



职业技能培训系列教材

ZHIYE JINENG PEIXUN XILIE JIAOCAI

服装制作 基本技能

李 新 主编



中国林业出版社

责任编辑：刘开运 封面设计：夏季林风工作室



FUZHONGZHIZUO JIBENJINENG

已出版的“职业技能培训系列教材”

1. 引导性培训类：

进城务工教育读本
交际语言技巧
就业指导
法律常识
职业道德

2. 社区服务类：

月嫂服务基本技能
插花基本技能
绿化工基本技能
社区保洁
物业管理员基本技能
营业员基本技能
市场营销
家政服务员基本技能

3. 餐饮酒店类：

烹饪基本技能
餐厅服务员基本技能
客房服务员基本技能
中式面点制作

4. 服装制作类：

服装制作基本技能
服装缝纫基本技能
电动缝纫基本技能
编织工基本技能
制鞋工基本技能

5. 美容与保健类：

美容基本技能
美发基本技能
保健按摩师基本技能

6. 制造与修理类：

机械识图基础
电工电子基础知识
车工基本技能
锻工基本技能
铸造工基本技能
汽车修理基本技能
维修电工基本技能
磨工基本技能
镗工基本技能
电子装接工基本技能
挡车工基本技能
钳工基本技能

铣工基本技能
焊工基本技能
电工基本技能
摩托车修理基本技能

7. 建筑与装饰类：

木工基本技能
瓦工基本技能
管道工基本技能
钢筋工基本技能
架子工基本技能
防水工基本技能
混凝土工基本技能

ISBN 978-7-5038-5670-9



9 787503 856709 >

定价：10.00 元



职业技能培训系列教材

服装制作基本技能

李 新 主编

中国林业出版社



图书在版编目(CIP)数据

服装制作基本技能/李新主编. —北京:中国林业出版社, 2009. 7

(职业技能培训系列教材)

ISBN 978 - 7 - 5038 - 5670 - 9

I. 服… II. 李… III. 服装 - 生产工艺 - 技术培训 - 教材 IV. TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134195 号

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

编者咨询 E-mail:bjbw@163.com 电话:010-67061986

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京昌平百善印刷厂

印次:2009 年 9 月第 1 版第 1 次

开本:880mm × 1230mm 1/32

印张:5

字数:140 千字

印数:8250

定价:10.00 元

新华书店
PDG

前 言

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。职业技能短期培训，能够在短期内使受培训者掌握一门技能，达到上岗要求，顺利实现就业。为了提高各行各业劳动者的知识与技能水平，增强其就业的能力，我们特意组织了全国各地一批长期在一线从事职业培训教学、富有经验的知名教师编写了这套“职业技能培训系列教材”。

本套教材是为了适应开展职业技能短期培训的需要、促进短期培训向规范化发展而编写的。该套教材以相应职业（工种）的国家职业标准和岗位要求为依据，根据上岗前职业培训的特点和功能，以基本概念和原理为主，突出针对性和实用性，理论联系实际，使读者一读就懂，一学就会。

这套教材适合于各级各类职业学校、职业培训机构在开展职业技能短期培训时使用。由于时间仓促和编写者的水平有限，书中错漏之处敬请读者批评指正，在此深表感谢。

编 者

2009年6月

目 录

第一单元 服装制作基础知识	(1)
模块一 基本工具介绍	(1)
模块二 服装术语介绍	(7)
模块三 服装制图的图线形式、用途和符号	(14)
模块四 人体测量	(16)
模块五 常用的手缝针法、机缝工艺和熨烫技法	(21)
 第二单元 制作女西裤	 (29)
模块一 量体	(29)
模块二 制图	(30)
模块三 排料	(41)
模块四 裁剪	(43)
模块五 制作	(43)
模块六 整烫	(55)
模块七 检验	(57)
 第三单元 男西裤的制作	 (58)
模块一 量体	(59)
模块二 制图	(59)



模块三	排料	(71)
模块四	裁剪	(71)
模块五	制作	(71)
模块六	整烫	(79)
模块七	检验	(79)
第四单元	制作女长袖衬衫	(81)
模块一	量体	(81)
模块二	制图	(82)
模块三	排料	(97)
模块四	裁剪	(98)
模块五	整烫	(105)
模块七	检验	(105)
第五单元	制作男长袖衬衫	(107)
模块一	量体	(107)
模块二	制图	(108)
模块三	排料	(121)
模块四	裁剪	(122)
模块五	制作	(122)
模块六	整烫	(130)
模块七	检验	(132)
第六单元	制作直筒裙	(134)
模块一	量体	(134)
模块二	制图	(135)



模块三	排料		(139)
模块四	裁剪		(139)
模块五	制作		(140)
模块六	整烫		(147)
模块七	检验		(149)

第一单元 服装制作基础知识

制作一件服装，要综合运用到量、裁、缝等各类服装制作知识。所以扎实掌握服装制作的基础知识是十分重要的。

模块一 基本工具介绍

1. 尺

尺是服装制图的必备工具，用来绘制直线、横线、斜线、弧线、角度，测量人体与服装，核对制图规格等。常见的尺一般有以下几种（见图 1-1）：

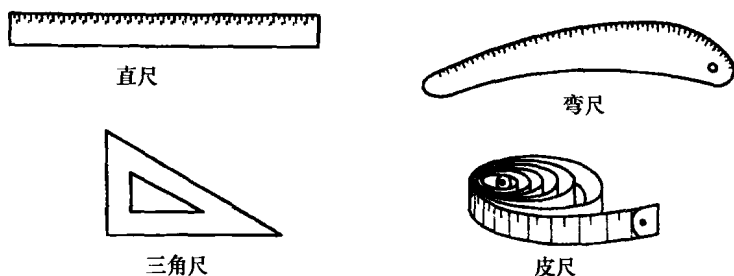


图 1-1 尺

- 直尺。主要用于绘制直线条和测量长度。一般由钢、塑料或有机玻璃等材料制成，规格有 30cm、50cm、60cm、100cm 等。

- 弯尺。主要用来划曲线和弧线。

- 三角尺。主要用以掌握划线的“横平竖直”，也可以与直尺配合划直角线、垂直线或量尺寸等。一般由钢、木、塑料或有机



玻璃等材料制成。规格按角度分有 45° 、 60° 和 90° 三种。

●皮尺。软尺的常见用途有二：一是测量人体各部位尺寸，二是在制图中复核各主要围度、长度和曲线的尺寸。

2. 划粉

划粉，其主要用于在裁剪中进行划线（见图1-2）。

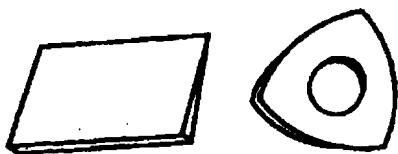


图 1-2 划粉

3. 铅笔与橡皮

铅笔与橡皮（见图1-3），前者主要用于绘制服装图样（常用HB型和2B型铅笔），以及用于在服装面料上作标记（常用白色或其他颜色铅笔）；后者主要用于修改图样。



图 1-3 铅笔与橡皮

4. 剪刀

剪刀，是服装制作中另一必备工具，主要有裁剪剪刀和小纱剪（见图1-4）两种类型。裁剪剪刀主要用于裁剪服装面料，而小纱剪主要用于剪线头。各种剪刀都要刀口锋利，刀刃咬合时无缝隙。

5. 工作台

工作台，主要用于制图、裁剪布料、熨烫和制作服装（见图1-5）。



裁剪剪刀

小纱剪

图 1-4 剪刀

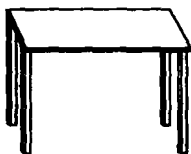


图 1-5 工作台

6. 样板纸

用于绘制图样的纸（见图 1-5），多用白纸或牛皮纸，绘制图样与实物比例为 1: 1。

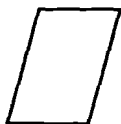


图 1-6 样板纸

7. 顶针

顶针，主要用于在手缝中防止用针时针尾打滑，一般由铜、铁、铝等材料制成，其外形上有很多均匀的小坑（见图 1-7）。



图 1-7 顶针



8. 锥子

锥子主要用于在面料上刺小孔以确定一些部位的位置（见图 1-8）。



图 1-8 锥子

9. 手针

手针，有多种类型，是服装制作中必备工具之一（见图 1-9）。手针一般有 12 个号型，针的号型与针的大小成反比，即号越小针越大。



图 1-9 手针

10. 电熨斗

电熨斗（见图 1-10）主要用于熨烫服装。根据功率的大小可分为 300W、500W、750W、1000W 等多种规格，按结构不同，电熨斗可分为普通电熨斗、调温电熨斗和蒸汽电熨斗三类。

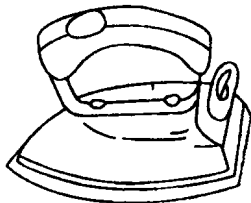


图 1-10 电熨斗

●普通电熨斗。普通电熨斗的优点是结构简单，维修容易，价格低廉，缺点是接通电源后起热慢，停止后冷却也慢，而且不易得到合适的温度。



●调温电熨斗。调温电熨斗的优点是其内装有温度调节器，可以依据所熨烫衣服的性能来调节温度，而且它的规格较多，适用范围广，重量轻，使用方便，通电后热得快，断电后冷却也较快。

●蒸汽电熨斗。蒸汽电熨斗的主要优点是其内部装有一个蒸汽装置，它不但能起到调温的作用，而且在熨烫的过程中既可以从底板向下喷汽，又可以从手柄前方喷出水汽，从而代替了人工喷水的作用使操作更加简便自如。

11. 布馒头、铁凳和烫板

布馒头、铁凳和烫板（见图 1-11），均是用于熨烫时的工具。布馒头主要用于垫烫各弧面部位，形状类似馒头，有小圆形、大圆型、细长圆形等，一般用布，内装锯末而制成。铁凳主要用于熨烫袖窿、肩缝、裤后裆缝等，以达到熨烫这些部件时能转动自如而不影响其他部位。烫板用于分烫袖缝等弧形衣缝部位，形状类似弓形，一般由长方木块制成。

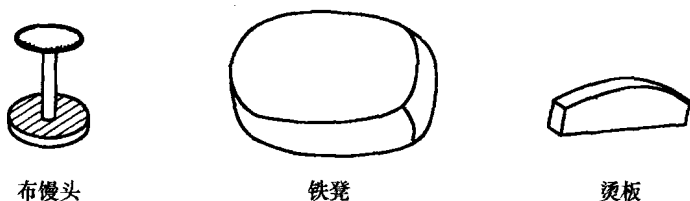


图 1-11 布馒头、铁凳、烫板

12. 烫布

烫布，在熨烫时用于覆盖在衣料上，可以避免衣料被烫脏，同时也可减少极光（见图 1-12）。

13. 喷水壶

喷水壶，在熨烫时用于喷水（见图 1-13）。

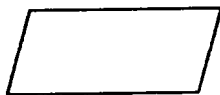


图 1-12 烫布



图 1-13 喷水壶

14. 缝纫机

缝纫机是制作服装时不可缺少的主要工具之一，有脚踏缝纫机和电动缝纫机两种（见图 1-14 为脚踏式缝纫机）。

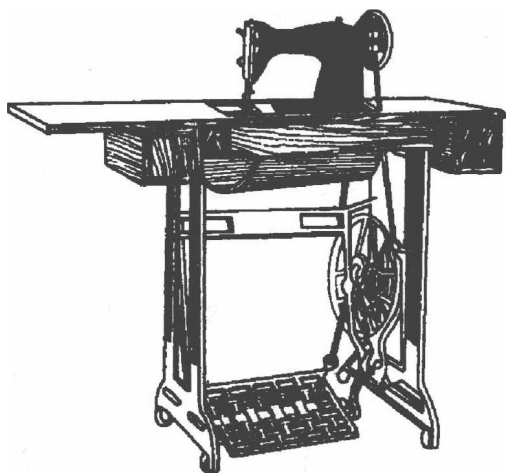


图 1-14 缝纫机



模块二 服装术语介绍

1. 服装制图中的部位名称和术语

在长期的生产实践中,服装名词术语逐步形成,服装名词术语是月隙制图中的专用用语。由于南北语言的差异,在我国不同地区适用的服装术语不太相同,给服装生产技术的推广和交流带来了一定的困难,1995 年国家技术监督局颁布了《服装工业名词术语》,即 GB/T15557-1995 作为标准术语。这一举措的实施,为服装行业提供了规范,有利于其整体素质的提高。以下是有关服装制图的名词术语:

(1) 下装制图中的术语(见图 1-15)。

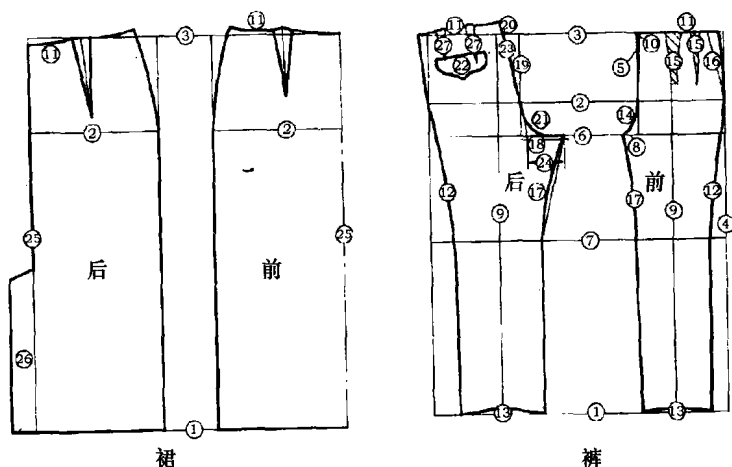


图 1-15 下装制图中的术语

- ①基本线,是裤子或裙子裁剪制图的基线,又叫下平线。
- ②臀围线,是表示臀部的位置线,与裤长线平行。
- ③裤(裙)长线,是裁剪制图时与裤(裙)长基础线平行,



确定裤子或裙子长度的位置线，又叫上平线。

④侧缝直线，是围度尺寸的基础线，与裤长线垂直。

⑤前裆直线，是表示臀围宽度的线，与侧缝直线平行。

⑥横裆线，是表示上裆的位置线，与裤长线平行。

⑦中裆线，是表示膝部的位置线，与横裆线平行。

⑧小裆宽线，是表示小裆宽度的线。

⑨烫迹线，是表示前、后裤片烫迹的线，与裤子基本线垂直。

⑩前裆内撇线，是表示前裆向内撇的线。

⑪前、后腰围线，是确定腰围尺寸的线，在裤长线上。

⑫侧缝弧线，是裤子外侧的轮廓线。

⑬前、后脚口线，是确定裤脚口尺寸的线，在裤子基本线上。

⑭前裆弧线，是前裆轮廓线。

⑮裱位线，是裤腰处打裱的位置线。

⑯直袋位线，是表示直袋口位置和大小的线。

⑰下裆线，是裤内侧的轮廓线。

⑱落裆线，是表示后裤片裆深下落尺寸的线，与横裆线平行。

⑲后裆直线，是确定臀围大的线，与烫迹线平行。

⑳后腰翘线，是表示后裤片起翘的高度线。

㉑后裆弧线，是后裆缝轮廓线。

㉒后袋位，是后袋位置线。

㉓后裆斜线，是表示人体后腰中点与臀凸点之间斜度的线。

㉔后裆宽线，是决定后裆宽度的线。

㉕前后中心线，是裙子前后中心的位置线。

㉖裙衩，是裙子开衩的位置线。



⑳后腰省线，是后腰处收省的位置线。

(2) 上装制图中的术语 (见图 1-16)。

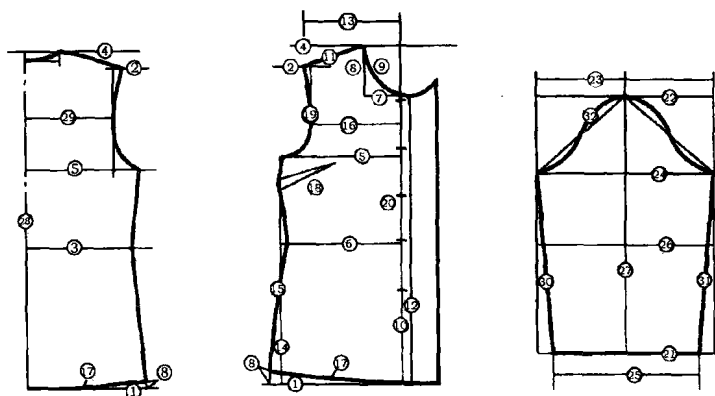


图 1-16 上装制图中的术语

①基本线，是上衣裁剪制图的基础线，也叫下平线。

②落肩线，是表示衣长线至肩关节的距离，与衣长线平行。

③腰节线，是表示腰节的位置线，与胸围线平行。

④衣长线，是裁剪制图时平行于上衣基础线，确定衣长的位置线，也叫上平线。

⑤胸围线，是表示胸围和袖窿深的位置，与衣长线平行。

⑥底边翘高线，是由底边向上高出的尺寸线，在上衣的摆缝处。

⑦领口宽线，是表示横开领的尺寸线，与止口直线平行。

⑧领口深线，是表示领口的深度线，与衣长线平行。

⑨领口弧线，是表示领圈的轮廓线。

⑩搭门线，是门襟正中两衣片重叠线。

⑪肩斜线，是表示肩部斜度的线。

⑫止口线，是前门襟边沿的直线。

⑬肩宽线，是表示肩部宽度的尺寸线。