

邹彦 / 译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·B级

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



上海音乐出版社出版

邹彦译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

课程·B级

威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼努斯、阿曼达·维克·莱斯科

下列教材可与《课程·B级》配套使用

书名	起始页码
技巧·B级	5
乐理·B级	4

图画: 克里斯汀娜·芬 (Christine Finn)



SMPH 上海音乐出版社
Copyright © MCMLXXXVIII by Alfred Publishing Co., Inc.



写给父母与教师

像 A 级一样, B 级也考虑到了孩子们的学习进度, 以及他们保持注意力的时间和他们的小手。

在这些课本中使用的素材都经过了反复斟酌和实验, 不仅通过了作者们, 还有那些专门从事钢琴教育的专家们的鉴定。

根据孩子们小手的跨度, 我们谨慎地引出了和声音程和旋律音程, 并且不断地强化一些基本的节奏型, 这可以练习流畅的视奏, 并且这已超出了大部分钢琴练习教程的范围。本书中的素材都简单、优美, 而且均是为了满足这个年龄段的儿童而编写的。编写过程中对“重叠概念”这一指导思想运用证明, 它不仅适合于对新问题的准备, 还能确保学生毫无阻碍地进步。《课程》适合于班级集体教学和私人单独授课。在完成 B 级之后, 学生可以继续学习《课程·C 级》。

作者和出版者竭尽全力使本丛书能够激发教师和学生的最大兴趣。我们真诚地希望这套教程能够为孩子们打开音乐世界之门, 希望孩子们在其未来的生活中不断从演奏钢琴中得到快乐。

出版者

《课程·B 级》中 基本概念纲要

- | | |
|-----------|---|
| 第 4 页 | 复习曲。简单有趣的小曲子。 |
| 第 5-6 页 | 弹连奏(Legato)。连奏将贯穿于本册, 在适当的时候会介绍一些新的概念。 |
| 第 7-13 页 | 认识二度和三度。认识音符的运动是级进或跳进, 以及同音反复, 这可使读谱更流利。 |
| 第 14-19 页 | 详细说明二度和三度的旋律与和声音程。包括双手一起演奏一些简单优美的小曲子。 |
| 第 20-29 页 | 学习四度和五度的旋律与和声音程。音程的学习是按照数字的顺序进行的(二度、三度、四度、五度), 这更易理解并且容易演奏。 |
| 第 30-39 页 | 双手的 G 位置。优美的小曲子保证了对新问题的理解和掌握。学习升号和降号。 |
| 第 40-45 页 | 复习 C 位置。学习 staccato、crescendo 和 diminuendo。 |
| 第 46-47 页 | 复习。 |

大部分的乐曲都有由教师、父母或其他同学演奏的伴奏部分。



目 录

看马戏!	4	帽子从哪里来?	24
轻轻地摇(弹连奏)	5	长 大!	25
划,划,划小船	6	那是五度!(五度音程)	26
测测音乐的距离(二度音程)	7	你会怎么办?	27
二 度	7	飞 机	28
空中飞翔	8	小生命	29
热气球(连音音符)	9	“G 位置”(在 G 位置演奏)	30
弹一个三度!(三度音程)	10	“太空步”	31
快来玩!	11	铃儿响叮当!	32
热 狗!	12	布吉乌吉拍!(#)	34
我们干啥?	13	有空奏音乐	35
更多的音程知识	14	摇滚调(b)	36
流行歌	15	进行曲	37
双手轮流弹(四分休止符)	16	印第安人之歌	38
静静的河(全休止符)	17	摩包-君婆	39
火 箭	18	雨 滴(弹断奏)	40
潜海员	19	爆米花	41
那是四度(四度音程)	20	捉迷藏()	42
寻开心!	21	谁要来玩画连城?	43
爱着某人(<i>f-p</i>)	22	庆祝仪式	44
精彩的演出!	23	复 习	46

看马戏!

Circus Day!

C位置

1. 边拍(或敲)边数拍子。
2. 边弹边数拍子。
3. 边弹边念出音名。
4. 边弹边唱歌词。

每一首新的曲子都要按照这4个步骤练习。



快乐地

1

f 熊 儿 跳 舞, 马 儿 阔 步, 小 丑 在 嬉 戏!
Bears are danc - ing, po - nies pranc - ing; Clowns are fun to see!

f 当 马 戏 团 来 到 小 镇, 你 我 多 开 心!
When the cir - cus comes to town, What fun for you and me!

1

伴奏部分

8va
f

你现在可以开始同步学习《乐理·B级》了。

弹连奏

Legato playing

连奏(LEGATO)表示要平滑、连贯地演奏。

音符之间要像摇摇椅那样连贯。

连线

连线表示要用 LEGATO 演奏。

连线通常把音乐分割 乐句是一个乐思或一个句子。
成乐句。



轻轻地摇

Smoothly Rocking

慢慢地

2

mf

1. 弹	le - ga - to,	键 到 键。	轻 轻 摇 晃	弹 出 来。
Play	le - ga - to,	key to key.	Rock - ing smooth - ly	as can be.
2. 连	线 表 示	音 相 连;	来 回 摇 晃	弹 出 来!
Slur	the notes to -	geth - er now;	Rock - ing mo - tions	show us how!

mf 2

伴奏部分(学生高八度演奏)

右手

左手 *p*

你现在可以开始同步学习《技巧·B级》了。

划,划,划小船

Row, Row, Row Your Boat

(旋律和反过来的旋律)

第一行是熟悉的曲调。

第二行与第一行相同,但曲调反过来了!



中等稍慢

1

mf 划, 划, 划小船, 千万别落水!
Row, row, row your boat, Don't fall in the stream!

mf 游, 游, 游上岸! 但愿这是梦!
Swim, swim, swim for shore! Hope it's but a dream!

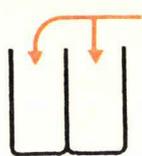
1

伴奏部分(这是一首可以轮弹的曲子,独奏部分开始2小节后开始演奏,在独奏部分结束两小节 after)

测测音乐的距离

Measuring Distances in Music

音符之间的距离用音程来测量,称二度、三度等。



任何一个白键到相邻的白键(上行或下行)之间的距离被称作二度。

二度写在相邻的线-间或间-线上。

边弹边念“上行二度,下行二度”。



边弹边念“下行二度,上行二度”。



二度

Seconds

中等稍慢

mf 1

二度, 二度, 相邻白键, 向上弹到 G。
Sec - onds, sec - onds, next - door white keys, step - ping up to G.

mf 1

二度, 二度, 相邻白键, 向下弹到 C。
Sec - onds, sec - onds, next - door white keys, step - ping down to C.



空中飞翔

Gliding



中等稍慢

1

mf

飞 啊, 飞 啊, 越 飞 越 高, 飞 向 蓝 天 中!
 Glid - ing, glid - ing, high - er, high - er, Fly - ing in the sky!

mf 1

飞 啊, 飞 啊, 越 飞 越 低, 飞 翔 真 快 乐!
 Glid - ing, glid - ing, low - er, low - er, What a way to fly!

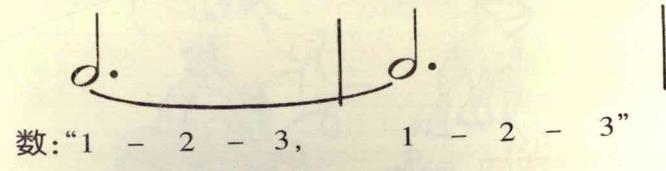
伴奏部分(学生高八度演奏)

右手

mf 左手

当同一条线或同一个间的几个音符被一条弧线连起来时,我们把它们叫作连音音符。

琴键要一直弹下去,不要再弹一次了。



热气球

Balloons

中等稍慢

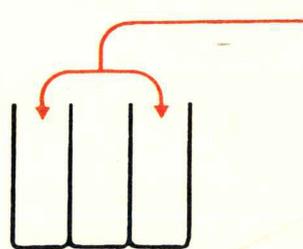
1. 慢	慢	地	升	起	来	一	起	远	航,
Soar -	ing	so	soft -	ly	they	smooth -	ly	sail	by,
2. 轻	轻	地	飘	起	来	云	中	闪	光,
Glid -	ing	so	gent -	ly	they	glim -	mer	on	high,

(连音音符)

白	云	般	空	中	飘	荡。
Float -	ing	like	clouds	as	they	fly.
照	亮	了	夏	日	穹	苍。
Bright -	'ning	the	blue	sum -	mer	sky.

伴奏部分(学生高八度演奏)



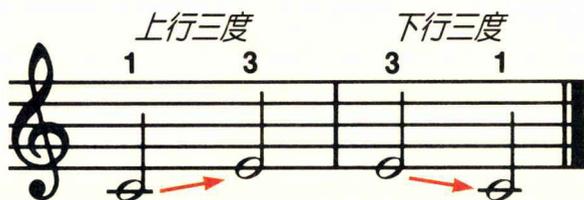



当你跳过一个白键时,音程就是三度。

三度写在相邻的线-线或间-间上。



边弹边念“上行三度,下行三度”



边弹边念“下行三度,上行三度”



弹一个三度!

Play a Third!



中等稍慢

1

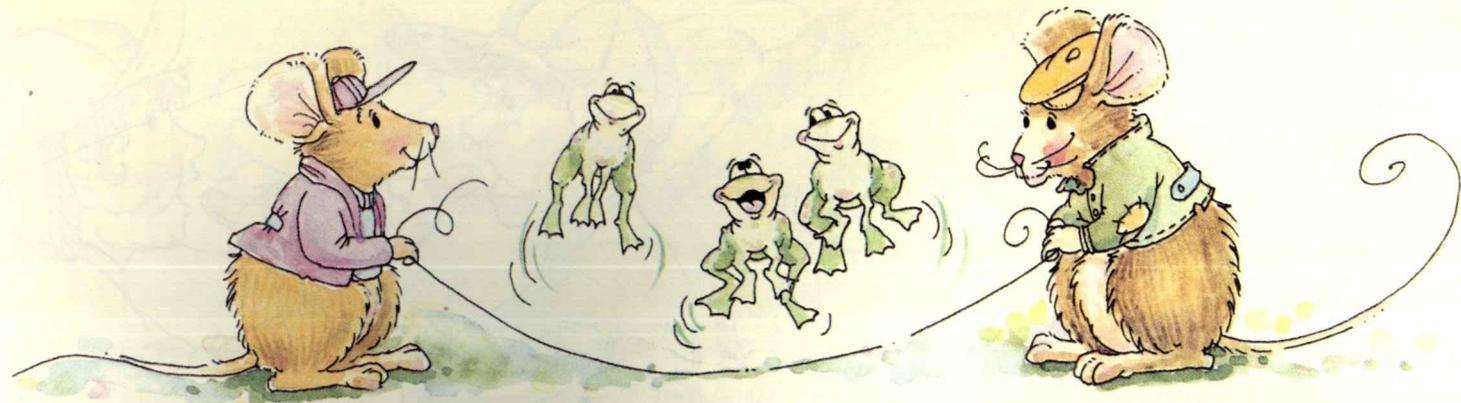
mf

跳 过 白 键! 听 到 没? 就 是 这 样 弹 三 度!
Skip one white key! Have you heard? That's the way to play a third!

mf 1

快来玩!

Come and Play!



中等稍快

1

f 快 来 玩! 快 来 玩! 我 们 一 起 玩 游 戏!
Come and play! Come and play! We'll have lots of fun to - day!

跟 我 来! 快 跟 上! 出 来 一 起 玩!
Come with me, and you'll see! Come on out and play!

p *f*

5

伴奏部分(学生高八度演奏)

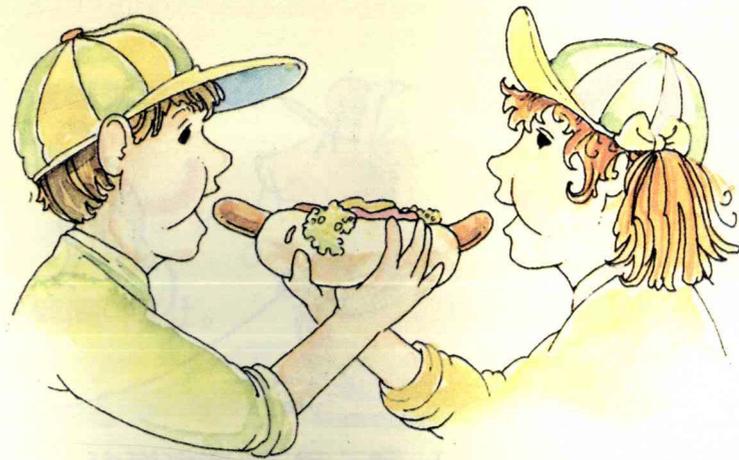
右手

左手 *mf*

pp *mf* *f*

热 狗!

Hot Dog!



快乐地

1. 热 狗! 热 狗! 给 我 买 只 热 狗!
 Hot dog! Hot dog! Or - der me 只 a 热 dog!
 2. 热 狗! 热 狗! 给 我 真 喜 欢 热 狗!
 Hot dog! Hot dog! How I love a hot dog!

f

1

5
 热 狗! 热 狗! 给 你 买 一 只!
 Hot dog! Hot dog! Or - der one for you!
 热 狗! 热 狗! 你 不 喜 欢 吗?
 Hot dog! Hot dog! Don't you love them too?

f

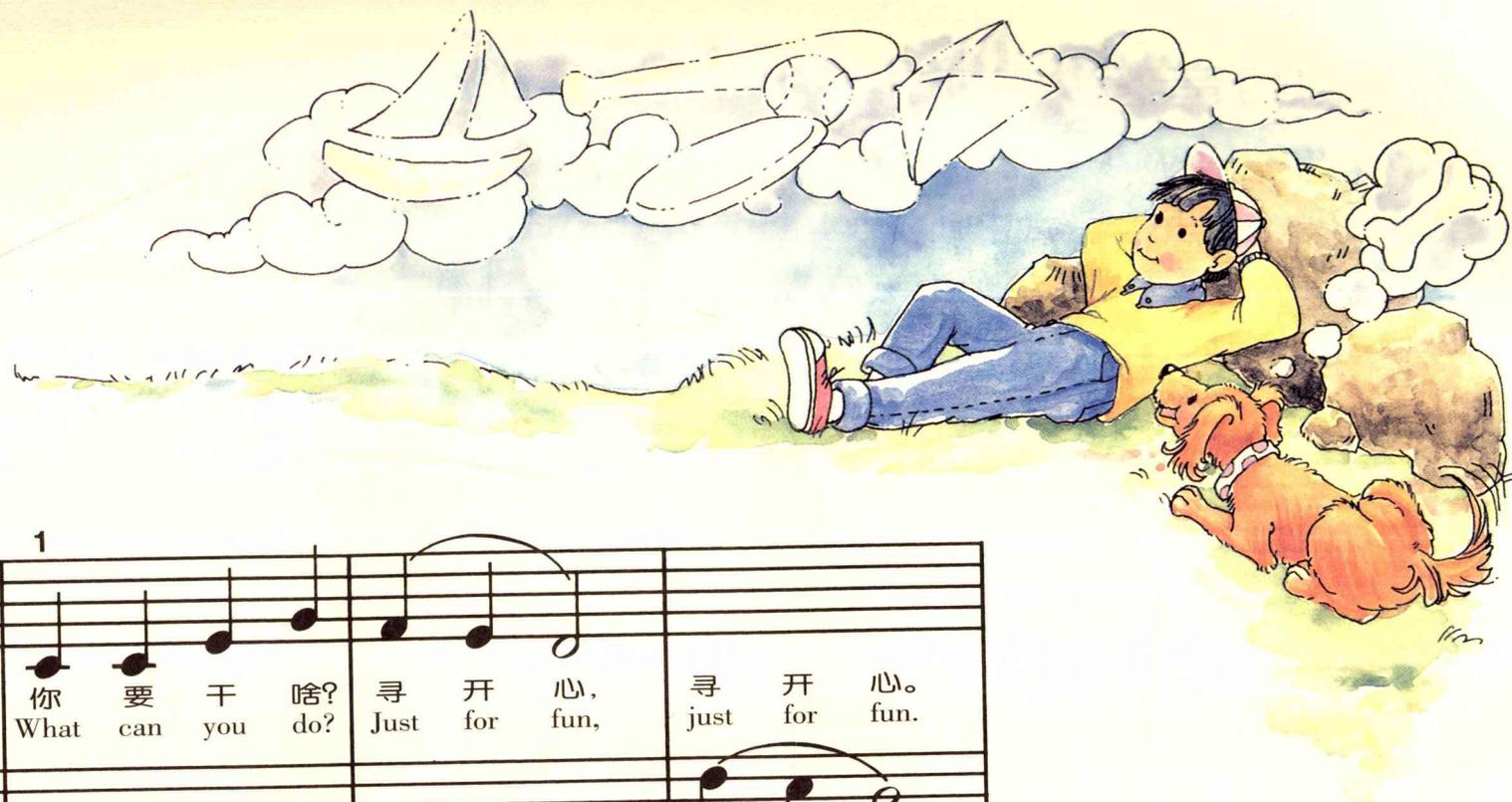
伴奏部分(学生高八度演奏)

右手

左手

mf

我们干啥? What Can We Do?



高兴地

1

mf

我 要 干 啥? 你 要 干 啥? 寻 开 心, 寻 开 心。
What can I do? What can you do? Just for fun, just for fun.

5

1

我 们 干 啥? 我 们 干 啥? 一 起 寻 开 心!
What can we do? What can we do? Just to have some fun!

5

伴奏部分(学生高八度演奏)

右手 *mf*

左手

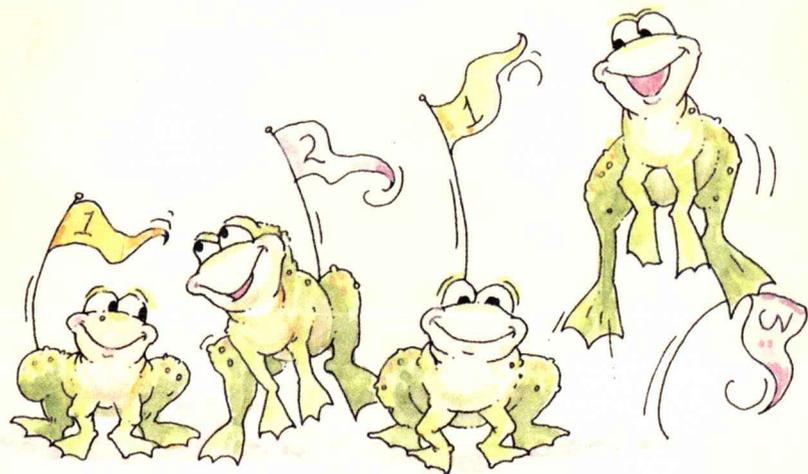
更多的音程知识

More about Intervals

把音符分开来演奏就构成了旋律。

旋律音之间的音程我们称之为旋律音程。

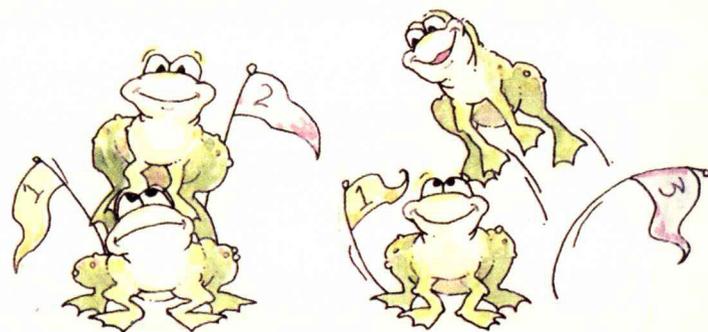
1. 演奏这些二度和三度旋律音程。听听每种音程的声音。



把音符一起演奏就构成了和声。

我们称这样的音程为和声音程。

2. 演奏这些二度和三度和声音程。听听每种音程的声音。



流行歌

Pop Song



明亮地

1

f

1. 三度用左手
 Thirds with the left hand,
 2. 三度用左手
 Thirds with the left hand,

度 with the
 度 with the

用 the
 用 the

左 left
 左 left

手 hand,
 手 hand,

三度用右
 Thirds with the right
 三度用右
 Thirds with the right

度 with the
 度 with the

用 the
 用 the

右 right
 右 right

手;
 手;
 hand;
 hand;

5

2

1

3

1

二度和的
 Har mon ic
 你从前的
 Sounds like a

和声, 和声。
 sec ond, third.
 听 过, 歌。
 pop song heard.

三度和和
 Har mon ic
 像流 行
 You may have

二度和的
 Har mon ic
 你从前的
 Sounds like a

和声, 和声。
 sec ond, third.
 听 过, 歌。
 pop song heard.

伴奏部分(学生高八度演奏)

右手

左手 *f*

4

1

2

5

休止符是表示不发声的记号。



这是一个四分休止符。

它表示休止一个四分音符的时值。

双手轮流弹

Taking Turns

明亮地

4

1. 右手弹旋律! 左手弹和声!
Right hand melody! Left hand harmony!

2. 弹钢琴用右手! 弹钢琴用左手!
Play piano with the right hand! Play piano with the left hand!

1 2 1 3

3

右手弹旋律! 左手弹和声!
Right hand melody! Left hand harmony!

弹钢琴用右手! 弹钢琴用左手!
Play piano with the right hand! Play piano with the left hand!

1 3 1 2

伴奏部分(学生高八度演奏)

右手

左手

