



梅朝荣

正说历代非常女性 全集

梅朝荣◎著

红颜往事



武汉大学出版社
Wuhan University Press

正说历代非常女性 全集

梅朝荣◎著

红颜往事



武汉大学出版社
Wuhan University Press

图书在版编目(CIP)数据

红颜往事 / 梅朝荣著. — 武汉: 武汉大学出版社, 2007.7

ISBN 978-7-307-05581-0

I. 红...

II. 梅...

III. 女性—历史人物—中国—通俗读物

IV. K828.5=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 065395 号

选题策划: 珞珈

内容策划: 人弋

执行总监: 代君明

责任编辑: 李晓红

责任印制: 党毓忠

营销统筹: 董德岭

出 版: 武汉大学出版社

发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

(电话: 010-63950993 传真: 010-63974946)

印 刷: 河北廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 19.5

字 数: 180 千字

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-63978987)

(如图书出现印装质量问题, 请与本社北京图书策划中心联系调换)

商朝

它离今天太遥远了,一切都变成了神话。

苏妲己:美丽女俘	1
求和礼品	2
同饮同乐	3
剖腹挖心	5
品 读:真假妖精	7

春秋战国和秦朝

思想智慧激荡的年代,使这一时期女性的人生都充盈了离奇的色彩,其独特性非其他时代可比。

齐文姜:德音VS荡妇	9
齐大非偶	10
桃树英华	11
激情复燃	13
心归鲁国	15
品 读:恋兄之谜	16
西 施:美女间谍	19
东施效颦	20
秘密武器	21
政治使命	22
品 读:叛与非叛	24
赵 姬:妓女神话	26
吕商计谋	27
如意算盘	30
悲喜皇后	31
品 读:幸运女性	32

汉朝

由于开国皇帝草根出身,汉朝无论皇



室还是民间皆无门第观念,低微的民女能母仪天下,而富家女也能私奔穷汉。就爱情来说,那是一个纯粹的年代。

吕 雉:牝鸡司晨	34
颠沛流离	35
政治夫妻	36
宫帷争斗	38
杀人如麻	39
养民政权	41
品 读:挑战男性	41
窦漪房:女爱“老子”	43
孤女入宫	43
误入代国	44
失明失宠	46
独尊黄老	47
点 评:贵柔守雌	49
卫子夫:传奇歌女	51
两度临幸	52
母以子贵	53
鸡犬齐鸣	55
巫蛊大祸	56
点 评:外戚拥政	57
李 妍:人鬼情缘	59
北方佳人	60
谋略病中	62
另类思念	63
品 读:佳人佳才	65
班婕妤:才女安命	67
后宫“才女”	68
可比樊姬	69
自比秋扇	70
品 读:长门夜长	72



王政君:长寿皇后	75
贵不可言	75
史丹力保	78
五将十侯	80
王莽篡权	82
品 读:裙带政治	83
赵飞燕姐妹:舞女挥袖	85
长袖翩翩	86
宫门似海	89
姊妹毒花	91
魂断北宫	93
品 读:纵情非命	95
细君和解忧:和亲姊妹	97
细君先忧	98
解忧后乐	100
品 读:政治联姻	103
王昭君:美女惊鸿	105
深宫锁美	106
主动出嫁	107
昭君出塞	109
品 读:美在和亲	110
阴丽华:患难美妻	113
大众偶像	114
佛心皇后	116
品 读:不做皇后	118
邓 绥:仁治太后	120
知书达理	121
废后升妾	122
临朝当政	123
品 读:养民养政	124
班 昭:“大家”女性	126
代兄上书	127



朝中大家	128
品 读:男权帮凶	130

三国时期

这是一个动乱的年代,一切都弥漫上了动荡的滋味。

貂 蝉:传说美女	132
寄人篱下	133
行连环计	134
品 读:美人公关	138
甄 氏:诗意女神	140
翩若惊鸿	141
二度为妻	143
品 读:叔嫂情迷	144
蔡文姬:女音乐家	146
名门贵族	147
沦落匈奴	149
三嫁董祀	150
品 读:战乱遗恨	151

南北朝

离奇的历史,离奇的人物。

冯小怜:天生尤物	152
玉体横陈	153
红颜祸水	154
品 读:尤物何罪	156
冯太后:“文明”女性	158
手铸金人	159
两度控权	160
文明太后	161
品 读:较量文明	163



隋朝

短暂的朝代,荣衰巨变,世事人物尽

沧桑。

千金公主:大义难成	165
父死朝亡	166
复仇公主	167
明和暗斗	169
品 读:亲仇国义	171

唐朝

这是一个伟大的朝代,涌现出了众多伟大的女性,她们的杰出至今无人能及。

平阳公主:开国女帅	173
乱世武女	174
娘子挂帅	176
品 读:女性战将	178
长孙皇后:女不涉政	180
帝之良佐	181
勤俭节约	184
品 读:安国保家	185
武则天:女霸天下	187
两度进宫	188
皇后宝座	189
则天大帝	190
品 读:女政治家	192
上官婉儿:巾帼首相	194
宫中孤女	195
朝中秘书	196
玩火自焚	198
品 读:玩弄政治	200
杨玉环:红尘妃子	202
春宵情浓	203



两情相悦	204
香消马嵬	206
品 读:比翼单飞	207
文成公主:阿姐甲莎	209
汉藏和亲	210
安居乐业	211
品 读:西藏女神	214
升平公主:金枝非玉	216
怒打金枝	217
和睦相处	219
品 读:皇族浩荡	220

五代十国

混乱的年代,让它的人们独特、流离也抗争。

柴皇后:落妃成后	222
落魄妃嫔	223
教武识文	225
品 读:贤良伴侣	226

宋朝

杰出的词作人和杰出的词作,让人记忆深刻。

李清照:溪亭孤雁	228
快乐童年	229
志同道合	230
国破家破	232
品 读:婉约词女	234

辽金元时期

这是少数民族的天下,出了不少优秀的异族女^①

阿盖郡主:夹缝之花	236
押不芦花	237



毒杀并用	239
品 读:宫斗怨魂	242

明朝

由于“三从四德”对女性的影响日深，
明朝历史虽长，却没有多少出亮的女性。

马秀英:大脚皇后	244
母亡父逃	245
救夫烫胸	246
视宝如土	247
助帝为贤	249
品 读:我后圣慈	250
万贞儿:侍女成妃	252
姐弟之恋	253
淫威乱使	254
品 读:万幸之爱	257



明末清初

封建礼教严重压抑了女性，这个时期
反而是少数民族女性和伎女因不受影响，
而出了不少人杰。

秦良玉:红颜将军	259
卸裙易冠	260
汤场奇女	261
品 读:侠之大者	263
柳如是:择夫自嫁	265
辘转为妓	266
老夫少妻	267
零落成泥	268
品 读:名姝女侠	269
陈圆圆:圆而不满	270
南北名伶	271
军中红颜	272



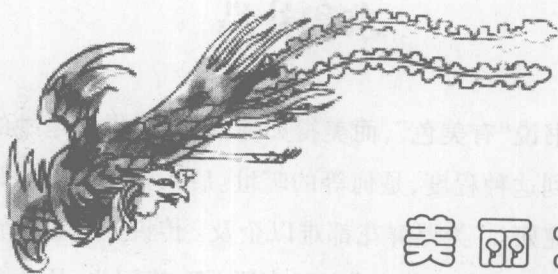
通入佛门	274
品 读:美女杀人	276
孝 庄:自嫁安国	277
劝降明臣	278
太后下嫁	280
再次辅孙	282
品 读:辉辉金星	283

清朝

日落西山的统治和寻求出路的女性命运。

慈 禧:一手遮天	285
身世之迷	286
两次政变	288
品 读:是非功过	290
秋 瑾:佩刀女侠	293
鉴湖女侠	294
东渡日本	296
巾幗英雄	297
品 读:革命先驱	299





美丽女俘：

苏妲己

妲己妖娇起众怜，临刑军士也情牵。

桃花难写温柔态，芍药堪如窈窕妍。

忆昔冀州能借窍，应知国内善周旋。

从今娇娃归何处，化作南柯带血眠。

玉碎香消实可怜，娇容云鬓尽高悬。

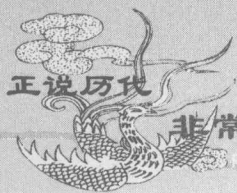
奇歌妙舞今何在，覆雨翻云竟枉然。

凤枕已无藏玉日，鸳衾难再探花眠。

悠悠此恨情无极，日落沧桑又万年。



为《封神榜》，我们知道了苏妲己，一个三千年后还被中国老百姓记得的女性。浩瀚的历史长河湮灭了多少风流女性，惟独让我们记得这个女人。提起苏妲己，我们立即想到了妖艳，想到了狐狸精，想到她削人足，剖妇腹，吃人心，挖人肝……远远蹲踞在历史长河源头的苏妲己真的是如此心如毒蝎？



求和礼品

苏妲己很美,书说“有美色”,而美得如何,据说美得让杀她的刽子手举不起刀。一个女人美丽到这种程度,是何等的旷世。后人为苏妲己做诗:“桃花难写温柔态,芍药堪如窈窕妍。”美得鲜花都难以企及。传说归传说,诗人美词难言表,但,苏妲己的确美,她名字中的“妲”也已表明,妲,艳丽也。因为绝世的美让人们记住了苏妲己,而苏妲己的美却让她变成了牛羊一样的礼品送了出去。

公元前 1147 年,商王朝第 31 任帝子受辛在位,此时,冀州候(今河南省武陟东)苏护发动叛变。子受辛率大军前去讨伐,苏部落很快抵挡不住,是灭亡还是屈服,苏部落的首长选择了求生,向子受辛求和,献出部落的牛羊、马匹,还有美女——自己的女儿苏妲己。女人在男人的争战中如同牲畜,如此美丽动人的苏妲己也不例外,而男人哪里又过得了美人关。果真,子受辛一见到美若天仙、

闭花羞月的苏妲己,脑袋一热,哪里还想到战争,迫不及待地答应了求和,收兵带走了美人苏妲己。

在这样一场力量悬殊的战争中,苏妲己以女人的姿态取得了男人无法达到的作用,救了父亲的命,也存活了生养自己的苏部落。这样看来,苏妲己不光是一个美女,还应该是一个勇敢的,有见识的女性。试想,自己的父亲把自己





当作和牛羊一样的东西献给胜利者，这真是屈辱至极，但是苏妲己却顺从了父亲的主意，甘心走向本要镇压自己的一方，求得和平。

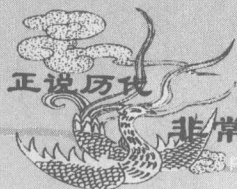
历史总是男人的，男人总爱挑起战争，又在战争中牺牲女性。这几乎成了一个定律。美人作为礼品献给战胜方，苏妲己不是第一人，也不是最后一人，否则历史上的“美人计”不会一演再演。

在苏妲己之前就有个叫施妹喜的女子，是夏朝时有施部落酋长的妹妹，也是一个明艳绝伦的可人儿，当自己的哥哥被夏王朝第十九任帝桀纣癸打败时，施妹喜被哥哥毫不犹豫地献给了纣癸得以求和，而纣癸也迷上了施妹喜，带回施妹喜在宫中淫乱作乐。作乐到荒唐的程度，据说这位施妹喜欢听绸缎撕裂的声音，纣癸就搬出国库中的丝绸，叫宫女撕给施妹喜听，以求施妹喜的欢心。要知道国库里的东西都是老百姓辛辛苦苦劳动的成果，却被一个帝王如此挥霍，老百姓那里会容忍，人民的反抗和暴动此起彼伏，而夏王朝的灭亡也不远了，果然纣癸成了结束夏王朝的最后一个帝王，而后人为他如此淫乱奢侈定为“桀”（凶暴残忍的人），那么同是作为女俘献给商王朝的苏妲己，是否和自己的前辈施妹喜一样，走了同样的路，迷住了帝王，也膨胀了自己的欲望？

同饮同乐

苏妲己带着子受辛对自己的宠爱，跟随子受辛回到商都城进入商朝宫殿，从一个女俘一下变成了商王朝的女主人，这种身分的改变大大刺激了美人苏妲己作为一个女人的虚荣欲望。而这种欲望的膨胀与子受辛是分不开的。作为一个美人的丈夫，子受辛又是一个什么样的人呢？

《史记》上说：“帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽；知足以拒谏，言足以饰非；矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。”看来子受辛不仅能言善辩而且见多识广，是个非常聪明的人，同时还力大无穷，能赤手空拳与猛兽搏



非常女性(精华版)

FEI CHANG NV XING JING HUA BAN

斗,格杀凶猛的野兽,还能用手抓住九条牛的尾巴,拖着走,“纣倒曳九牛”。有智力又有体力的人都有一特点,就是骄狂,“皆出己之下”,认为老子是天下第一,没人比得上。这种人手中一旦拥有权力,更何况是至高无上的皇权,独断专行是他们的惟一做法。

要说力大无穷,见识过人,这应该是一个帝王的优点,但不幸的是子受辛也爱“好酒淫乐,嬖于妇人”,“嬖于妇人”就是宠爱妇人,子受辛宠爱的妇人是谁?“爱姐己”,惜墨如金的《史记》上出现了苏姐己的影子。

子受辛对苏姐己宠爱到何种程度,演义的作者带着责备的口气说是“言听计从”。苏姐己说什么,子受辛就做什么,一个帝王的一切行动受一个女人的控制,说明子受辛深深迷恋苏姐己外,苏姐己也开始从一个帝王的夫人变成了权力的操纵者。

苏姐己除了美丽外,她还有一绝技,就是晓通音律,这也正好是子受辛的一大爱好,夫妻二人竟也在宫中如此和谐,同饮同乐。

夫妇二人命当朝的乐师,师涓作靡靡之音,为他们的淫乐助兴。助兴的另一个途径就是建酒池,酒池之巨大,远远超过他们的前辈夏桀的那个著名的酒池,达“二三十里”,人们在里面可以行船,豪饮时不下三千人,有酒就有肉,而肉也不逊色,“肉为林”,肉堆得像树林一样密,苏姐己和子受辛就带着男男女女在酒池里长饮,不管白天黑夜,甚至男女赤裸着追逐,淫乱作乐,不知今日几何。为此,子受辛曾经问他左右的人,没有一个人答得出来;他又派人去问叔父子胥余。子胥余喟叹:“当一国的元首而不知道日子,国家危矣。当一国的国民而不知道日子,只有我一个人知道,我也危矣。”子胥余为了表示自己也不知道日子,只好也烂醉如泥。

子受辛对苏姐己迷恋程度真是空前之举,当苏姐己对子受辛说要摘天上的星星时,子受辛就大兴土木,建造鹿台,鹿台历时七年,面积达四平方千米。子受辛在鹿台上为苏姐己建了一座摘星楼,专门为苏姐己遥望家乡,并派人搜集天下奇珍异宝,遍铺鹿台。



夫妇二人这样奢靡淫侈不仅不允许旁人指责，如果有人指责了就砍其头，还要其他人与其同乐，不同乐者也要掉头。有史书说，子受辛的大臣九侯的女儿，也是子受辛的妃子之一，很讨厌子受辛这样糜乱的生活，子受辛就杀了她。杀了自己的妃子还不算，还杀了自己的丈人九侯。大臣鄂侯为九侯辩解，子受辛连鄂侯也杀了。西伯昌听到这个事，叹了口气，子受辛把西伯昌关起来。《史记》说：“为三公。九侯有好女，人之紂。九侯女不喜淫，紂怒，杀之，而醢九侯。鄂侯争之强，辨之疾，并脯鄂侯。西伯昌闻之，窃叹。崇侯虎知之，以告紂，紂囚西伯羑里。”

帝王的欲望鼓胀起来，就像吹气球，气球只会越吹越大。对于子受辛来说，苏妲己成了他吹气球的人，气球越来越大，爆破的危险也越来越大，站在帝王身边的大臣难道就能甘心忍受这个气球的破裂？一个王朝的灭亡？

剖腹挖心

我们在正史中见到苏妲己与子受辛同淫乐，已被史学家视为祸国殃民。在民间，苏妲己也被演绎成了十恶不赦的蛇心女人，这主要表现在她纵使子受辛砍人足，剖妇腹，挖比干心。至于这些事实是否为苏妲己真实所为，这是史学家的争议，而民间百姓却只记得这个狐狸精式的恶毒女人，这种形象无法改变，演绎至今，“狐狸精”成了痛骂女人的代名词。

传说，有一年冬天特别冷，苏妲己看到有人光着脚走在冰上，苏妲己对此很是好奇，竟然会有这么不怕冷的脚？这一好奇不得了，为了满足这一好奇心，苏妲己叫子受辛把那人找来研究，苏妲己是怎么研究的呢？她的研究方法在今天看来，简直是愚蠢且残忍，苏妲己不声不响，命人把此人的双脚砍下来，取出骨髓来自个儿研究。富人不知穷人苦，为了这么愚蠢的念头，就跺了一双脚，这真是泯灭人性。然而令人发指的事还在后头。



说是有一回,苏妲己看见一个大腹便便的孕妇,很是感兴趣,想知道孕妇肚子的婴儿到底是什么样子,就叫人剖开孕妇肚皮,取出婴儿来看。人有愚蠢的念头不可怕,可怕的是把愚蠢的念头付出实践,苏妲己正是这样一个可怕的人。

如果说苏妲己断人足,剖腹肚,还只是她作为一个女人的愚昧之举,当她怂恿子受辛掏空忠臣比干的心时,则是苏妲己权力欲望的表现。

比干常常在子受辛面前直谏,说子受辛奢侈淫乱不好,宠爱妇人误国,等等,说得子受辛不耐烦,而苏妲己更是痛恨比干。苏妲己知道比干不喜欢自己,于是就装病,说是需要七窍玲珑心做药引,而比干被认为有七窍玲珑心的人,子受辛竟然听信了苏妲己的谎言,为了救治苏妲己,马上下令比干献出自己的心。

君要臣死,臣不得不死,何况还是一个残忍无比的暴君,比干看到子受辛如此昏庸,就用剑刺入脐中,剖开腹部,将手入腹内摘出心,掷给子受辛。

比干挖心后,竟然还没死,晃悠悠地四处走,见到一妇人,手提一篮菜卖。比干问妇人:“你的菜有心没?”妇人说:“菜当然有心,没有心怎么活?”比干说:“不一定,人没有心就能活。”妇人辩道:“人若无心即死。”比干听后,大叫一声,倒地而亡。而这个妇人,传说就是苏妲己装的。当她看到比干挖出心后,还没死,为了置比干于死地,苏妲己自己使用法术逼死比干。

公元前1122年,周武王率领自己周部落四万多人,从孟津渡过黄河,进逼商王朝首都朝歌(今河南淇县)。子受辛在牧野(今河南汲县西南郊)慌忙应战。战争还没开始,商王朝的军队就在阵前叛变,加入周武王的军队一起攻打子受辛,子受辛被反叛和进攻的军队团团围住,知道大势已去,跑上鹿台的摘星楼,自己放一把火,连同他聚敛的金银财宝,一齐烧光。“甲子日,纣兵败。纣走入,登鹿台衣其宝玉衣,赴火而死”。说要和太阳同在的商王朝在一把火中走向彻底的灭亡。像他的前辈夏桀一样,后人也给了子受辛一个浑名“纣”。正如史学家所说,这个“纣”字除了只给这个荒淫无道的暴君用外,就没有任何实际意义了。

苏妲己这个旷世美人,随着商纣王的一把火也走向了她的人生尽头。关于苏妲己的死,史书上说是周武王杀的,“周武王遂斩纣头,县之白旗。杀妲己。”而