



◎ 西南边疆民族研究书系 ◎

The Ethnic Cultural and Ecological Villages

— An Exploration in China's Applied Anthropology

The Reflection of Baka Village

◎ 主编 尹绍亭 / 副主编 王国祥 罗 钰

民族文化生态村

——当代中国应用人类学的开拓

巴卡的反思

朱映占◎著

云南大学出版社
Yunnan University Press

◎ 西南边疆民族研究书系

The Ethnic Cultural and Ecological Villages
— An Exploration in China's Applied Anthropology

The Reflection of Baka Village

主编 尹绍亭 / 副主编 王国祥 罗 钰

民族文化生态村

——当代中国应用人类学的开拓

巴卡的反思

朱映占◎著



云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

巴卡的反思 / 朱映占著. —昆明: 云南大学出版社, 2008

(民族文化生态村: 当代中国应用人类学的开拓 / 尹绍亭主编)

ISBN 978-7-81112-556-6

I. 巴… II. 朱… III. 少数民族—居住区—研究—云南省

IV. K280.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第177787号

The Reflection of Baka
Village

民族文化生态村

——当代中国应用人类学的开拓



巴卡的反思 朱映占◎著

责任编辑: 纳文汇 蒋丽杰

责任校对: 何传玉 刘云河

装帧设计: 刘 雨

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南省地矿测绘院印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

总 印 张: 31.5

总 字 数: 800千

版 次: 2008年11月第1版

印 次: 2008年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81112-556-6

总 定 价: 148.00元(共六册)

出版社地址: 云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园

邮 编: 650091

电 话: 0871-5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

总 序

民族文化生态村，是在中国当代市场经济和全球化背景下形成的一种以文化为中心的乡村和谐发展的理论和开拓探索的实践。

市场经济和全球化，是一对“孪生姐妹”。一个国家一旦选择了市场经济，那就必须开放国门，就必须融入世界经济体系，结果自然免不了要淌进“全球化”的潮流之中。实行市场经济和开放政策，是中国发展的正确选择。中国几十年闭关自守实行计划经济，结果贫穷落后、暮气沉沉，而改革开放 30 年来，便繁荣昌盛、生机勃勃，此足以说明市场经济和全球化的无比伟大。

然而，30 年来，从文化的角度观之，市场经济和全球化却构成了对中国文化前所未有的严峻考验和挑战。一种文化能否从容应对市场经济和全球化，取决于它的根基、结构、内涵和自信。根基牢固、结构稳定、内涵深厚、传统悠久、自信度高、进取心强，便可能因势利导，兼收并蓄，发展创造，乘势而上，不断迈向新的阶段。反之，则很容易变质、衰落，甚至土崩瓦解。就中国文化而言，其根基不可谓不深厚，其结构不可谓不牢固，其传统不可谓不悠久，然而中国文化的不幸之处在于，当市场经济和全球化的大潮涌来之时，它刚刚经历了史无前例的“文化大革命”的浩劫，根基、结构、传统均遭到了严重的颠覆和破坏，国人陷于深深的彷徨、迷茫和错乱之中，精神空虚、道德沦丧、信仰失落已非个别现象。以如此虚弱、凋敝的状态去应对突如其来、汹涌澎湃、势不可当的市场经济和全球化，去应对崇尚





科技、高度发达的工业文明、以物质和金钱崇拜为核心的工业文化，其结果，盲目、混乱、消极、庸俗、变态自是不可避免，在许多方面，陷入了深深的困境和危机。

环境发生了巨变，促使文化必须作出相应的调适和重建。显然，在当代中国，传统文化、地域文化和民族文化的保护、传承和发展，已成为非常紧迫的重大课题。而欲从事这样的课题，采取本本主义的理论研究是不行的，必须深入实际进行研究和探索，即必须到田野中去进行研究和探索。田野可以选择城市，而我们选择了乡村，因为中国毕竟还是一个乡村大国，而且 56 个民族的绝大多数人口仍然居住于乡村。基于这样的动机和理念，以文化保护和可持续发展为宗旨、以乡村探索为途径的“民族文化生态村建设”项目，由我们策划和推动，终于应运而生。

该项目受美国福特基金会资助，由云南大学负责组织实施。项目选择了五个试点，分三期进行，从 1998 年 10 月开始至 2008 年 10 月结束，已历时 10 个春秋。10 年来，项目取得了显著成绩和许多实质性的成果，产生了广泛而深远的影响，当然也有不足乃至不成功的案例和教训。作为一个创造性、应用性、探索性的项目，其主要目标之一，是必须及时总结经验和教训，进行推广和交流，从而丰富和完善成果，并最大限度地实现成果共享。在项目进行的过程中，项目组曾经举行过各种形式的培训和交流活动，此外，项目成员、试点所在地政府、媒体以及国内外的学者和各类考察者，都曾写作发表过大量的关于文化生态村的调查、研究、宣传的文章。在本项目的全部计划即将结束之际，我们又精心推出这套总结性的丛书，希望能够对时下各地区、各民族建设文化生态村的热情和企盼有一个积极的、有效的回应。而且，随着国民文化保护意识的觉醒和增强，随着国家对文化遗产保护事业的日益重视，随着社会各界所参与的文化事业的蓬勃发展，随着学术界、文化界文化研究事业的推进，像民族文化生态

村建设项目这样具有创新性和开拓性的文化保护和传承的理论和
方法、勇于实践和富于成效的试验和范例，相信是会受到人们的
欢迎的。

俗话说，“十年磨一剑”。平心而论，本丛书尚未达到预期的
目标，存在着许多不足和缺憾，然而它毕竟是试点村的村民、
干部和学者十年求索、十年实践、十年心血的积累。如果本丛书
的问世能够对当代的文化保护、传承事业有些许的贡献，尤其是
如果本丛书能够为广大农民、基层干部和文化官员所利用，认为
具有参考和应用价值的话，那么我们就感到十分满足了。

尹绍亭

2008年9月



总
序

前言

即将到来的2009年是基诺族被识别为单一少数民族的30周年，在过去的30年里，随着党和国家各项民族政策及经济社会发展政策的逐步落实，基诺社会发生了全面而深刻的变化，当然这些变化对基诺族而言有喜有忧，对于“喜”已有诸多宣传报道在此不用多言，而对于“忧”集中到一点就是基诺族经济社会发展与文化生态保护的矛盾关系。许多社会问题（如“族籍迷失”、自愿失学儿童增多、年轻女性人口大量外流、生态环境恶化等）即因此而生。因而基诺族在取得经济社会低起点快速发展的同时，如何使其民族文化生态得到保护和发展就成为一个棘手而又必须解决的问题。正是为了探索解决这一矛盾关系的方法，基诺族文化生态村建设模式孕育而生。现在呈现在读者面前的这本小书就是以这一模式的探索过程为关注点，主要涉及四个方面的内容：一是基诺族文化生态村建设的原因；二是基诺族文化生态村的建设过程；三是基诺族文化生态村建设停滞的原因及反思；四是基诺族暨人口较少民族文化生态发展道路的探索。

通过这些内容，笔者记录了参与基诺族文化生态村建设各方的所思、所为，在此基础上对各方在这项建设工程中，应该做什么、怎么做和如何做的问题进行了探讨；并且通过反思，对基诺族文化深层结构与文化生态保护与发展的关系发表了自己的看法。任何一个民族的文化，都有精华和糟粕之分，既有积极的成分也有消极的因素，基诺族的文化也如此。书中一些观点在某种程度上指出了基诺族文化的消极面，这样做并不是学术的自负，而是希望通过探讨能够把基诺族经济社会发展中的诸多问题更加

明晰地呈现出来，从而对基诺族的文化生态建设和发展有所助益，为基诺族社会的和谐发展提供一些思路。



福特基金会资助项目

A PROJECT FUNDED BY THE AMERICAN FORD FOUNDATION

《民族文化生态村——当代中国应用人类学的开拓》丛书编委

尹绍亭 王国祥 罗 钰 李树华 孙 琦

刀彦伟 黄绍忠 陈学礼 刀文成 彭多意

胡仕海 朱映占 张 海 张海超 王 焱

赵文娟 曹津永

目 录

总 序 /1

前 言 /1

一、为什么要建基诺族文化生态村 /1

(一) 基诺族：我们的文化要消失了，怎么办？ /4

(二) 学者：我们来了，你们欢迎吗？ /6

(三) 基金会：你们试试，我们支持你们 /8

二、基诺族文化生态村建设的展开：摸着石头过河 /10

(一) 村寨 /12

(二) 管理者 /35

(三) 专家学者 /39

(四) 外部社会力量 /70

三、基诺族文化生态村的停滞：我们能改变什么？ /80

(一) 村民：我是谁？ /82

(二) 当地政府：民族文化是敲门砖还是发展的
根基所在？ /83

(三) 社会：内部的缺失与外部的强势 /85

(四) 学者：回到书斋还是走向田野？ /87



四、基诺族文化生态村建设停滞原因的分析与思考 /89

- (一) 起点上的比较 /89
- (二) 停滞原因的多种说法 /92
- (三) 停滞之后的思考 /102

五、路在何方：基诺族暨人口较少民族文化发展道路探讨 /106

- (一) 村民何为？ /107
- (二) 政府何为？ /112
- (三) 社会何为？ /115
- (四) 学者何为？ /117

结语：基诺族文化生态村建设是一项需要不断持续探索的工程 /119

参考文献 /123



CONTENTS

Preface /1

Foreword /1

1. The Reason for Constructing the Jinuo Ethnic Cultural and Ecological Villages /1

(1) Jinuo People: Our Cultures will Disappear, What Should We Do? /4

(2) Scholars: We are Coming, Do You Welcome? /6

(3) Ford Foundation: Just to Try, We Support you /8

2. Construction Process of the Jinuo Ethnic Cultural and Ecological Villages: Just Like Crossing the River by Feeling the Stones /10

(1) Village /12

(2) Government /35

(3) Scholars /39

(4) The Outer Social Power /70

3. The Construction of the Jinuo Ethnic Cultural and Ecological Villages Stop: What can We Change? /80

(1) The Villagers: Who are we? /82

(2) Local Government: Ethnic Cultures are the Stepping Stone or the Root of Development? /83

(3) Society: The Weak Interior and the Strong Exterior /85

- (4) Scholars: to Come back to Bitheiboo or to Go Out
for fieldwork? /87

**4. The Analysis and Thinking of the Reason for Stagnating
Construction of the Jinuo Ethnic Cultural and
Ecological Villages /89**

- (1) Comparison in Starting Line /89
(2) Multiple Explanation of the Reason for Stagnating
Construction of the Jinuo Ethnic Cultural and Ecological
Villages /92
(3) Reflection after the Stagnation /102

**5. Where is the Road: A Study on Cultural Development of
Jinuo People & the Minority With Fewer Population /106**

- (1) What Should Villagers Do? /107
(2) What Should Government Do? /112
(3) What Should Society Do? /115
(4) What Should Scholars Do? /117

**Conclusion: The Construction of the Jinuo Ethnic Cultural and
Ecological is an Unfinished Project /119**

References /123



一、为什么要建基诺族文化生态村

作为应用人类学的个案，同时也是山地少数民族传统文化生态保护、传承与发展的具体实践，基诺族文化生态村从1998年开始立项建设，到2008年，风风雨雨已经10年了，在这10年中，基诺族文化生态村经历了筹划、建设、短暂兴盛和停滞不前的过程。在这个过程中，专家学者、基诺族村民、当地政府、有关组织和热心人士都直接或间接地参与到基诺族文化生态村建设中来，他们在基诺山巴卡小寨提供的这个平台上，纷纷展现了各自对基诺族文化生态保护、传承与发展的所思和所为。



图1 基诺族火塘

众所周知，目前基诺族文化生态村建设工作，随着项目的结束和项目专家的撤离而处于停滞状态，基诺族文化生态村也成了现代化背景下探索少数民族传统文化生态保护、传承与发展的不成功案例。然而，作为参与者，当我们不在其中的时候，把曾经发生过的基诺族文化生态村建设活动，放到整个时代的社会历史大背景下，来反观参与各方在其中的行为，以及为何会出现目前这个局面时，我们会发现，许多问题变得清晰了。因而这样的反思不仅有助于我们找到基诺族文化生态村建设停滞不前的问题所在，还可以为类似的实践提供一些经验教训。更为重要的是，这样的反思能为人们对基诺族文化生态建设道路的继续思考提供参考的视角。因此，笔者在此拿起了笔对自己参与过的基诺族文化生态村建设活动进行了省察。

当然，这还得从为什么要建基诺族文化生态村说起。

自1979年基诺族被识别为单一少数民族以来，由于其人口较少，直接从所谓的原始社会过渡到社会主义社会等特点，基诺族受到了国家的特别关注和关照。伴随着国家各项民族政策，特别是针对“直过”民族和人口较少民族的各项政策的落实，基诺族在接下来的社会文化、经济发展过程中呈现出经济快速发展、民族传统文化急剧消失的双重特点。无论是其社会制度上的跨越，还是在经济上的低起点高速发展，民族文化快速变迁，以致出现族群迷失的现象^①，以及教育、科技、卫生和环境等方面的快速变迁，都是许多学者研究达成的共识。^②而在对基诺山这些变迁的评价中，我们注意到人们对基诺族在经济、教育、生产技术等方面的变化多持肯定态度，而对其文化、生态等方面的变

① 杜玉亭：《基诺族识别四十年回识——中国民族识别的宏观思考》，载《云南社会科学》1997年第6期，第59~67页。

② 吴应辉：《当代基诺社会研究》，云南大学出版社，2000年6月第1版，第180~207页。

迁却往往持怀疑甚至否定态度。这说明人们对基诺族所呈现出来的发展状况并不满意，特别是对经济发展过程中所对应的文化变异充满了忧虑。



图2 基诺族的长老们举行仪式

在此，特别值得注意的是，对基诺族识别作出重要贡献的学者，自1958年开始至今，长期对基诺族进行跟踪研究的基诺族研究专家杜玉亭^①先生对基诺族传统文化的当代命运作出的预言，他认为“基诺族在中国56个民族中颇具民族特色的服装有可能在20年内消失；适应热带山区特点的基诺族传统竹楼有可能在10年内消失；与生命过程相伴的基诺族歌唱文化与舞、乐可能消失于30年内；与民族意识密切相关的生命礼仪、传统年节与上新房仪式可能在30年内消失；既是民族特征之一又是无

^① 杜玉亭先生的主要学术经历可参考杜玉亭：《求中国民族学之魂》，载郝时远主编《田野调查实录——民族调查回忆》，社会科学文献出版社，1999年9月第1版，第17~30页。

文字民族传统文化载体的基诺语言，有可能在 50 年内消失。”^①作出上述预言的时间是 1989 年，在当时可谓振聋发聩，开社会主义制度下少数民族传统文化危机意识的先河，也直接提出了基诺族传统文化消失的时刻表。无疑，这样的预言在社会各界引起了强烈的反响，特别是基诺族自身，也为这个预言所深深震撼。6 年后，杜玉亭先生又对基诺族传统文化消失的时间进行了如下预测：“基诺族服装有可能在 10 年内消失；基诺族传统歌唱文化与舞、乐可能在 20 年内消失；生命礼仪、年节仪式可能消失于 20 年内；基诺族传统竹楼可能在几年内消失；基诺族语言可能在 30 年内消失。”^②可见，他的预测与 6 年前相比显得更加悲观了。显然，在现代化的进程中，在学者的眼中，基诺族在取得经济快速发展的同时，传统文化生态全面告急。

（一）基诺族：我们的文化要消失了，怎么办？

面对学者的预言，基诺族的有识之士也意识到了问题的严重性，特别是一些著名长老，目睹着祖辈们传下来的文化在一天天消失，深感心痛，他们对自己，也对整个社会提出了“我们该怎么办”的问题。他们一有机会接触到从事基诺族文化研究的人员，就会表达出对本民族文化的忧虑，他们真正意识到了，如果基诺族自己的民族文化消失了，那么基诺族和其他人就没有什么区别了，本民族的自信心、自豪感和认同感也将随之消失，作为社会意义上的基诺族也就消失了。

^① 杜玉亭：《基诺族识别四十年回识——中国民族识别的宏观思考》，载《云南社会科学》1997 年第 6 期，第 59~67 页。

^② 杜玉亭：《基诺族识别四十年回识——中国民族识别的宏观思考》，载《云南社会科学》1997 年第 6 期，第 59~67 页。