

长 篇 纪 实 文 学

你  
是

—  
座

桥



田 天 著

长江文艺出版社

# 你是一座桥

田天 著

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

你是一座桥

田天 著

策 划:罗先霖

封面设计:王祥林

责任编辑:罗先霖

责任校对:朱久山

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社

印刷者:京山县印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:4 印张 9.125

版 次:1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷

字 数:195 千字

印 数:00001—20000 册

ISBN7-5354-1424-9/I · 1133

定价:12.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

如果我们选择了最能为人类的幸福而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身，那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地，但是永恒发挥作用地存在下去，而面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。

——卡尔·马克思

## 写在前面

这是一位时下举世皆知的人物，但当你走进他的故事，走进他的心灵，你会觉得，如果要准确地表述他的行为的内涵，文字该是多么地贫乏。

于是，在“沉沉一线穿南北”的长江之滨，我们首先想到了桥。但这决不是那种飞架南北的钢铁巨龙，也不是砖石斗拱的工匠之作，而是这部长篇报告文学的主人公吴天祥，他那用血肉之躯搭建的“桥”。

一边是党和政府，一边是寻求帮助的公民。他们在吴天祥这儿相聚了。

上万个月日日夜夜，多么平凡而又琐细的无数故事啊！

感谢我们的作家，他以吴天祥五十余年的步步脚印为线，串起了那珍珠般散落在千家万户的往事，为我们立体地勾划了一个平凡而又伟大的公仆形象。

这是时代的召唤，这是人类良知的召唤，这是共产党人的召唤！

吴天祥，你是一座桥！

愿我们通过这座桥走进彼此的心灵。

# 目 录

小 引 .....	1
第一章 磕头 .....	4
第二章 生我是父母 .....	19
第三章 祖传老房子 .....	32
第四章 最尊敬的人 .....	43
第五章 红娘 .....	57
第六章 好男当兵 .....	68
第七章 龙飞凤舞 .....	78
第八章 家 .....	94
第九章 爱情程序 .....	106
第十章 寻亲 .....	117
第十一章 光明是一盏灯 .....	128
第十二章 人生在世,奉献二字 .....	140
第十三章 最后的温暖 .....	153
第十四章 百姓无小事 .....	164
第十五章 陋巷情深 .....	179

第十六章	当官专为民作主 .....	192
第十七章	好好过个年 .....	205
第十八章	焦点人物 .....	215
尾 声 .....	230	

## 附录：

吴天祥同志日记选 .....	237
----------------	-----

## 小引

门。

一扇窄窄的门。

位于一幢两层简易楼房的底层。

离门不远，就是自行车棚。密密麻麻的、各种牌号的自行车耀人眼目。这里常能听到车铃叮叮当当地响。

也听得见城市大街上传来的九十年代的喧嚣声。

这扇门，在中国。

在中国中部的湖北省。

在湖北省省会武汉市的繁华市区。

门的上方有一块方牌，上书：人民来访接待室。不曾鎏金，也不是什么高档材料制作，不过就是一块普普通通的木牌而已。它被马马虎虎地钉在气窗上，成为门的一部分。

别看门窄，毫不起眼，但你能够通过这扇门，走进党和政府的温暖阳光里。

走进这扇门。

欢迎你走进这扇门。

几张办公桌，真是没法再质朴、再简陋了。没有地毯，没有空调，没有真皮沙发以及世界名画。引人注目的是那长凳，它比医院候诊室的那种长凳还要长。

请坐。

请喝水。对不起，条件不好，只有白开水。

而且杯子也只剩下一只了。年初新买了十二只茶杯，十一只已被上访群众给砸了。没说上三句话，砰！茶杯就在你眼前愤怒地开花。

这就是中共武昌区委、区人民政府的信访办接待室。

接待室离区委、区政府大门不足百米。大门紧邻一座立交桥，名叫“司门口立交桥”。这里是解放路与民主路的交叉路口。

这里离长江很近。就是步行，也只需三五分钟。

离武汉长江大桥也很近。这座“万里长江第一桥”飞架南北，俯瞰着忙忙碌碌、进进出出的行人。

离黄鹤楼更近。千载名楼，白云悠悠。多少人来到武汉，不就是为了登斯楼？

……你可以从许多条路走进区委和区政府大门，走进信访办接待室。从解放路，从民主路，从长江大桥和黄鹤楼。你可以骑自行车，坐汽车，踩三轮车，或者步行；你可以打电话，写信，或者亲自来；你可以一个人来，一家人来，一群人来；你可以搀着来，背着来，推着来，抱着来，抬着来；你可以心平气和地来，怒气冲冲地来，高高兴兴地来，哭哭啼啼地来；你可以倾诉，可以沉默，可以像哲人一般理性，像诗人一样发一点神经……

来吧！

门，朝着人民群众打开。

朝着每一个信赖党和政府的人打开。

朝着市场经济条件下的各种矛盾、各种问题、各种困难、各种痛苦、各种热点、各种焦点、各种抱怨、各种期待、各种扯不完的皮、受不尽的气、发不完的火、洗不净的愁——打开。

朝着吃喝拉撒、生老病死、柴米油盐酱醋茶、张家长李家短，打开。

朝着干群关系、邻里关系、同事关系、夫妻关系、婆媳关系，打开。

朝着老弱病残、鳏寡孤独、穷得上不起学、苦得揭不开锅、被漠视、被冷淡、被歧视、被损害、被欺凌、被践踏……的天下老百姓，打开。

把门打开。是的，把门打开！

来吧！本书主人公吴天祥等待着你的到来。

这位用他的故事感动了千万中国人的信访办副主任，等待着你的到来。

他面朝门坐着。

面朝你坐着……

# 第一章 磕 头

吴天祥推着一辆自行车，走进区委、区政府大门。

他这辆车又老又破，跟随他已经七八年了。别人劝过，让老吴把这车换掉。他微笑道，正好没人瞧得上，不偷。

你随便把它丢在哪儿，即使忘记上锁，也没人偷。让人放心呢。

他外出办事归来。理过发，显得十分精神。熟人都说，吴主任年轻了几岁呢。

他穿着一件灰色夹克衫，一眼看去就是劣质产品。

他说，他买的都是便宜货。从头到脚，他的穿戴大多来自汉正街——这是一个著名的专卖廉价商品的批发市场，它的主要服务对象是农村消费者。

他锁好车，走进接待室。

只有小陈在值班，没有陌生的面孔——上访的人。

这里每天都有各种上访者登门。少说十几个，多则数十个。一般来说，不到无可奈何、走投无路的地步，没有人喜欢以一个上访者的姿态出现。别处能解决的，就在别处解决；兜过一个大圈子，眼看已经求告无门，才怀着最后一线希望来到信访办。

倒不是因为信访办门庭森严，是所谓“门难进、脸难看”的机关重地，非请莫入；而是，谁都知道，信访办不过是个“桥梁”性质的机构：在群众面前，代表党和政府说话；在党和政府面前，反映群众呼声。

一无权，二无钱，只图一个嘴巴甜——这三句话就是准确概括。

还有一种说法。轮船靠岸时，在船与岸触碰的那一瞬间，将产生一股巨大的冲击力。要是不作防备，那种触碰会产生恶果，不是船毁，就是岸损。这时，在船与岸之间，将有一些冲气的轮胎承受两方力量，起到一种缓冲作用。这样，既保护船，又保护岸。信访办，人们就称它是那些“轮胎”。虽说地位不高，从不引人注目，却作用不小，缺它不行。

这天，吴天祥见接待室没有上访者，觉得诧异，便问小陈：“没人上访？”

小陈了解老吴的脾气。

老吴这人，如果上访者成群接队，他焦虑；他觉得我们工作没做好，该帮群众办的事没办好，群众不满，才有这么多人上访。如果没人来，他也着急；他觉得信访办不能解决实际困难，群众不信任，不愿来或者不敢来。如果你说是社会清明，太平无事，老百姓安居乐业，没什么问题需要求助信访办的，老吴怎么也不相信。他不对社会实情睁只眼、闭只眼。几年信访工作，让他把街头巷尾、角角落落的事都摸透了。

小陈递上记录材料：“您看看。我觉得这件事有点特殊。”

吴天祥一边翻阅记录，一边问道：“你说说，怎么特殊？”

“为了一条狗，家破人亡！”

吴天祥皱眉看记录。

他总这样，一副忧心忡忡的表情。

真是一条狗引起的事端。

市政府颁布“打狗令”，不经批准，不准私自养狗。

这是大得人心的决策。恶狗伤人的悲剧，屡屡发生。许多人不敢上街，怕那从小巷里突然窜出的凶犬。

狗，在一些人那里成了时髦，成了炫耀。牵狗的贵妇以及伪装的贵妇招摇过市。所谓“宠物热”，热得过头了。

一条狗能卖多少万。狗住上了装有空调的医院。给狗打一针，比给人打一针还贵。

关键是咬了一些无辜市民。有不幸者，得了狂犬病，发作起来也像狗那样狺狺狂吠，见人就咬。

于是，政府下令，严禁养狗。

住在武昌中南路的这家，养了一条狗。虽不名贵，却也养出了感情，守家护房，也是一把好手。

是不是响应政府号召，把狗打死？

家人七嘴八舌，各抒己见。最后的结论仍然是两个，一是判处死刑，快快乐乐吃顿狗肉，还能大补元气；二是继续豢养，把它关在家里，人不知鬼不觉。

两种意见争执不下。

两种意见发生在兄弟之间。

兄要打狗，弟坚决不让。

兄弟俩脾气都大，唇枪舌剑，不依不饶。起初还是坐着说理，接着站起来高声吼叫——嗓门提高，一些骂人的语言也倾泄而出。

“什么？你敢骂我老娘？”

老二质问，咄咄逼人，已经攥紧拳头。

“老娘”在武汉是对母亲的俗称。

老大不屑一顾：“我骂老娘？你的老娘也是老子的老娘！”

老二扑了过去。

兄弟俩厮打在一起。

他们的母亲试图劝阻，但插不上手，急得连连跺脚，大叫大喊。

“住手！街坊邻居都听见了！三十多岁的人还在打架，你们不丑我丑啊！”

老大的媳妇紧紧抱住两个孩子，吓得浑身颤抖。

俗话说，两虎相争，必有一伤。果然，老二一拳打落老大两颗门牙。

老大连牙带血一口吐在地上。也是活该出事，一把西瓜刀就插在他眼前一块西瓜上。没有犹豫，不假思索，老大抓起西瓜刀，不由分说捅了过去。

“呀”地一声惨叫，老二直通通倒下了……

送往医院途中，老二气绝身亡。

老大因“伤害罪”，被法院判刑十五年。

缺了两颗门牙的老大，看着高龄老母，看着弱妻幼子，愧悔交加，心碎欲裂。

不过是一条狗，不过是几句话不投机，却铸成不可挽回的大错。

同室操戈，兄弟阋墙，相煎怎会这般激烈？

一个丢了一条命。一个要在监狱服刑十五年。这个家怎么办？

这个家怎么办呢？

吴天祥问他的同事小陈：“你是怎么谈的？”

小陈说：“他们点名找您。我只是了解了一点基本情况。”

吴天祥问道：“他们对我们有什么要求？”

“老太太八十多岁了，两个孙子又那么小——曾桂老人说，明天再来找您。”

“有什么要求吗？”

“我不知道。他们要跟您谈。”

吴天祥把材料放进提包：“好，我明天等他们。先熟悉一下材料。”

小陈说：“您是他们最后一线希望。这是曾老太太说的。”

## 二

当天下午，吴天祥骑着自行车，到曾桂老人所在的居委会调查走访。

正是武汉酷暑盛夏，八月份，太阳正烈。

到处都是蒸笼一般，热气弥漫。不信你去摸摸任何一件东西，一定热得烫手。

除非躲进空调房，或者走进大商场——那里的中央空调制造出另一个季节。

一些家境不佳的居民，买不起空调，就搬只小凳子，在商场找个僻静处乘凉。

别看吴天祥堂堂处级干部，他家却至今不曾安装空调。

那幢宿舍楼，仰头望去，没装空调的那一家就是他们家。

不是不怕热，也不是凑不起几千块钱。女儿们嘟囔嚷几年了，他却执意不装。女儿斥责爸爸落伍。吴天祥说，武昌区多少人没空调？武汉市多少人没空调？湖北省呢？全中国呢？过去没空调能过日子，现在没空调就不能过日子？不少老百姓，饭都吃不饱，咱们能不能先让他们吃饱饭呢？……

吴天祥先到居委会。一问，果然，曾桂老人一家三口，连吃饭

也有困难。

居委会干部说：“您是区里的干部，说来您也许不信——这家人每天都在菜场捡那些人家丢掉的烂菜叶子吃。”

吴天祥沉默着。

他心里难受。都九十年代了，你瞧，他们捡烂菜叶子吃！

他又去曾桂老人的左邻右舍那里调查。

一个人说：“大人行凶，坑了孩子。两个孩子比孤儿还惨！”

一个人说：“谁叫他们动不动就凶相毕露，自家人也操家伙，自作自受，活该！”

一个人说：“政府有多少事管不过来，还管这种事？罪犯家属！”

一个人说：“他们动刀子往人身上捅的时候，为什么不想想后果？害人害己！”

对这件事看法不一，对这种家庭成员之间的互相伤害评价各异。

但有一点是共同的，那就是八十多岁的曾桂老人和两个十几岁的孩子处境艰难。一家三口的全部经济来源，只有老人每月一百多元退休金。

一百多元，买米都不够。人平一天才一元生活费。这点钱不够某个孩子买零食。

何况，两个孩子没有城市户口。上学需缴“借读费”，眼看就要失学。

吴天祥和一个居委会干部谈这件事，他说要想办法帮助这个特殊家庭。

他说：“悲剧是父亲铸成，与孩子无关。苦酒为什么要给孩子喝？父亲有罪，但孩子有什么罪？”

他说：“人们常说干部是人民公仆，现在这种称呼，听起来就

像讽刺。对群众的疾苦，不闻不问，不痛不痒，不理不睬，不声不响，人民要你这个公仆干什么呢？”

他有点动情，有点激愤：“我们的政策是对每一个社会成员负责，像曾老太婆这家的事，我们不负责行吗？你当公仆的人不管，还有谁管？”

他心情沉重：“下一步，我们的街头，就会增加三个乞丐，老的老，小的小。”

居委会干部说：“这种事说说容易，真正去做就不容易了。”

居委会干部说：“您是区委干部，您想管，因为您有权管；我们想管，但没有能力管。”

吴天祥站起，笑笑：“那我们一起管，好不好呢？”

### 三

两个儿子出事已经七年。

对这位步履蹒跚的曾桂老人来说，这七年是在煎熬中度过的。

就这两个儿子。一个惨死，一个坐牢。

坐牢的长子是这个家的顶梁柱。长子每月挣回三四百元收入，供养一家人。

家境贫寒，只能从农村娶回媳妇。

媳妇没有户口，没有工作，靠打零工贴补部分家用。

母亲没有城市户口，儿女随母，孙子、孙女也是漂泊在城市的“黑人”。

长子进了监狱。又不是一年两年，而是漫长的十五年。

媳妇受此打击，一病不起。本来还能打打零工的，现在却雪上加霜，心脏病时时发作。丈夫一去，她的整个精神崩溃了。贫