

华岩
文丛

道 坚 法 师

道坚法师 著

随笔

宗教文化出版社

华岩
文丛

道坚法师

道坚法师著

随笔

常州大学图书馆
藏书章

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

道坚法师随笔/道坚法师著. -北京:宗教文化出版社,2010.3

ISBN 978-7-80254-246-4

I. ①道… II. ①道… III. ①佛教-文集 IV. ①B948-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第042861号

道坚法师随笔

道坚法师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

特约编辑: 许 彤 傅晓岚

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168毫米 32开本 7.5印张 150千字

2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-246-4

定 价: 15.00元

《华岩文丛》缘起

中国佛教的三个优良传统,一是农禅并重的传统,二是注重学术研究的传统,三是国际友好交流的传统。这三个传统是中国佛教徒在两千年来的从事佛教事业的活动中,经过长期的探索和实践后而创造和发展起来的。其中注重学术研究与文化教育事业,是佛教发展的最主要的动力之一。佛教传入中国以后,受到了以士大夫为首的一些佛教徒的重视,刻苦钻研佛教的教义理论成为他们一生的伟大事业;在佛教界内部,有一大批有学识文化、有思想、有独立创见的僧人在不断地研讨佛教教义,或者翻译著述,或者讲经说法,等等。如果没有魏晋南北朝时期的佛学繁荣,中国佛教就不会出现隋唐佛教的中国民族化的宗派,我们所熟悉的历史上对佛教学术文化有卓越贡献的道安法师、慧远法师、玄奘法师、宗密法师以及各个宗派的创始人,如天台宗智者大师、华严宗法藏法师、律宗的道宣法师、法相宗的玄奘法师等都是热心于佛教学术文化的中国文化巨

人。禅宗被佛教史认为是不立文字、直指人心的宗派,但是就是这个派别的祖师造出的语录和文字最多,所以正是由于有了这样一批热爱佛教学术文化事业的先辈,才使佛教的思想文化日益深入人心,佛教才能对中国传统思想文化产生全面影响,最终与儒家和道教鼎立,成为中国传统文化不可缺少的组成部分之一。

巴渝重庆地区的佛教历史悠久,文化底蕴丰厚。巴渝地区处于南方丝绸之路的范围。两晋之后,由于长江中下游湖北地区佛教发展迅速,处于水路联系紧密的重庆地区,自然也会受到这一佛教形势的影响。隋唐时代是整个中国佛教大发展和鼎盛时期,巴渝佛教也在这时有了大的变化。这时在中国佛教史上有过贡献的僧人如玄奘大师、马祖道一等人也都来过重庆。玄奘取道重庆到湖北荆州。马祖在渝州从圆律师受戒。巴渝佛教石刻艺术发达,以大足地区为中心的佛教造像,成为重庆佛教的最重要特征,并为以后的佛教发展奠定了基础。大足石刻是巴渝佛教徒自己设计和雕造的佛像,不仅数量多,达数万尊,而且技法成熟,代表了中国佛教雕刻最成熟时期的作品,在中国佛教艺术史上具有重要地位。明代,民间流传“上朝峨眉,下朝宝顶”的说法,“峨眉”是佛教四大名山之一,西蜀佛教的重

镇。“宝顶”是大足宝顶山石刻，被誉为川东明珠。明末清初，破山海明从浙江天童寺回重庆以后，在梁平双桂堂高树法幢，巴渝佛教开始出现新的生气，进而在全国各地产生了影响。近现代，重庆佛教一直活跃在中国佛教界中，特别是在20世纪上半叶，因受抗日战争的影响，这里曾经一度成为全国佛教的中心，以太虚大师为首的一大批高僧在重庆领导了全国的佛教事业。1997年，原来属于四川的重庆市，经全国人民代表大会批准，升格为直辖市。重庆成为现在我国城市人口最多、面积最大的一个城市。现在重庆佛教已经形成了自成一系的佛教体系，在全国佛教界和巴蜀佛教中占有重要的地位。

具有丰富资源的重庆佛教，本应该是学者能够充分利用的资粮，但是到现在为止，严格地说，我们对重庆佛教的研究还没有形成一个气候。从2005年重庆佛教文化节期间举行的“华岩佛教文化论坛”学者提交的文章可以看出，只有为数几篇文章是谈论重庆佛教的。而且谈论的重点还是在当代的佛教，对重庆古代佛教基本上没有涉及。虽然大足石刻博物馆的研究人员在研究大足佛教时，联系到重庆佛教的历史与艺术，写出不少的文章与专著，但是这些文章的成果主要是集中在佛教艺术与石窟研究的领域，对重庆佛教的历史与思想，以及人物等研究，还没有全部展开。与当今全国每年都有数千篇研究文章发表，数百本佛教专著出版的形势相比，重庆佛教的研究真可谓寥寥无几，这

与重庆作为一个直辖市,作为一个人口大市的情况的确是不相称的,这一局面应该尽快改观。

研究重庆佛教的意义在于,首先,重庆是我国地域最大、人口最多的城市之一,对于这么重要的一个城市,佛教肯定在这一地区发挥了应有的作用,研究重庆佛教,就是想说明重庆佛教的历史与文化现象,展现重庆佛教的风采,为重庆佛教在历史和当今所起的历史作用,也为重庆佛教在中国佛教的格局中所处的地位作一个很好的说明。其次,重庆佛教的内涵丰富,资源众多,研究重庆佛教,是研究重庆地方文化现象的一个最重要内容之一。重庆的文化有自己的特点,重庆的佛教也具备了自己的特点,充分挖掘重庆佛教的特点,不仅为过去,也为现在与未来的重庆佛教发展,将会有一个好的定位。再次,研究重庆佛教是为了发展重庆的经济与旅游,以及文化事业的最好途径,重庆佛教有很多可以利用的资源,像双桂堂、华岩寺、汉藏教理院等都是对中国佛教作出贡献的重要寺院,在佛教史上也值得浓重写上一笔。整理这些寺庙的历史与文化,发掘它们的内涵,不仅可以促进重庆的旅游经济发展,直接为重庆经济发展作贡献,而且也可以推动佛教界自身的发展,与旅游经济互动,取得双赢的局面。第四,研究重庆佛教是重庆佛教界自身发展的需要。重庆有众多的佛教徒,通过研究重庆佛教,让重庆的佛教徒了解重庆佛教的贡献,促使他们更加关心和热爱重庆

佛教，体现了爱国爱教的精神，为重庆佛教的可持续发展，打下良好的基础。

二

重庆华岩寺，因寺南侧有一华岩洞而得名。民间传说古洞中石髓下滴成水花，故称华岩，或曰清初僧人圣可挂锡于此，夜梦五色莲花大如车轮，因有华岩之名。明清两代历有修建。华岩寺岩高百丈，形状如笏，雄伟壮观。环寺岗峦起伏，群山如莲，又有天池夜月、曲水流霞、万岭松涛等八景。全寺由大老山的大雄宝殿、接引殿和华岩洞三部分组成，建筑总面积近万平方米，寺院占地70余亩，有房300余间。殿阁巍峨，山水依傍，茂林修竹，泉水潺潺，被誉为巴山灵境、川东第一名刹，为国家重点文物保护单位。寺里留存清人圣可、龚晴皋及赵熙等人题写的匾额和碑石多块。

华岩寺自创建以后，一直把办文化教育事业作为寺院的主要任务之一。开山祖师圣可大师，受乃师破山海明的影响，重视佛教教育与文化的建设。^①他曾经撰写了《禅林

^① 圣可法师的佛教教育思想取自刘泽亮教授《〈禅林宝训顺珠〉与现代僧伽教育》一文，载《重庆华岩佛教文化论坛论文集》，重庆华岩寺，2005年12月。

宝训顺珠》一书，以宋宗杲、竹庵所编《禅林宝训》为蓝本，对其顺珠填墨，进行知识性与思想性的疏释，以之作为当时僧伽教育的教材。援易儒道以正面开示禅道，强调长老、住持以至学道僧人以悟道修德为大体和根本。圣可认为，丛林乃悟道修德之所。“同建法化，互相酬唱，令法久住”，“共同建立法幢，兴隆教化。或抑或扬，互相酬唱。令诸佛法，久住世间。”丛林乃薰化圣凡之场。“所谓丛林者，是何说也？乃是陶铸凡愚，以成圣哲。抚养鞠育人才美器之地。教令法化，咸由兹出。”僧才的使命乃“克绍洪规，如当家种草”。德玉释之曰：“种草言继业。好人为好种草，犹好田出好种草也。”“能续大法洪规，为担当佛祖家业的好种草。”此乃昌盛门庭、丕振僧教之肯綮。对丛林僧才的遴选。圣可诠释说：“罗致收拾东西南北英灵俊秀衲子，随顺其器具量度，或浅或深，并才力性情，有能无能，开发而选用之。”广揽四方英俊衲子，开发以行道。关于教化的对象，他指出“凡一切人之性情，本无一定可守，随人教化而改移”。所谓“衲子无贤愚，在宗师诱致”。关于丛林教学方法，他说：“道尊然后人知敬学”，教人“时时刻刻，以戒忍为墙篱。定慧为甲冑。常自防卫”。以“感动于人”、“感服于人”、“衲子无贤愚，在宗师诱致”。因材施教、观机说法。《顺珠》非常注重悟道修德的首要地位。“道德乃丛林之本，衲子乃道德之本”，“空无作无相之道，布施爱语利同之德，乃丛林之根本。英人哲士，又乃道德之根本。”“丛林

保护衲子，衲子保护道德，两相保也。主法人诤可无三脱、四摄之道德耶？无则丛林必废无疑矣。”《顺殊》对悟道修德的谆谆劝导，仍然对现代丛林培育僧德、僧格具有重要的借鉴意义。在现代丛林教育中，应当成为现代僧人涵养德性、磨砺人格的龟鉴，可以成为现代僧人日弦夜诵、精进励行的范本。

圣可圆寂300年后，中国社会进入了民国时期，华岩寺经过了不少磨难，到了觉初和尚任方丈的时候，寺院开始有了起色。觉初和尚是一位致力于推动佛教教育与文化的僧人。他毕业于四川法政学校，因念世乱将兴，人生虚幻，遂入佛门。觉初研精教律，兼修禅观，慨佛法凌夷，僧徒失学，昏歧无灯，曾经在成都文殊院创办佛教小学。又曾经东渡日本，考察佛教。他被推任华岩寺方丈，先后八年传戒七期，倡议发起创办汉藏教理院，办川东联合佛教会，创川东联合佛教中学部，为失学的青年僧人提供扫盲教育。觉初和尚将一生的心力全部投入佛教教育之中，认为教育不力，佛教不兴，所以他不仅办教育，而且还做文化，当时在寺庙里面设立了刻经处，雕版刻经，印刷流通，华岩寺的刻经享誉西南地区。可惜的是，觉初和尚因操劳过度，过早地离开了尘世。

觉初办佛教教育与文化的遗志是由宗镜来完成的。宗镜大和尚曾在宁波观宗法社从谛闲和尚学习天台教义，又应宁波七塔报恩佛学院之聘，教养学僧。1932年，原设在报

恩寺的川东佛教联合中学部，迁移华岩寺，改组天台教理院，宗镜曾经在教理院任教授。1935年8月，宗镜被推任华岩、报恩两寺住持，极力求教理院之发展，1937年将教理院改为华岩寺佛学院。^①其中得到了著名学者王恩洋先生的支持。宗镜礼请王恩洋先生来寺讲经，“商将本寺佛教小学堂扩充，改办佛学院，敦聘大德讲授，更辅以本寺诸师和合共事，敢信其必有成也。”认为“以丛林之基础，建法王之胜幢，五年十年，乃至百年，务期学风醇厚，教义丕扬”。^②所以宗镜和尚主寺以后，做了两件大事，一件是力提僧纲，严肃威仪。二是创办了华岩佛学院。华岩寺得以中兴。人称：“故华岩自可师开山后，丈席之任代有薪传，至宗镜上人来寺住持，革故鼎新，振聋发聩，肃僧纲严，戒律宗风为之一振。复建立佛学院，显扬圣教，利益有情，时人号中兴焉。”^③自宗镜大和尚之后，经过半个多世纪的风风雨雨，华岩寺再度迎来了黄金时期。1993年，华岩寺住持心月法师组建了三年制的中专僧伽学校。1995年，重庆佛学院由罗汉寺迁入华岩寺，与僧伽学校合并，是年9月1日，正式命名为“重庆佛学院”。惟贤法师与心月

① 《华岩寺志》卷2“新修佛学院讲堂记”，重庆华岩寺本，第26页。

② 《华岩寺志》卷3“华岩佛学院缘起旨趣书”，重庆华岩寺本，第42页。

③ 《华岩寺志·序》。

法师分别任正、副院长。2004年12月,重庆佛学院经国家宗教事务局批准,上升为国家高级佛学院,成为西南地区唯一的一所高级佛学院。惟贤法师任院长,道坚法师任副院长。2005年5月,重庆佛学院举行了隆重的成立授牌仪式。重庆佛学院以“戒、定、慧”三学为纲,以“智、行、悲、愿”为院训,坚持“学修一体化、生活丛林化、管理科学化”的办学方针;旨在培养爱国爱教、弘法利生、解行并重、德才兼备的现代僧才。该院的学制为:预科二年制;本科二年制。现有法师、讲师总计32名,尼众法师13名,聘请社会其他大学兼职教授9名。现已毕业六届学僧,共计300多名,分赴各地寺院管理,或佛学院任教,各地佛教协会任职,更有不少优秀学员到北京等地继续求学深造,或到各地弘扬佛法。佛学院现有弘法楼、觉初图书馆,收藏各种书籍18000多册,建造教师楼、学生宿舍等。重庆佛学院还于2005年12月举办了以佛教教育为主题的“重庆华岩佛教文化论坛”的学术讨论会,来自全国各地的佛教学者60余人参加了会议,提交论文45篇,收入《重庆华岩佛教文化论坛论文集》。

三

现在,我们已经进入21世纪。新世纪的佛教文化和佛学研究事业,仍然是佛教界和学术界文化建设的重点,也

是各个寺院建设的重点工作之一。寺院将成为发展佛教文化和学术研究的主要力量,对佛教文化和学术研究的工作投入更多的资金和人力,寺院经济的发达与佛教学术文化的发展呈一致的趋势。华岩寺将一如既往地坚持祖师大德前贤办教育与佛教文化的传统,为此倡议出版发行《华岩文丛》丛书。这套丛书的落脚点在西南地区的佛教,重点是扶持重庆佛教文化与学术研究的事业,此外还兼顾其他与佛教内容有关的著作,最终形成出版多层次、内容广泛、有影响的佛教著作文丛。

最近党中央提出了构建和谐社会的主张,其中把“建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务,社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本”放在了显著的位置,说明了党中央关注当前我国文化建设的重要性与迫切性。十六届六中全会通过的《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,又把处理好“宗教关系”列入五个重大关系之中,要求“发挥宗教在促进社会和谐方面的积极作用”,这是对我们宗教界要发挥正面积极作用的充分肯定。要建设和谐文化,离不开传统文化的作用,我国有悠久的历史文明,宗教文明是传统文化的一个重要的内容,特别是作为社会道德组成部分之一的宗教道德里的催人向善、热爱和平、反对暴力的基本价值观,是我们今天仍然要提倡与弘扬和发展的伦理思想,党中央的决定为宗教界人士提供了大有作为的天地。

《华岩文丛》的编纂与出版,是重庆佛教界的一件文化大事,我们热切希望佛教界和学术界人士关注重庆佛教,研究佛教的历史文化,研究当代佛教,并将你们的研究成果交给“文丛”发表,让重庆佛教的百花园发出芬芳,提升重庆佛教文化的品位。

是为序。

释道坚

于重庆华岩寺方丈室

2006年12月15日

目 录

1	《华岩文丛》缘起
第一部分	
2	略说佛教医学——方法论
6	略说佛教医学——史迹篇
11	略说佛教医学——医方明
16	论居宅风水学说之鬼门死地
19	佛教首先是宗教 应当服务于众生
23	南北传佛教居士的大小乘之辩
26	佛教寺院的商业化运作利弊
29	传统文化研究与佛教
32	《破山海明禅师语录校注》之因缘
34	我的佛教乌托邦之组织篇
39	莲花与佛教的因缘观
44	谈佛教管理学经验说
46	双桂堂授戒
50	什么是藏传佛教的“法王”？
54	略说藏民的朱古(活佛)情结
57	以我们的慈悲之爱 创建人类心灵和平
62	陆游的佛教素食情结
68	陆游诗趣话佛教
79	夜读“华岩学士”许伯建诗有感

第二部分

- 84 让心回家
- 87 我的生活我作主
- 90 几张老照片引发的回想
- 93 腊八节
- 96 童年的春节追忆
- 98 季尔关是文化人的心灵之窗
- 99 北川曾经的腊八节
- 103 上药师供
- 105 义工是观音菩萨的一只手
- 107 两次无意中躲过的劫难
- 109 无心插柳话收藏
- 111 两则当代鬼故事
- 113 “林妹妹”之死 佛教“临终关怀”浮出水面
- 117 谁是忽悠法师的主儿？
- 137 和尚打假的麻烦
- 139 假冒佛教僧人骗钱的招术揭密系列
- 148 说说吃假荤的尴尬事
- 151 我是如何参政议政的？
- 155 苦谛思维修系列序言
——分析我的出家心理
- 171 中国“女戴孝”审美观影响西方女士
- 173 心好命就好
——答“顺其自然”居士

第三部分

- 178 怀念恩师心月上人
- 181 参访中国著名佛教教育家遍能長老
- 184 重庆唯一的肉身菩薩
——华岩寺开山祖师圣可德玉禅师
- 185 我与“长江大侠”的缘份
- 187 带你走进重庆华岩寺
- 192 华岩寺祥瑞一景
——鹤鹭朝圣因由记
- 195 华岩寺的海云楼
——曾经辉煌的精英学佛聚集地
- 197 华岩寺念佛堂
——万缘休歇之地
- 199 华岩寺季尔关
——延续禅修命脉之古老关房
- 201 双桂堂的春天
- 204 五台朝圣感怀
- 206 走马观花酉阳霞峰寺
- 208 沙依拉姆的家
- 211 墨尔多神山掠影
- 213 追寻巴郎山的春天
- 215 被忽略的四姑娘山
- 217 参加印度那烂陀玄奘纪念馆落成
- 219 编余小记