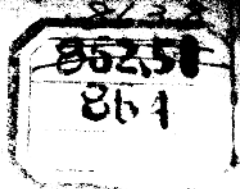


天津歌聲

2

天津通俗出版社



(續前)四加

天津歌聲 (2)

32期

編者	天津市音樂工作室 (天津烟台道54號)
出版者	天津通俗出版社 (天津法租界109號)
發行者	新華書店天津分店
印刷者	天津工人日報印刷廠

1—7,800

一九五四年十月第一版——第一次印刷

定價1.30元

*

天津市書刊出版業營業證登可證津出字第001號

目 錄

歌唱憲法（荆 予）	學 明（1）
節日的晚上（安 娥）	瞿 維（2）
我愛北京（魯 藝）	火 星（3）
北京之歌（魯 藝）	雲 翔（4）
獻給領袖毛主席（魏 虹）	魏 虹（6）
友誼之花（寒 聲）	介雲·方堃（8）
可愛的早晨（江 山）	鍾鎮堯（18）
鐵路工人有力量（劉忠慧）	田耕·李溪（19）
我愛我的家鄉（西藏民歌）	劉 亞（20）
盪鞦韆（朱 絳）	村 人（22）
叫我們怎麼不歌唱（星 火）	羅念一（24）
快樂的汽車司機員（朝鮮歌曲）	鄭振玉（26）
春耕謠（朝鮮民謠）	李明相（27）
春天來到了我們的前綫（法契揚諾夫）	謝多依（28）

1 = bE $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
(興奮、自豪)

歌 唱 憲 法

荆 予 詞

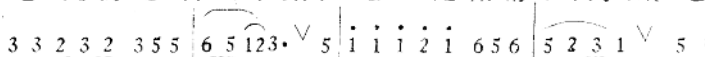
學 明 曲



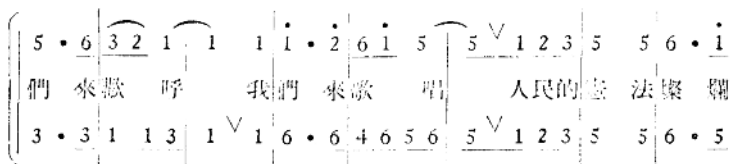
勝利的紅旗到處飄蕩，偉大的憲法人人讚揚，
和平的歌聲到處響亮，偉大的憲法人人讚揚，



它是革命勝利的果實，它是民主權利的保障，它
它是獨立自由的旗幟，它是保衛和平的力量。它

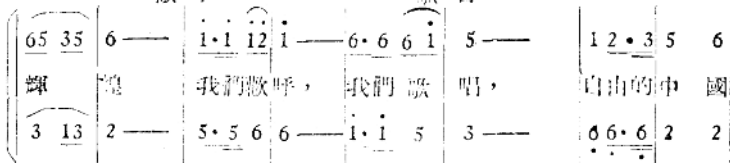


實現了六億人民的理想，它指出了社會主義的方向。我
鼓舞着六億人民的鬥爭意志，它放射着繁榮幸福的光芒。



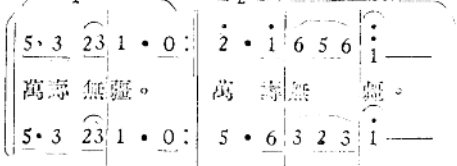
歡 呼

歌 唱



1

2

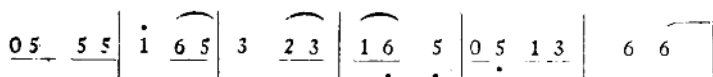


F 調 $\frac{2}{4}$

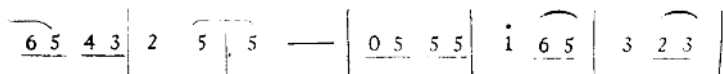
節 日 的 晚 上

安 雅 娥 維 詞 曲

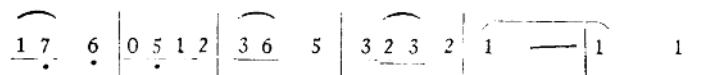
(齊 唱 或 獨 唱)



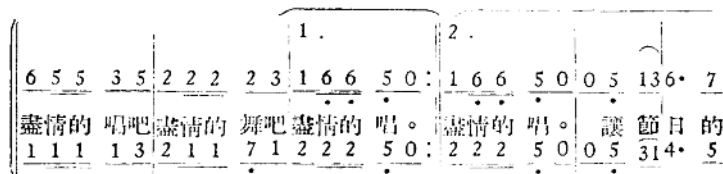
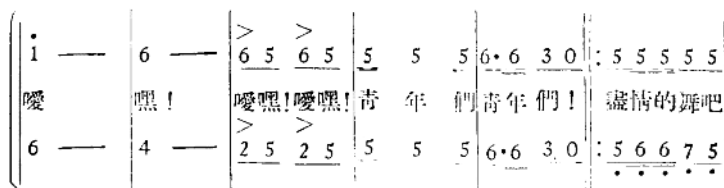
天 安 門 穿 上 了 閃 亮 的 衣 裳， 千 萬 朵 金 花
讓 腳 步 隨 着 音 樂 飛 翔， 歡 呼 聲 蕩 漾

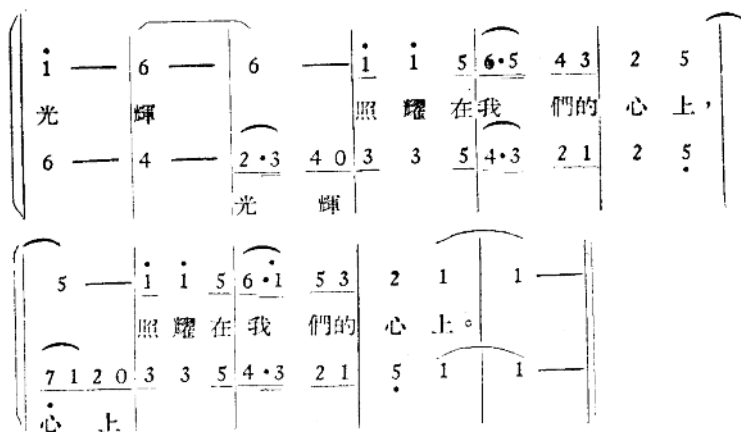


在 天 空 開 放， 探 照 燈 射 出 了 萬 丈
在 我 們 身 旁， 各 兄 弟 民 族 穿 着 五 彩



光 芒， 紅 旗 乘 晚 風 威 武 的 飄 蕩。
衣 裳， 飛 舞 得 好 像 蝴 蝶 一 樣。 噯





1 = E $\frac{2}{4}$
(中速)

我愛北京

(獨唱、齊唱均可)

魯藝詞

火星曲



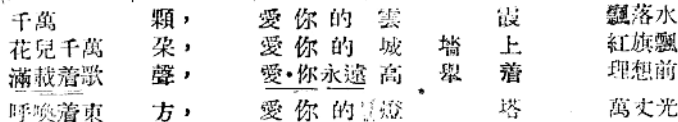
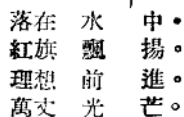
1. 6 — | 1̣ — | 7̣ · 7̣ 5 | 6 — : | 1̣ — | 2̣ — | 3̣ · 3̣ 5 | 1̣ — | 1̣ 0

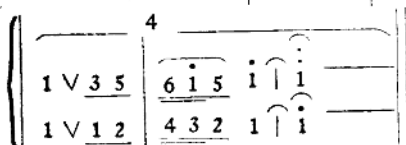
燈 塔 萬 丈 光 芒。 燈 塔 萬 丈 光 芒。

魯 藜 訓
雲 翔 曲

(親切地)

• 4 •





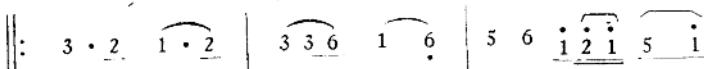
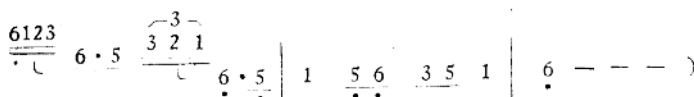
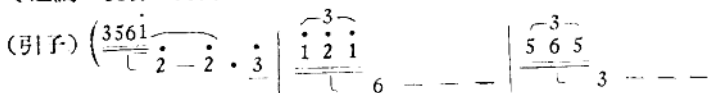
芒，萬丈光芒。

6=D 4/4

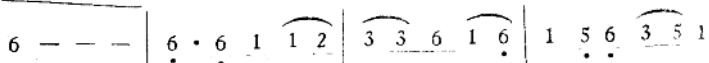
獻給領袖毛主席

天津市一中學生
魏虹作

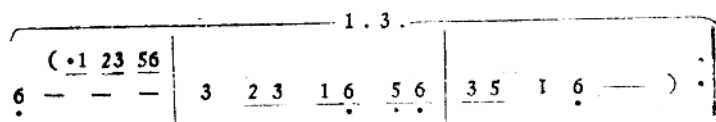
(遼闊、親切、自由地) (對唱)



(男)在我們的家鄉，有位美麗的姑娘
(女)繡上我們的心願，繡上我們的希望
(男)拿起敬愛的毛主席繡像，跨上我們的棗紅馬
(女)獻給你毛主席，我們的心意獻給你

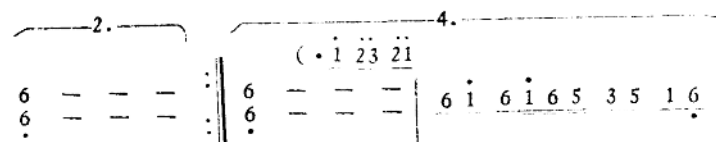


娘，(合)拿起頂好的綢緞，繡上個毛主席
望，(合)我感謝綢毛主，我們感謝共產黨
馬，(合)我緊拉是草原上的紅太陽，獻給領袖毛主席
你，(合)你照耀着我們的家



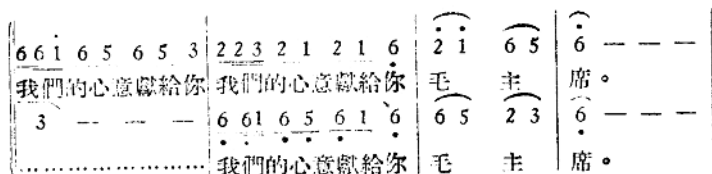
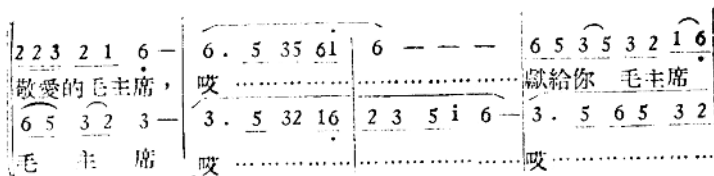
像。

東。



薩

鄉。



友誼之花

寒 聲詞

介雲、方堃曲

——獻給朝鮮的小朋友們——

(小慢板)

2=A 4/4

引子： 3.2 3 5 2 3 2 1 7 6 | 5. 6 1 3 2 ———

女聲合唱：

3. 2 3 5 2 3 2 1 7 6 | 2. 5 6 7 2 5 3 2 1 | 2 5 3 5 2 5 3 5 3 2

颳了一陣風 來 下了滿地霜， 山坡上 有一個

mp

mf

1. 2 3 5 1 6 ——— | 5. 7 6. 6 | 1. 2 3 5 2 5 3

朝鮮 小姑娘； 小 姑 娘，她 爲採 幾朵 鮮花 兒

mp

2 5 3 2 1 7 6 | 0 7. 6 7. 2. 4 | 3 ——— 3 6 5 4 3

東 張 西 望， 北 風兒 吹 的她 短裙兒 飄

2 # 1 3 2 * ——— (引子)

揚，飄 揚！

(速度加快)

3. 2 3 5 2 3 2 1 6 | 1. 2 5 3 2 ——— | 2 5 3 5 2 5 3 5 3 2

青松 隨風 搖， 落葉 滿山 崗， 鮮花 兒 躲進了

mp

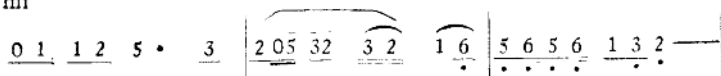
mf

mp

1 1 2 3 5 1 6 ——— | 5. 7 6. 6 | 1. 2 3 5 2 3 2 1 6

落葉的 紗 羅 帳； 小 姑 娘 從 黎明 找到 紅日 上，

mi



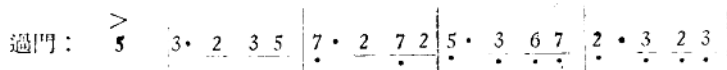
忘 記 了 霜 化 露

水 濕 透 了 她 單 衣 裳，

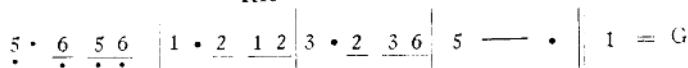
Rit.....



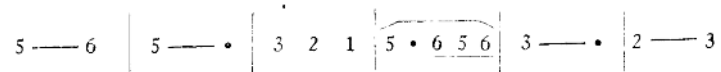
濕 透 了 她 單 衣 裳！



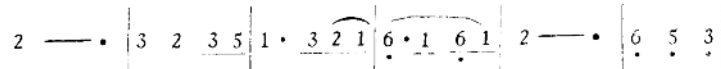
Rit.....



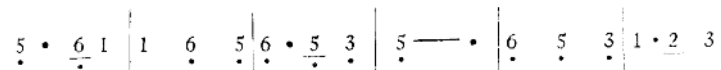
女高音獨唱：（熱情，略帶激動地）



花 兒 啊， 你 不 要 躲 閃， 楓 葉



啊， 你 不 要 把 花 兒 來 遮 掩： 你 沒 見



志 願 軍 叔 叔 們 艱 苦 作 戰， 你 沒 見 毛 主 席



又 派 來 了 慰 問 團， 山 上 的 鳥 兒 都 在 爲 我 們 的

6 5 • 6 | 3 0 5 3 2 | 3 — • | 3 2 3 | ^{4/4} 5 • 6 3 2 | 0 3 2 2 3 |
友 誼 而 歌 唱， 漢 江 的 流 水 也 輕 輕 地

5 6 • ⁽ⁱ⁾5 | 3 5 3 2 3 | 5 • 6 3 2 | 1 — • | 1 0 0 | ^{4/4}
泛 起 了 快 樂 的 波 瀾。

(5 6 5 | 3 • 5 3 2 1 |
2 • 1 6 5 | 1 — • | 1 — 0) ||

5 — 6 | 6 — • | 5 — 6 | ³ 5 6 5 | 3 — | 3 — 0 | 1 6 1 |
花 兒 啊， 花 兒 啊！ 在 這 樣

3 — 6 | 5 0 6 5 3 | 2 • 3 | ⁶ 1 | 2 — • | 6 5 6 | ^{4/4} 1 • 2 3 5 |
情 意 深 長 的 時 候， 誰 教 你 藏 起 你 那

³ 5 ³ 2 | 1 | 2 • 1 6 | 5 — • | 6 5 6 | ^{4/4} 1 • 2 3 5 | 6 3 2 | 1 |
美 麗 的 容 顏？ 誰 教 你 藏 起 你 那 美 麗 的

2 • 1 6 | 1 — • | 1 0 0 |
容 顏？！ (5 6 5 | ^{4/4} 3 • 5 3 2 1 | 2 • 1 6 5 | 1 — • |
1 — 0) ||

mp mf

3 — 2 3 | 1 2 0 | 6 5 3 5 | 1 — 6 1 | 2 — 1 2 | 3 — • |
喜 鵲 兒 奶 奶， 你 爲 什 麼 不 早 把 喜 訊 傳？

6 — 5 6 | 3 2 0 | 3 2 3 5 | 1 · 3 2 1 | 6 · 1 | 6 1 | 2 — · |

花 兒 妹 妹， 你 爲 什 麼 不 早 點 兒 梳 妝 打 扮？

6 1 · 6 | 5 6 0 | 5 3 0 | 1 2 3 5 | 3 — 2 1 | 6 — · |

慰 問 團 叔 叔、 姨 姨， 眼 看 就 要 離 別 了

7 6 6 7 | 2 — 5 | 3 — · | 3 — 0 | 2 7 7 2 | 3 — 2 |

你 快 點 兒 出 來 吧！ 我 要 把 你 親 手

5 — 3 | 2 · 2 3 1 | 2 — · | 2 — 0 | 3 2 2 3 | 5 — 3 |

送 到 他 們 面 前， 我 要 把 你 親 手

Rit.....

6 — 5 | 3 · 5 2 3 | 5 — · | 6 — 5 | 3 — 5 | 2 · 1 6 |

送 到 他 們 面 前， 送 到 他 們 面

1 — · | 1 0 0 ||

前 (5 6 5 | $\frac{4}{4}$ 3 · 5 3 2 1 | 2 · 1 6 5 | 1 — · | 1 — 0) ||

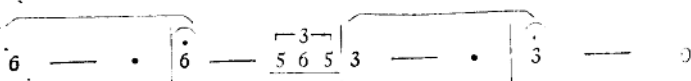
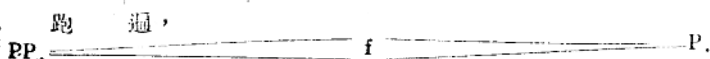
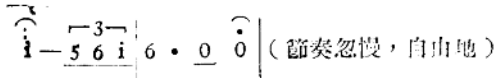
(激動地，堅決地)

5 · 6 6 | 5 · 6 6 | 6 6 · 5 | 3 · 5 3 5 | 6 — · | 5 · 6 6 |

花 兒 啊！ 花 兒 啊， 你 不 要 躲 閃！ 楓 葉 啊，

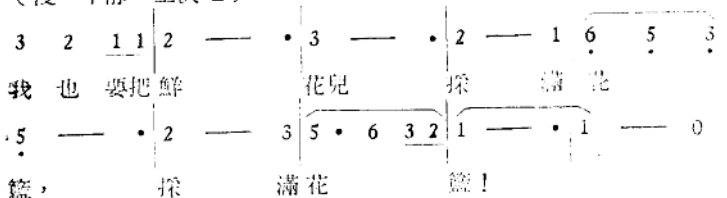
5 · 6 3 | 6 6 6 5 | 3 3 5 2 3 | 5 — · | $\frac{4}{4}$ 3 — 2 | 1 1 |

楓 葉 啊！ 你 不 要 把 花 兒 來 遮 掩！ 總 然 我 把



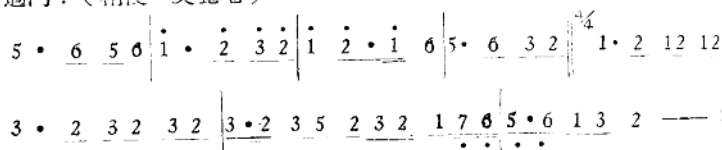
啊！.....

(慢、平靜、堅決地)

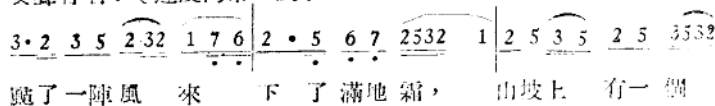


過門：(稍慢、美麗地)

Rit.....



女聲合唱：(速度同第一段)



mp.

mf.

1. 2 3 5 1 6 — | 5. 7. 6. 6. 1. 2 3 5 2 5 3 |
 朝 鮮 小 姑 娘； 小 姑 娘 她 爲 原 幾 朵 鮮 花 兒

mp

2 5 3 2 1 7 6 | 0 7. 6. 7. 2. 4 | 3 — 3 6 5 4 3 |
 東 張 西 望， 北 風 兒 吹 的 她 短 裙 兒 飄

2 1 3 2 — | (引子)

揚，風 揚！

女聲三部合唱：

mf

S.I 0 0 0 0 | 5. 6 3 2 1 |
 落 葉 迎 風 舞，
 S.II 3. 2 3 5 2 3 2 1 6 5 | 3 2 1 2 3 5 2 1 6 |
 落 葉 迎 風 舞， 嗨 哎 嗨 哎 嗨 迎 風 舞，
 A. 3. 2 3 5 2 3 2 1 6 | 1. 6 1 2 3 |
 落 葉 迎 風 舞，

mp.

1. 2 5 3 2 — | 1 2 1 7 6 |
 青 松 低 聲 唱， 青 松 低 聲 唱，
 0 0 0 5 3 2 | 6 5 6 3 2 1 |
 嗨 哎 嗨 青 松 低 聲 唱，
 1. 2 1 7 6 2 1 7 | 6 7 6 5 — |
 青 松 低 聲 唱 嗨 哎 嗨 低 聲 唱，

0 0 0 0 mp. <u>2</u> <u>5</u> <u>3 5</u> <u>2 5</u> <u>3 2</u> 鮮 花 兒 輕 輕 地 mp. <u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>7 7</u> <u>6</u> 鮮 花 兒 輕 輕 地	0 0 <u>0 5</u> <u>3 2</u> mf. 鮮 花 兒 <u>1 1 2</u> <u>3 5 1</u> <u>6</u> — 走 出 了 紗 羅 帳 , <u>6 6 6</u> <u>7 5</u> <u>6 . 5</u> 走 出 了 紗 羅 帳
---	--

<u>1 2</u> <u>3 1</u> <u>6</u> — 輕 輕 地 mp. 0 0 <u>0 5</u> <u>3 2</u> 輕 輕 地 mp <u>3 .</u> <u>5</u> <u>6</u> — 鮮 花 兒	mp 0 0 <u>0 6</u> <u>1 2</u> 輕 輕 地 mf <u>1 1 2</u> <u>3 5 1</u> <u>6</u> — 走 出 了 紗 羅 帳 <u>6 .</u> <u>5</u> <u>1</u> — 輕 輕 地
---	--

mf <u>3 3 5</u> <u>2 3 2 1</u> <u>6</u> — 出 走 了 紗 羅 帳 , 0 0 0 0 mf <u>1 1 1</u> <u>5 6 7</u> <u>6</u> — 走 出 了 紗 羅 帳 ,	mp <u>3 2</u> <u>1 7</u> <u>6</u> — 小 姑 娘 mf <u>5 .</u> <u>7</u> <u>6 .</u> <u>6</u> 小 姑 娘 她 mf <u>5</u> <u>6 5</u> <u>3 .</u> <u>6</u> 小 姑 娘 她
---	--