

王后雄学案

教材完全解读

总策划：熊 辉



6大奇迹引发学考革命
推动学习模式全面升级

国际首创 ✓
考向指引 ✓
考试工具 ✓

同步突破 ✓
典例导思 ✓
核心预测 ✓

语文 九年级(下)

配人课版

丛书主编：王后雄
本册主编：刘 超 夏 朝

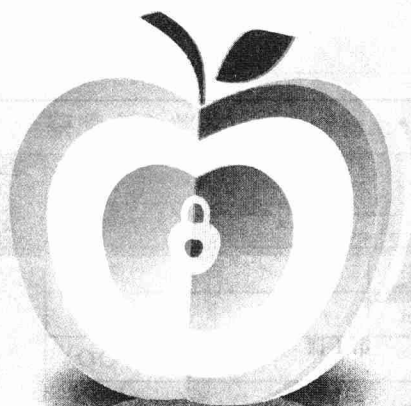


中国青年出版社

王后雄学案

教材完全解读

总策划：熊 辉



语文 九年级(下)

配人课版

丛书主编：王后雄
本册主编：刘超
编 委：杜建国
李菊明
王文强
熊志超
贾志刚
任建超
汪晓丹
余锦陈

夏朝林
刘伟愿
张德芬
高雪立
贺敏
高爱红
余爱霞
吴曙卫
兰国



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读: 人教版. 九年级语文. 下/王后雄主编.

—5版. —北京: 中国青年出版社, 2009

ISBN 978-7-5006-6681-3

I.教... II.王... III.语文课—初中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第142810号

策 划: 熊 辉

责任编辑: 宣逸玲

封面设计: 钟 培

教材完全解读

语文 九年级(下) 配人课版

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

读者服务热线: (027) 61883306

咸宁市国宾印务有限公司印制 新华书店经销

889 × 1194 1/16 11.25 印张 318 千字

2009 年 10 月北京第 5 版 2009 年 10 月湖北第 5 次印刷

印数: 20001 — 25000 册

定价: 19.70 元

本书如有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

联系电话: (027) 61883355



教育 | 出版

与梦想一起飞翔

故事中的世界里有一只象征幸福的青鸟，
每个人都在用毕生的精力努力去寻找，
小熊图书，
致力于教育出版，
致力于成就每一位学生的梦想，
这是我们的青鸟。
你的呢？



网络购书 惊喜连连

感受最In的购书方式

体验不一样的动感生活

www.xxfts.com.cn



感受新方式 享受低价格

想实现“以指代步”的新购物生活吗？那么就从“小熊图书网”推出的“网络购书”开始吧！
无论是在炎炎的夏日，还是在寒冷的冬天，都可以通过“小熊图书网”轻松搞定，足不出户。
“小熊图书网”多种优惠活动回馈读者：网站购书有积分，读者来信有抽奖，每日新书有特价。更多网络营销活动不断推出中，让您惊喜不断，尽享实惠。

登陆本网站

请登录“小熊图书网（www.xxfts.com.cn）”，感受全新的网络新生活。现在注册会员，您将免费获赠50分（价值5元）的会员积分，积分可兑换礼品，时尚礼品每日更新。

购书零风险 服务全方位

想体验网络购书，又害怕遭遇网络陷阱。现在就加入“小熊图书网”，让您的网络购书更安全、更快捷、更省时。（现已开通如支付宝、财付通、网银在线等在线支付方式）
答案不慎遗失，您可通过“小熊图书网”免费下载；解题有疑问，您可咨询“小熊图书网”在线客服。“小熊图书网”在线客服将为您提供全方位的贴心服务。

教材完全解读

本书特点

基础教育新课标改革已如火如荼地展开,新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求,我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准,让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨,助您走向成功。

该套丛书在整体设计上有两个突出的特点:一是双栏对照,对教材全解全析,在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色;另一个就是注重典型案例学习,突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点,挑战学习的极限,请您在选购和使用本书时,先阅读本书的使用方法图示。

3层完全解读

从知识、方法、思维三个方面诠释教材知识点和要点,帮您形成答题要点、解题思维,理清解题思路、揭示考点实质和内涵。

整体训练方法

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。题目难度适中,是培养能力、考试取得高分的必经阶梯。

解题错因导引

“点击考例”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时,建议您通过“测试要点”的指向,弄清致错原因,形成正确答案。

第一单元

第1课 沁园春 雪

课标三维目标

1. 了解有关毛泽东的文学常识和写作背景,把握词的内容。
2. 在反复诵读中,品味诗歌凝练、贴切的语言,感受词中的形象,深入感受词的意境。
3. 体会慷慨抒情的写作方式,体会作者所表达的思想感情。
4. 感受祖国山河的壮美和伟人家园的气魄。

1 文图知识链接

1. 关于词的常识
词,又称长短句,最初称为“曲词”或“曲子词”,是配合音乐的,后与音乐分离,成为诗的一种,也称为“诗余”。词有词牌,它是词的格式的名称(如“沁园春”“永遇乐”“水调歌头”等);词牌不同,其句数、字数、声律等都有不同规定,根据字数的多少可以分为:小令(五十八字以内)。

中调(五十九字至九十字),长调(九十一字以上)。

2. 题目解读

“沁园春”,词牌名。词牌就是词的格式的名称,又叫词调。一种词牌有一定的格律。不同的词牌,其段数、句数、韵脚、每句的字数、句式、声律,均有各自不同的规定。沁园,相传是东汉明帝的女儿沁水公主的园林。

2 教材正文全解

6. 句段解读

- [北国:指我国北方,点明了所写的地域,类似词语如:南国。]
①冰封:结冰封冻。
②如何理解“千里冰封,万里雪飘”?并赏析该句。

3 综合问题探究

7. 主题思想

这首词写景抒情,它通过描写雄伟壮阔而又妖娆美好的北国雪景,纵论历史英雄人物,从而表达了词人伟大的抱负和坚定的决心,抒发了对祖国山河的热爱之情。

8. 写作特点

(1)写景,议论抒情完美结合。

这首词是一首雄壮的抒情诗。上阕写景,气势磅礴,气象雄浑,而又寓情于景,句句洋溢着热爱祖国山河的豪情。“须晴日,看红装素裹,分外妖娆”三句,更是赞美之情溢于言表。下阕议论,由评说历史人物转到赞颂当代风流人物,抒发诗人的豪情壮志。全诗融写景、议论和抒情于一体,使主题鲜明突出,从而收到强烈的艺术效果。

4 能力·题型设计

速效基础演练

- 给下列加点字注音。
分外妖娆() () 俏丽()
数风流人物() ()

点击考例

阅读下面这首词,完成1~2题。

- 数风流人物()
还看今朝()
② 解释下列词语的含义。
(1)红装:原指。
诗中指。

教辅大师、特级教师王后雄教授科学超前的体例设置，帮您赢在学习起点，成就人生夙愿。

——题记

教材完全解读 语文 九年级（上） 配人课标

单元知识梳理与能力整合

归纳·总结·专题

和国春 古 → 写家抒怀 → 抒发对祖国山河热爱之情，表达伟大抱负和坚定信念

雨说 → 借春雨之口 → 表达诗人在中国大地上生活的孩子们的欢笑

星星变奏曲 → 以星星来 → 表达作者对黑暗现实的否定，对光明的渴求

和国春与雨说 → 描写“和国春” → 歌颂大自然无比美好和无限生机

雨说 → 描写“雨说” → 传达作者对大自然的热爱和安宁、宁静的心境

星星变奏曲 → 借物喻人 → 借物喻人，借物喻人，借物喻人

最新3年中考名题诠释

1. (2006 年绍兴) 读下面两首小诗，按要求答题。

(一) 雄鸡的花! 你骄傲自满时，天地便小了。

(二) 空中的鸟! 何必和笼中的同伴争噪呢? 你自有你的天地。

(1) 这两首小诗的作者是_____。

(2) 选择其中一首，作简要赏析。

赏析：

(1) 选择其中一首，进行仿写。

仿写：

解析： 第(1)题赏析，可以从诗歌运用的手法，也可以从诗歌的语言特点等多个角度赏析；第(2)题仿写，是建立在完全把握诗意及诗的创作手法的基础上的，是第(1)题的延伸和拓展，答题时，要选准事物，准确表达。

知识与能力同步测控题

本卷满分：120 分 测试时间：120 分钟

一、积累与运用 (18 分)

1. 给下面加点字注音或根据拼音写汉字。(6 分)

雄()鸡 花() 雄() 雄()

雄() 雄() 雄() 雄()

2. 根据下面语段，为空格处选择合适的词语，将其序号填在横线上。(4 分)

南方的雨，像少女的爱，羞羞答答，多情，含蓄；北

方的雨，像北方小伙的情，热烈如火，热情，奔放。南方的雨，使人想起(1)_____，想起看香醇的春茶和青烟缭绕的山野，将合，北方的雨，使人想起(2)_____，想起深厚的历史，平坦的沃三以及拥有般的玉米和大一样热烈的红高粱!

A. 龙的虎踞 B. 潮起潮落 C. 春花秋月 D. 金戈铁马

答案与提示

第一单元

第 1 课 沁园春 雪

能力题设计

★ 题效基题设计

1. fén rōo xūn (提示：易误读为

sūn) wēi máng shū zhē han

2. (1) 少女的温柔 (2) 如雪的洁白 (3) 《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》 (4) 政治、思想、文化在内容广又物文化。

3. (1) 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰 (2) 千里冰封，万里雪飘 (3) 望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔 (4) 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识的二次提炼与升华，全面提高学习效率。

最新3年中考名题诠释

汇集中考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然，帮助您养成良好规范的答题习惯。

**读者反馈
抽奖活动
全面升级**

1. QQ号每月抽奖：每月我们将会抽取10个幸运QQ号，奖Q币10个。
2. 手机号码每月抽奖：每月我们将会抽取20个幸运手机号，奖价值50元的礼品一份，奖品每月在www.xxts.com.cn上更新，欢迎登录查询。
3. 来信每学年抽奖：每个学年，我们将会抽取100名幸运读者，奖价值200元的礼品一份，此礼品由您自行填写，我们将尽最大的努力满足您的愿望。

 A _____  B _____  C _____

以下为地址，可剪下贴在信封上。

信寄：湖北省武汉市盘龙城经济开发区楚天大道特1号7号楼武汉接力图书发行有限公司研发部
邮编：432200

小熊图书 最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解—紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破—挑战思维的极限



讲 《高考完全解读》 精湛解析—把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试—进入实战的演练

讲 《教材完全解读》 细致讲解—汲取教材的精髓

例 《课标导航·基础知识手册》 透析题型—掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础—奠定能力的基石

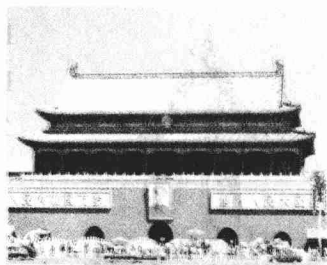


伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“小熊图书”以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

全书知识结构图解·名师学法指津	1
-----------------------	---

第1单元	3
------------	---

1. 诗两首	3
2. 我用残损的手掌	8
3. *祖国啊,我亲爱的祖国	11
4. *外国诗两首	14
写作·口语交际·综合性学习	18
◆单元知识梳理与能力整合	19
◆最新3年中考名题诠释	20
◆知识与能力同步测控题	21



第2单元	24
------------	----

5. 孔乙己	24
6. *蒲柳人家(节选)	31
7. 变色龙	39
8. *热爱生命(节选)	44
写作·口语交际·综合性学习	50
◆单元知识梳理与能力整合	51
◆最新3年中考名题诠释	52
◆知识与能力同步测控题	54



第3单元	57
------------	----

9. 谈生命	57
10. 那 树	62
11. *地下森林断想	67
12. *人 生	73
综合性学习·写作·口语交际	77
◆单元知识梳理与能力整合	78
◆最新3年中考名题诠释	79
◆知识与能力同步测控题	80



目

录

第4单元 84



13. 威尼斯商人(节选)	84
14. 变脸(节选)	93
15. * 枣儿	101
16. * 音乐之声(节选)	108
写作·口语交际·综合性学习	114
◆单元知识梳理与能力整合	115
◆最新3年中考名题诠释	116
◆知识与能力同步测控题	117

第5单元 120

17. 公输	120
18. 《孟子》两章	124
19. 鱼我所欲也	128
20. * 《庄子》故事两则	131
写作·口语交际·综合性学习	134
◆单元知识梳理与能力整合	135
◆最新3年中考名题诠释	136
◆知识与能力同步测控题	137



第6单元 139



21. 曹刿论战	139
22. 邹忌讽齐王纳谏	143
23. * 愚公移山	147
24. 《诗经》两首	151
综合性学习·写作·口语交际	155
◆单元知识梳理与能力整合	156
◆最新3年中考名题诠释	157
◆知识与能力同步测控题	158

教材学业水平考试试题 160

答案与提示 163

全书知识结构图解·名师学法指津

一、全书知识结构图解

内容 单元	课题	体裁	文本知识阅读要求
第一单元 祖国母亲	1. 诗两首 2. 我用残损的手掌 3. 祖国啊,我亲爱的祖国 4. 外国诗两首	现代诗歌	1. 提高朗读诗歌的能力,整体感知诗歌所表达的思想感情。 2. 欣赏凝练的诗歌语言。积累诗中名句,背诵重点篇目。 3. 运用联想和想像深入诗歌的艺术境界,理解诗歌所创造的艺术形象。 4. 体会诗人是如何将对祖国和家乡的深挚感情通过具体形象表达出来的,加深自己对祖国和家乡的热爱之情,陶冶情操,净化心灵
第二单元 人物画廊	5. 孔乙己 6. 蒲柳人家(节选) 7. 变色龙 8. 热爱生命(节选)	小说	1. 注意小说的体裁特点,了解小说的三要素(人物、故事情节、环境)。 2. 在了解小说内容的基础上,体会小说的主题。 3. 在把握情节的前提下,欣赏人物形象,把握人物性格特征。 4. 了解小说刻画人物性格的多种艺术手法
第三单元 生命·生命	9. 谈生命 10. 那树 11. 地下森林断想 12. 人生	散文	1. 领会和理解作者对自然界生命和人类生命现象的独特感受和思考。 2. 反复朗读课文,品味文中的意蕴和作者的情思,培养自己的审美趣味和对语言、文字的感悟、理解能力。 3. 学习散文灵活多变的写法,把握散文朴素、自然、流畅、简洁的特点。 4. 加深对生命的理解和认识。在阅读中丰富人文素养,提升精神境界,树立正确的人生观、价值观
第四单元 戏剧人生	13. 威尼斯商人(节选) 14. 变脸(节选) 15. 枣儿 16. 音乐之声(节选)	戏剧	1. 了解并掌握戏剧和影视文学的有关知识。 2. 学习作者在矛盾冲突中刻画人物形象的方法,品味人物个性化的语言特点。 3. 着重体会电影剧本生动的画面感,怎样用文字表现视觉形象,怎样通过人物语言、动作、表情等描写来刻画人物性格。 4. 体会戏剧台词在剧本中的作用,仔细揣摩并领会戏剧语言的潜台词。 5. 理解课文丰富而深刻的思想内涵,体会其主题思想,分析人物形象,把握人物性格
第五单元 百家争鸣	17. 公输 18. 《孟子》两章 19. 鱼我所欲也 20. 《庄子》故事两则	先秦诸子散文	1. 识记每篇课文所涉及的作家作品常识。 2. 积累重要的文言实词和虚词,掌握它们的意义和用法。 3. 了解每篇文章的思想观点、论证方式,体会不同的语言风格。 4. 掌握运用寓言或故事发议论、讲道理的写作手法,体会对话式、问答式的文章结构。 5. 在熟读的基础上,背诵名家名篇或相关段落
第六单元 诗文双馨	21. 曹刿论战 22. 邹忌讽齐王纳谏 23. 愚公移山 24. 《诗经》两首	古代诗文	1. 了解《左传》《战国策》《列子》《诗经》的有关常识。 2. 通过阅读先秦时期具有代表性的名家名篇,了解有关的文化、历史常识,丰富自己的文化知识,提高自身的古典文学修养。 3. 继续积累和掌握常用文言词语,理解词义,掌握一些特殊句式,提高文言文阅读能力。 4. 通过对诗歌的反复朗读,学会欣赏、品味诗歌精练而含蓄的语言,具备自己领悟诗歌、正确把握诗歌主题的能力。 5. 在读懂文章内容的基础上,运用现代的审美观念去审视作品,理解文中主人公的思想世界,从中汲取传统文化的智慧,评判这些人物的历史作用

二、名师学法指津

翻开九年级语文的扉页,你一定有着许多的欣喜和憧憬:欣喜的是你又可以读到许多流光溢彩的语言文字,认识许多有血有肉、个性鲜明的人物形象,领略到更多精彩纷呈的作品;憧憬的是你在九年级语文学习中,将进一步拓宽自己的知识视野,增强语文素养,提升语文能力,夯实语文根基。如何学好九年级语文,如何让你的憧憬变为现实,如何才能轻松中实现自己的梦想,笔者认为,应做到以下几点:

1. 全面了解课本内容,构建语文知识网络

九年级语文(下)共有六个单元,涉及现代诗歌、小说、议论文、戏剧和文言诗词。全面归纳、掌握各种文学体裁的常识和结构特征,在脑海中构建语文知识网络,能更准确地把握各种文学体裁的异同点,更明晰地了解各种文体阅读的重点、难点,能更有效地针对知识和能力的薄弱环节,查漏补缺。

2. 把握文体特征,提高阅读效率

把握各种文体的结构特征,就能更准确地理清文章结构,更迅速地把握文章主旨。把握各种文体的语言特征,就能更准确地区分文章的语言特点,更好地感受文章语言。从而,加快阅读速度,提高阅读效率。

3. 识记基本知识,夯实语文根基

准确区分重点字字音、字形的易错点,识记课本中重点字词;识记虚、实词的含义和句子的译法,提高文言诗词的阅读能力;识记名家名篇以及文学常识,加强积累,夯实语文根基。

4. 加强诵读和品析,增强语感

正确、流利、有感情地诵读,能更快地与文本融在一起。反复诵读现代诗歌,能感受诗歌的意境和作者的胸襟;反复诵读和品析小说中人物的外貌、神态、动作、语言描写,能更深刻地体会人物的喜怒哀乐,能更鲜明地体会人物的形象。反复诵读文言诗词,能积累更多的文言文知识,在反复诵读和品析中,形成语感,增强语感。

5. 主动交流阅读感受,提升思辨能力

“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,同一篇文章,不同的人有着不同的阅读感受。在学习演讲、小说、议论文、文言文中,经常主动与他人交流阅读感受,发表不同见解,辩论正误,能加深对文本的认识和理解,活跃自己的思维,提高自己的思辨能力,丰富自己的阅读感受。

6. 大胆质疑,提高探究能力

“尽信书,不如无书”,大胆质疑文章结构、语言文字,在质疑中,反复阅读、思考、探究,能更深刻地领会作者的写作意图,拓展自己的思维,提高阅读探究水平。

7. 加强扩展阅读,锻炼阅读能力

“行千里路,读万卷书”,只有加强扩展阅读,多涉猎文学作品,在阅读中,才能巩固阅读方法,才能积淀更多的文学知识,才能更充分地锻炼阅读能力,提高阅读水平。

8. 加强积累和练笔,提高写作水平

积累文章中精彩优美的语言,扮靓自己的语言,让自己的语言更富有文采。积累诗词,增强文学底蕴,坚持练笔,尝试各种文学体裁的写法,锻炼谋篇布局、立意选材的能力,提高写作水平。

同学们,帮你学好九年级语文是我们最大的愿望。《教材完全解读》将以最全面、最详实的课文解读,以最直接、最有效的方法、技巧,为你学好九年级语文提供最有力的帮助,为你实现人生的理想搭建最坚实的平台。

第1单元

1. 诗两首



课标三维目标

1. 理解“我”以鸟的形象和要歌颂的“土地”之间的关系,把握诗歌的象征意义,理解两节诗之间的联系。
2. 理解用具体形象表达乡愁的这种抽象情思的写法,体味诗歌的音乐美、结构美。
3. 品味并积累诗中名句,仔细揣摩其中的滋味。
4. 体会诗歌蕴涵的深沉而真挚的爱国之情。

我爱这土地

1 文题知识链接

1. 题目解说

《我爱这土地》:“土地”象征家乡、象征祖国、象征生“我”养“我”的精神家园,题目直接点明了诗的主题。

2. 作者简介

艾青(1910—1996),浙江金华人,诗人,原名蒋海澄。1932年加入“中国左翼艺术家联盟”,同年被捕入狱,在狱中用“艾青”的笔名创作,抗战时期,他写了大量的格调高昂、激励和鼓舞群众奋起抗日的诗作,对当时知识青年投奔革命起了积极作用。

3. 背景资料

抗战初期的1938年,日本侵略军连续攻占了华北、华东、华南的广大地区,他们疯狂肆虐,妄图摧毁中国人民的抵抗意志。中国人民奋起反抗,进行了不屈不挠的斗争。诗人在国土沦丧、民族危亡的关头,满怀对祖国深沉的爱和对侵略者切齿的恨,写下了这首激昂的诗,成为现代诗歌史上一首广为传诵的名诗。

2 教材正文全解

4. 文本阅读

假如我是一只鸟,^①

我也应该用嘶哑^①的喉咙歌唱:^②

这被暴风雨所打击着的土地,

这永远汹涌着我们的悲愤的河流,

这无止息地吹刮着的激怒的风,

和那来自林间的无比温柔的黎明^③……

——然后我死了,

连羽毛也腐烂^④在土地里面。^④

5. 词句解读

①诗人把“我”假设为一一只鸟,用意是什么?

诗人把“我”假设为一一只饱受磨难,喉咙嘶哑的“鸟”,借一只看似微不足道的小鸟也要奋力抗争,抒写当时祖国所遭受的苦难、人民的悲愤以及对光明的向往,表达诗人刻骨铭心、至死不渝的爱国情感。鸟的不屈与抗争,正表明了诗人对饱经沧桑的祖国的深沉挚爱。

①[嘶(sī)哑]声音沙哑。形近字:厮(sī)杀。

②试品析诗中形容“喉咙”是用“嘶哑”好,还是“珠圆玉润”之类的词好?

“嘶哑”形容鸟儿鸣唱的歌喉,使人体味到歌者经历的坎坷、悲酸和对祖国执著的爱。

③鸟儿歌唱的内容,有“土地”“河流”“风”等一系列意象,试结合时代特征,说说它们的象征、意蕴。

“暴风雨打击着的土地”“悲愤的河流”“激怒的风,温柔的黎明”——隐喻了祖国大地遭受的苦难,人民的悲愤,对光明的向往和希冀。“土地”是繁衍生长了中华民族的祖国大地的象征,“悲愤的河流”“激怒的风”是中国人民不屈不挠的反抗精神的象征,“温柔的黎明”预示着人民为之奋斗献身的独立自由的曙光必将降临于这片土地。

段解:以上为第一节,“鸟”的生前和死后形成强烈的对比,在对比中贯以“鸟”对土地执著的爱。

为什么我的眼里常含泪水?^⑤

因为我对这土地爱得深沉……^⑥

1938年11月17日

段解:以上为第二节,高度凝练的语言概括诗歌的主题。

②[腐(fǔ)烂]

④诗句“然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面”有何深意?

小鸟活着时,全身心地为土地歌唱,死后又将自己的全身投入土地的怀抱,连羽毛都与土地融为一体,依然不改对祖国执著的爱。这表达了诗人对土地的眷恋,将自己融入大地,隐含着为土地而献身之意。

⑤试品析诗中“常”字的妙处?

“常”表现悲愤痛苦的情感恒久萦绕于“我”的心中。

⑥本节采用什么修辞手法,表达了诗人的什么情感,在全诗中有什么作用?

用设问直抒诗人内心深处最深沉的爱国情感。在全诗中起到点明主旨的作用。

3 综合问题探究

6. 主题思想

这首抒情诗假设自己是一只鸟,以象征的手法,通过鸟儿对土地的歌唱,表达作者对处于苦难之中的祖国刻骨铭心、至死不渝的热爱之情,以及决心为其献出生命的强烈愿望。

7. 文章结构

第一节	生前:我是一只鸟要歌唱 死后:我死了,羽毛腐烂 在土地里	借助 意象 直抒 胸臆	爱国
第二节	一问一答		

8. 写作特点

不断转折和强化的抒情方式。

人非鸟兽,不言自明,此诗偏以“假如”开头,这是第一层强化。谁不知道鸟声优美清脆,此诗偏以“嘶哑”相形容,这是第二层强化。光有这两层强化还不够,于是诗中接连出现了所歌唱的对象:土地、河流、风、黎明。特别值得注意的是,诗人在描写这些对象时达到了穷形尽相、淋漓尽致的地步,这可说是第三层强化。正当读者为诗人不断的歌唱——顽强的生命力所折服所吸引时,没料到诗篇陡然来了一个大的转折,一个破折号之后突然出现“我死了”,让身躯肥沃土地,于是,生前和死后,形成了强烈的对比,而在这强烈的对比和反差中却贯之着“鸟”对土地的执著的爱。

诗在隔开一行,做了必要的间歇和停顿之后,开始转

换角度,由此而赋,由穷形尽相的描绘转变为质朴道劲的直抒,就像一个高明的歌唱家,充分理解乐谱最后一个休止符的意义,他吸够了气,蓄足了势,终于唱出了最高的一个音符。

不用说,在国难当头、山河沦亡的年代,诗人歌唱“土地”具有格外动人的力量,而诗人那种不断转折和强化的抒情方式,当然也是和充满险阻坎坷的时代相吻合的。

9. 重点难点

(1)“假如我是一只鸟,/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱”,这两行诗作为《我爱这土地》的开头,为全诗奠定了怎样的基调?

在诗的开头,诗人把“我”假设为一只“鸟”的形象,而且这“鸟”是饱受磨难的喉咙嘶哑的鸟,使读者立刻被诗人的忧患意识所感染。这忧患意识来自对多灾多难的祖国博大深沉的爱。诗歌就在这样的基调下,进一步展开了对鸟儿歌唱对象的描述,它们是:土地、河流、风、黎明。从四个歌唱对象前面的修饰词语来看,它们都是长期遭受风雨打击、悲愤满怀、奋力抗争的形象,与下文鸟儿献身于土地的精神相吻合,这就强化了诗人所要表现的“爱土地”“爱祖国”的主题。

(2)《我爱这土地》的第二节与第一节有着怎样的联系?如把第二节去掉,诗歌主题的表达将会受到怎样的影响?

如果说第一节是对“爱土地(祖国)”主题的抒情性的铺陈描述,第二节短小精悍的两行则可看作是对主题的高度凝练的概括。去掉第二节,诗意则得不到提炼和强化。

乡 愁

1 文题知识链接

1. 题目解说

“乡愁”是深切思念家乡的心情,这是作客他乡的游子最容易生出的一种内心感受,是中国传统文学经久不衰的主题。余光中的这首《乡愁》的最大特点,是由个人的故乡之思上升到了代表一群人的家国之思。

2. 作者简介

余光中(1928—),祖籍福建永春,生于南京,现居台湾。先后就读于南京金陵大学、厦门大学和台湾大学。主要诗作为《乡愁》《白玉苦瓜》《等你在雨中》等。

3. 背景资料

余光中的《乡愁》选自《余光中诗选》(海峡文艺出版社1998年版)。诗人祖籍福建永春。1949年随国民党军队赴台,一直思念家乡、思念亲人、渴望团聚、渴望统一、渴望早日结束人为的阻隔和多年来的分离之苦,诗人在二十多年后,写下了这首饱含深情的诗篇。

2 教材正文全解

4. 文本阅读

小时候

乡愁^①是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

段解:小时候——母子分离——小小的邮票寄乡愁。

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

段解:长大后——夫妻分离——窄窄的船票解乡愁。

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓^①

我在外头

母亲在里头

段解:后来——母子死别——矮矮的坟墓添乡愁。

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡^②

我在这头

大陆^②在那头

段解:现在——游子与大陆分离——浅浅的海峡连乡愁。末节由个人的故乡之思上升到了普遍的家国之思,深化了主题。

3 综合问题探究

6. 主题思想

诗人通过邮票、船票、坟墓、海峡这一组意象的层层对应,深切地表达了身居孤岛的游子对家乡的思念及对祖国统一的期盼。

7. 文章结构

乡愁	小时候	邮票	盼望祖国早日统一 渴望亲人早日团聚
	长大后	船票	
	后来啊	坟墓	
	而现在	海峡	

8. 写作特点

(1)形式美令人瞩目。

《乡愁》的形式美,一表现为结构美,二表现为音乐美。《乡愁》在结构上呈现出寓变化于统一的美。统一,就是相对地均衡、匀称;段式、句式比较整齐,段与段、句与句之间又比较和谐对称。变化,就是避免统一走向极端,而追逐

5. 词句解读

①[乡愁]思念故乡而产生的离愁别绪。

①诗中四个意象前表修饰、限制的形容词和数量词有什么特点?它们共同突出了这四样东西的什么特征?在诗中有怎样的表达效果?

“一枚”“一张”“一方”“一湾”四个数量词和“小小的”“窄窄的”“矮矮的”“浅浅的”四个形容词都以一种看似轻描淡写的方式,把乡愁浓缩于四个面积小、程度轻的对象之上,恰恰反衬出诗人内心深处浓烈的思乡情感。

②海峡本应“深深”,作者为什么用“浅浅”一词形容?

作者以海峡的浅反衬乡愁的深,也可以理解为如此浅浅的海峡,却隔断了深深的乡愁,反衬出作者渴望统一的迫切心情。

②陆 { lù 大陆
liù 陆元

那种活泼、流动而生机蓬勃之美。《乡愁》共四节。每节四行,节与节之间相当均衡对称,但是,诗人注意了长句与短句的变化调节,从而使诗的外形整齐中有参差之美。《乡愁》的音乐美,主要表现在回旋往复、一唱三叹的美的旋律,其中的“乡愁是——”与“在这头……在那(里)头”的四次重复,加之四段中“小小的”“窄窄的”“矮矮的”“浅浅的”在同一位置上的叠词运用,使得全诗低回掩抑,如怨如诉。而“一枚”“一张”“一方”“一湾”的数量词的运用,不仅表现了诗人的语言功力,也加强了全诗的音韵之美。

(2)在意象的选择上独特而新颖,具有单纯而丰富之美。

“乡愁”本是一种抽象的、难以捕捉的情感体验。如果找不到独特的恰当的意象来表现,那将会流于一般化的平庸或坠入抽象化的空泛。诗中作者巧妙地将乡愁这种情感进行了物化,从广远的时空中提炼了四个意象:邮票、船

票、坟墓、海峡。这些意象分别对应人生的四个阶段:小时候、长大后、后来、现在,这样诗人所表达的情感就有所依托。这些意象的撷取和提炼是独特而新颖的,具有单纯而丰富之美。在意象的组合方面,《乡愁》以时间的发展来组合意象。诗人每一小节对应人生的一个阶段,在时间上是前后相承的,而表示时间的时序词语又像一条红线贯穿全诗,概括了诗人漫长的生活历程和对祖国的绵绵怀念之情。

9. 重点难点

“乡愁”本是一种抽象的情感,但在《乡愁》诗里,它转化成了具体可感的东西,作者是如何实现这一转化的?

诗人巧妙地将“乡愁”这种情感进行了物化,也就是找到了它的对应物。在人生的每一个阶段里,“乡愁”分别寄托在邮票、船票、坟墓和海峡等具体可感的对象上。这种技法通常称之为“移情”,可以增加作品的艺术感染力。

4 能力·题型设计

速效基础演练

1 给加点的字注音,根据拼音写汉字。

嘶()哑 chàng()惘
腐()烂 róng()为一体

2 下面句子朗读节奏不正确的一项是()

- 假如/我是一只鸟,我也应该/用嘶哑的喉咙/歌唱。
- 这永远汹涌着/我们的悲愤的/河流,这无止息地/吹刮着的激怒/的风。
- 为什么/我的眼里/常含泪水? 因为/我对这土地/爱得深沉……
- 小时候,乡愁/是一枚/小小的/邮票,我/在这头,母亲/在那头。

3 说说下列事物分别象征着什么?

(1)“这被暴风雨所打击着的土地”

象征: _____

(2)“这永远汹涌着我们的悲愤的河流”

象征: _____

(3)“这无止息地吹刮着的激怒的风”

象征: _____

(4)“来自林间的无比温柔的黎明”

象征: _____

4 品析加点词语在文中的作用。

(1)假如我是一只鸟,我也应该用嘶哑的喉咙歌唱。

(2)而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头

5 请默写两句表达诗人思念家乡、思念亲人感情的古诗句。

(1) _____

(2) _____

点击考例

测试字音

测试朗读能力

测试诗歌内容的

理解

测试诗歌象征意义的把握

测试语言的品析

测试诗歌写法的

理解

测试课外积累

测试诗歌主旨的

把握

知能提升突破

(一)阅读艾青《我爱这土地》,回答问题。

假如我是一只鸟,
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:
这被暴风雨所打击着的土地,
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,
这无止息地吹刮着的激怒的风,
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了,
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水?

因为我对这土地爱得深沉……

1 下面对《我爱这土地》这首诗赏析不恰当的一项是()

- 诗人未用“珠圆玉润”之类词语而用“嘶哑”来形容鸟儿鸣唱的歌喉,使人体味到歌者经历的坎坷、悲酸和执著的爱。
- 关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句,作者抒写了大地遭受的苦难、人民的悲愤、对光明的向往和希冀。
- “然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对土地的眷恋,而且隐含献身之意。
- “为什么我的眼里常含泪水? / 因为我对这土地爱得深沉……”这两句诗中的“我”,指喻体“鸟”而不是指诗人自己。

2 诗歌的前后两节在表达方式上有什么不同?

3 “然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句表达了诗人怎样的思想感情?
