

图解

以现代手法诠释汉易集大成之作

【白话精解本】

(西汉)京房◎原著

京氏易传

史上最经世致用、神奇灵验的易学巨著

- ◎ 中国历史上唯一以作者名字命名的易传，连孔子都未获得此待遇
- ◎ 特别擅长推算灾异，推行人事，已经灵验数千年
- ◎ 100余幅精美手绘插图，300多个示意图表，读完就能上手应用



荧惑星神



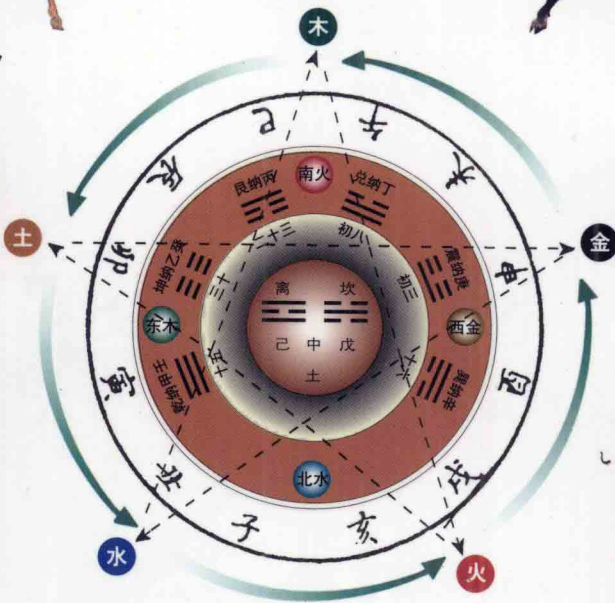
周易宇宙图



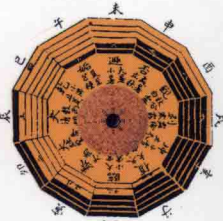
鎮星神



八卦二十四节气运程图



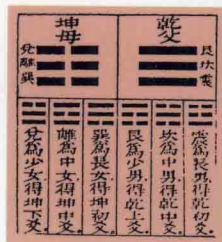
八卦纳甲图



文王十二月卦气图



震动心迹之图



文王八卦次序图

图书在版编目 (CIP) 数据

图解京氏易传 / (西汉) 京房原著; 唐颐著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2009.7

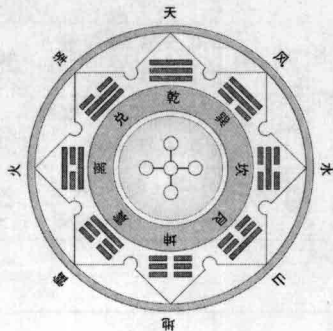
ISBN 978-7-5613-4730-0

I. 图… II. ①京…②唐…

III. 周易—图解 IV. B221.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第108785号

图书代号: SK9N0673



项目创意/设计制作/ 紫图图书 ZITO®

插画/ 睿达点石书装

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解京氏易传

(西汉) 京房/原著 唐颐/著

责任编辑/周宏

出版发行/陕西师范大学出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 33印张

字数/290千

书号/ISBN 978-7-5613-4730-0

定价/68.00元

如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换



京氏二十八宿配卦

京氏易学与天文学有着密切的关系。《京氏易传》中的每一卦都会说到五大行星和二十八宿。在京氏星占中，二十八宿就像是星曜运行的客棧，是确定其位置的重要依据。京房将六十四卦与二十八宿相配，目的就在于将“日月星辰局于指掌”，考五行于运命，察人事之吉凶。他不认为天上星辰运行的具体情况要在卦象中有相应的表现，但是要求星辰运行所反映的阴阳二气的变化，在卦爻象中有充分的反映。右图在现代测绘的星空图上绘制而成，星宿的位置形状及亮度颜色一目了然，十分方便实际观测。

二十八宿分宫值位图

宿 卦	参	井	鬼	柳	星	张	翼	轸	角	亢	氏	房	心	尾	箕	斗	牛	女	虚	危	室	壁	奎	娄	胃	昂	毕	猪
乾宫	乾	姤	遁	否	观	剥	晋	大有																				
震宫									震	豫	解	恒	升	井	大过	随												
坎宫																坎	节	屯	既济	革	丰	明夷	师					
艮宫	睽	履	中孚	渐																				艮	贲	大畜	损	
坤宫					坤	复	临	泰	大壮	夬	需	比																
巽宫													巽	小畜	家人	益	无妄	噬嗑	颐	蛊								
离宫																				离	旅	鼎	未济	蒙	涣	讼	同人	
兑宫	兑	困	萃	咸	蹇	谦	小过	归妹																				

二十八宿分宫值位图

“见灾于星辰”是京房以星度占人事的理论依据。京房常以星宿行度的变异去附会人事。他将二十八宿与六十四卦的世爻相配，目的就是从小一卦所主星宿的行度变化入手，来考天时，察人事之吉凶。此图展现的就是京房将二十八宿与六十四卦相配的情况。

轸十八度半

翼十九度

张十九度

星七度

柳十四度

鬼两度

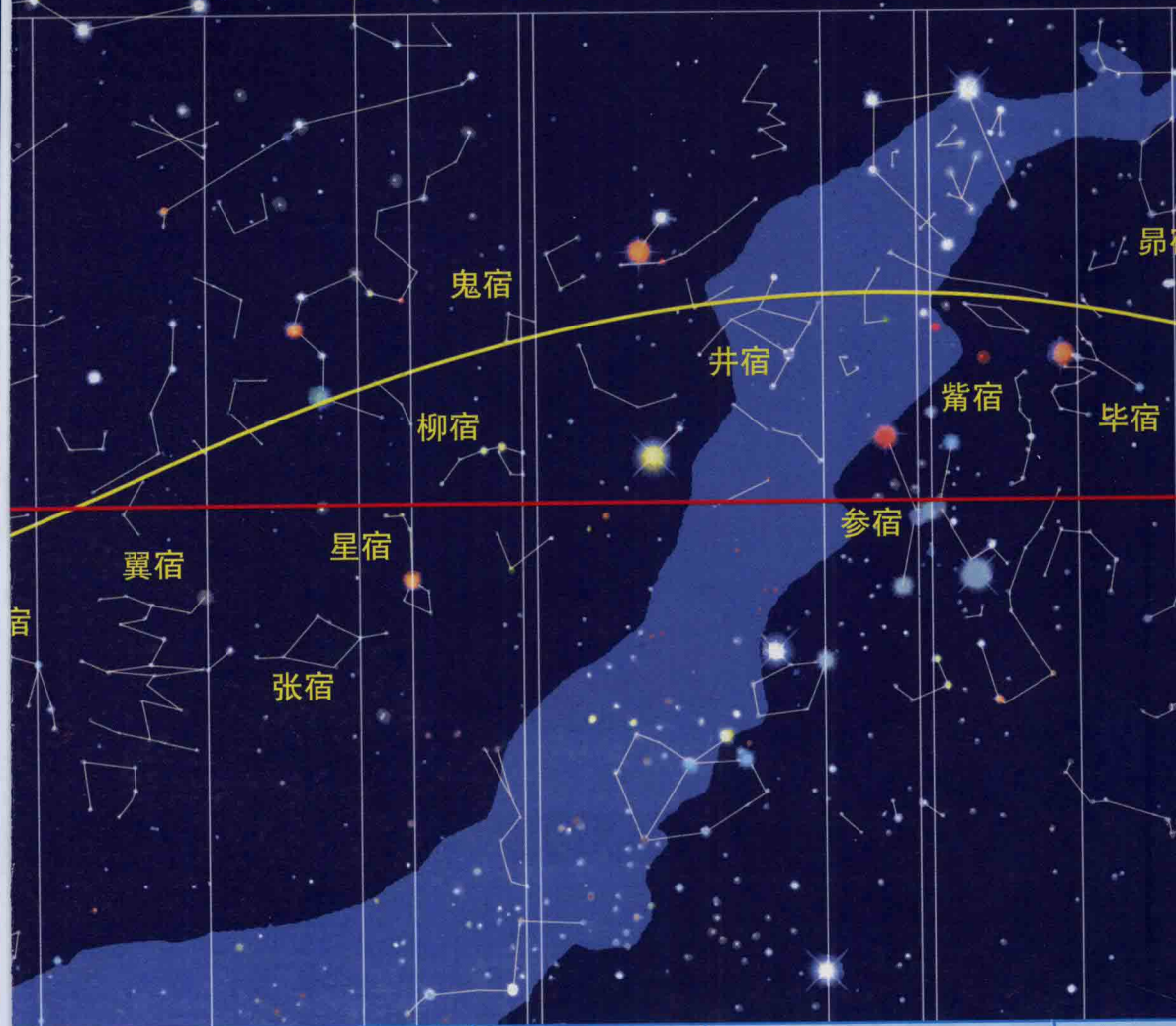
井三十度

参九度

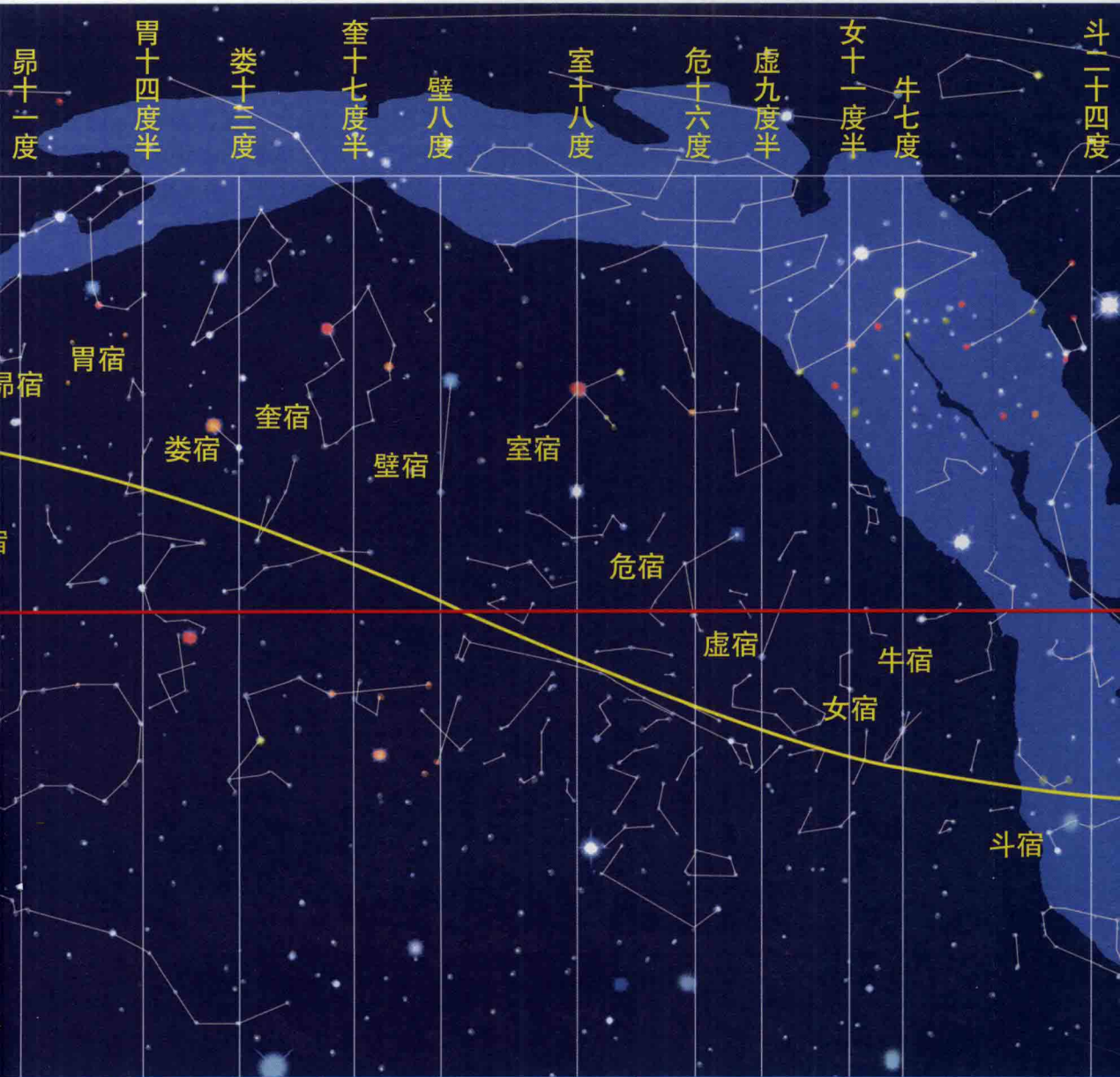
觜半度

毕十六度

昂十二度



巳宫		午宫		未宫		申宫		酉	
十五度-轸宿九度)		(柳宿四度-张宿十四度)		(井宿八度-柳宿三度)		(毕宿六度-井宿七度)		(胃宿三度-	
翼宿	张宿	星宿	柳宿	鬼宿	井宿	参宿	觜宿	毕宿	昂宿
晋九四	剥六五	观六四	否六三	遁六二	姤初六	乾上九	损六三	大畜九二	贲初九
临九二	复初九	坤上六	渐九三	中孚六四	履九五	睽九四	同人九三	讼九四	涣九五
小过九四	谦六五	蹇六四	咸九三	萃六二	困初六	兑上六			



酉宫		戌宫		亥宫			子宫		丑宫		寅宫
(昴宿一度-胃宿五度)		(奎宿一度-胃宿二度)		(危宿十二度-奎宿初度)			(女宿二度-危宿十一度)		(斗宿三度-女宿一度)		(尾宿三度)
胃宿	昴宿	娄宿	奎宿	壁宿	室宿	危宿	虚宿	女宿	牛宿	斗宿	箕宿
艮上九	师六三	明夷六四	丰六五	革九四	既济九三	屯六二	节初九	坎上六	随六三	大过九	家人六
蒙六四	未济六三	鼎九二	旅初六	离上九	蛊九三	颐六四	噬嗑六五	无妄九四	益六三	家人六	



天赤道

黄道

黄道是太阳的运行轨迹，月亮和五星就在黄道附近运行。

寅宫 (尾宿三度—斗宿二度)		卯宫 (氏宿一度—尾宿二度)			辰宫 (轸宿十度—氏宿初度)		
箕宿	尾宿	心宿	房宿	氏宿	亢宿	角宿	
大过九四	井九五	升六四	恒九三	解九二	豫初六	震上六	
家人六二	小畜初九	巽上九	比六三	需六四	夬九五	大壮九四	

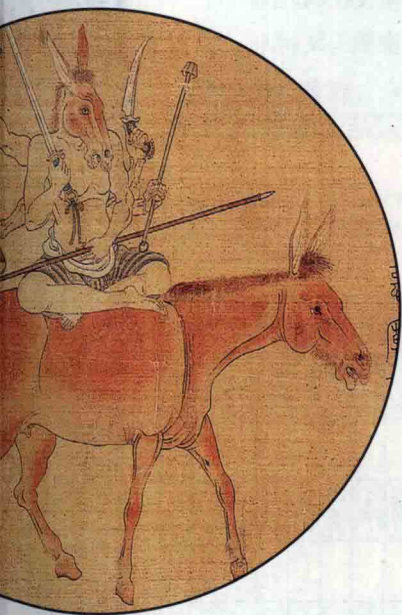
地支十二宫

配卦世爻



荧惑神

星，两年运行一周天，其余气为“礼”，属南方，性暴躁，火星星。



荧惑火星

宫	坎宫	艮宫	
大过 ䷛	既济 ䷾	艮 ䷳	履 ䷉
巽宫	离宫	兑宫	
无妄 ䷘	旅 ䷷	讼 ䷅	咸 ䷞

岁星神

岁星即木星，十二年运行一周天，古人以它来记年。木星主“仁”，属东方，其余气为紫气，二者均为吉星。



岁木星

乾宫		震宫		坎宫		艮宫
否 ䷋	震 ䷲	井 ䷯	屯 ䷂	师 ䷆	睽 ䷥	
坤宫		巽宫	离宫		兑宫	
复 ䷗	需 ䷄	益 ䷩	离 ䷄	涣 ䷺	萃 ䷬	归妹 ䷵

辰星神

辰星即太阴水星，其运行不离太阳左右，随太阳一年运行一周天，其余气为月孛。水星主“智”，属北方，遇善则善，遇恶则恶。



太阴水星

乾宫		震宫		坎宫		艮宫	
遁	大有	升	节	明夷	损		
坤宫		巽宫		离宫		兑宫	
坤	夬	家人	蛊	蒙	困	小过	

太白星神

太白星即金星，也随太阳一年运行一周天，其精严自得而没有余气。金星主“义”，秉性刚严，威权肃杀，属西方，喜留伏。



太白金星

乾宫		震宫		坎宫		艮宫	
姤	晋	恒	坎	丰	大畜		
坤宫		巽宫		离宫		兑宫	
大壮	小畜	颐	未济	兑			

年运行一周
星主“义”，
留伏。



镇星神

镇星即土星，二十八年一周天，一年镇一宿，其余气为计都。土星主“信”，属中央，顺行则吉，留逆伏行则凶。



镇土星

艮宫	
大畜	渐
兑宫	
兑	谦

乾宫		震宫		坎宫		艮宫	
乾	剥	解	随	革	贲	中孚	
坤宫		巽宫		离宫		兑宫	
泰	巽	噬嗑	鼎	同人	蹇		

荧惑神

荧惑即火星，两年运行一周罗喉。火星主“礼”，属南方，与罗喉均属凶星。



荧惑火

乾宫		震宫		坎宫	
观	豫	大过	艮		
坤宫		巽宫		离宫	
临	比	无妄			



京房五星配卦

独特的天文星象体系是我国传统文化的标志之一，五星即金、木、水、火、土五大行星。京房把八宫六十四卦皆配以五星之位，太阴为水星，居北方；岁星为木星，居东方；荧惑为火星，居南方；镇星为土星，居中央；太白为金星，居西方。在京氏易学中，五星的位置变化，均指向不同的吉凶，人们可以据此来占卜测断。五星早已被中国人所神化，右侧图中所绘的就是南北朝人心目中的五星神的形象。

五星八宫值位图

星 宫 卦	太阴水星	太白金星	镇土星	荧惑火星	岁木星
乾宫	遁 大有	姤 晋	乾 剥	观	否
震宫	升	恒	解 随	豫 大过	震 井
坎宫	节 明夷	坎 丰	革	既济	屯 师
艮宫	损	大畜 渐	贲 中孚	艮 履	睽
坤宫	坤 夬	大壮	泰	临 比	复 需
巽宫	家人 蛊	小畜 颐	巽 噬嗑	无妄	益
离宫	蒙	未济	鼎 同人	旅 讼	离 涣
兑宫	困 小过	兑 谦	蹇	咸	萃 归妹

五星八宫值位图

京房考虑五星配卦的办法是按五行的次第，自乾配镇星开始，以五行土生金，金生水，水生木，木生火，火生土，土又生金的相生次序一直配至归妹为止。如上图所示。

【白话精解本】

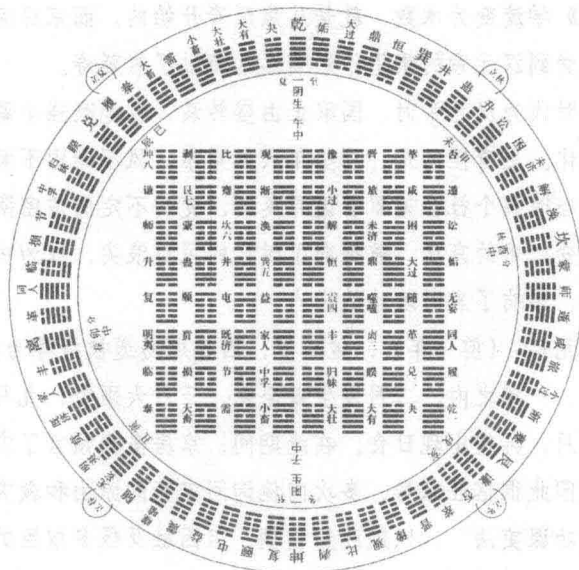
以现代手法诠释汉易集大成之作

图解京氏易传

史上最经世致用、神奇灵验的易学巨著

(西汉) 京房/原著

唐颐/著



陕西师范大学出版社



编者序

经世致用的解易奇书

《易经》是我国最古老的一部经典，其影响深远，为历代政治家、军事家、商家、文人必读之书，素有“群经之首”之称。历史上曾有无学者终其一生精研解读《易经》，为其写传作注，因此诞生过很多重要的易传经典。而在这其中，只有京房的《京氏易传》一书以作者名命名，享受着连孔子都未尝有过的待遇，最终还被收录进《四库全书》流传于世。《京氏易传》的出现，标志着周易预测学向占筮实用化迈进了一大步。

京房，2081年前的一位汉代儒生，东郡顿丘（今河南清丰）人，本姓李，字君明。他喜好钟律，熟知音声，以现在的说法就是一超级音乐发烧友，最后他甚至按照音律推算，把自己的李姓都改成了“京氏”。京房聪明伶俐，跟着当时的易学大师——焦延寿学《易》。焦延寿讲《易》，不拘泥于易理，而更注重经世致用，特别擅长推算灾异，即以自然灾害来解释卦象，推衍人事，相当灵验。历史上，汉代《易》学流变为术数，就是从焦延寿开始的。而京房完全得了他的真传，因缘际会，受到汉元帝的重用，影响远远超过了焦延寿。

京房所处之时代为汉元帝时，国家正由盛转衰，各地豪强争霸，政治风气腐败，社会矛盾激化。更奇怪的是，那些年天象异常，风不调雨不顺，自然灾害连年不断，这使得当时整个社会笼罩着诡异莫测、变幻不定的浓密阴云。在这种情形下，懂阴阳灾变之术的京房，被推向了时代的风口浪尖，成为中国最早的一位以易道经世济国，影响了当时政治的文人。

西汉元帝初元4年（前45年），他32岁，因善用易道被举荐为孝廉郎；永光元年（前43年），一年之内，二月发生日全食，三月大雨雪，九月降大霜，天下大饥；第二年三月，再次出现日食。在此期间，京房多次预言了灾害降临时间，屡说屡中。皇帝因此很信任京房，多次向他询问灾变的原由和救灾办法。于是，京房献上了“考功课吏法”，以期改变朝纲，但因触及很多权臣的利益，最终被





要览四《京氏易》

奸臣诬陷，获罪被杀。

在京房的一生中，他勤奋治学，在易学上独成一家，开创了京氏易学派。

《京氏易传》是其唯一一部传世经典，体系很复杂，思路却相当简洁通透。京房极其细致地将节气、历法等气候变化规律，纳入易学框架体系，称之为卦气，然后反过来根据卦爻的变化，来推断预测卦气的运行流转是否正常，如果出现参前错后的反常现象，这就天神发出的灾异谴告。因为它能作出一种貌似精确的数学计算，可以把阴阳灾异说得毫厘不爽，因此赢得了世人的信任和统治者的青睐。通过京房的这部著作，汉易象数之学（术数）的理论基础与思维模式才得以确立。

《京氏易传》分为上、中、下三卷，文字很少。如果读者没有相应的易学基础，阅读起来会十分困难。为了让读者更好地理解“京氏易学”的精髓，我们编辑出版了《图解京氏易传》一书。了解京房的一生沉浮和他作为儒生经世济国的政治抱负，是理解京氏易的第一步；而其影响绵长的京氏易正是本书的阐释重点。

为贴近现代读者的阅读需求，我们采用全新的图解编辑方法，精心设计了100多幅插图、图解、表格，结合浅显易懂的白话文，对深奥的义理进行了生动形象的解析，这不仅让读者更容易读懂，还能获得一种全新的阅读体验。值得一提的是，我们专门为每一个卦辞都配上了一幅明代的珍贵插图，古色古香，并通过生动详细的图说，为读者拓展知识面。

希望通过本书，读者能了解汉代易学的精髓，更能通过对京氏易学的认识，体味历代先贤们的救世情怀。由于编者水平有限，所以书中难免有一些疏漏之处，有些观点也仅是一家之言。如果出现妄断、误解等不足之处，还请读者批评指正。

编者谨识

2009年8月

编者序

经世致用的解易奇书



《京氏易传》四库提要

【原文】

臣等谨案：《京氏易传》三卷，（汉）京房撰，（吴）陆绩注。房本姓李，吹律自定为京氏，字君明，东郡顿邱人。受易于焦延寿。元帝时，以言灾异得幸，为石显等所嫉，出为魏郡太守，卒以谮诛。事迹具汉书本传。

绩有易注，已著录房所著：有《易传》三卷，《周易章句》十卷，《周易错卦》十卷，《周易妖占》十二卷，《周易占事》十二卷，《周易守林》三卷，《周易飞候》九卷，又六卷《周易飞候》，《六日七分》八卷，《周易四时候》四卷，《周易混沌》四卷，《周易委化》四卷，《周易逆刺占灾异》十二卷，《易传积算法杂占条例》一卷。今惟《易传》存。考《汉志》作十一篇，《文献通考》作四卷，均与此本不同。然《汉志》所载古书，卷帙多与今互异。不但此编，《通考》所谓四卷者，以晁陈二家书目考之，盖以《杂占条例》一卷，合于《易传》三卷，共为四卷，亦不足疑。惟晁氏以《易传》为即《错卦》，《杂占条例》为即《逆占灾异》，则未免臆断无据耳。

其书虽以《易传》为名，而绝不诠释经文，亦绝不附合易义。上卷中卷以八卦分八官，每官一纯卦，统七变卦，而注其世应飞伏，游魂归魂诸例。下卷首论圣人作易，揲著布卦；次论纳甲法，次论二十四气候配卦；与夫天地人鬼四易，父母兄弟妻子官鬼等爻。龙德虎形，天官地官，与五行生死所寓之类。盖后来钱卜之法，实出于此。故项世安谓以京房考之，世所传《火珠林》即其遗法。以三钱掷之，两背一面为坼，两面一背为单，俱面为交，俱背为重。此后，人务趋捷径，以为卜筮之便。而本意尚可考，其所异者，不以交重为占，自以世为占。故其占止于六十四爻，而不能尽三百八十四爻之变。张行成亦谓卫元嵩《元包》，其法合于《火珠林》，《火珠林》之用，祖于京房。陆德明《经典释文》，乃于周易六十四卦之下，悉注某官一世、二世、三世、四世、游魂、归魂诸名。引而附合于经义，误之甚矣。



【白话提要】

臣等谨案：《京氏易传》三卷。西汉京房撰，三国吴陆绩注。京房本姓李，字君明，东郡顿丘（今河南清丰）人，好音律，遂吹律自定为京氏。早年学《易》于孟喜的门人焦延寿，以“变通”说《易》，好讲灾异。汉元帝时立为博士，屡次上疏，以灾异推论时政得失。后因劾奏石显等专权，出为魏郡太守，不久获罪而死。关于他的事迹可见《汉书·京房传》。

陆绩有易注，已经著录京房所著：《京氏易传》三卷，《周易章句》十卷，《周易错卦》十卷，《周易妖占》十二卷，《周易占事》十二卷，《周易守林》三卷，《周易飞候》九卷，又六卷《周易飞候》，《六日七分》八卷，《周易四时候》四卷，《周易混沌》四卷，《周易委化》四卷，《周易逆刺占灾异》十二卷，《易传积算法杂占条例》一卷。现在仅有《京氏易传》传世。《汉书·艺文志》中著录《京氏易传》为十一篇，《文献通考》作四卷，都与今传本《京氏易传》不同。但是，《汉书·艺文志》中所记载的古书，卷帙多与今传本不同。《文献通考》作四卷，以晁陈两家书目考之，大概是以《杂占条例》一卷，合于《易传》三卷，共为四卷，也不足疑。只有晁氏认为《易传》即《错卦》，《杂占条例》即《逆占灾异》，这就是臆断无根据的了。

此书虽以《易传》为名，但绝不附合经文，也绝不附合经义。其上、中两卷以八卦分八宫，每宫一纯卦统七变，而注其世应、飞伏、游魂、归魂诸例。下卷首论圣人作易著布卦，次论纳甲法、再论二十四气候配卦，与天、地、人、鬼四易，父母、兄弟、妻财、官鬼等爻，龙德、虎形、天官、地官与五行生死所寓之类。后世的钱卜之法也出于此。项世安说后世的“火珠林”就是其遗法。用三枚铜钱掷之，两背一面为坼，两面一背为单，都是正面为交、背面为重。此后，人们都运用这种简便之法来占卜。他的本意尚可考，不同之处就在于，不以交重为占，而以世为占。因此其占止于六十四爻，而不能尽三百八十四爻之变。张行成认为卫元嵩《元包》，其法合于《火珠林》，《火珠林》之用，源于京房。陆德明《经典释文》，在周易六十四卦之下，悉注某宫一世、二世、三世、四世、游魂、归魂之名，引而附合于经义，其谬误就很大了。



目 录

京氏二十八宿配卦	1
京房五星配卦	5
编者序：经世致用的解易奇书	10
《京氏易传》四库提要	12
目录	14
本书内容导航	22

导读卷·《京氏易传》与京氏易学

第一章 京房其人其书：汉代易学的集大成

1. 京房的时代背景：儒学之兴	26
2. 汉易的分期：儒门易和象数易	28
3. 汉易的特色：天人合一的象数派	30
4. 孟氏易与京氏易：象数易学的典型代表	32
5. 两个京房：前京房和后京房	34
6. 入朝为官：积极投身政治的京房	36
7. 考功课吏法：京房悲剧的导火索	38
8. 京房之死：弃死于市的结局	40
9. 京房的著述：《京氏易传》三卷	42
10. 历代学者的研究概述：京氏易学的文化传承	46
11. 京氏易学的价值及影响：汉易之集大成	48



第二章 易学：读懂《京氏易传》的理论基础

1. 易学概述：群经之首，大道之源 50
2. 易学的源头：河图与洛书 52
3. 《易》的卦和组成卦的爻：卦爻辞及其意义 56
4. 八卦：世界最初形成的八大元素 58
5. 易学的核心：从八卦到六十四卦 60
6. 易学的哲学基础：阴阳五行观 64
7. 阴阳概念的由来：源自《易经》 66
8. 阴阳学说的基本内容：对立、互根、消长和转化 68
9. 五行：构成宇宙的五种基本物质 72
10. 五行的特性：秉性各异 74
11. 五行的状态：旺、相、休、囚、死 76
12. 天干与地支：阴阳五行学说的具体运用 80
13. 干支的组合关系：合、冲、刑、害 84
14. 六十甲子：干支的最成熟运用 88

第三章 《京氏易传》的主要内容：象数易学

（一）京房的象数易学

1. 《易经》中的象数：京房象数易学的基础 90
2. 易之四德：象数与义理 92
3. 京房易学：以卦气说为核心的象数之学 94
4. 京房的易学思想：五大重要创举 98
5. 天人合一：追求自然与社会的整体和谐 102

（二）京房八宫卦

1. 卦的排列：《周易》六十四卦的排列次序 104
2. 京房八宫卦序：重排六十四卦的顺序 106