



小学生作文一本通系列

大奖作文全搜索
获奖秘密都知道



新课标小学生

金奖作文 一本通

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社



拥有**一本通**

作文变轻松!



ISBN 978-7-5315-4890-4



9 787531 548904 >

定价: 28.00 元



小学生作文一本通系列

新课标·小学生

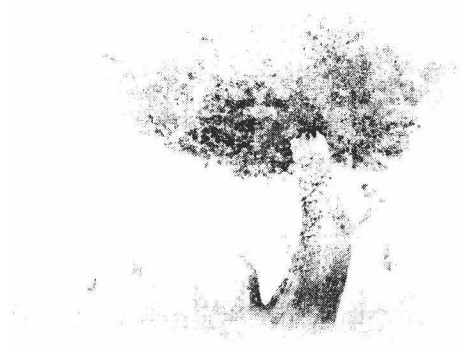
金奖作文一本通

张仁斌等 编著



打开写作之门

(代前言)



亲爱的同学，你是否为作文感到苦恼，不知如何下笔呢？你是否因为平时的作文训练、考试而愁眉不展呢？如果你想轻松写好作文，从此爱上写作，那就快来读一读这套“小学生作文一本通系列”吧！

《小学生优秀作文》编辑部利用多年积累的办刊经验和丰富资源，组织全国各地名校的知名教师、作文研究专家和儿童文学作家，经过历时两年的精心策划和认真编写，为大家倾情奉献了这套“小学生作文一本通系列”。该丛书首批十册，是我们按照新课标的要求，为广大读者奉献的一套高质量的全新作文辅导读物。

读、说、写能力的培养，是语文教学的三大任务。其中，“写”（作文）就是用笔说话，它是一个人语文能力的综合体现。可以说，一个人从小到大——自上学那天起，从平日的学习到考试升学，一直到将来走向社会，参加工作，没有谁能够离开作文。然而，写好作文却是一件很不容易的事——它不但需要具备遣词造句、布局谋篇的功夫，还需要生活、知识的积累和思想、认识的提高。总之，作文需要平时细心的积累，需要持之以恒的训练；它没有捷径可走，但却有规律可循。在平时的学习或考试中，很多同学一遇到作文就发愁，总是苦于无从下笔，感到没有内容可写，不知道怎样才能把作文写好。“小学生作文一本通系列”正是从作文规律出发，根据新课标和各版本教材的要求，针对同学们在平时作文训练中遇到的各种困难而编写的。它集中反映了近年来作文教学的新成果，全面展示了小学各个阶段涉及的各类体裁、题材的作文，内容全面、分类细致，具有很强的实用性。特别是每本书中有的放矢的名师指导和精心编选的海量佳作，对同学们写好作文具有很强的针对性和较高的参考价值。可以说，同学们在作文中遇到的各种问题，基本上都能在这套书里找到答案。我们就是想通过这套丛书，帮助同学们扫清写作障碍，提高作文水平，让大家体验到写作的乐趣。

《新课标小学生金奖作文一本通》是“小学生作文一本通系列”中的一册。该书收集了近年来全国多家作文大赛中的金奖作文三百多篇，文章题材广泛，内容丰富多彩。

该书的一大特点，是将文章在按照内容划分为人物镜头、记事快车、绘景点拨、状物手册、想象天地、随笔漫谈六大类的基础之上，每类文章又按照写作技巧分类指导。相信同学们阅读后，定会茅塞顿开，掌握许多独特的写作技巧。

“小学生作文一本通系列”是一道精美的作文大餐，是一把能够帮助同学们打开写作之门的金钥匙。它一定能助你走上作文成功之路。

本书诚邀多位教育、教学专家参与编写，主要人员有张仁斌、马士钧、惠春鹏、肖延斌、韩中华、杨霞、于飞、何剑宇、杨健、于丽娜、张茉莉等，在此一并深表

谢意。

由于地址不详或毕业升学等原因，本书编选的部分稿件未能联系上作者。请作者见到本书后及时与我们联系，并请知情者积极为我们提供信息，以保障这些作者的合法权益。编者在此表示感谢。

《小学生优秀作文》编辑部

2009年12月

“小学生作文一本通系列”

编委会

丛书主编 许科甲

本册主编 杨学兰

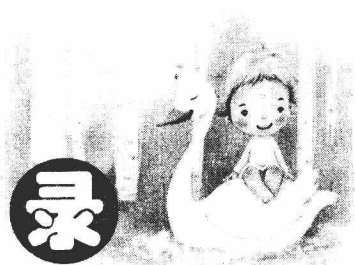
编委 于飞 于婷婷 马士钧 王璐 许科甲

刘咏艳 何剑雨 杨学兰 李志鹏 张仁斌

周丹 胡运江 相秋果 徐家成 王宇

目

录



打开写作之门 (代前言)

人物镜头

描写秘籍 001

构思精巧

- “歪”歌迷 江苏/樊帆 002
我们班的“62号” 浙江/陈婧 003
女孩宣言 辽宁/周柄兵 004
咱班的“F4” 福建/敖丽莎 004
迟钝的同桌 辽宁/陆冬雷 005
杨密圆同志 湖南/杨密圆 006
谜一样的小姐姐 江西/张钰 006
我有“三个”妈妈 广东/张楠 007
“吝啬”的邻居 吉林/崔楠 008
一本可爱的“书” 江苏/陈星宇 009
三条“虫” 新疆/李晨雨 010
不怕写不好 就怕想不到 011

特点鲜明

- 代家兄弟 重庆/吴天昊 012
“巧人”于春虎 山东/冯生宝 013
我是“研究生” 浙江/应勋 014

- 我 吉林/高一铭 014
“酷姐”刘思良 广西/黄伟晶 015
我爱逞能 山东/杜璐 016
我的“开心果”同桌 浙江/周文燕 017
我真的很棒 安徽/孙璇 017
赵老师的口头禅 河南/赵会敏 018
“大脸猫”老爸 河南/辛若溪 019
“五星上将”——爸爸 浙江/李睿 020
“万能”老翁 江苏/花艺儿 021
刘爷爷·旱烟袋·筛子眼 河南/苏飞鸿 022
“抠门儿老太” 江苏/曹旌 022
我的表姐 北京/张欣 023
我的三个妈妈 河南/齐飞 024
抓住特点 才能把人写活 026

选材成功

- 果园“小老板” 重庆/曹京晶 027
勤劳的妈妈 安徽/张静 028
给爸爸打分 上海/马诩亿 029
风雪中的妈妈 辽宁/徐天姿 030
我真想喊您一声“妈妈” 浙江/叶子诚 031
“搁得平”爷爷 四川/胡兴 032
我的外公 山东/王瑾 033
棋王 辽宁/郑权 034
留下的是一片美丽 辽宁/吴一波 034
“芝麻官”余晔 北京/王晶 035
兵叔叔 新疆/姚艺睿 037
老抠 江西/罗可纯 037
父亲的习惯 辽宁/姜欣然 038
选材成功有绝招 039

记事快车

记事要素 040

思想深刻

- 静听花开 山东 / 梁心仪 041
 妈妈,您不爱我了吗 辽宁 / 秦悦彬 042
 爱,从点滴做起 福建 / 张驰骋 043
 一杯白开水 江苏 / 王楚涵 044
 妈妈的爱藏在饭碗里 辽宁 / 王一然 045
 熬夜的滋味 浙江 / 石虹飞 046
 鞋 江苏 / 于文婷 047
 幸福的七分裤 河南 / 赵昕 048
 十元假钱 新疆 / 陈景楠 049
 我和阳燕 四川 / 杨燕 049
 感谢妈妈 江苏 / 吴柳 050
 花棉袄 江西 / 卢莹 052
 母爱与父爱 辽宁 / 王莹 052
 爱 甘肃 / 刘晋 053
 感动 浙江 / 张欣妮 054
 梦在蓝天下 安徽 / 刘翠兰 055
 云生的饭 浙江 / 田芬芳 056
 一个悲惨的游戏 山东 / 王浩迪 057
 另一种奖励 广东 / 刘悦 058
 窗外的变化 江苏 / 黄婷婷 059
 爷爷的名字 浙江 / 杜洋 059
 泪 上海 / 彭妍 060
 悔 福建 / 连南城 061
 屋檐下,那窝燕子 河南 / 张少成 062
 爱 山东 / 刘妙喆 063
 特殊的全家福 云南 / 字妍 064
 三句话 江苏 / 马玲桦 065
 竹灵 广东 / 钱浩彦 066

中心明确

- 健康·奥运 甘肃 / 袁梦楠 069
 红军爷爷,我们永远忘不了您 新疆 / 王睿智 070
 “蛇村”探访记 浙江 / 陆蒙爱 071
 校中访友 河南 / 房晨曦 072
 孙二娘酒家 浙江 / 任家玥 073
 奶奶说得太对了 辽宁 / 黄文奇 074
 变脸 甘肃 / 张俊佳 075
 母女同献爱心 辽宁 / 赵婉婷 075
 学会发掘和提炼 076

视角独特

- 欢乐农家行 新疆 / 史一鸣 077
 分享快乐 四川 / 王然 078
 代理秘书 广东 / 欧阳丽颖 080
 快乐的“洗刷刷” 福建 / 庄镜儒 081
 今天我“站岗” 江苏 / 赵亦越 081
 跟车 湖北 / 薛洲星 082
 掰玉米 浙江 / 谢宗益 083
 反串 四川 / 彭颖 084
 拾花工 新疆 / 王丹蕾 085
 第一次吃椰子 山东 / 陈佳文 086
 洗碗的乐趣 山东 / 晏妮 086
 与螃蟹“作战” 江苏 / 刘葛鑫 087
 一次特殊的考试 安徽 / 阚文言 088
 挑战 内蒙古 / 刘昇 089
 课堂百态 广西 / 赖博韬 090
 上课铃响以后…… 江西 / 许佳蓉 091
 别开生面的辩论会 福建 / 李凌 092
 我为百年校庆献舞 广东 / 陈靖琨 093
 我获得了一等奖 福建 / 刘静 094
 我的移民伙伴 湖南 / 申樊 095

立意新颖

- 我家的“股市” 江苏/夏舒颐 097
- 家庭改革 广东/卢自强 098
- 调侃座位 山东/彭艺林 099
- 短信的魅力 河南/张邦柱 100
- 数插头 黑龙江/张旭 101
- 和谐号高速列车 江苏/卢淙渊 102
- 无公害蔬菜俏了张爷爷的店铺 湖南/罗康 103
- “奥运”特写 浙江/江禾 104
- 大地脸上的“青春痘” 辽宁/袁帅 105
- “朦胧”，还是“蒙眛” 湖南/卢航 106
- 妈妈的“狠招儿” 浙江/吴妍 107
- 画鼻子 安徽/贾卓旻 108
- 痛苦的春游 浙江/朱邹荣 109
- 中秋夜空赏月行 浙江/胡濛婷 110
- 瓜田生活 内蒙古/高锦 111
- 话说姓名 广东/叶力旗 111
- 探索大自然的奥秘 河北/武雅斌 112
- 勤于思考 来点新意 114

小中见大

- “烦人”的保安 浙江/周鑫雨 115
- 农民也出国 广东/黄敏睿 116
- 让座 浙江/叶子涵 117
- 爷爷也有QQ号 山西/马达 117
- 一枚硬币 辽宁/沈小满 118
- 姥姥的“象形文字” 河北/郭姗 119
- 一粒沙中见世界 120

巧设悬念

- 爱的QQ 江苏/施姗姗 121
- 钥匙 浙江/钱健 122
- 一张神秘的字条 新疆/李卉 123
- 温暖的阳光 辽宁/魏如斯 124
- 短信趣事 山东/周依霖 125
- 男子汉的歉意 河南/王圣夫 126
- “603疑案”侦破记 安徽/方城智 126
- 橘子的叙述 辽宁/石瑞 127
- 心灵的洗礼 江苏/徐宇 128
- 成长的足迹 辽宁/白璐莹 129
- 窗口 福建/连倩 130
- 吊足胃口 引人入胜 131

绘景点拨

- 略谈绘景七招 133

感受渲染

- 春天是一本书 江苏/黄宁馨 134
- 夕阳下的小河 江苏/金鑫 135
- 夏天的风采 湖北/詹曦 136
- 游杭州西湖 浙江/张哲红 137
- 冬之雪 江苏/范潇骋 138
- 我爱上了春雨 云南/罗羽希 138
- 水乡的秋天 江苏/朱小育 139
- 雪 山东/张以灏 140
- 美丽的堰湾村 安徽/王位 141
- 美丽的库尔勒我的家 新疆/姜子杰 141
- 杨公堤 浙江/沈依潇 142
- 鲁镇采风 浙江/王菲 143

蒙古包情怀 内蒙古 / 塔娜格格 144
水乡三味 浙江 / 徐晟皓 146
钱塘江观潮 浙江 / 邹霖露 146
有感情 才能有色彩 148

定点移步

龙潭游记 江西 / 曹一丹 149
翡翠长廊之游 四川 / 姚惠元 150
游天台山 四川 / 杜坤瑾 150
沿江公园春游记 黑龙江 / 张 蓓 152
雨中游石林 江苏 / 严依心 152
登华山 湖北 / 邓嫣然 153
神奇的芦笛岩 安徽 / 吴亚雯 154
游湖 河北 / 张露晨 155
迷人的果戈理大街之夜 黑龙江 / 王博宇 156
庐山三叠泉瀑布 江西 / 刘子倩 157
梦里水乡 浙江 / 李 霞 158
游历史文化名城——绍兴 浙江 / 曹伊婷 158
游银杏公园 江苏 / 梅耕铜 160
九寨山水 河南 / 李潇哲 161
掌握观察方法 文章自然有序 162

捕捉色彩

秋天的颜色 贵州 / 董文琳 163
看桃花 浙江 / 林子恕 164
秋阿姨的脚步 福建 / 王子韬 164
桂花飘香 辽宁 / 吴英辉 165
深秋看落叶 江苏 / 李惠雯 166
畅游幽雅竹海中 广东 / 韦 望 167
话说九寨沟 河南 / 韩 芳 167
彩色的吐鲁番 上海 / 徐天奕 168
乌镇 浙江 / 王 乐 169
泰国旅行记 广东 / 陈 烁 170

昙华寺的小松鼠

云南 / 何 欢 171
大海 辽宁 / 宋佳源 172
色彩多姿绘美景 173

状物手册

简谈状物三技 174

立意明确

今夜昙花开 浙江 / 叶桑妍 175
草莓 浙江 / 宣煜佳 176
石头花 内蒙古 / 王丹琢 177
故乡的荷花 河南 / 王 威 178
含羞草 浙江 / 黄晨怡 178
戈壁红柳 甘肃 / 陈 越 179
顽强的沙棘树 辽宁 / 马 跃 180
我喜欢白菜花 北京 / 杨文昊 180
苦瓜 江西 / 练佳妮 181
巴西龟之死 山东 / 陈文萱 182
可爱的大象 广东 / 黄泰霖 183
乳燕 浙江 / 周佳微 184
螃蟹 湖南 / 张 恺 184
阳春三月菜花黄

浙江 / 陆羽笛 185
仙人掌救了我的“命” 浙江 / 杨一帆 186
马蹄莲也要喘口气 辽宁 / 马一戈 187
我的贴身老师 上海 / 宋 悦 188
Q 宠 浙江 / 竺 癸 189
美味的“亮晶晶” 辽宁 / 许思佳 190
帅气十足的大公鸡 安徽 / 黄立群 190

峨眉山的猴子 四川/罗 翰 191
灯 福建/张小言 192
你想表达什么 193

表达真情

木蔷薇 江苏/顾 灿 194
蜡梅魂 浙江/邵培新 194
茉莉花 广东/聂冬妮 195
竹间 浙江/周元欣 196
喇叭花赋 内蒙古/张 慧 197
我的旋转小兔 上海/刘雨潇 198
大白鸭 江西/钟庆辉 199
羊 北京/梁栋宁 200
它留在我的记忆深处
江苏/苏 瑶 200
我种了一棵石榴树 浙江/朱 奔 201
牧羊犬欢欢 天津/周润铭 202
可爱的巴西龟 山东/梁 嵩 203
小鹦哥儿 辽宁/汪晓航 204
我有两只相思鸟
辽宁/玄芳粹 206
我爱校园的白杨 山东/邵爱荣 207
洋溢真情成好文 208

展开想象

小猫书夹 安徽/方 圆 209
可爱的笔筒 陕西/朱 楠 209
冰箱与彩电的故事
辽宁/李林镁 210
猫的故事 湖北/张 矩 211
我的好帮手 辽宁/姜伟闯 212
神奇的铅笔盒 福建/潘舒玄 213
绿豆冒芽啦 浙江/周碧洋 214
可爱的小螃蟹 浙江/岑肃廷 215
海螺“大逃亡” 福建/陈维维 215

勇敢的蟋蟀 江西/邹林宁 216
张开想象的翅膀 218

恰当说明

瑞士军刀 浙江/沈艺斓 219
我家的“小状元” 河南/张 哲 219
石英钟 北京/赵 楠 220
“小熊笨笨” 黑龙江/薛健博 221
西亭脆饼 江苏/徐鹏飞 222
可爱的考拉 辽宁/史嘉璐 223
扯白糖 浙江/丁佳丽 223
家乡的文蛤 江苏/许家豪 224
太谷老豆腐 山西/杜 斌 225
桃金娘 福建/林彩敏 226
广东荔枝 广东/练舞婧 227
昭通红樱桃 云南/洪 宇 227
沈阳饺子 辽宁/陈禹潼 228
恰当说明有几招 229

想象天地

想象之规 230

合理幻想

奇梦 重庆/陈冠男 231
尾气, 再见 福建/陈怡昕 232
20年后的月球 甘肃/郭安·萨米雅 234
我是仿生学家 山西/石安镶 235
克隆康复医院 辽宁/宋益民 236
太空水果公司 江苏/姜小秋 237
多功能门 宁夏/陈彦彤 237
未来的服装 上海/王榕亭 238
抽屉式楼房 辽宁/赵锦旻 239

我的理想不是梦 北京/陶 硕 240
一张奥运会门票 辽宁/石雨霖 241
情系侏罗纪 福建/杜燕玲 242
违章外星人 江苏/毛玉婷 243
宇宙星际联盟 辽宁/施剑华 244
干净的汽车 广东/陈咏熙 245
20年后我的家 浙江/包 涵 246
既异想天开 又“实事求是” 248

夸张离奇

乌龙师徒游厦门 福建/谢 锐 249
美丽人生 辽宁/马一戈 250
心灵救治 福建/连文杰 251
神游“错字王国” 山东/崔大林 252
动物语言翻译机 四川/邓闵茜 253
数学王国探险记 浙江/姚 勐 254
孙悟空回老家 浙江/代永苹 255
特殊的生日礼盒 福建/连 漪 256
抽屉里的大世界 福建/谢 锐 257
暑假官司 浙江/冯春霞 258
自私病毒侵脑记 河南/李丁晗 259
给太阳公公打长途 浙江/施 毅 260
香娜魔界历险记 辽宁/曹竞文 262
肥皂泡与电灯泡 河南/张一帆 263
扬扬染刺 浙江/应丽婷 264
小鸟的歌声 甘肃/王艺赟 264
神奇的魔镜 浙江/夏 勇 266
蜡烛姑娘 河南/李一鹭 267
错误王国旅行记 湖北/谢 瑶 267
糊涂警长 江苏/赵 江 268
棉花姑娘找医生 广东/冼鹏飞 269
太阳辞职记 浙江/陈深思 270
耳朵出走记 黑龙江/庄 莹 271
彩虹和风雨的对话 天津/张 宇 272
神奇的硬币 陕西/李若凡 273
“老鼠”的故事 四川/吴 珺 274

时空神灯 广东/李珩昊 275
臭脚国王和穷小孩 浙江/顾嘉琪 276
《乌鸦和狐狸》新传 浙江/徐佳丽 277
美与丑 辽宁/李 想 277
新乌鸦喝水 河南/王澳翔 278
一次爱心救援行动 黑龙江/孙弘毅 279
假如我有一朵七色花 湖北/熊方圆 280

凡卡来我家 安徽/徐婧萌 281
一只叮当作响的可乐罐 山东/谢 瑶 282
夸张离奇 寓教于乐 283

随笔漫谈

轻松随意 284

议论随感

人生也是一张答卷 辽宁/杨紫凌 285
感受阳光 河南/任 萌 286
微笑 辽宁/王曦婧 287
作文论 辽宁/崔良浩 288
致四名犯罪嫌疑人的一封信 云南/杨金鑫 288
给小偷的一封信 山东/黄 浦 289
妈妈,请给我一份快乐 江苏/刘志成 290
这件事我总也忘不了 湖北/孟 辉 291
有感而发 随手写下 292

记叙写意

- 陌生人的红苹果 辽宁 / 刘 津 293
- 生命的力量 河南 / 蔡 超 294
- 我的女神 江苏 / 汪靖云 295
- 母爱是一团火 辽宁 / 刘雨桐 296
- 好大一棵树 浙江 / 赵志红 297
- 思乡 安徽 / 谭 然 298
- 有一种美叫坦然 河南 / 吕 晨 298
- 我爱阳光 广东 / 姚尧天 299
- 我的名字 辽宁 / 卢奕儒 300
- 病历 山西 / 张鼎发 301
- 宠物猫看病记 浙江 / 水 雯 302
- 摩托车的起诉书 浙江 / 张玉华 303
- 又是一个晚上 安徽 / 王 品 304
- 妈妈，我想对您说 辽宁 / 计雨彤 304
- 少年魏志军之烦恼 湖北 / 魏志军 305
- 光，跟着爱走 江苏 / 孙宇婷 306
- 写情见性 感悟人生 307

人物镜头



【名师导读】

描写秘籍

你会被五颜六色的园圃吸引吗？那里有争奇斗艳的鲜花。每一朵花都是一个人物，每一朵花都绽放着不同的色彩，弥散着别样的芬芳。当你翻阅本书“人物镜头”之后，相信你定会有如走进了五色园圃，被那千姿百态的鲜花所吸引。看过后，你也许会流连忘返。

为何“人物镜头”会这般迷人？因为这里的作文描写了不同的人物。为何小作者们笔下的人物会那般鲜活明亮？因为小作者们懂得如何去写人物。

人的描写包括哪些呢？主要有肖像、语言、行动、心理活动和细节等。

肖像是什么？是外貌，是人的容貌、身材、衣着、神情、姿态、风度等。看看《杨

密圆同志》，那“圆圆的脸蛋像水蜜桃，嘴角有两个甜甜的小酒窝……”多么生动的外貌描写；瞧瞧《迟钝的同桌》，“我对准他的脚背狠狠踩了一下，可他连眉头都没皱一下！”多么准确到位的神情描写。

语言又是什么？不用问你也知道，那就是人和人之间的对话，也包括独白（自言自语）。听听《赵老师的口头禅》：“怕什么？你不行，还有老师嘛……”一个人物的情感和性格特点，不正是通过这样的语言描写表现出来的吗？

至于行动，那就更好理解了，就是人的行为和动作。看看《“吝啬”的邻居》，“……在衣兜里摸了半天，把一卷五角、一元的纸币塞到我衣兜里……”这动作写得多具体，有了这样的动作，一个人物就活了起来。

而心理活动，就是人的内心活动，也就是在想什么，思考什么。还是留意一下《我是“研究生”》吧：“看着金鱼美丽的尾巴，



我不禁产生了疑问：金鱼的尾巴是用纱布做的吗？”“把尾巴剪掉，不知道金鱼能不能游快一些？”多么细腻的心理活动，一个天真顽皮又勇于探索的小家伙仿佛就在读者眼前。

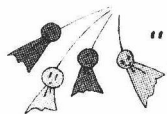
细节，就是人物的细小动作，生活中的一件件小事。读一读《我有“三个”妈妈》：“她细心地把我的短头发梳成一条条小辫子，用发卡夹在头顶上……最后在发髻上套上一圈蓝色的小花。”通过这样的细节描写，我们就认识了一个心灵手巧的妈妈。

人物的这些特点我们要从生活中去观察寻找，而掌握了这些人物特点后，怎样才能写到文章中去呢？那就要靠你巧妙的构思，还有语言组织能力了。

构思精巧

点石成金

借用流行歌曲填新词，突出“歌迷”的鲜明个性。



“歪”歌迷

江苏 樊帆

“左三圈，右三圈，老头扭扭，老太扭扭……”一听到这首“超级歪歌摇滚”，就知道是“歪”歌迷姐姐在“疯狂 Music”。她呀，可是个十足的“烧歌友”。

姐姐与我同班同桌，是个辣劲十足的小女孩。她的歪歌细胞是大大的，眼睛一眨就是一首。什么？不信？请跟我来，当一回私家侦探，对姐姐进行 12 小时全程跟踪……

镜头一：“丁零零……”下课铃响了，十分钟的“战地游戏”随之拉开了序幕。一时间，灰尘狂舞，满室狼藉，十来位“乐手”奏起了一曲“桌椅碰撞交响乐”。

这时，角落里传来姐姐那哀伤的歌声：“你说你还是喜欢破坏，始终没有把我的痛苦看穿……”天哪，她竟改编了《爱一个人好难》来为桌椅唱起“挽歌”。声音虽然不大，却令大家一阵脸红，赶忙收拾残局。我不得发出一阵感慨：姐姐真乃神人也！

镜头二：“小子，你没长眼睛呀！”“我……我……呜……呜……”校门口发生了这样一件大煞风景的事——不用说，准是哪位冒失鬼撞上了一位浑家长——哼，以大欺小算什么本事？见小孩哭了，路人围了



过来。

姐姐见状，忙使出唱歪歌的杀手锏，为小同学打抱不平：“在那遥远的路口边，有个大人欺负小学生，路人见了纷纷指责，他却仍然无动于衷——翠花，上酸菜！”那家长连忙跨上车溜之大吉了。嗨，这首《东北一家人》改得还真不赖！

镜头三：十字路口。一个小朋友捡到了一只鼓鼓囊囊的公文包，正不知所措——是完璧归赵，还是据为己有？他犹豫了。姐姐见了，装作若无其事的样子，唱道：“我在马路边捡到方便面，把它交到警察叔叔手里面……”那小朋友听了歌声，会心地笑了笑，把公文包送到了正在值勤的警察叔叔手中。姐姐在不远处欣慰地笑了……

一路上，姐姐的歪歌还真不少！怎么样？你一定一饱耳福了吧？不好啦！姐姐见我将她的歪歌事迹曝光，她冲过来了！我该怎么办呢？好女不吃眼前亏，我溜！

（“溪流杯”文学艺术作品大赛一等奖）



获奖秘密

好一个“歪”歌迷！俨然是一个正义的化身，读者心目中的偶像！小作者善于抓住人物的个性特点，并以“镜头一”、“镜头二”、“镜头三”这样新颖的表现形式，将“歪”歌迷正直、善良、幽默的形象塑造得栩栩如生，令人称道。

点石成金

构思精巧，形象具体，“62号”真是与众不同。



我们班的“62号”

浙江 陈婧

我们班有61名同学，而我们最喜欢的却是那位“62号”。你也许会问，怎么会有“62号”呢？这可是一个秘密。

你瞧，下课了，“62号”跟我们争起了跳绳冠军；放学后，“62号”和我们聊天，聊得大家都不愿意回家；课堂上，同学们经常为某一个问题的争执得面红耳赤。这时，“62号”就像墙头草——随风倒，一会儿说甲方说得有道理，一会儿又说乙方讲得也在行。直到某一方有了充分的理由驳倒了对方面， “62号”才会手一挥，坚定地支持胜者：“我赞成你们的意见！”

一次，有位同学不小心扭伤了脚，是“62号”为他盛饭、打菜，背他上下楼梯。

你们知道她是谁了吗？告诉你们吧，她就是我们的班主任——胡老师。她说，她要做我们班最受大家欢迎的“62号”。

（全国万校小学生作文竞赛一等奖）



获奖秘密

开篇巧设悬念，使文章一下子吸引了读者。然后小作者用一个个生动的事例引导着读者，去探寻那位神秘的“62号”，文章构思可谓奇巧独特。

点石成金

排比的运用、生动的内心独白，彰显了人物性格特点。



女孩宣言

辽宁 周柄兵

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿可以用一双巧手将自己打扮得如花似玉，仪态万方，如诗一般美！那是活泼热烈的诗，飞跃跳动的诗，令人百看不厌的诗……

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿喜欢在午后和煦的阳光下，躺在校园里的青草地上，仰望朵朵白云，编织那神奇的幻想；女孩子喜欢在皎洁的月光下，遥望着满天的星斗，让各种美丽的思绪在脑海中快乐地飞翔。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿那似水般平静的心湖，似风过小舟的避风湾；女孩儿那灵动的心绪，又似回春妙手，抚平朋友们心中的点点创伤。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿有一颗爱心，她可以猜透母亲难言的伤痛，她可以理解老师的良苦用心。女孩儿会因为影片里主人公幽默的表演笑得前仰后合，也会为主人公的悲惨遭遇而泪流满面。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿有坚强的毅力。无论是替父从军的花木兰、冒死救父的缙紫，还是获诺贝尔奖的居里夫人，她们那感人的事迹和百折不挠的英雄气概，都令人们肃然起敬。

我高兴，我是个女孩儿。女孩儿有一份爱心，将自己的爱洒遍世界的每一个角落。女孩儿会用她的朝气，给世界增添一分特别的美丽……

我高兴，我是个女孩儿。因为女孩儿是那样单纯、可爱、活泼、热情、浪漫……

如果有下辈子，我还愿意做一个女孩儿。

（“希望杯”小学生作文大赛中年级组一等奖）



获奖秘密

一连串排比句的运用，让一篇小散文顿生文采。一句句生动活泼的内心独白，让我们看到了一个天真可爱的女孩形象。尤其是作者在第五自然段中对“花木兰”、“缙紫”、“居里夫人”三位女性的敬仰之情的流露，充分表达了小作者深刻的思想内涵。文章的最大特点是能够敞开心扉，敢于表达自己的真情实感，这样的文风值得借鉴。

点石成金

将读者熟悉的名人借用到文章的题目中来，让读者眼前一亮。



咱班的“F4”

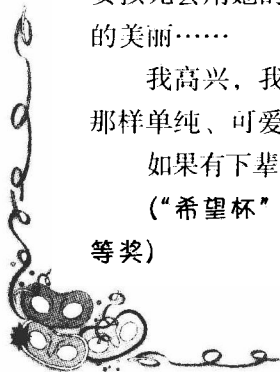
福建 敖丽莎

“好，今天的课就上到这里。下课！”话音刚落，咱班的“F4”已经一溜烟儿没影了。

我们班的同学们一看到那四个人，就跟避瘟疫似的，可得小心行事，否则“红纸条”该降临了。可见他们的威力真是势不可当啊！既然他们的名声这么响亮，那我就给大家一一介绍一下。

首先，当然应该介绍他们的老大——林任垚，人称“道明寺”。这个“道明寺”你可惹不起，只要你不小心招惹了他，他就会对你实施暴力。凡是班级里有打架事件，当中肯定少不了他。不过，这个“道明寺”对女生倒是蛮温柔、蛮绅士的，大概把女生都看成“杉菜”了吧！

接着，要给你们介绍一下老二——陈锡





章，人称“西门”。你可千万别被他的温柔外表所迷惑，平时文文静静的，生起气来，就连十头牛也拉不动。他的拳头也是不饶人，遇到打抱不平的时候，也挺有威力。

你也许会问谁是“花泽类”。别急呀，老三马上出场，他就是蒋昌杰。性格倒是与“花泽类”有些一致。平日里温温柔柔，对别人的事不感兴趣，但是老爱捉弄女生，怪不得“道明寺”常常和他翻脸呢。不过他的外形可没有“花泽类”那样帅气，人称“小老鼠”。矮矮的个头，瘦小的身材，称他“花泽类”太勉强了吧！

第四个该是“美作”了——刘君，擅吹牛，爱打扮，只要他一说话，那就如滔滔江水，连绵不绝。看他那一番自我陶醉的样子，真不忍心打扰他。这个牛皮大王也有自知理亏的时候，那时的他就像温顺的小绵羊，不再发表他的长篇大论了。

介绍完了咱班的“F4”，再来看看他们的“罪状”吧。记得有一次音乐课，咱班的“F4”不知为何事，直到半节课过去了，他们才在领头人物“道明寺”的带领下，浩浩荡荡地“凯旋而归”。老师批评了他们，他们竟理由充分地反驳。接下来的事就可想而知了，他们少不了要挨老师的一顿狠“K”。

唉！咱班的“F4”呀，该“K”，该“K”！

（“滕王阁杯”作文大赛一等奖）



获奖秘密

一篇文章介绍四个人物，容易散乱，但是小作者巧妙地用“F4”这根线把他们穿在了一起，不仅使文章形成一个整体，而且注入了新鲜感，增强了吸引力。

点石成金

正话反说，有时会取得意想不到的表达效果。



迟钝的同桌

辽宁 陆冬雷

有一种人，神经传导速度极慢，我的同桌苏帅就是这样的人。

一次自习课，很多同学在搞小动作，我的手也有些痒痒，便捅了苏帅一下，没反应，他整个就是一个植物人！我对准他的脚背狠狠踩了一下，可他连眉头都没皱一下！

在班上，同学们都爱捉弄他。班级发本，最不好的那本肯定给他；班级劳动，最脏最累的活儿全让他干。我常常往他书包里扔废纸，他要坐下时把板凳抽走……这样的恶作剧天天在他身边发生，可一点儿作用都没有。他还是那样微笑着、木讷着。

别看大家总欺负他，可他却是老师心中的“宝贝”！什么语文、数学、社会、自然……每次考试，不是一百分就是九十九分，没有他不露脸的！可真让我忌妒死了！

（“成才杯”文学艺术作品大赛一等奖）



获奖秘密

故意说反话，幽默地将同桌调侃为“迟钝”，表面上看是在对苏帅表示不满，实际上却是在赞扬苏帅同学的“品学兼优”。正话反说，给人们的印象更深刻。