

脚边的钻石

JIAOBIAN DE ZHUANSHI

赵树丽 主编



远方出版社

脚 边 的 钻 石

赵树丽 主编

远 方 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

脚边的钻石(当代校园文学精选)/赵树丽主编. —呼和浩特:远方出版社. 2005. 12

ISBN 7-80723-123-8

I. 脚... II. 赵... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157978 号

脚边的钻石

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市大北印刷有限公司印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:8.75 字数:188 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—1000 套

ISBN 7-80723-123-8

定价:29.80 元

目 录



脚
边
的
钻
石

1

名人巧解尴尬	张晓舟 (1)
第二落点	佚名 (3)
慈悲与智慧	林新居 (5)
雕刻师的秘诀	佚名 (8)
功成知退	〔西班牙〕葛拉西安 (9)
时间就是财富	佚名 (11)
能省的都省	高凯译 (13)
成人之美	佚名 (15)
快乐与悲哀	佚名 (17)
鼓励	佚名 (19)
攀崖选方丈	戴新安 (21)
挫折与失败	佚名 (23)
微软清洁工	佚名 (26)
怎样活着	〔古希腊〕德谟克利特 (28)
孔子与仲由	宋永记 (30)
自我反省	佚名 (32)
事实, 远没有想象的那么糟	甄朴 (34)
种一株快乐的兰花	陈文杰 (38)



命运	佚名 (40)
只要活着	南子 (42)
独木桥的走法	英涛 (44)
自己的看法	孙晓男 (46)
智者的四句箴言	苑丽岛 (48)
关于生活的三条忠告	佚名 (51)
改变一生的邂逅	〔美〕约翰·德马蒂尼 (53)
我的圈子	佚名 (57)
被老虎吃掉的人	刘燕敏 (59)
无情江湖有情天	西岭雪 (62)
你说什么？我听不到哦	天天 (67)
鱼儿眼中的海	佚名 (69)
忘掉它——遗忘的积极功效 ...	〔英〕艾利森·摩特洛克 (71)
突破局限	佚名 (75)
习惯	流沙 (77)
成功并不那么难	刘燕敏 (79)
喜怒无常	佚名 (81)
被自己淘汰	中原渔人 (83)
超越现实	亨利·梭罗 (85)
上进之心带来财富	诚北 (88)
完美的人	佚名 (91)
慢慢地知道结果	陆勇强 (93)
相信自己	爱默生 (96)
戴假发的女孩	飘雪译 (99)
黄玫瑰的心	冯观富 (103)



- 追随梦想 [美] 杰克·坎菲尔 (107)
- 一起淘金去 佚名 (110)
- 一夜解开千年难题 江玲 (112)
- 花不同果不同 乔叶 (115)
- 刘先生的测验题 陈志宏 (119)
- 把人关在笼子里 老圈 (123)
- 勇气 佚名 (125)
- 女孩，你不是丑小鸭 马国志 (127)
- 在路上 吴志强 (132)
- 大鱼与小鱼 吴茗 (135)
- 犹太的面孔 安德鲁 (137)
- 稍微变一下 王鸿 (140)
- 小提琴的力量 布里奇斯 (144)
- 爱你，不是害你！ 刘墉 (146)
- 记住，有人不喜欢你 陶柏军 (150)
- 别摔在熟悉的路上 陆勇强 (152)
- 小人物 牛车 (154)
- 三个和尚 佚名 (157)
- 人生更短的东西 孔冀 (159)
- 换体 佚名 (162)
- 一桶水 柳红玉 (164)
- 傻人傻福 石永芳 (166)
- 不要放纵自己 佚名 (168)
- 差别 佚名 (170)
- 偶像 刘墉 (172)



生命的清单	佚名 (174)
内心的告诫	纪伯伦 (176)
世界小姐的故事	郭葭 (180)
它到底值多少钱	蒋光宇 (182)
如果我可以做到，你也能！	佚名 (185)
诺言的责任	康良华 (188)
生命是无价之宝	佚名 (190)
选定一把椅子	佚名 (192)
抚摸	〔美〕凯文·威廉姆斯 (194)
王妃与布什：“我错了”	蔡玉明 (197)
分享是一种喜悦	刘凯若 (200)
曾经自卑	则清车 (203)
人性的掌声	塞林 (206)
自在有道	〔台湾〕林新居 (209)
发菜与开什米毛衣	席慕蓉 (212)
水手与金钱	王孝忠 (215)
美与同情	丰子恺 (218)
多谢的阳光	黄妹 (220)
穷人的自尊	苾蓉 (223)
借力与合作	佚名 (226)
豆角鼓	毕淑敏 (228)
微笑苹果	唐易 (230)
犹太人的“扶贫”	严晓 (234)
哭够了再说	张兰允 (236)

名人巧解尴尬 | 张晓舟



脚
边
的
钻
石

人的一生，难免有摔跤的时候。名人也难免。然而，他们即使在摔跤的时候，也有不同凡响的表现，这就是名人和普通人的不一般处。

石曼卿喜欢喝酒，又会作诗，有李白之风。有一次外出，他的马夫一疏忽，马受惊把他摔了下来。马夫吓得不得了，他却不慌不忙地爬起来，掸掸身上的灰说：“亏得我是石学士，要是瓦学士，一定摔得粉碎了！”

1950年，冯友兰参加京郊卢沟桥地区土地改革，任务完成后返回清华大学，农民提供毛驴拉车，驾车的是一个湖南籍学生。途中，毛驴犟脾气发作，车翻进了沟里。冯友兰爬起来说：“看来这头小毛驴儿听不懂湖南话。”

诗人莫非应邀到北京师范大学中文系作家班演讲，讲到自己的诗时，他走下讲台来到一个学员桌前取书。回讲台时，前脚抬得太低，一脚踏到台阶边上，滑了下去，整个身子大幅度晃了几晃，差点跌倒。有几个学员笑了起来，他稳住身子转向学员，指着第二层台阶从容地说：“你们看，上升一个高度多么不易，生活中是这样，写诗

也是这样。”顿时，课堂上掌声雷动。诗人笑了笑，接着说道：“一下子不成功没关系，再努力！”说着装作用力的样子走上讲台，继续讲演。



感悟

“幽默”一词是常常被人挂在嘴边的。调侃他人，品评世事，善于幽默之人会比他人引来更多的注目与反应。话说得圆滑漂亮在多数情况下是属于锦上添花之列，但许多时候，非常之情形，急中生智，智取幽默，狠狠地幽自己一默，解他人之围，救自己之困，给大家带来由衷的笑声之外，切切实实地保住自个儿的脸面，如此言语，善莫大焉！



第二落点 | 佚名



脚边的钻石

3

19世纪中叶，美国加州传来发现金矿的消息。许多人认为这是一个千载难逢的发财机会，纷纷奔赴加州。17岁的小农夫亚默尔也加入了这支庞大的淘金队伍。他同大家一样，历尽千辛万苦，赶到加州。

淘金梦是美丽的，做这种梦的人很多，而且还有越来越多的人蜂拥而至，一时间加州遍地都是淘金者，金子自然越来越难淘。

不但金子难淘，而且生活也越来越艰苦。当地气候干燥，水源奇缺，许多不幸的淘金者不但没有圆了致富梦，反而丧身此处。

小亚默尔经过一段时间的努力，和大多数人一样，没有发现黄金，反而被饥渴折磨得半死。一天，望着水袋中一点点舍不得喝的水，听着周围人对缺水的抱怨，亚默尔忽发奇想：淘金的希望太渺茫了，还不如卖水呢。

于是亚默尔毅然放弃打金矿的努力，将手中挖金矿的工具变成挖水渠的工具，从远方将河水引入水池，用细沙过滤，成为清凉可口的饮用水。然后将水装进桶里，挑到



山谷一壶一壶地卖给找金矿的人。

当时有人嘲笑亚默尔，说他胸无大志：“千辛万苦地赶到加州来，不挖金子发大财，却干起这种蝇头小利的小买卖，这种生意哪儿不能干，何必跑到这里来？”

亚默尔毫不在意，不为所动，继续卖他的水。哪里有这样的买卖，把几乎无成本的水卖出去，哪里有这样好的市场？

结果，大多淘金者都空手而归，而亚默尔却在很短的时间靠卖水赚到 6000 美元，这在当时是一笔非常可观的财富了。



联想

“苍天倘能尽人意，山作黄金海作田”，世事仿佛正是如此。好多事情都和你想像中的不一样，在脑子里完美无暇的企盼与设想，实现在现实里甚至刚好是相反的模样。来不及痛苦追悔，也不必黯然彷徨，绝处逢生之例比比皆是，更何况一个人轻易也不会沦陷至绝境。总会有一条路走的，时时刻刻提醒自己，在众人拥堵的路上独具慧眼地发现属于自己的那一条，哪怕是曲折的小径，崎岖的山道，走上去便是与众不同的人生了。成功，大都从不一样的尝试开始，你相信么？



慈悲与智慧 | 林新居



脚
边
的
钻
石

日本的白隐禅师，是位生活纯净的修行者，因此受到乡里居民的称颂，都认为他是个可敬的圣者。

有一对夫妇，在他住处附近开了一家食品店，家里有一个漂亮的女儿。不料，夫妇俩发现女儿的肚子无缘无故地大起来。

这种见不得人的事，使得她的父母震怒异常！好端端的黄花闺女，竟做出不可告人的事。在父母的逼问下，她起初不肯招认那个人是谁，但经过一再苦逼之后，她终于吞吞吐吐说出“白隐”两字。

她的父母怒不可遏地去找白隐理论，但这位大师不置可否，只若无其事地答道：

“就是这样吗？”

孩子生下来后，就被送给白隐。此时，他的名誉虽已扫地，但他并不以为然，只是非常细心地照顾孩子——他向邻居乞求婴儿所需的奶水和其他用品，虽不免横遭白眼，或是冷嘲热讽，他总是处之泰然，仿佛他是受托抚养别人的孩子一般。

事隔一年后，这位没有结婚的妈妈，终于不忍心再欺瞒下去了。她老老实实在向父母吐露真情：孩子的生父是在鱼市工作的一名青年。

她的父母立即将她带到白隐那里，向他道歉，请他原谅，并将孩子带回。

白隐仍然是淡然如水，他没有表示，也没有乘机教训他们；他只是在交回孩子的时候，轻声说道：“就是这样吗？”仿佛不曾发生过什么事；即使有，也只像微风吹过耳畔，霎时即逝。

白隐超乎“忍辱”的德行，赢得了更多、更久的称颂。

想想我们所遇到的挫折或耻辱，比之白隐，又算得了什么？白隐泰然自若，淡然处世的情怀，真不愧为当代禅师！

“就是这样吗？”那么慈悲，那么轻柔。那是恒久的忍耐化为无形的坚毅，那是凡事包容化成无上悲悯。

“就是这样吗？”无数的干戈，都化成了片片的玉帛。

“就是这样吗？”短短的一句话里，蕴含了无限的慈悲与智慧。



赏析

佛家的很多思想我们都难以理解，杜绝欲望、舍身成仁、淡漠生死、因果报应……总之是很深奥。

面对别人的诬蔑，白隐禅师“忍辱”处之。他不在乎世人的欺骗，世俗的名利，修行一颗澄静纯然之心。这样的人是忘我、无私的，只有这样的人才会真正的大慈大悲。

“就这样吗？”一句平淡无奇的话，却显露出一种人生的大智慧。





雕刻师的秘诀 | 佚名

古代有一个擅长雕刻的匠人名叫桓赫，他的雕刻技术远近驰名，常有人来问他请教个中秘诀。

桓赫毫不藏私地说：“最重要的秘诀有两项，一是要把鼻子雕大一点，二是要把眼睛雕小一点。这样的话，若鼻子太大了，还可以向小的方向修改，眼睛太小了，还可以再加大。如果一开始鼻子就小了，以后再也无法加大，眼睛一开始就雕大，也就没有办法改小了。”



感悟

见过一个可以称为成功的赌徒，他从不下倾囊之注，不管好运或背运之时，都会留一点儿放在口袋里。他是个聪明人，赌博本身令人不齿，但这点儿道理通达中外古今。别把所有的鸡蛋放在一个篮子里，即便神枪手也不敢保证每次都能一矢中的，平凡人更得小心失手的几率。凡事都应留有余地，对人对己都不要把事情做绝，水满则溢，过犹不及。成功了，可以此做为进一步完美的空间；失败了，可凭此再抓住东山再起的契机，这便是可昭示于世人的秘诀呀！



功成知退 | [西班牙] 葛拉西安



脚
边
的
钻
石

自然界的一切事物都会发展到至善的地步。只要尚未达到至善的境界，它们就会一直连续不断地加以发展；而一旦达到至善的境界，它们就会渐趋衰落，就像转动不休的陀螺一样。

所有高明的赌徒都懂得在适当的时候离开赌桌：一旦获得足够的成功——即使尚有更多的成功——也要见好就收。接踵而来的好运永远伴随着更大的危险，当你还在那份好运中悠然自得时，它很可能会摔倒并把所有的东西撞得七零八落。因为幸运女神不能总把某个人长时间地背在身上，她也会感到疲倦的。

风风光光袖手安坐，胜过眼看运势收回你刚刚取得的一切，而你却只能束手无策。

运气性近女子，始终专情者少——遭她烫伤之人如是说。梅兹之役，查理五世落败，马里纳诺侯爵（他曾为查理五世征讨过意大利、匈牙利、德国）出言安慰时，就说运势不仅有女人的善变无定，也多有薄情男子的喜新厌旧。



我则要说，她的变心，并非由于性本专，亦非由于性近女子，而是公正天意的变通。

最高明的归宿，就是光明正大适时收手。

然而有人渴求好运，当幸运女神赐予小啖一口，他们便不能自禁，进而忘形。

这一点，运势的长子——查理五世，就是英雄的典范。这位天下皇帝中最光荣者，英伟一世，以明慎收场。他乘运征服世界，终而征服运势。他适时退隐，其棺未盖，已定伟大之名。

有人则身败名裂，是为贪婪之报。开场其乐无比，下场其惨无比者，屡见不鲜。



感悟

智慧的人信奉一条法则：在适当的时候离开。是的，一定要在适当的时候。譬如赏花，不可过早，太早了看不到花瓣舒展怒放的盛况；不可过迟，太迟了徒惹因花枝凋零而起的感伤。幸运女神对谁都是差不多，你的成功与拥有也只在这一时半刻，风水轮流转，下一步便是花落旁人家。否极泰来不仅仅是安抚之话，盛极而衰也不只是恐吓之语啊。

