……，此时伏羲氏的思维进入了一个超越时空的境界，事物的关系链就像是一个个飞速转动的球体，若隐若现，若近若离，……，突然从远方飞来一条闪光的金龙，将伏羲氏正在思考的诸多问题串联到一起，伏羲氏大有所悟，原来如此！

从这一天起，伏羲氏就用一根定量长度的木杆来测量太阳照射木杆的倒影变化。日复一日，很长的时间过去了，……终于有一天，伏羲氏高兴喊道：“我知道了，我知道了，是什么在主宰着我们的一切。”伏羲氏得到了什么？让伏羲氏这样的呐喊高兴，他真的得到了那个“主宰”吗？

第二节 认识自然的开始—思想进化

伏羲氏自己不知道，他的发现为方域文化奠基起到了空前绝后的作用。从这一刻开始，人类的思想进入了一个新的纪元，从混沌的时空生活，进入了一个时空分明、秩序规范，按照一定的时序去安排生产、生活的新纪元。

伏羲氏发现了什么？——节气运动规律。

伏羲氏用木杆经过长时间的测量归纳，发现了照射倒影变化与天体、地球生物之间的对应变化关系。在整个的测量过程中，伏羲氏首先完成了两点的确定。在整个的观察过程中，他发现木杆的倒影出现了最长点和最短点，而且位置长度与所观察到的天体现象、地球生物现象相吻合。倒影最短的时候是这个循环中天气最热的时候，白天的太阳照射时间最长；倒影最长的时候是这个循环中天气最冷的时候，白天的太阳照射时间最短；而且这个时候天空中的“勺子柄”与自己确定的两点几乎成直线对应。首先将两个点确定命名，倒影最短的点——太阳，倒影最长的点——太阴；

伏羲氏为什么有这样的命名？从现象学来看，因为伏羲氏是用木杆测量太阳的照射影像变化，而倒影最短的一天是太阳照射时间最长，体现太阳功能最突出的时候，所以将这点定名为——太阳（夏至）。而到了倒影最长的时候，太阳的照射时间最短，是这个循环中天气最冷的时候，太阳不能完整地体现功能，故将这一点定名为——太

阴（冬至）。此时的伏羲氏已经完成了对整个循环的宏观认识，在这个循环中，太阳升落了 365 次，也就是这个循环有 365 天，成为一周年。

伏羲氏对整个的循环过程有了初步的划分。在太阴点（冬至）后，白天的日照时间一点点增加，天气一天天变暖，倒影一天天缩短；太阳点（夏至）后，日照时间一天天减少，天气一天天变冷；在太阴（冬至）到太阳（夏至），太阳（夏至）到太阴（冬至）的两个过程中，出现了一个重复点，虽然是在两个过程中，但是此时的白天日照时间几乎相等，天空中的“勺子柄”几乎在两个循环中形成直线，两个点正好对应了种植与收获两个季节，也正是太阴（冬至）到太阳（夏至），太阳（夏至）到太阴（冬至）之间的中分点，将太阴至太阳之间的中分点定名为——少阳（春分），将太阳至太阴之间的中分点定名为——少阴（秋分）。为什么有这样的定名？少阳是在太阴向太阳的转化过程中，阴大于阳，故名少阳；少阴是在太阳向太阴的转化过程中，阳大于阴，故名少阴。此时一个整体循环分成了四个认识部分。

四个部分的划分使一个原本混沌的循环过程，得到了清晰的认识，伏羲氏将四个部分对应天地万物的变化现象定名为——春夏秋冬。

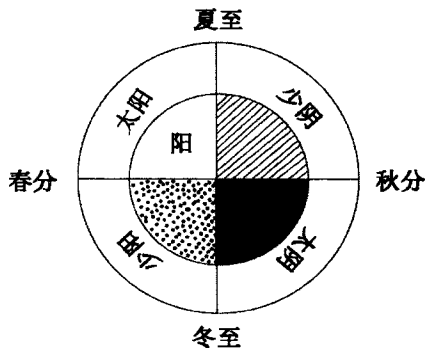
春夏秋冬确定后，伏羲氏就将前面发现的阴阳气场变化，重新进行命名：太阳——夏至，表达太阳所达到的极点；太阴——冬至，表达太阴所到达的极点。少阳——春分，表示春夏之间的分点；少阴——秋分，表示秋冬之间的分点。

伏羲氏认识到在四个现象的变化过程中，是阴阳的进退起到了关键的作用，所以《易经·系传》：一阴一阳之谓道。伏羲氏首先从阴阳的表面现象出发认识到阴阳表象与天体、地球之间的阴阳实体，即阴阳二气。从现象进退推断出气场的实体进退，由此又经过了一个漫长的认识、求证、定名的过程，终于确定了二十四节气，七十二候。

伏羲氏为了表达自己从混沌思想到认识自然的思想变化与过程，定名为：

太极——两仪——四相——八卦——二十四节气

这一刻人类对于自然的认识进入了新的纪元，思想也开始了远离愚昧混沌的进化。



第二章 太极——两仪——四相——八卦

第一节 什么是太极、两仪、四相、八卦

一、太极

谈起太极——两仪——四相——八卦，学过易学还是没有学过易学的，只要是对传统文化有所了解的人，就知道这几个名词，可是要想知道它们之间的关系，就没有那么简单了。《易经·系辞》言：天下之道，起于贞观。道出了文化的起源。不管是现代的科技怎么发展，到今天为止，我们还是停留在有限的认识论中。从伏羲氏的发现到今天我们只不过是不断地进步，不断地总结，不断地否定、认可，这一切都是认识论的总结。

伏羲氏是用很简单的思想进化告诉我们认识的进步与总结，可是后人往往喜欢把简单的道理复杂化，来体现它的神秘。把一些本来简单的名词，反而搞得越来越不知道是什么，什么无极生太极，天地混沌等等的名词，离大道越来越远。

关于太极在中华文化中一直被解释的混沌不清，似乎太极本意就是混沌，但伏羲氏所谈的太极含义是相当准确的。太极是什么？太极生出了两仪，两仪为阴仪与阳仪。太阳是伏羲氏圭表测量的认识总结。太者为太阴、太阳之太；极者，物极为变。太极之意是言，太阴、太阳两个点的确定，使原本认识不清的混沌整体，变为清晰可分的两个部分，即为太阴部分与太阳部分，简称：阴阳两仪。

当然很多人把太极解释的比较神秘，什么宇宙未生前是混沌状态称为太极，后来道家的出现又说无极生太极，实际这是为了给认识的结果找一个原点。我们的思维永远是存在于有限的认识论下，当然也可以假设，但是伏羲氏所论述的太极——两仪——四相——八卦，是一个有逻辑的思想认识的进化过程，与玄虚深奥，难以测知的宇宙缘起没有关系。