

江漢西來高樓下
葡萄美酒夜光杯
此夜爲樂須盡興
莫使金樽空對月
古來聖賢皆寂寞
惟有飲者留其名
會須一飲三百杯
但使願無違
何如樂今晨

宋詞三百首四體書法藝術

卷之三
第三輯
魏
魏



真
草
隶
篆

宋词三百首四体书法艺术



第三辑

 四川出版集团
 四川文艺出版社

宋词三百首四体书法艺术

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首四体书法艺术/陈石书. —成都: 四川文艺出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5411-2881-3

I. 宋… II. 陈… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第1411161号

出品人 黄立新

策 划 邱季生

责任编辑 邱季生

责任校对 邱季生

责任印制 唐 茵

封面设计 邹小工

版式设计 史小燕

出版发行  四川出版集团  四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259307 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

邮购地址 成都槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 四川大学印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/16

印 张 8

字 数 160千

版 次 2009年9月第一版

印 次 2009年9月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-2881-3

定 价 144.00元(全三册)

版权所有·侵权必究。如有质量问题,请向出版社联系更换。

前言

陈石先生所书『唐诗宋词四体书法艺术』共二十辑，将由四川文艺出版社陆续出版发行。此次出版的宋词四体书法艺术为第一、二、三辑，其余部分正在整理书写中。此系列书法集由一人书写楷、草、隶、篆四体书法，工程浩大，堪称前无古人。

陈石先生因其父曾任黄埔军校高等教育班教官、黄埔日报社社长等职务的历史原因而受到政治牵连，身陷囹圄十三年。『文革』结束后得以平反昭雪，八十年代以『一支笔一把刀』开始了职业书法家的生涯，为『诗婢家』『四川文物商店』名家治印达十年之久，当时还没有以此为生的书法家，陈石先生应是我国职业书法家中第一人。

时光流逝，二十多年过去了。年近古稀的陈石先生潜心书法艺术，笔耕之勤令人感佩，特别是在此系列书法集中倾注了他大量的心血，每日工作至深夜。考虑到此书具有工具书之功能，故在草书和篆书部分反复查证各种书法字典，力求精准。如有疏误，敬请书法界专家和读者指教，以便再版时纠正。

编者

陈石简介

陈石（陈国泰），男，汉族，一九四一年九月二十七日生于四川成都市。

国际书法家协会副秘书长，中

国本部秘书长，成都市书法家协会副主席，四川省政协委员（第八、九届），四川省九三学社文艺支社主委，曾被中国书法家协会聘为第三届中国青国展评委。

书法作品曾入选第三届、第

六届、第七届中国青国展、第六届全国展、全国第一届书法楹联展、全国第一届书法扇面精品展、第一届中韩书法展、中日书法展、中韩交流书法展、海峡两岸著名书画精品展……

篆刻作品曾入选第二届国际篆

刻艺术交流展、全国第四届篆刻艺术展、第十四回日本篆刻展、国际楹联大展等。

除作品多次参加国展和国际展外，还出版有《陈石书法艺术·楹联作品集》《陈石书法艺术·甲申作品集》《陈石书法艺术第三集·乙酉墨迹》《陈石书法艺术第五集·心经四体》等。

曾被多家权威机构授予『中华英才』、『中国当代书画艺术杰出成就奖』、『终身艺术成就奖』、『中国当代杰出功勋艺术家』等数十项荣誉，若干典籍有专题介绍，其书法作品为国内外收藏家重点收藏。



陈石先生近照

目录

满江红·苏轼(江汉西来)楷书	一
满江红·苏轼(江汉西来)草书	二
满江红·苏轼(江汉西来)隶书	三
满江红·苏轼(江汉西来)篆书	四
如梦令·李清照(昨夜雨疏风骤)楷书	五
如梦令·李清照(昨夜雨疏风骤)草书	六
如梦令·李清照(昨夜雨疏风骤)隶书	七
如梦令·李清照(昨夜雨疏风骤)篆书	八
如梦令·苏轼(为向东坡传语)楷书	九
如梦令·苏轼(为向东坡传语)草书	十
如梦令·苏轼(为向东坡传语)隶书	十一
如梦令·苏轼(为向东坡传语)篆书	十二

卜算子·苏轼(缺月挂疏桐)楷书	十三
卜算子·苏轼(缺月挂疏桐)草书	十四
卜算子·苏轼(缺月挂疏桐)隶书	十五
卜算子·苏轼(缺月挂疏桐)篆书	十六
虞美人·黄庭坚(天涯也有江南信)楷书	十七
虞美人·黄庭坚(天涯也有江南信)草书	十八
虞美人·黄庭坚(天涯也有江南信)隶书	十九
虞美人·黄庭坚(天涯也有江南信)篆书	二〇
如梦令·苏轼(手种堂前桃李)楷书	二一
如梦令·苏轼(手种堂前桃李)草书	二二
如梦令·苏轼(手种堂前桃李)隶书	二三
如梦令·苏轼(手种堂前桃李)篆书	二四
念奴娇·苏轼(大江东去)楷书	二五
念奴娇·苏轼(大江东去)草书	二六
念奴娇·苏轼(大江东去)隶书	二七
念奴娇·苏轼(大江东去)篆书	二八

渔父·苏轼(渔父饮)楷书	二九	江城子·苏轼(前瞻马耳九仙山)楷书	四五
渔父·苏轼(渔父饮)草书	三〇	江城子·苏轼(前瞻马耳九仙山)草书	四六
渔父·苏轼(渔父饮)隶书	三一	江城子·苏轼(前瞻马耳九仙山)隶书	四七
渔父·苏轼(渔父饮)篆书	三二	江城子·苏轼(前瞻马耳九仙山)篆书	四八
渔父·苏轼(渔父醉)楷书	三三	蝶恋花·苏轼(簌簌无风花自堕)楷书	四九
渔父·苏轼(渔父醉)草书	三四	蝶恋花·苏轼(簌簌无风花自堕)草书	五〇
渔父·苏轼(渔父醉)隶书	三五	蝶恋花·苏轼(簌簌无风花自堕)隶书	五一
渔父·苏轼(渔父醉)篆书	三六	蝶恋花·苏轼(簌簌无风花自堕)篆书	五二
渔父·苏轼(渔父醒)楷书	三七	浣溪沙·苏轼(软草平莎过雨新)楷书	五三
渔父·苏轼(渔父醒)草书	三八	浣溪沙·苏轼(软草平莎过雨新)草书	五四
渔父·苏轼(渔父醒)隶书	三九	浣溪沙·苏轼(软草平莎过雨新)隶书	五五
渔父·苏轼(渔父醒)篆书	四〇	浣溪沙·苏轼(软草平莎过雨新)篆书	五六
渔父·苏轼(渔父笑)楷书	四一	浣溪沙·苏轼(簌簌衣巾落枣花)楷书	五七
渔父·苏轼(渔父笑)草书	四二	浣溪沙·苏轼(簌簌衣巾落枣花)草书	五八
渔父·苏轼(渔父笑)隶书	四三	浣溪沙·苏轼(簌簌衣巾落枣花)隶书	五九
渔父·苏轼(渔父笑)篆书	四四	浣溪沙·苏轼(簌簌衣巾落枣花)篆书	六〇

南歌子·苏轼(雨暗初疑夜)楷书·····六一
 南歌子·苏轼(雨暗初疑夜)草书·····六二
 南歌子·苏轼(雨暗初疑夜)隶书·····六三
 南歌子·苏轼(雨暗初疑夜)篆书·····六四
 清平乐·黄庭坚(春归何处)楷书·····六五
 清平乐·黄庭坚(春归何处)草书·····六六
 清平乐·黄庭坚(春归何处)隶书·····六七
 清平乐·黄庭坚(春归何处)篆书·····六八
 好事近·苏轼(湖上雨晴时)楷书·····六九
 好事近·苏轼(湖上雨晴时)草书·····七〇
 好事近·苏轼(湖上雨晴时)隶书·····七一
 好事近·苏轼(湖上雨晴时)篆书·····七二
 浣溪沙·苏轼(旋抹红妆看使君)楷书·····七三
 浣溪沙·苏轼(旋抹红妆看使君)草书·····七四
 浣溪沙·苏轼(旋抹红妆看使君)隶书·····七五
 浣溪沙·苏轼(旋抹红妆看使君)篆书·····七六

浣溪沙·苏轼(惭愧今年二麦丰)楷书·····七七
 浣溪沙·苏轼(惭愧今年二麦丰)草书·····七八
 浣溪沙·苏轼(惭愧今年二麦丰)隶书·····七九
 浣溪沙·苏轼(惭愧今年二麦丰)篆书·····八〇
 西江月·苏轼(三过平山堂下)楷书·····八一
 西江月·苏轼(三过平山堂下)草书·····八二
 西江月·苏轼(三过平山堂下)隶书·····八三
 西江月·苏轼(三过平山堂下)篆书·····八四
 浣溪沙·苏轼(山下兰芽短浸溪)楷书·····八五
 浣溪沙·苏轼(山下兰芽短浸溪)草书·····八六
 浣溪沙·苏轼(山下兰芽短浸溪)隶书·····八七
 浣溪沙·苏轼(山下兰芽短浸溪)篆书·····八八
 西江月·苏轼(照野弥弥浅浪)楷书·····八九
 西江月·苏轼(照野弥弥浅浪)草书·····九〇
 西江月·苏轼(照野弥弥浅浪)隶书·····九一
 西江月·苏轼(照野弥弥浅浪)篆书·····九二

南歌子·苏轼(带酒冲山雨)楷书……………九三
 南歌子·苏轼(带酒冲山雨)草书……………九四
 南歌子·苏轼(带酒冲山雨)隶书……………九五
 南歌子·苏轼(带酒冲山雨)篆书……………九六
 定风波·苏轼(莫听穿林打叶声)楷书……………九七
 定风波·苏轼(莫听穿林打叶声)草书……………九八
 定风波·苏轼(莫听穿林打叶声)隶书……………九九
 定风波·苏轼(莫听穿林打叶声)篆书……………一〇〇
 浣溪沙·苏轼(照日深红暖见鱼)楷书……………一〇一
 浣溪沙·苏轼(照日深红暖见鱼)草书……………一〇二
 浣溪沙·苏轼(照日深红暖见鱼)隶书……………一〇三
 浣溪沙·苏轼(照日深红暖见鱼)篆书……………一〇四
 渔家傲·苏轼(皎皎牵牛河汉女)楷书……………一〇五
 渔家傲·苏轼(皎皎牵牛河汉女)草书……………一〇六

渔家傲·苏轼(皎皎牵牛河汉女)隶书……………一〇七
 渔家傲·苏轼(皎皎牵牛河汉女)篆书……………一〇八
 浣溪沙·苏轼(麻叶层层苧叶光)楷书……………一〇九
 浣溪沙·苏轼(麻叶层层苧叶光)草书……………一一〇
 浣溪沙·苏轼(麻叶层层苧叶光)隶书……………一一一
 浣溪沙·苏轼(麻叶层层苧叶光)篆书……………一二二
 永遇乐·苏轼(明月如霜)楷书……………一二三
 永遇乐·苏轼(明月如霜)草书……………一二四
 永遇乐·苏轼(明月如霜)隶书……………一二五
 永遇乐·苏轼(明月如霜)篆书……………一二六
 临江仙·苏轼(夜饮东坡醒复醉)楷书……………一二七
 临江仙·苏轼(夜饮东坡醒复醉)草书……………一二八
 临江仙·苏轼(夜饮东坡醒复醉)隶书……………一二九
 临江仙·苏轼(夜饮东坡醒复醉)篆书……………一二〇



江漢西來高樓下葡萄深
 碧猷自帶岷我雪浪錦江
 春色君是南山遺愛守我
 爲劍外思歸客對此間風
 物豈無情殷勤說江表傳
 君休讀狂處士真堪惜空
 洲對鸚鵡葦花蕭瑟不獸
 咲書生爭底事曹公黃祖
 俱飄忽願使君還賦謫仙
 詩追黃鶴

蘇軾詞滿江紅

寄鄂州朱子君壽昌

陳石



江漢西來高樓下葡萄深
碧猷首帶岷我浪錦江
春色君是南山遺轍守
爲飭外無情思歸客對
物豈無讀狂氣勤說江
君休對鸚鵡爭底事暫
笑洲鸚鵡願生爭底事暫
俱飄忽願生爭底事暫
詩追黃鶴使君還賦謫
仙

蘇軾詞滿江紅 陳石



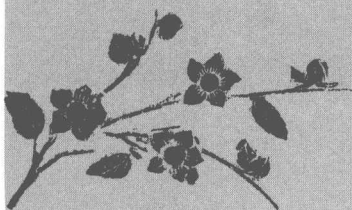
江漢可來高樓下蒲萄深
 碧歆自帶隨岷雪浪錦江
 青居君是南山遺愛守我
 采劒外思歸周對此間周
 物豈无情殷勤說江表傳
 君休讀狂处士真堪惜空
 洲對鸚鵡筆筆蕭瑟不獨
 笑春生爭底事暫心黃祖
 俱飄忽願使君還賦謫仙
 詩追黃鶴

寄鄂州朱子美壽昌陳石



滿江紅·蘇軾

江漢西來，高樓下、葡萄深碧。猶自帶、岷峨雪浪，錦江春色。君是南山遺愛守，我為劍外思歸客。對此間、風物豈无情，殷勤說。
 《江表傳》，君休讀；狂处士，真堪惜。空洲對鸚鵡，筆花蕭瑟。不獨笑书生爭底事，曹公黃祖俱飄忽。愿使君、還賦謫仙詩，追黃鶴。



昨夜雨疏風驟，濃睡不消
殘酒。試問卷簾人，卻道：海
棠依舊，知否？知否？應是綠
肥紅瘦。

李清照《東坡夢令詞》 陳石



乍暖还轻暖，
 风雨最难见。
 征鸿归尽，
 天涯一点。
 销魂未减，
 何况悲秋念。
 长亭短，
 此生何限。

李清照如梦令 陈石



如梦令·李清照

昨夜雨疏风骤，
浓睡不消残酒。
试问卷帘人，
却道海棠依旧。
知否？知否？
应是绿肥红瘦。



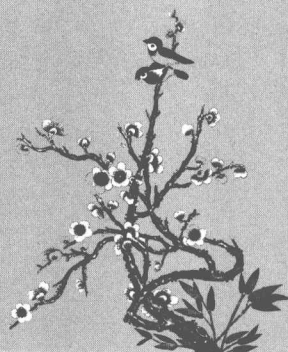
昨夜雨疏風驟，濃睡不消
殘酒。試問卷簾人，却道海
棠依舊。知否？知否？應是綠
肥紅瘦。

李清照詞如夢令 陳石



如梦令·李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问
卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应
是绿肥红瘦。



昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。
试问卷帘人，却道海棠依旧。
知否？知否？应是绿肥红瘦。

李清照词 如梦令 陈石

