

贡发芹 著

浅唱低吟

阳春三月，惠风和畅
白云悠悠，天蓝地朗
【诗歌集】

珠江文艺出版社

浅唱低吟

贡发芹 著

珠江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

浅唱低吟 / 贡发芹 著

珠江文艺出版社 2008.2

ISBN 962-8598-57-0

I. 浅… II. 贡发芹… III. 珠… IV. 诗歌散文

中国版本图书馆 CIP 数据珠江准字(2008)第 57 号

浅唱低吟

作 者:贡发芹

策 划:李亚南

责任编辑:王自力 武佩河

责任校对:贡发祥

出 版:珠江文艺出版社

地 址:深圳市罗湖区布心工业区 9 栋 613 号

邮政编码:518019

承 印:安徽长江彩色印刷包装有限公司

发 行:全国各地新华书店

开 本:880×1230mm 1/32

印 张:7 字数:105 千字

印 数:0001—5000 册

版 次:2008 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

标准书号:ISBN962-8598-57-0

定 价:22 元

☆版权所有 不得翻印☆

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

自序

浅唱低吟是一种悠闲优雅的人生境界，宁静致远，温馨安逸，只可意会，不可言传。古往今来，许多文人雅士都追求这种境界，我自然也不例外。

但是我的诗集取名《浅唱低吟》却并非这个意思，我的诗作不可能达到这种文人雅士孜孜以求的境界。诗集取名《浅唱低吟》意思是，我的诗作意境浅显，格调舒缓，没有深邃高远之作，只能浅唱；再则是，知道我爱好诗歌的人并不多，估计愿意听我吟诗的人也没有多少，所以，我只能低吟，以免影响到别人。

然而，虽是浅唱低吟，唱出的却是我对自然对事物的真实认知，对人生对社会的真切感受，对生活对事业的真诚热爱，对理想对未来的执著追求；吟出真挚的情感，吟出纯洁的友谊，吟出永恒的渴望，吟出甜美的向往。把心中的体验和思考唱出来，把生活的哲理和真谛吟出来；把风雨人生和梦幻青春唱出来，把苦乐年华和忧喜岁月吟出来，也不枉钟情缪斯半生。

这里没有大漠悲歌，塞北寒雨，没有边关冷月，刀光剑影，没有电闪雷鸣，狂飙怒涛；只有乡间小曲，山野清风，只有小鸟唧唧，清泉淙淙，只有草长莺飞，流水行云。因此，只合浅唱低吟。

浅唱低吟是我的人生追求，更是我一贯的诗歌创作追求。古人云，诗言志。诗歌是文学之文学，纯洁高雅，是抒发情感的最好载体。著名美学家朱光潜先生曾经说过，爱好诗歌的人才是情趣高雅的人。的确，用诗歌来寄托情思，感悟生活，袒露胸怀，倾诉心声，是一个人一生中最自豪的事情，只有心灵纯洁情趣高雅的人才能做到这一点，我一直在努力追求着。虽然我的认识不够高远，虽然我的理解不够深刻，但属于我自己发自肺腑的真诚告白，属于我个人来自内心的真情流露，所以，我希望有更多的人能愿意倾听我浅唱低吟，倾听我不掺半点虚假完全自然真诚的浅唱低吟。

《浅唱低吟》虽然手法稚嫩，技艺单一，远远不够纯熟，但我希望它是一支牧童短笛，婉转悠扬，朴素自然，真切实在，原汁原味，倘若让大家听完我的吟唱后，心绪能从中受到一丝感染，那我也就心满意足了。

是为序。

目 录

自序	(1)
----------	-----

一、放眼风物

三月的乡间	(3)
小雪	(4)
皖南纪行	(6)
九华寻梦	(8)
齐云遐思	(10)
皖南杜鹃	(12)
女山与女山湖	(13)
大树底下的小树	(15)
金秋	(17)
秋歌	(18)
长江,你是一条龙	(19)
登琅琊山南天门	(21)
乡村的夜晚	(23)
乡村月夜	(25)

五月	(27)
绿叶	(29)
钟声	(31)
咏昙花	(33)
水中的月亮	(35)
无题	(36)
路	(37)
魔方	(38)
无题	(39)
松树	(40)

二、感悟生活

行旅	(43)
沉思	(45)
读《围城》	(47)
听音乐	(48)
晨跑	(51)
价值	(52)
相处	(53)
生活	(55)
给迷途的羔羊	(57)

村女的故事	(59)
钓鱼	(61)
感悟	(62)
人生杂咏	(63)
文革十年	(75)
得与失	(82)
微笑着对待生活	(84)
三十以后您就会明白	(85)
这样的人	(87)
年岁和民族	(88)
杂感	(91)
外婆的故事	(95)
无题	(96)

三、袒露情怀

所有的日子都会变得辉煌灿烂	(99)
我们这一群	(100)
我渴求	(102)
寻寻觅觅	(103)
不要凑太多的热闹	(104)
何必勉强自己酷似别人	(105)

秋日的黄昏	(106)
傍晚	(108)
晨	(109)
自我写照	(110)
经常的心绪	(113)
人生之路	(117)
我们去春游	(119)
我愿.....	(120)
心愿	(121)
金叹号	(122)
苍天不负有心人	(123)
游子吟	(124)
致阿 Q	(125)
回顾	(126)
无题	(128)
停电夜晚的情绪	(129)
无题	(130)

四、倾诉心声

请给我一个温馨的微笑	(133)
初恋	(134)

初遇	(136)
给你	(137)
假如	(138)
我的心中只有你	(139)
别离	(140)
等待	(142)
甜甜的甜甜的	(143)
失恋三首	(146)
致去北方的恋人	(149)
给 W 的十四行	(151)
眼睛	(161)
愿我	(163)
遥寄	(165)
我并没有别的企求	(166)
我不知道为什么	(167)
一切依旧	(168)

五、试吟古韵

赠友	(171)
咏菊	(172)
蝶恋花·灾区见闻	(173)

采桑子·金秋	(174)
钗头凤·游南京玄武湖	(175)

六、附 录

痛哉，魂已散；惜哉，志未酬

——纪念诗人汪海波	(179)
-----------------	-------

纯真真的回来

——评苏中联的诗集《赠岸》	(186)
---------------------	-------

江淮诗苑又添奇葩

——简评范循青诗集《风与火的情谊》	(191)
-------------------------	-------

后记	(197)
----------	-------

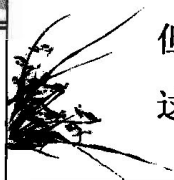
放眼風物

三月的乡间

阳春三月，惠风和畅
白云悠悠，天蓝地朗
慈祥的太阳柔柔地抚摩着大地
黄绿相间的田野溢彩流光
金黄的油菜花璀璨夺目
翠绿的麦地碧波荡漾
村前的小溪柔声细语
岸边的垂柳婆娑轻飏
粉蝶争蕊，舞姿翩翩
蜜蜂勤劳，酿造琼浆
幽深的田野里风光旖旎娇媚
崭新的空气中弥漫着醉人的芬芳
三月归来，芳醇的春色永驻心上
三月的乡间，是我心灵的故乡

小 雪

天公昨晚忽地来了灵感
浓浓的兴致搅得他一夜未曾合眼
挥起画笔潇洒地涂来涂去
涂得大地银装素裹金光灿灿
清晨推门油然叫绝
一幅巨型水墨画就铺在眼前
广袤的画面令人目不暇接
深邃的意境让人眼花缭乱
高洁的青松苍翠挺拔
正精神抖擞地傲视着严寒
几泓碧波清澈明净
真切地倒映着远处的山岚
半山腰上轻轻地缠绕着雾霭
小村庄缥缥缈缈形神毕现
这里凝聚着唐代圣手的神韵和智慧
但比圣手们的笔法更加生机盎然
这是借助米芾的生花妙笔挥洒而成



但比米芾的笔底更具丰采和立体感
每一笔都是恰到好处
每一处都是独具慧眼
当晨曦辉映到画面上时
诗仙倾倒，画圣惊叹
天公真不愧是一位神采飞扬的大师
只有他才能绘出这自然界的奇观



皖南纪行

蓝天 白云
丽日 和风
崇山 峻岭
修竹 茂林
清流 碧湍
春深 景明
粉墙 黛瓦
田园 山庄
车游水墨上
人浮梦幻中
山路蜿蜒九曲回肠
画廊连绵次第开放
层峦叠嶂翠色奔流
奇峰耸立秀美俊朗
绿树红花幽香袭人
春晖明媚天清气爽
溪流涓涓澄澈明净

