

歌

繆斐言 郭 瑶编

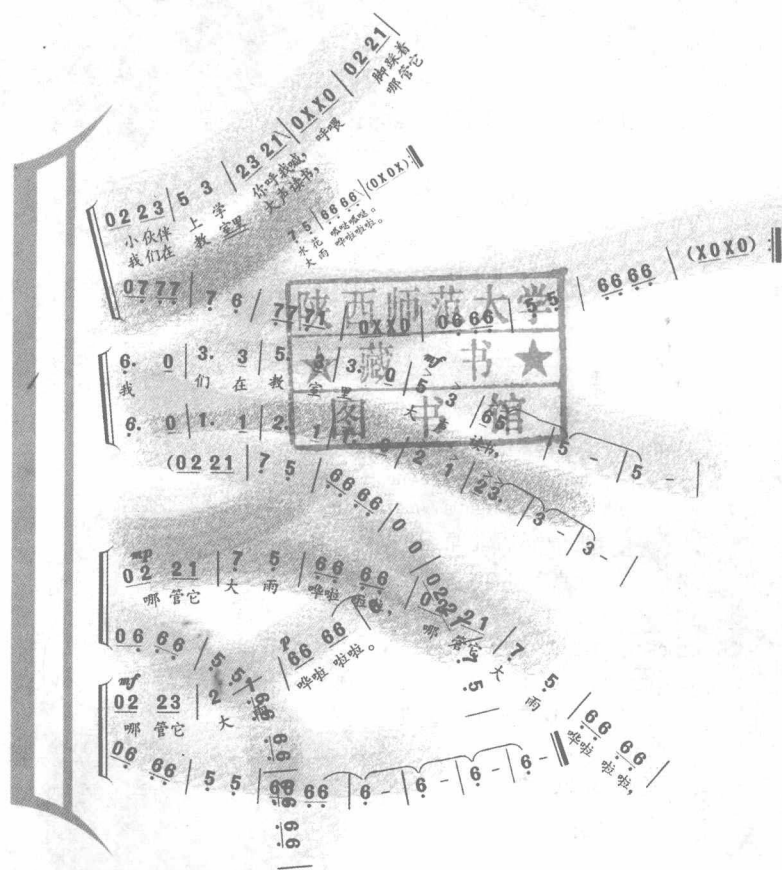


轮唱歌曲

[简谱版、附演唱提示]

缪裴言 郭 瑶编

216首



人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

轮唱歌曲 216 首 : 简谱版 , 附演唱提示 / 缪裴言, 郭瑶编 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2005. 4

ISBN 7-103-02898-2

I. 轮… II. ①缪… ②郭… III. 卡农-中国-选集 IV. J642.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034255 号

责任编辑: 王 华

责任校对: 李景刚

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A5

6.75 印张

2005 年 4 月北京第 1 版 2005 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4,040 册 定价: 11.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

谈轮唱曲及轮唱教学

(代序)

一、什么是轮唱

轮唱是“卡农”(Canon)的一种比较简单的形式。

“卡农”是一种音乐体裁,它是模仿式复调音乐其中的一个类别,它由一个或两个、三个声部先行,其他声部以一定时间距离和音程间隔随后跟进,并持续模仿之。这样,依次进入的各声部互相交织、叠置,构成声音协调、此起彼伏的演唱效果,饶有趣味。

卡农分为诸多类别。按照模仿声部是不是严格的模仿,卡农分为正格卡农和变格卡农两大类。正格卡农的特征是:模仿声部(应句)按照起句的原形进行严格的模仿。变格卡农是正格卡农之外的各种卡农的统称,它的模仿声部是起句的变形,包括曲调变化、节奏变化或综合变化。按照声部的数目,卡农有二部、三部、四部……之分;按照声部之间音程的距离,卡农有同度、八度、五度……之分;按照主题的数目,卡农有单题、双题……之分;按照终止情况,有无终卡农、有终卡农之分。可见,卡农是一种按照严格的规则、顺序进行模仿的多声部的声乐或器乐作品。各种卡农中最简易、最常用的一种,是“二部同度或八度单题有终卡农”,简称为“二部卡农”。轮唱即指声乐的同度或八度正格卡农,或为二声部,或为更多声部。本曲集所收录的主要是同度或八度的正格声乐

卡农曲,即轮唱曲,同时也收入了少量其他类型的卡农曲。

卡农这种形式在欧洲有着悠久的历史。卡农手法在欧洲 13 世纪即已出现,14 世纪英、法的“狩猎曲”都使用卡农手法,14 至 15 世纪的“弥撒曲”、“经文歌”常用卡农作为开始段落,16 世纪以前卡农主要用于声乐曲,17 世纪在英国有大量的通俗卡农,称“幽默轮唱曲”(catch),欧洲的卡农音乐一直延续到当代的音乐生活和音乐教育。在我国,黄自、赵元任、冼星海等作曲家曾创作了一些轮唱作品,当代也有一些轮唱曲问世,中小学音乐教材也选用了一些轮唱曲。

以往,我们常将某些群众歌曲以轮唱形式进行演唱,以表达一种激奋昂扬的热烈情绪,这样做有时是可以的,也能获得较好的效果;但是应该注意的是,更多的一般歌曲是不适宜于用轮唱的方法处理的,否则只会造成音响的嘈杂和混乱。

编辑本曲集的主旨,意在中小学音乐教育中进一步推广卡农形式,为中小学音乐教育提供适合的轮唱曲。

二、轮唱曲的记谱方法

轮唱曲记谱,一般采用“联合谱表”形式的“合唱总谱”;但有时为了节省篇幅,也可以采取“单行记谱”的办法。本曲集两种记谱方法并用。

采用“合唱总谱”形式,每个声部各用一行谱,各个声部及其相互关系清清楚楚,一目了然。

因为轮唱的各声部所唱旋律相同,故可以将其浓缩在一个单行的谱表中。以罗马数字“I、II、III、IV……”表示不同的声部,按其“进入”的时间顺序,标注在乐谱的上方。又,若演唱可在任意句读处结束,则以“∞”记在可作终止的音符上方(请注意:“∞”记号在一般乐谱中为“延长记号”,但在轮唱曲的单行记谱法中则借用来表示可以结束的地方,从而失去了延长记号的功能);而若演唱只限于在乐谱终了时结束,则

现以《春天的小河》(本曲集第 56 页)为例,比较两种轮唱的记谱方法。

I II

1̣ 2̣ | 3̣. 1̣ 2̣ | 3̣[^] 3̣ 4̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 4̣ | 5̣[^] v

春 天 小 河 里， 河 水 哗 哗 在 唱 歌。

III IV

i̇ i̇ | i̇ - | i̇[^] 1̣ 1̣ | 1̣ - | i̇[^]

哗 哗 哗 哗， 哗 哗 哗 哗！

1 2 | 3 1 2 | 3 3 4 | 5 4 3 4 | 5 ^v i i |
 春 天 小 河 里, 河 水 哗 哗 在 唱 歌。 哗 哗
 0 | 0 0 | 0 1 2 | 3 1 2 | 3 3 4 |
 春 天 小 河 里, 河 水
 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 1 2 |
 春
 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

i - | i 1 1 ||: 1 - | i ^v 1 2 | 3 1 2 |
 哗 哗, 哗 哗 哗 哗! 春 天 小 河
 5 4 3 4 | 5 ^v i i ||: i - | i 1 1 | 1 - |
 哗 哗 在 唱 歌。 哗 哗 哗 哗, 哗 哗 哗
 3 1 2 | 3 3 4 ||: 5 4 3 4 | 5 i i | i - |
 天 小 河 里, 河 水 哗 哗 在 唱 歌。 哗 哗 哗
 0 0 | 0 1 2 ||: 3 1 2 | 3 3 4 | 5 4 3 4 |
 春 天 小 河 里, 河 水 哗 哗 在 唱



三、轮唱在音乐教育中的价值

首先，轮唱是合唱教学的重要导入方式，是培养多声部听觉的一种简易、有效的手段。由于轮唱曲多短小、规整，易学易唱，饶有趣味，故受到各年龄段学生们的喜爱。因此，欧美和日本中小学音乐教材均选用一定比例的轮唱曲。如日本小学和初中的音乐课本里，从小学2年级到初中3年级，每学年都选用二三首轮唱曲。匈牙利柯达伊音乐教材中也采用了许多卡农曲。另外，轮唱曲还适合在课堂或课外合唱中作为预备性练习曲使用。

再则，卡农音乐形式为器乐教学、创作教学提供更丰富的素材。许多轮唱曲都可以作为卡农形式的器乐曲进行演奏，还由于轮唱曲的简易、有趣，它可以作为创作教学的“材料”，并便于与其他活动形式相结合。

此外，轮唱曲还可以广泛应用于各种音乐活动。课外音乐活动和全校集会、班级活动中，乃至音乐演出、生日聚会、家庭娱乐等都可以使用轮唱。

四、轮唱教学应注意的问题

首先，轮唱教学要教会学生掌握正确的歌唱方法。一定要运用科学

的、柔美的声音歌唱。做到有呼吸支持,运用头声的歌唱,提倡轻声歌唱,避免大声喊唱。因此,一定要结合轮唱教学训练学生,使其掌握正确的歌唱技巧。这对于轮唱教学是至关重要的。

第二,轮唱要注意合唱的谐和与均衡。轮唱属于合唱的范畴,轮唱和一般合唱教学一样,必须注意合唱的“协调”(Ensemble)。合唱的协调“是合唱各声部在演唱过程中相互取得应有关系时所产生的音响效果”(马革顺《合唱学》)。合唱的协调包括合唱的“均衡”(Balance)和合唱的“谐和”(Blend)两个方面。合唱的均衡是指合唱各声部内部和各声部之间在音色与音量方面的正确关系,合唱的谐和是指合唱各声部内部和各声部之间在音准、音高方面的正确关系。合唱的均衡受各声部所处音区和作品的织体写法等的影响,合唱的谐和则决定于律制和作品表情的要求。

第三,轮唱时要让学生“听着唱”。在学生具备了一定条件的时候,要求他们“听着唱”,听着本声部其他人唱,使自己声音的音色、音量、音高和速度和其他人取得一致,融为一体;听着其他声部唱,使自己的声部和其他声部在合唱的协调等方面形成正确的关系,取得满意的效果。

第四,根据学生识谱能力选择轮唱曲的教学方法。识谱能力较强的且歌曲短小的,可直接用视唱法练习轮唱;视唱能力偏低时,可先将轮唱曲作为齐唱进行练习,然后逐步增加声部;必要时还可以采用听唱法,或者以听唱法加以辅助,然后进入轮唱。

第五,轮唱教学可采用唱谱、唱词等多种方法。提倡多用唱谱进行轮唱练习,这是培养学生读谱能力的重要途径,也是避免唱错的最好办法;演唱轮唱曲的歌词,可以提高学生用音乐手段传情达意——即音乐表现的能力,起到潜移默化的审美教育的作用;用母音或某些音节做轮唱练习,可以使学生更多地专注于歌唱声音的质量,例如:用“m”(哼

鸣)、“n”(舌尖抵上齿,英语的 n,不是汉语的 ne)“i”、“li”、“lü”都容易获得高位置的头声,而用“wu”唱则容易打开喉咙使声音集中而“唱得深”,也容易获得谐和的效果。因此,轮唱教学中若交替采用唱谱、唱词和用音节或母音唱的方法,则能更好地发挥轮唱的教育价值,增加歌唱的趣味性。

第六,轮唱教学要变换各种演唱形式和方法。在轮唱教学中,教师要引导学生探索变换轮唱形式的方法,以培养学生的创造精神。例如,许多短小的轮唱曲可以让学生自己编创歌词;轮唱练习中可以变换各部分学生声部的分工。轮唱声部分工的经常变换,有利于激发学生学习的积极性、创造性和学习的兴趣,体会不同声部的感觉。此外,还可以探索轮唱的多种演唱形式,比如轮唱各声部可以先后进入、先后结束,也可以各声部同时开始唱、同时结束,还可以先唱歌词,唱到本声部结束的时候改用哼唱或某种音节唱,等等。

第七,轮唱教学要灵活使用伴奏。轮唱曲的钢琴伴奏能够起到衬托、丰富和声效果的作用,但有时采用无伴奏形式也有良好的效果。故宜根据具体情况灵活应用。

缪裴言 郭 瑶

2002年5月

目 录

谈轮唱曲及轮唱教学(代序)	编 者
---------------------	-----

爱 我 家 园

1. 我们的祖国是花园(三部轮唱)	赖广益编曲(1)
2. 田野合唱(四部轮唱)	林 虹曲(2)
3. 田野歌声(三部轮唱)	卡尔达拉曲(3)
4. 大麦黄(齐唱、二部轮唱)	方 殷词 胡敬熙曲(4)
5. 接外婆(二部轮唱)	柯玉生词 郭 瑶曲(5)
6. 歌唱美好生活(三部轮唱)	以色列曲调(6)
7. 乡间铁匠(四部轮唱)	奥地利曲调(6)
8. 牧 笛(二部轮唱)	英国曲调(7)
9. 牧童的歌(四部轮唱)	德国曲调(8)
10. 歌唱的小河(二部轮唱)	外国曲调(8)
11. 水 车(二部轮唱)	[日]小林福子词曲(9)
12. 水车之歌(三部轮唱)	[日]冈本敏明词曲(9)
13. 钟 声(四部轮唱)	美国曲调(10)
14. 远方钟声(三部轮唱)	[日]秋义郎曲(10)
15. 回 声(二部轮唱)	法国曲调(11)

16. 远山的回声(二部轮唱)..... 德国曲调(11)
17. 回声, 你是谁(三部轮唱) 德国曲调(12)
18. 故 乡(二部轮唱) 外国曲调(12)
19. 梦中的故乡(三部轮唱)..... 外国曲调(13)
20. 童年美好的故乡(三部轮唱) [意]凯鲁比尼曲(13)

我 爱 音 乐

21. 音乐万岁(三部轮唱) 普莱托柳斯曲(15)
22. 美妙的音乐(四部轮唱)..... 法国古曲(16)
23. 音乐与我同行(二部轮唱) 德国曲调(17)
24. 维也纳音乐钟(二部轮唱) [匈]柯达伊曲(17)
25. 钢琴叮叮咚(四部轮唱) [日]冈本敏明词曲(18)
26. 唢呐配喇叭(二部轮唱)..... 湖南民歌(19)
27. 循环卡农(四部轮唱) 英国曲调(20)
28. 循环轮唱歌(四部轮唱) 拉·D·戴尔词曲(20)
29. 笑的卡农(四部轮唱) [日]杉本龙三曲(21)
30. 音阶卡农(四部轮唱) 法国曲调(22)
31. 唱名练习歌(三部轮唱)..... [意]凯鲁比尼曲(23)
32. 唱熟歌曲唱名(六部轮唱) [英]海斯·威廉曲(23)
33. 音阶歌(三部轮唱) [德]贝多芬曲(24)
34. 学会音阶歌(三部轮唱)..... 古德班曲(25)
35. C 大调音阶歌(三部轮唱)..... 美国曲调(26)
36. 神圣的和声(三部轮唱)..... [奥]海 顿曲(27)
37. 轮唱歌(二部轮唱) 赵元任词曲(28)

38. 卡农歌(二部轮唱) 黄 自词曲(29)
39. 唱不完(二部轮唱) 周向之词 江定仙曲(30)
40. 无终卡农歌(二部轮唱) 狄其安曲(31)
41. 欢乐的啦啦歌(二部轮唱) 张文纲词曲(33)
42. 卡农练习曲一(四部轮唱) 赖广益编曲(34)
43. 卡农练习曲二(三部轮唱) 赖广益编曲(35)
44. 卡农练习曲三(四部轮唱) 赖广益编曲(36)
45. 多声部古典卡农(三部、四部、六部、九部轮唱) 外国曲调(36)

清 晨, 你 好!

46. 晨 钟(三部轮唱) 英国民歌(38)
47. 晨 曲(二部轮唱) [奥]莫扎特曲(39)
48. 清晨之歌(五部轮唱) 法国民歌(40)
49. 哈罗, 你好!(二部轮唱) 佚 名词曲(40)
50. 早上好(三部轮唱) 德国曲调(42)
51. 同学们, 早上好!(四部轮唱) [日]小山章三词曲(42)
52. 心中充满阳光(三部轮唱) 希尔海尔曲(43)

夜 色 多 么 美

53. 美丽的黄昏(三部轮唱) 欧美歌曲(44)
54. 五月的黄昏(四部轮唱) 匈牙利民歌(45)
55. 独自在田野(四部轮唱) 美国曲调(45)
56. 周末晚上(四部轮唱) 尼日利亚民歌(46)

57. 篝火晚会(二部轮唱) 捷克斯洛伐克曲调(47)
58. 月 夜(四部轮唱) [德]勃拉姆斯曲(47)
59. 快睡吧, 小宝宝(四部轮唱) 德国曲调(48)
60. 摇篮曲(四部轮唱) 周勤如词曲(48)
61. 蒙古小夜曲(二部卡农) 伊克昭盟民歌(49)

四 季 的 歌

62. 春回大地(二部轮唱) 德国曲调(51)
63. 春 天(二部轮唱) 佚 名词 郭 瑶改词作曲(51)
64. 布谷叫, 春天到(三部轮唱) [德]克拉拉·舒曼曲(52)
65. 快乐的春天来到身边(二部轮唱) 德国曲调(53)
66. 春天多美好(二部轮唱) 外国曲调(53)
67. 哦, 春之神(四部轮唱) 海 顿曲(54)
68. 春天的歌(二部轮唱) 屠哲梅词 佚 名曲(55)
69. 春天的太阳(四部轮唱) 郭 瑶词曲(56)
70. 春天的小河(四部轮唱) 法国民歌(56)
71. 咱给春天献个礼(二部轮唱) 佚 名词 郭 瑶曲(57)
72. 夏天到(四部轮唱) 孙延明词 郭 瑶改词作曲(57)
73. 夏天来到了(二部轮唱) 英国曲调(58)
74. 快乐的夏天到了(三部轮唱) 德国曲调(58)
75. 秋 天(二部卡农) 德国曲调(59)
76. 秋天的歌(三部轮唱) 美国曲调(60)
77. 冬天到(二部轮唱) 郭瑶词曲(60)
78. 冬天来到(四部轮唱) 德国民歌(61)

79. 雪花飘(四部轮唱) 英国曲调(61)
80. 小雪花(三部轮唱) 海依斯曲(61)
81. 雪花, 雪花(四部轮唱) 赫 林曲(62)
82. 雪花沙沙(三部轮唱) 外国曲调(63)

多 彩 青 春

83. 希 望(二部轮唱) 刘 刚词 郭 瑶曲(64)
84. 警 钟(三部轮唱) 胡敬熙词 佚 名曲(65)
85. 永向前(四部轮唱) 英国曲调(66)
86. 蓝天、太阳、歌声(二部轮唱) 德国曲调(66)
87. 努力, 再努力(四部轮唱) 古布哈尔迪曲(67)
88. 我愿做(三部轮唱) 德莱曼曲(68)
89. 好朋友(三部轮唱) 汪 玲词曲(69)
90. 快乐的伙伴(四部轮唱) 廖 林曲(69)
91. 我爱你, 你爱我(二部轮唱) 瑞士曲调(70)
92. 勇敢的猎人(四部轮唱) 德国民歌(71)
93. 划船歌(四部轮唱) 拉依特曲(71)
94. 郊 游(四部轮唱) 加拿大曲调(72)
95. 远 航(五部轮唱) 外国古曲(72)
96. 清流之歌(三部轮唱) [奥]舒伯特曲(73)
97. 一张白纸(四部轮唱) 黄 自词曲(74)
98. 再 见(四部轮唱) 德国曲调(76)

纵 情 歌 唱

99. 唱起来!(四部轮唱) [德]豪普特曼曲(77)
100. 尽情唱起来(四部轮唱) [德]普里托里乌斯曲(77)
101. 我们一起歌唱(二部轮唱) 外国曲调(78)
102. 一起来唱歌(三部轮唱) 舒奈德曲(79)
103. 快乐地唱歌(三部轮唱) 英国古曲(79)
104. 这样唱歌多高兴(三部轮唱) 外国曲调(80)
105. 随着歌声飞翔(三部轮唱) 德国曲调(80)
106. 快快唱吧(四部轮唱) 英国曲调(81)
107. 欢乐的歌声(二部轮唱) 法国曲调(81)
108. 美好的歌(四部轮唱) 德国古曲(82)
109. 美妙的歌声(三部轮唱) 欧美童谣(83)
110. 歌声是春雨(三部轮唱) 舒奈德曲(83)

歌 舞 游 戏

111. 挽个圆圈走走(二部轮唱) 佚名词曲(84)
112. 拍手歌(三部轮唱) 法国歌曲(84)
113. 我们大家拍拍手(二部轮唱) 佚名词曲(85)
114. 祝你快乐(二部轮唱) [日]冈本敏明曲(86)
115. 你我他都快乐(二部轮唱) 法国民歌(86)
116. 快来做游戏(二部轮唱) 外国曲调(88)
117. 唱起来, 跳起来(四部轮唱) 德国曲调(89)

118. 唱吧, 跳吧(四部轮唱)..... 西班牙曲调(89)
119. 快来跳舞吧(四部轮唱)..... 斯科托兰多曲(90)
120. 不怕靴子响(五部轮唱)..... 德国曲调(91)
121. 轮 舞(三部轮唱)..... 德国曲调(91)
122. 通 巴(三部轮唱)..... 以色列曲调(92)
123. 瑶山歌舞(二部合唱、轮唱)..... 瑶族舞曲片段(92)
124. 快乐的啰嗦(齐唱、二部轮唱)..... 云南民间舞曲(93)
125. 不倒翁(二部轮唱)..... [日]小山章三词曲(94)
126. 有一个不倒翁(四部轮唱)..... 沈 阳词 郭 瑶改词作曲(94)

人 类 好 朋 友

127. 枝头小鸟(四部轮唱)..... 德国曲调(95)
128. 树上停着一群鸟(二部轮唱)..... 郭 瑶词曲(95)
129. 小鸟唱歌(三部轮唱)..... [日]冈本敏明词曲(96)
130. 夜莺唱歌(三部轮唱)..... 德国曲调(96)
131. 杜 鹃(三部轮唱)..... 法国曲调(97)
132. 布 谷(三部轮唱)..... [意]费拉里曲(97)
133. 云 雀(四部轮唱)..... 德国曲调(98)
134. 可爱的画眉鸟(三部轮唱)..... 英国民歌(99)
135. 兔儿, 兔儿, 跳跳(二部轮唱)..... 郭 瑶词曲(99)
136. 小 狗(三部轮唱)..... [日]冈本敏明词曲(100)
137. 小猪读书(二部轮唱)..... 张春明词 郭 瑶曲(100)
138. 两只老虎(四部轮唱)..... 法国童谣(101)
139. 池塘里的青蛙(四部轮唱)..... 美国曲调(102)

140. 小小青蛙不回家(三部轮唱) 德国曲调(102)
141. 青蛙的合唱(四部轮唱) 德国曲调(103)
142. 螃蟹(三部轮唱) [日]青木一郎曲(103)
143. 知了叫(三部轮唱) [日]铃木重曲(104)
144. 蚊子的卡农(二部轮唱) 匈牙利曲调(104)
145. 虫鸣(三部轮唱) 英国曲调(105)
146. 秋虫音乐会(二部轮唱) 史益华词 尚 疾曲(105)

艳 丽 花 朵

147. 春天原野开满鲜花(三部轮唱) 瑞士曲调(107)
148. 雨中花(二部轮唱) 德国曲调(108)
149. 月季花(二部轮唱) 瓦库斯曼曲(108)
150. 海棠花(三部轮唱) 德国曲调(109)
151. 牵牛花(三部轮唱) 德国曲调(109)
152. 荷花(二部轮唱) 德国曲调(110)
153. 山坡上的野菊花(四部轮唱) 德国曲调(110)
154. 蒲公英(四部轮唱) 法国古曲(112)
155. 樱花啊(二部轮唱) 德国曲调(113)

绿 色 大 自 然

156. 小小雨滴(三部轮唱) 美国曲调(114)
157. 夜空的故事(三部卡农) 福库斯曲(115)
158. 天上有没有个老铁匠(三部轮唱) 杨树楷词 郭 瑶曲(118)