

中國當代著名美術家 ● 國畫精品

ELABORATE WORKS OF CHINESE PAINTING

● 岳鴻進 ● 楊芳 ● 張建豹 ● 陳琳 ● 梅啓林 ● 劉大爲



劉大爲師生作品集

海潮出版社

中國當代著名美術家

ELABORATE WORKS OF CHINESE PAINTING

國畫精品

劉大為師生作品集

中國美術家協會研究部
山東省美術家協會
山東金貴集團

責任編輯：游健

封面設計：張陳

劉大為師生作品集

劉大為等著

海潮出版社出版發行 電話：(010)66969738

(北京市西三環中路 19 號 郵政編碼 100841)

北京一畫藝術有限公司制作

開本：889 × 1194 毫米 1/(16) 印張：2.5 字數：3 千字

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印數：1-2000 冊

ISBN 7- 80151 - 554 - 4/I · 78

定價：38.00 元

(國內發行)

PREFACE

序

我的這幾位學生均畢業于解放軍藝術學院美術系，現為駐京部隊及各創作單位的專業畫家。畢業后，他們經過潛心研究和不懈努力，無論是在藝術修養還是在繪畫的表現手法方面都有其獨特的個性語言和藝術風格。近年來，他們多次參加全國全軍美術大展并獲獎，已成為當今畫壇不可多得的中堅力量。

中國畫乃中華民族之瑰寶，在數千年的歷史進程中，已形成獨特程式化的語言，如何運用傳統的筆墨來表現現實的題材，是當代美術家在創作上為之探索和研究的課題。國畫藝術的博大精深，源于中國幾千年的傳統文化，承繼傳統和建構新的藝術理念，取決于藝術家對傳統藝術的理解以及對生活深刻的體驗和感悟。藝術來自于生活，只有深入生活才是藝術創作的有效途徑。在我看來，梅啟林、張建豹、陳琳、岳鴻進、楊芳的作品，以扎實的基本功和藝術修養為根基，以現實主義為依托，無論是軍事題材的主題性創作還是以水墨為尚的抒情性揮寫，均顯露出較高的藝術才氣。若假以時日，遵循藝術規律，通過不斷的生活積澱，潛心創作，其未來無疑是可以期許的。

劉大為

2002.1 北京



劉大為，1945年生，山東諸城人。

1968年畢業于內蒙古師範大學美術系。

1978年考入中央美術學院中國畫研究生班，1980年畢業，曾受教于葉淺予、蔣兆和、李可染、吳作人、劉凌滄、黃胄等名家。

大量作品參加全國重要美術展覽，獲獎達三十余次，并在日本、美國、法國、新加坡、馬來西亞、菲律賓以及中國香港、臺灣等國家和地區展出，是中國影響較大的人物畫家。

1992年作品《任重道遠》被江澤民主席訪問日本時作為國家禮品贈送日本政要，《打馬球》為國際奧委會主席薩馬蘭奇收藏。

多幅作品被中國美術館、中國畫研究院及國外一些博物館、藝術中心收藏。

1992年以來率領中國美術家代表團多次出訪歐美及亞洲等國家。

現任：中國美術家協會常務副主席，美協黨組書記。



巴扎歸來 175 × 145cm



版納山歌 68 × 68cm

天山樂之曲
高秋寫
新稿
哈什
格爾
木
水
情
未
為



天山之樂 68 × 68cm



昭君自有千秋在

136 × 68cm



梅啓林，河南信陽人。生于1960年，1978年入伍，畢業于解放軍藝術學院美術系，師從劉大爲、劉天呈等著名藝術家，中國美術家協會會員。現就職于中國美術家協會研究部。

其勤于詩、詞、書、畫、印，尤其隸書、行書，造詣頗深。國畫作品，力求意境和技法的獨特性，以及筆墨構成形式的現代感。代表作有：《雙休日》、《緊急出發》、《朝霧蒙蒙》、《兵馬系列》、《燕山春暉》、《冷秋》、《雲壑》、《烟雲系列》等。其中《雙休日》曾被《美術雜誌》、《人民日報》、《解放軍報》等多家報刊、雜誌選用。近年來，多次受邀參加名家作品展。其畫作、書法在全國書畫評選中獲獎10余次，發表多篇。

藝術主張：在繼承傳統中創新，在創新中繼承傳統。



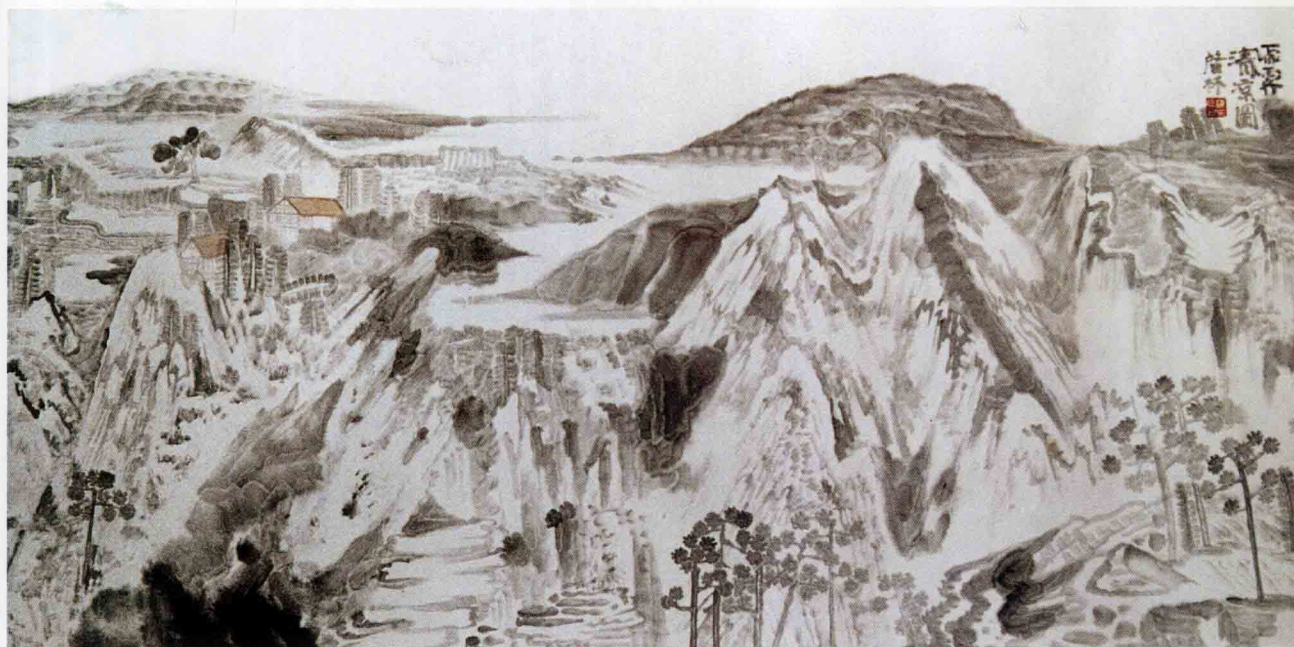
唐人詩意 136 × 68cm



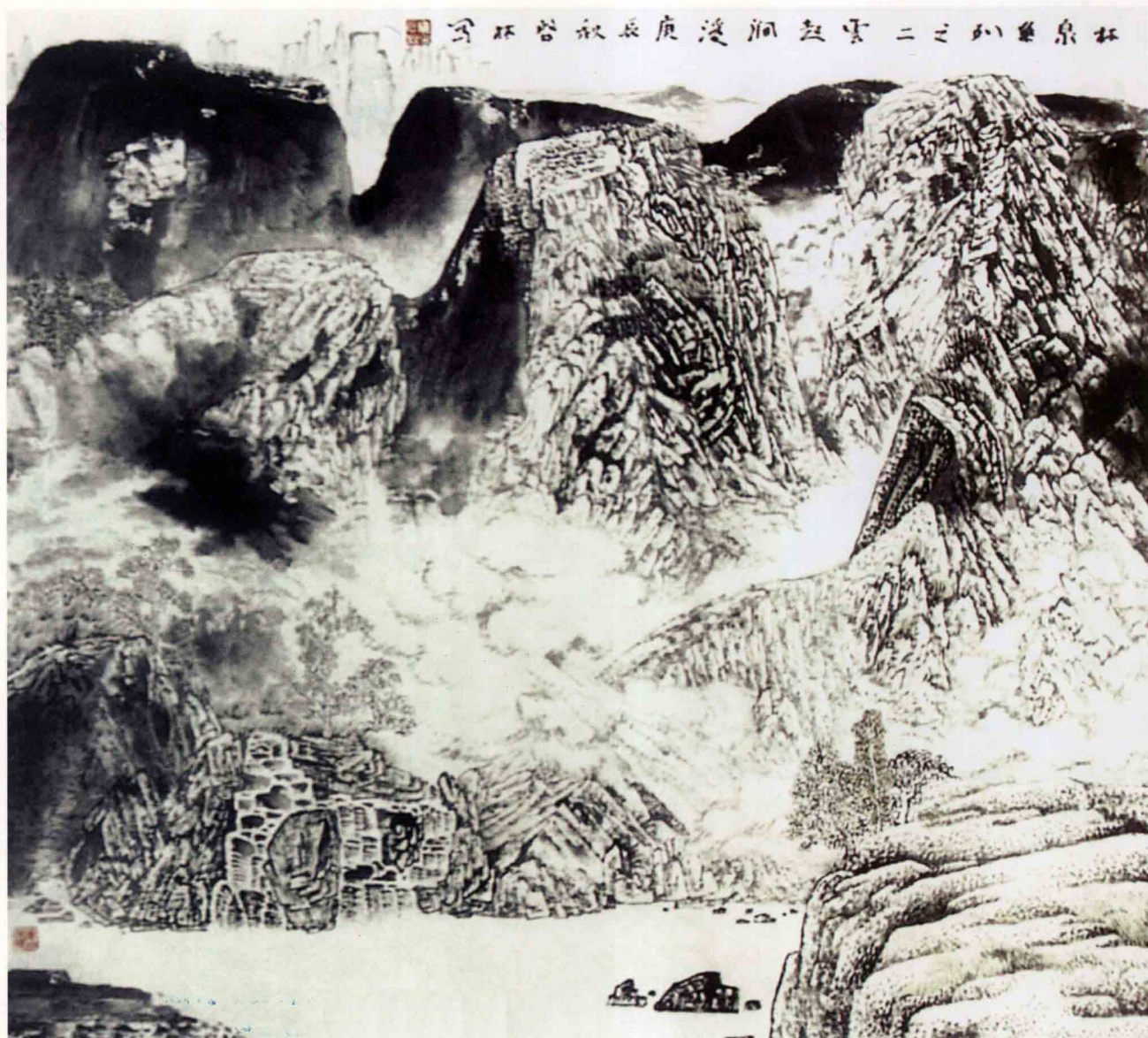
天淡雲開 136 × 68cm



秋高氣爽 136 × 68cm



雨霽清涼 136 × 68cm



雲起澗溪 90 × 90cm



雙休日 220 × 150cm



陳琳，（筆名清夫），中國畫人物畫家，中國美術家協會會員。1963年生于江蘇省徐州市，畢業于解放軍藝術學院美術系，師從劉大為、劉天呈，周永家、張道興等著名畫家。擅長于主題性人物創作及古代文人、仕女。自八十年代起，作品多次在《解放軍報》、《美術》、《國畫家》等報刊發表，并先后被北京大學、解放軍藝術學院、中國人民銀行總行、李大釗紀念館、江西滕王閣畫院、日本、新加坡、澳大利亞等多家單位和個人收藏，曾多次參加全國全軍美術大展并獲獎。

作品《晨》入選建軍65周年全軍美展；《海星》入選第八屆全國美展；《大海深處》入選建軍70周年第九屆全軍美展、第九屆全國美展，并獲建國50周年全軍美展優秀獎；《高士圖》參加中國美術家協會中國畫澳大利亞展。1998年在山東濰坊舉辦“四人作品聯展”。1999年與中國著名油畫家、美術理論家、解放軍藝術學院劉天呈教授編著《德國素描精選》出版發行；2000年出版《陳琳國畫作品集》。

現就職于海軍司令部，專職畫家。