

襄樊名胜楹联

李光义 陈文道 吴新兵 编



华夏文化艺术出版社

· 李光义 陈文道 吴新兵编 ·

襄樊名胜楹联

· 华夏文化艺术出版社 ·

(京)新登字 173 号

图书在版编目(CTP)数据

襄樊名胜楹联/李光义 陈文道 吴新兵编

北京:华夏文化艺术出版社 2001.8

责任编辑:李华夏

ISBN 7—03205—01/G·685

I、襄……

II、李……

III、楹联—中国—通俗读物

IV、G122—59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07923 号

襄樊名胜楹联

李光义 陈文道 吴新兵编

华夏文化艺术出版发行

北京燕图联电脑制作室制作 湖北襄樊市统计印刷厂印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:7.5

字数:168 千字

插页:13

版次:2001 年 8 月第一版

印数:1—1000 册

印次:2001 年 8 月第一次印刷

ISBN7—03205—0/G·685

定价:16.80 元

(版权所有,翻印必究。如有缺页、破损,请直接与承印厂调换。)

前 言

襄樊，是古城襄阳和古埠樊城的合称。现辖襄阳、南漳、谷城、保康4县和老河口、枣阳、宜城3个县级市以及2个城区3个开发区。

襄樊是一座有着深厚文化底蕴的国家级历史文化名城，是中原文化和楚文化的汇合地。公元前827年，周宣王封仲山甫于樊城为樊侯，迄今2800多年。

襄樊位于汉水中游，湖北省西北部，扼川、陕、豫咽喉，交通位置十分重要，素有“南船北马”、“七省通衢”之称。三国以来，一直是州、郡、道、府、路的治所，历史文物十分丰富，现有文物保护单位111处。雄踞汉水之南的襄阳城，是全国保存最完整的古城之一，城墙依山傍水，易守难攻，被称为“铁打的襄阳”。环绕城东、西、南三面的护城河是全国最宽的护城河。襄阳城共有6个城门，

上有造型别致的仲宣楼、奎星楼、狮子楼，城内有明襄阳王府、绿影壁、昭明台、谯楼和仿古文化一条街。座落在襄阳城南5公里处的习家池，是东汉初年襄阳侯习郁建造的府第。这里群山环抱，楼台参差，苍松古柏，流水盈盈，前望汉水风帆隐现，远眺鹿门山色苍茫，晋代史学家习凿齿在这里完成了千古名作《汉晋春秋》。出襄阳城15公里，便是三国时诸葛亮隐居达10年之久的古隆中，脍炙人口的“三顾茅庐”和“隆中对”的千古佳话就发生在这里。位于樊城南隅，有座青瓦粉墙的古建筑，这是纪念北宋书法家米芾的米公祠，祠堂内碑廊镌刻着米芾、黄庭坚、蔡襄、赵子昂等“宋代四大家”的书法真迹。在襄樊境内，还有汉光武帝刘秀的故里白水寺、卞和发现和氏璧的地方玉印岩、刘表击毙孙坚的凤林关、刘备马跃檀溪遗址、关羽水淹七军古战场、三国名士司马徽隐居地水镜庄、徐庶隐居地徐庶庙、为纪念羊祜修建的堕泪碑、杜甫的衣冠冢、孟浩然隐居地鹿门山、李曾伯摩崖《襄樊铭》等数十处名胜古迹。

襄樊地灵人杰，孕育了宋玉、刘秀、庞统、庞德公、习凿齿、杜审言、孟浩然、张继、皮日休、米芾、张光年、陈荒煤等一大批著名的政治家、军事家和文艺家。岳飞光复襄阳、李自成称王、王聪儿率白莲教起义、张自忠殉难等可歌可泣的故事，都发生在这块土地上。

襄樊农业和自然资源丰富。是全省水稻、棉花的主要产区,全国夏粮十大产区之一;木耳、香菇、茶叶、天麻、当归、麝香等土特产和名贵中药材闻名海内外;金红石、重晶石、铝土矿、磷矿等矿藏储量大品位高,极具开采价值。

襄樊是我国重要的交通枢纽和通讯枢纽。现已形成“一条汉江、两个机场(刘集、老河口)、三条铁路(汉丹、焦柳、襄渝)、四通八达的公路”的立体交通网络;两条国家一级光缆干线和一条国家一级数字微波信道交汇于此,信息高速公路初具规模。

襄樊又是一座现代新兴工业城市,是汉水中上游经济区的经济中心。拥有汽车、纺织、建材、医药化工、高新技术等五大支柱产业,成为湖北省仅次于武汉的第二大经济强市。

摄千山倩影,春色千般收眼底;

撰万副楹联,风情万种入毫端。

襄樊悠久的历史、优美的景观和现代化的建设成就,辉映着灿若星河的文化。楹联作为我国独有的一种古老

而特殊的文学艺术形式，在襄樊文艺百花园中也占有重要的一席之地。为了集中展示这一宝贵的文化遗产和襄樊楹联艺术的概貌，我们在广泛搜集整理的基础上，编辑出版了这本小书，以供广大同仁欣赏和研究。需要说明的是，本书所选楹联，既有历代佳作，也有现代名篇，并对作者和相关历史背景、掌故等作了简介注释，但无论古今作品，选录时一般都注意到了对联的特征——平仄对仗的完美，对于少数不合联律者，除已书刻悬挂的名家之作原则上维持原状外，有的进行了修订，有的则弃而不录，当然，个别不可“因词害意”的联句，自然也在收录之列。

愿这本小集子能为弘扬中华楹联艺术增添一些亮色。

目 录

前言

一、襄樊市城区名胜古迹楹联	(1)
历史文化名城——襄樊综合联	(3)
仲宣楼楹联	(5)
昭明台楹联	(10)
夫人城楹联	(15)
习家池楹联	(17)
米公祠楹联	(18)
羊祜祠楹联	(23)
襄阳王府楹联	(25)

古襄阳接官厅楹联	(26)
水星台楹联	(27)
襄阳城·汉水河联	(28)
襄阳仿古一条街——北街楹联	(29)

二、古隆中风景区楹联	(37)
古隆中牌坊楹联	(39)
武侯祠楹联	(43)
三顾堂楹联	(58)
卧龙深处楹联	(64)
草庐亭楹联	(71)
抱膝亭楹联	(73)
老龙洞楹联	(74)
隆中书院楹联	(76)
隆中腾龙阁楹联	(84)
隆中广场楹联	(97)
咏诸葛孔明联	(101)
咏隆中联	(113)

三、广德寺多宝佛塔楹联	(119)
-------------------	-------

四、襄阳鹿门寺国家森林公园楹联	(123)
鹿门山牌坊楹联	(127)
孟浩然读书亭楹联	(129)
孟浩然墓楹联	(130)
拜师堂楹联	(131)
庞公制药洞楹联	(132)
望江亭楹联	(133)
黎丘城(霸王山)联	(136)
鹿门山联	(137)
李实纪念碑楹联	(139)
鹿门寺院楹联	(140)
暴雨池联	(142)

五、枣阳白水寺楹联	(143)
题柳永联	(151)

六、宣城名胜古迹楹联	(155)
庞居洞楹联	(158)
护国寺楹联	(159)
宋玉墓楹联	(160)

张自忠纪念亭楹联 (161)

张自忠纪念馆内名人联 (163)

七、老河口中山公园楹联 (169)

六股泉联 (172)

八、南漳名胜古迹楹联 (173)

水镜庄楹联 (176)

水镜庄·白马洞楹联 (179)

徐庶故里楹联 (182)

玉印岩楹联 (184)

文笔峰联 (186)

水镜湖联 (187)

楚寨群·香水河联 (188)

九、谷城名胜古迹楹联 (191)

承恩寺楹联 (196)

中国南避暑山庄——国家森林公园大薤山楹联
..... (197)

南河“小三峡”联	(198)
沈垌教堂楹联	(199)
咏伍子胥联	(200)
挽杨洪胜烈士联	(202)

十、保康五道峡风景区楹联	(205)
腊梅公园楹联	(209)

附：1、襄阳国税局机关园林楹联	(211)
2、谷城汉江游乐宫楹联	(216)
3、忠真碑楹联	(224)
4、襄樊市第一人民医院建院 50 周年联	(225)
后记	(227)

(一)

襄樊市城区名胜古迹楹联



历史文化名城——襄樊综合联

襄樊是襄阳和樊城的合称,位于中国湖北省西北部,汉水中游。襄樊地处华夏内陆腹地,东连江汉平原,西接川陕,南通湘粤,北达宛洛,历代军事家皆称襄阳乃“水陆之冲,御寇要地”。为1996年国务院公布的全国历史文化名城之一。

古城名胜,棋布星罗。试观绿影壁奇,仲宣楼壮,习家池雅,广德寺幽,无限风光扬万里。而今昌盛文明,繁荣经济,八方游客喜登临,见大好河山,恢弘旧景添新景;

历代英才,肩摩踵接。屈指荐贤司马,对策卧龙,刷字米颠,吟诗孟浩,几多功业足千秋。吾辈继承传统,展望未来,一片丹心争奉献,沿辉煌道路,超越前人惠后人。

襄樊李必才撰

作者简介：李必才，楹联艺术家，原湖北钢丝厂党委宣传部部长。

(注)襄樊是中原文化和楚文化的汇合点，人文荟萃，名家辈出，名胜古迹众多，上联所列的绿影壁、仲宣楼、习家池、广德寺，均为襄樊众多古迹名胜之代表性建筑。下联所指的系东汉末年司马徽向刘备推荐诸葛亮，以及诸葛亮(人称卧龙)于隆中茅庐向刘备指陈天下大策、宋代书法家米芾“颠不可及”与开创中国田园诗派的唐代大诗人孟浩然等襄樊著名历史人物。

仲宣楼楹联

仲宣楼位于襄阳城廓东南角，是纪念东汉末年大文学家王粲的纪念性建筑。仲宣楼前立有王粲石雕像。

王粲(177-217)，字仲宣，山阳高平(今山东邹县)人，出生于名门世族。十七岁以前生活在洛阳和长安；十七岁至三十二岁为避董卓之乱，寄寓襄阳，依附刘表，因其貌不扬，未被重用，一日，登楼有感，写下了著名的《登楼赋》；三十二岁至四十一岁依附曹操，得到曹操父子的重用，由丞相掾迁军谋祭酒，再迁侍中。由于劝荆州牧刘琮降曹首功，后赠爵关内侯。

王粲在襄阳十六年，虽不被荆州牧刘表所用，郁郁不得志，但这一时期却写出了象《登楼赋》等一批文笔优美、思想丰富、感情深厚的作品。曹丕《典论·论文》所列举的孔融、陈琳、王粲、徐干、阮禹、应瑒、刘桢即“建安七子”，是建安文坛的代表。刘勰《文心雕龙·才略》称：“仲宣益才，捷而能密，文多兼善，辞不瑕累，摘其辞赋，则七子之冠冕乎！”就文学成就来说，王粲居七子之首。千百年来，人们把“王粲登楼”作为怀才不遇、思念故土的典故。