

劉岷木刻選集



劉岷木刻選集

人民美術出版社

封面及分类题字：黄苗子

劉岷木刻選集

出 版 者：人民美術出版社
(北京北总布胡同32号)
责任编辑 姜 旗
版面设计 张晓君

印 刷 者：北京胶印二厂
新华书店
发 行 者：北京发行所

1984年2月 第一版 第一次印刷

编号 8027·7387 印数：1—2,000

定价：4.90



作者小传

刘岷，原名王之兑，字慎思，笔名柳涯、泽长、丁普、静平，一九一五年生于河南兰封县（现兰考县），是我国著名木刻家。早在三十年代初，在上海美专求学时，就喜爱木刻。在上海组织未名木刻社，创作、编辑、出版木刻画集，提倡新兴木刻，曾得到鲁迅先生的指导和帮助。一九三三年，刘岷曾不断将自己的木刻习作，寄请鲁迅指导，鲁迅曾给刘岷写过十七封信，对刘岷的木刻创作，给予认真的评述，并为其所编《无名木刻集》撰写序言，还为其木刻创作集《怒吼吧中国之图》的题记和后记作过重要修改，鲁迅的这些珍贵意见，成为刘岷在木刻创作道路上的永不熄灭的明灯。

一九三四年刘岷到日本东京帝国美术学院学习油画，但仍从事木刻艺术的深造。他吸收了外国木刻的艺术技巧，创作出自己独特的木刻艺术风格。一九三七年从日本回国后，于翌年春到了新四军地区工作，后到革命圣地延安，在延安数年间创作了不少作品。参加了划时代的延安文艺座谈会，在毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》精神鼓舞下，在文艺为工农兵服务的道路上，他不断探索，不断前进。

刘岷从事木刻创作，已经四十多年了，他的木刻一向以结构严谨，线条柔美，明暗鲜明，细腻而富有生机著称。在四十多年的漫长创作道路上，他坚持黑白木刻创作，共创作出数以千计的木刻画，曾为多种文学书籍作过插图和编刻过连续图画，先后为鲁迅散文诗集《野草》、小说集《呐喊》，茅盾的长篇小说《子夜》，外国小说《罪与罚》，外国戏剧《怒吼吧中国》等作了插图和连续图画，一九五八年为郭沫若长诗《百花齐放》作了花卉木刻一百幅，此外还为寓言《小鹰试飞》、《雏鸭与癞蛤蟆》等刻了许多插图。他的作品曾先后出版了《刘岷木刻集》和《刘岷木刻选集》。为我国绘画木刻艺术的百花坛上增添了光彩。

（马蹄疾）

目 录

一. 百花争艳

1	月 季	木口	1961年	2
2	马 蹄 莲	木口	1961年	2
3	柱 顶 红	木口	1961年	2
4	茶 花	木口	1961年	2
5	牡 丹	木口	1961年	3
6	玉 兰	木口	1961年	3
7	荷 花	木口	1961年	3
8	洋 绣 球	木口	1961年	3
9	昙 花	木口	1961年	4
10	罗甫海棠	木口	1961年	4
11	十 样 锦	木口	1958年	4
12	蒲 公 英	木口	1958年	4
13	牵 牛 花	木口	1958年	5
14	虞 美 人	木口		5
15	鸡 冠 花	木口	1958年	5

二. 影象粗制

16	马 克 思	平面	1970年	7
----	-------	----	-------	---

17	青年时代毛主席	平面	1970年	8
18	周 总 理	平面	1978年	9
19	鲁 迅	平面	1970年	10
20	高 尔 基	平面	1951年	11
21	马雅可夫斯基	平面	1954年	12
22	泰 戈 尔	平面	1955年	13
23	巴尔扎克	平面	1951年	14
24	托尔斯泰	平面	1954年	15
25	莎士比亚	木口	1956年	16
26	海 涅	木口	1957年	16
27	陀思妥益夫斯基	木口	1957年	16
28	麦绥莱勒	木口	1960年	16
29	郭 沫 若	木口	1958年	17
30	中年的高尔基	木口	1963年	18

三. 生活纪实

31	解 放	木口	1936年	20
32	巩固团结抗战到底	木口	1938年	20
33	晓雾行军	木口	1945年	21

34	修窑洞	木口	1944年	22
35	炸桥	木口	1944年	22
36	反扫荡	木口	1943年	23
37	荷淀袭敌	木口	1945年	23
38	雁翎队	木口	1945年	24
39	巡查淀上	木口	1945年	24
40	杨家岭	木口	1942年	25
41	延安夜景	木口	1942年	25
42	伏击敌人火车	木口	1942年	26
43	延河溜冰	木口	1942年	26
44	胜利的曙光	木口	1945年	27
45	改造二流子	木口	1945年	27
46	斗争恶霸	平面	1950年	28
47	挖河	平面	1951年	28
48	抗美援朝	平面	1953年	29
49	喜讯传来	平面	1953年	29
50	拖拉机来咱社耕地	木口	1955年	30
51	市郊	木口	1955年	30
52	我的猫	木口	1960年	31
53	喂羊	木口	1960年	31
54	没有了	木口	1960年	31
55	牧歌	木口	1960年	32
56	嘉陵江	木口	1945年	32
57	移山造田	平面	1973年	33
58	碧波万顷夺石油			
	——女子采油队	平面	1973年	33
59	万里雪飘	平面	1972年	34
60	黄河新貌	平面	1973年	34

61	老书记	木口	1961年	35
62	惊涛拍岸	木口	1963年	36
63	秋暮	木口	1963年	36

四. 斑驳碎影

64	望儿儿未归	木口	1946年	38
65	伐木者	平面	1947年	38
66	粪夫	平面	1947年	38
67	黄河纤夫	木口	1946年	39
68	耕	木口	1947年	39
69	乞讨	木口	1946年	39
70	卖玩具的老人	木口	1946年	40
71	喂饭	平面	1947年	40
72	饮	平面	1947年	41
73	病逝	木口	1948年	41
74	零食摊	平面	1948年	42
75	等待	木口	1948年	42
76	马车	木口	1946年	43
77	骆驼	木口	1946年	43
78	饿毙	平面	1947年	44
79	争食	平面	1947年	44
80	孩子病了	平面	1948年	45
81	摆地摊	平面	1948年	45

五. 小说插图与连环图画

82	《怒吼吧中国》	(插图二十八幅)之一		
		平面	1934年	47
83	《怒吼吧中国》	之二	平面	1934年...47

- 84 《怒吼吧中国》 之三 平面 1934年...48
- 85 《怒吼吧中国》 之四 平面 1934年...48
- 86 《怒吼吧中国》 之五 平面 1934年...49
- 87 《罪与罚》（插图一百三十幅）之一
木口 1935年.....49
- 88 《罪与罚》之二 木口 1935年.....49
- 89 《子夜》（插图二十八幅）之一
木口 1936年.....50
- 90 《子夜》之二 木口 1936年.....50
- 91 《子夜》之三 木口 1936年.....51
- 92 《子夜》之四 木口 1936年.....51
- 93 《子夜》之五 木口 1936年.....51
- 94 《桃花新扇》（连续图画二十二幅）之一
木口 1947年.....52
- 95 《桃花新扇》之二 木口 1947年.....52
- 96 《桃花新扇》之三 木口 1947年.....53
- 97 《桃花新扇》之四 木口 1947年.....53
- 98 《黄继光》（连续图画八幅）之一
木口 1954年.....54
- 99 《黄继光》之二 木口 1954年.....54
- 100 《黄继光》之三 木口 1954年.....54
- 101 《咩咩和咪咪》（连续图画十六幅）之一
木口 1954年.....55
- 102 《咩咩和咪咪》之二 木口 1954年.....55
- 103 《咩咩和咪咪》之三 木口 1954年.....56
- 104 《咩咩和咪咪》之四 木口 1954年.....56
- 105 《咩咩和咪咪》之五 木口 1954年.....56
- 106 《主观的兔子》（连续图画八幅）之一
木口 1955年.....57
- 107 《主观的兔子》之二 木口 1955年.....57
- 108 《主观的兔子》之三 木口 1955年.....57
- 109 《主观的兔子》之四 木口 1955年.....58
- 110 《主观的兔子》之五 木口 1955年.....58
- 111 《小螺丝钉》（连续图画二十八幅）之一
木口 1956年.....59
- 112 《小螺丝钉》之二 木口 1956年.....59
- 113 《小螺丝钉》之三 木口 1956年.....59
- 114 《小螺丝钉》之四 木口 1956年.....59
- 115 《小螺丝钉》之五 木口 1956年.....60
- 116 《小螺丝钉》之六 木口 1956年.....60
- 117 《小螺丝钉》之七 木口 1956年.....60
- 118 《小螺丝钉》之八 木口 1956年.....60
- 六. 寓言与民间故事**
- 寓言**
- 119 老鹰和鹿 木口 1954年.....62
- 120 黄莺乌鸦和猪 木口 1954年.....62
- 121 马和小羊 木口 1960年.....63
- 122 说大话的兔子和青蛙 木口 1960年.....63
- 123 《猪的谴责》之一 木口 1954年.....64
- 124 《猪的谴责》之二 木口 1954年.....64
- 125 驴子与狼 平面 1960年.....65
- 126 聪明的青蛙 木口 1960年.....65
- 127 蚊与蛾 木口 1955年.....65
- 128 《乌鸦与狐狸》（计四幅）之一
木口 1960年.....66

129	《狮子熊与狐狸》(计二幅)之一	
	木口	1954年.....66
130	笨驴和牛	木口 1960年.....67
131	凶恶的狼	木口 1959年.....67
132	蟋蟀与公鸡	木口 1961年.....68
133	雏鸭与癞蛤蟆	木口 1955年..... 68
134	蝈蝈与蟋蟀	木口 1956年.....69
135	讲“道德”的狼	木口 1955年.....69
136	乌鸦与画家	木口 1955年.....69
137	乌鸦与蚯蚓	木口 1955年.....70
138	小鹰试飞	木口 1954年.....70
139	土鼠与蚯蚓	木口 1954年.....70
140	驴子与狐狸	木口 1953年.....71
141	山羊与老鹰	木口 1954年.....71

民间故事

142	《神牛》插图之一	木口 1955年.....72
143	《神牛》插图之二	木口 1955年.....72
144	《甘蔗梢》插图之一	木口 1954年...73
145	《甘蔗梢》插图之二	木口 1954年...73
146	《射手》插图	木口 1956年.....73
147	《金驹》插图	木口 1961年.....74
148	《苍子花》插图	木口 1954年.....74

七. 初期习作

149	列宁	平面 1932年.....76
150	两工人	平面 1932年.....77
151	风景	平面 1932年.....77
152	举旗	平面 1932年.....78
153	没有照会哪里行	平面 1932年.....78

154	贫困	平面 1932年 79
155	和平之神下的刽子手	平面 1932年...79
156	《野草》插图(计三十一幅)之一	
	平面	1933年.....80
157	《孔乙己》插图(计三十二幅)之一	
	平面	1933年.....80
158	《孔乙己》插图之二	平面 1933年...81
159	《孔乙己》插图之三	平面 1933年...81
160	《阿Q正传》插图之一	平面 1934年...82
161	《阿Q正传》插图之二	平面 1934年...82
162	《阿Q正传》插图之三	平面 1934年...83
163	《阿Q正传》插图之四	平面 1934年...83
164	造船场	平面 1935年.....84

八. 小品装饰及其它

165	奔马	木口 1959年..... 86
166	百凤朝阳	木口 1958年..... 86
167	笑逐颜开	木口 1960年..... 87
168	夏	木口 1960年.....87
169	饮水	木口 1961年.....88
170	钓	木口 1961年.....88
171	乘风破浪	木口 1962年.....88
172	放牛	木口 1962年.....89
173	瑞雪	木口 1962年.....89
174	晚归	木口 1962年.....89
175	四骑士(临摹德国丢勒作品)	
	木口	1942年.....90
176	钞票花纹	木口 1940年.....90
177	装饰(四十二幅)	91—96

百爭爭豐





1 月季

18×24厘米 木口 1961



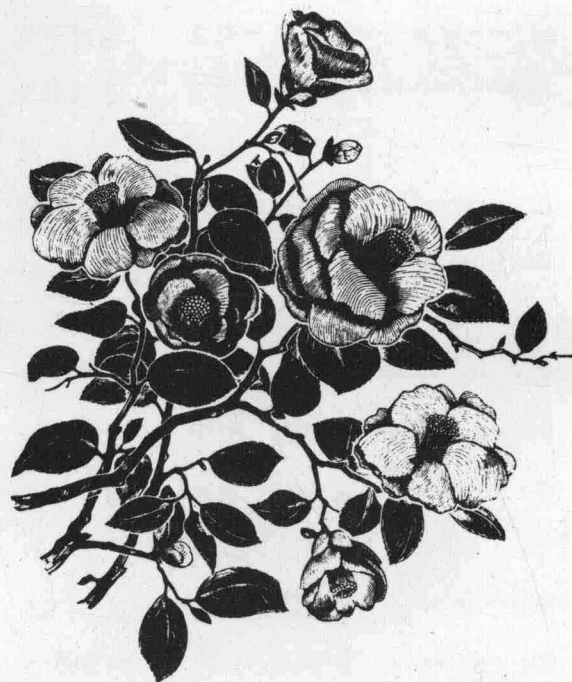
2 马蹄莲

18×24厘米 木口 1961



3 柱顶红

18×24厘米 木口 1961



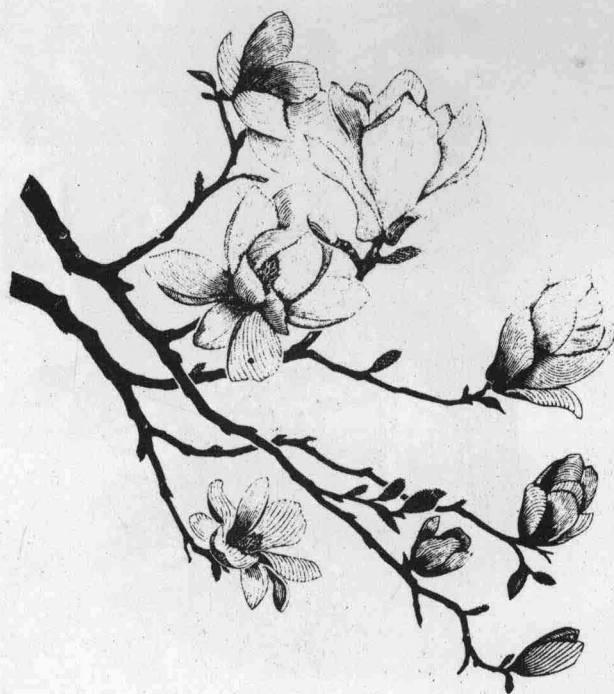
4 茶花

18×24厘米 木口 1961



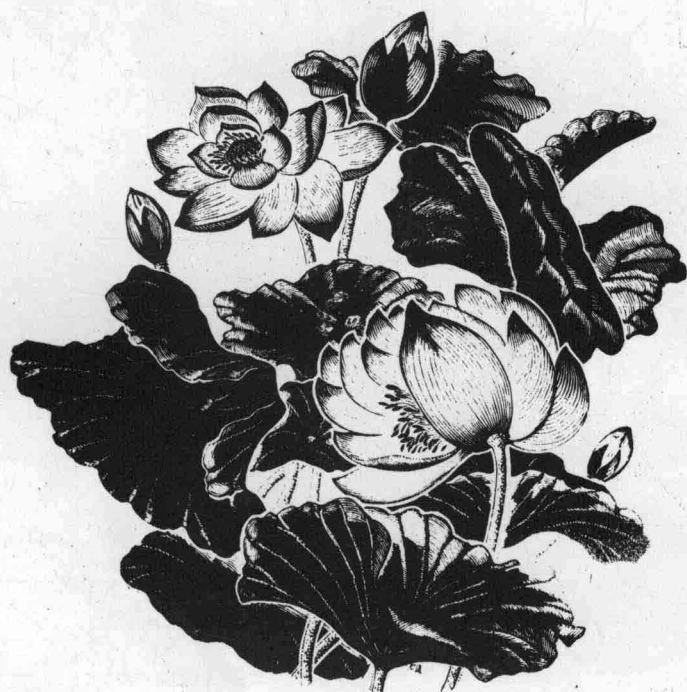
5 牡 丹

18 × 24 厘米 木口 1961



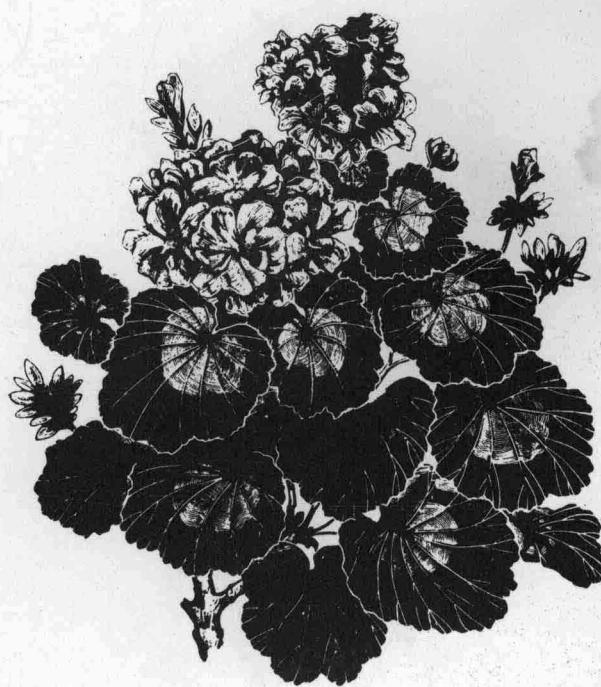
6 玉 兰

18 × 24 厘米 木口 1961



7 荷 花

18 × 24 厘米 木口 1961



8 洋 绣 球

18 × 24 厘米 木口 1961



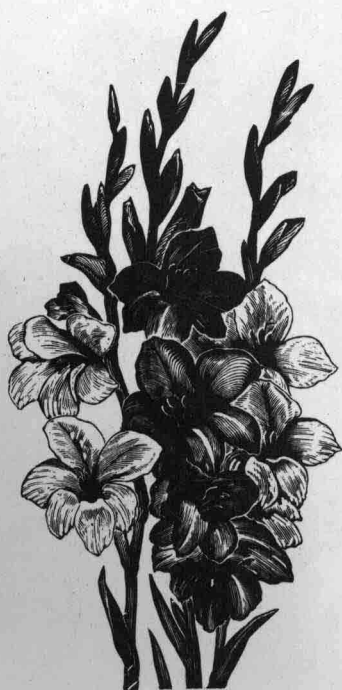
9 昙 花

18 × 24 厘米 木口 1961



10 罗 甫 海 棠

18 × 24 厘米 木口 1961



11 十 样 锦

9 × 18 厘米 木口 1958



12 蒲 公 英

9 × 14 厘米 木口 1958



13 牵牛花

14 × 26 厘米 木口 1958



14 虞美人

13 × 20 厘米 木口

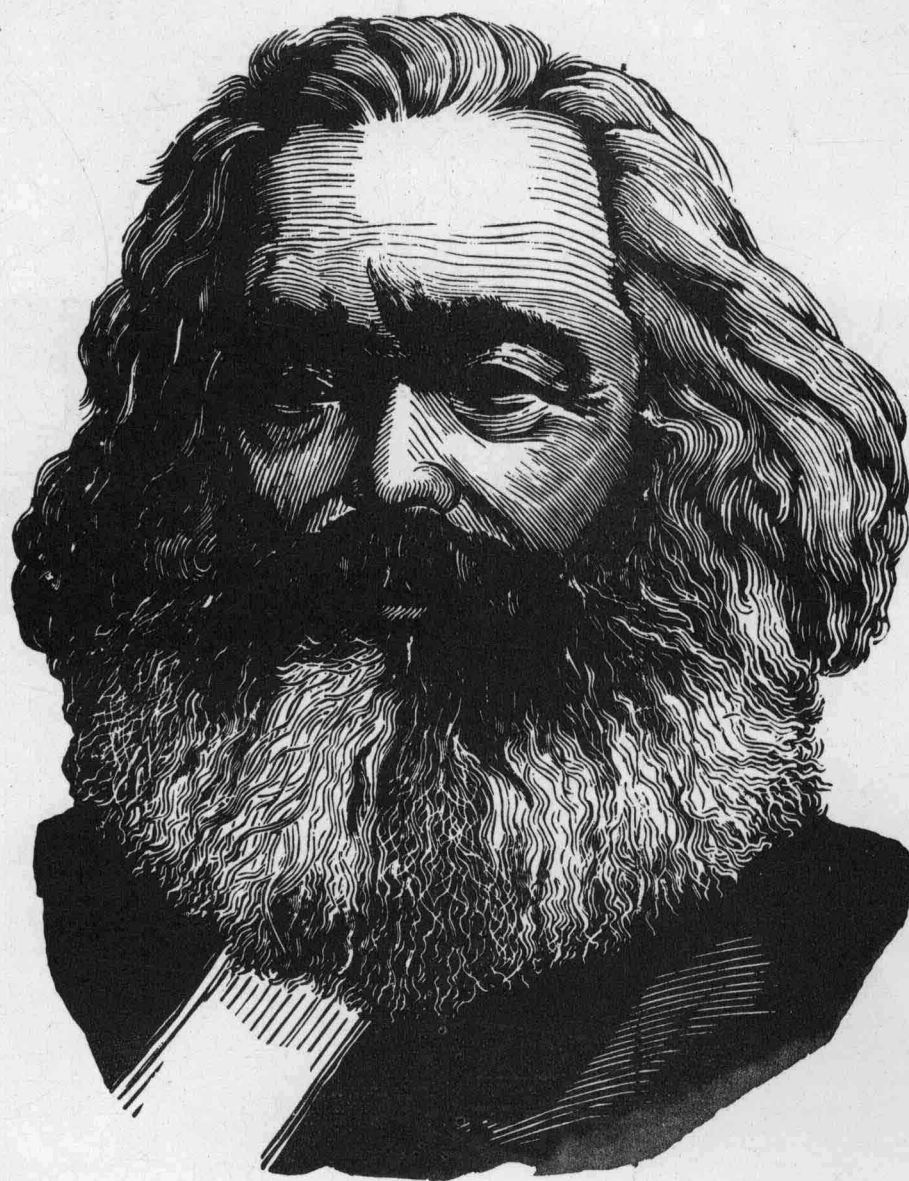


15 鸡冠花

11 × 21 厘米 木口 1958

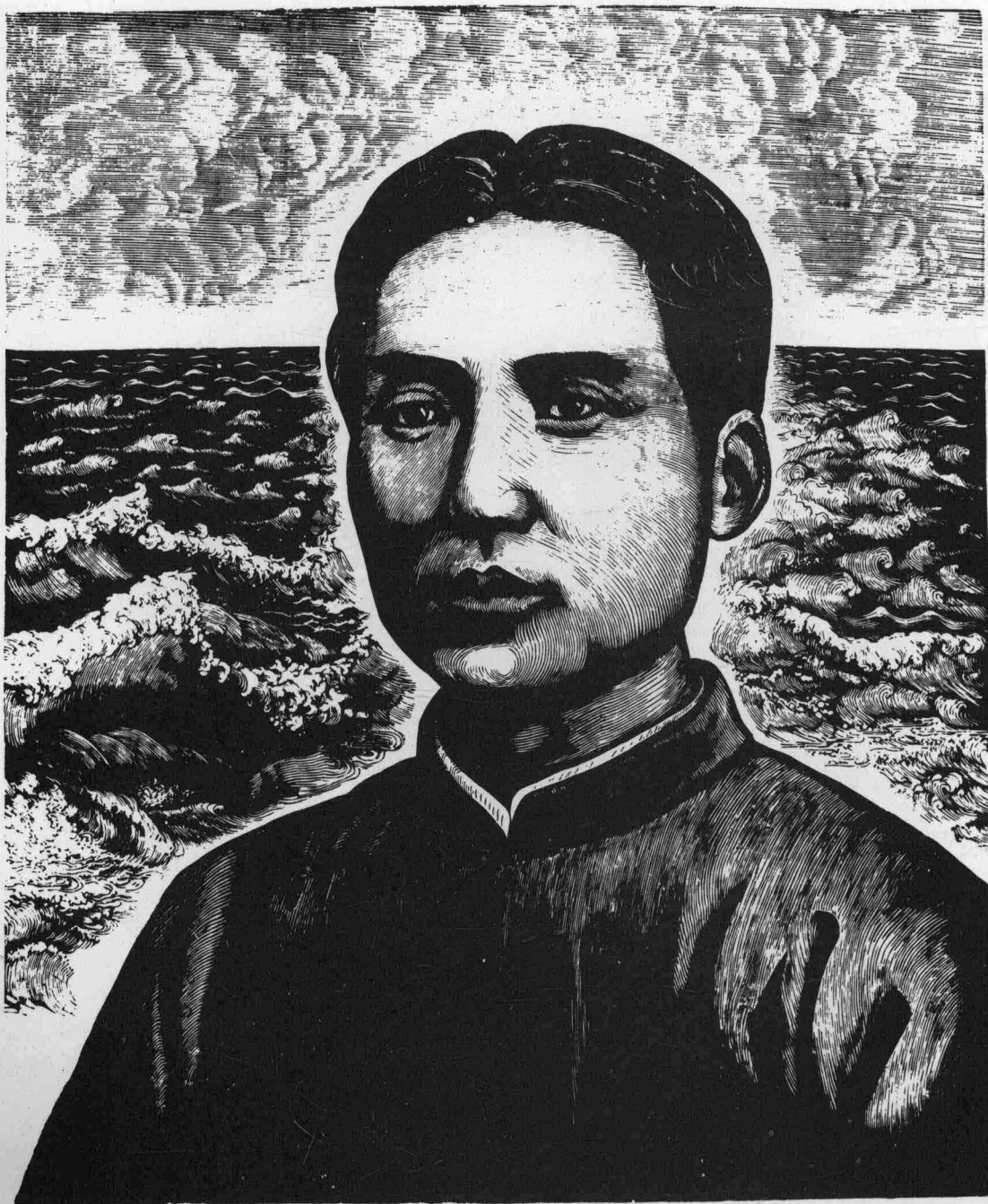
制粗象影





16 马 克 思

16×23厘米 平面 1970



17 青年时代毛主席

33×44厘米 平面 1970