

方洲新概念

方洲

著名作文教育专家



- 方洲，“方洲新概念”品牌的创始人
- “方洲新概念”图书总销量突破3000万册，成为全国著名的作文品牌
- “方洲新概念”作文多次押中中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生

方洲

FANG  
ZHOU

# 高考作文 轻松提分宝典

◆ 主编 / 方 洲

紧扣题目一体化训练法

方洲新概念



方洲

著名作文教育专家

方洲

FANG  
ZHOU

# 高考作文 轻松提分宝典

——紧扣题目一体化训练法

主 编：方 洲  
副主编：段其民 王彦芳



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

方洲高考作文轻松提分宝典——紧扣题目一体化训练法/方洲主编. —北京:  
华语教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-681-2

I. 方… II. 方… III. 作文课—高中—升学参考资料  
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 187440 号

方洲高考作文轻松提分宝典——紧扣题目一体化训练法

出 版 人 王君校  
主 编 方 洲  
副 主 编 段其民 王彦芳  
责任编辑 杨晓涵 王 聪  
编 者 张 莉 彭 娟  
封面设计 盛琳兰图书品牌机构  
排版制作 小雨明天工作室  
出 版 华语教学出版社  
社 址 北京百万庄大街 24 号  
电 话 (010)68995871  
传 真 (010)68326333  
邮政编码 100037  
网 址 www.sinolingua.com.cn  
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn  
印 刷 三河市金元印装有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 16 开(787×1092)  
字 数 768(千) 30 印张  
版 次 2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80200-681-2  
定 价 36.00 元

# “方洲新概念”

“方洲新概念”致力于中小学作文教育辅导，至今已走过了十三年的风雨历程，在全国拥有数千万中小学生读者，拥有十多个教学实验基地，多次承担国家级科研课题。“方洲新概念”系列图书为一批又一批优秀学子提供了极具价值的作文辅导资料，在中小学作文教学上做出了卓越贡献，成为全国作文图书市场的知名品牌。

## 著名的作文教育专家、出版策划人

——方洲



- ★ 方洲主编的《青年必读手册》比国家教委提出的推荐阅读书目还要早。图书的编写邀请了国学大师季羨林、张中行和著名作家王蒙、余秋雨担当顾问。此书在广大的青少年中产生了巨大的影响。
- ★ 方洲领导的团队承担了国家“十五”规划项目《中小学教辅图书如何贯彻新课标精神》的研究课题。
- ★ 方洲开创的实用的话题作文写作理论和“一体化四步构思法”，为全国中小学生提供了先进的作文写作方法。
- ★ 2006年策划出超级畅销书《小故事 大道理》系列，累计销量达95万册。
- ★ “方洲新概念”系列图书深受中小学生喜爱，在2003~2009年全国作文类图书销量排行榜上一直名列前茅，成为全国著名的作文品牌。
- ★ “方洲新概念”作文多次押中中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生。

# 辉煌品牌十三年



▲ 方洲老师辅导学生如何写作



▲ 方洲老师在图书大厦开设  
作文讲座



▲ 方洲老师为学生现场解答  
写作难题



▲ 方洲老师在图书大厦签售

# 高考作文备忘录

- ★ 阅卷老师给你的时间是90秒，必须做到主题鲜明、优点突出
- ★ 评分标准是阅卷老师唯一的准绳，必须遵循基础与发展等级
- ★ 留出充足的时间写作文，是保证卷面整洁的关键
- ★ 作文时想2~3句再写一句，能降低错误率
- ★ 审清题目是关键，偏题、跑题死定了
- ★ 主题要健康积极，切忌低俗或偏激
- ★ 选择素材要慎重，切忌三大危险题材  
(校园恋情、社会黑暗、抨击高考)
- ★ 卷面书写要整洁，切忌字迹模糊潦草
- ★ 改正错别字用“/”划掉，删除句子划上“——”
- ★ 文章题目要重视，切忌丢题或错题
- ★ 第一印象很重要，开头点题是重点
- ★ 结尾扣题最关键，不写结尾损失大
- ★ 写作文体要明确，切忌杂糅四不像
- ★ 800字作文是底线，不够字数损失大
- ★ 文中当心错别字，错字连篇印象差
- ★ 机械套用成文，只能进入三类文
- ★ 写作基础不牢，不要盲目创新
- ★ 立意肤浅要避免，个人私利、消极态度勿体现





# 方洲老师独创之一

高考作文“主题四分法” >>>

## 主题四分法

成长励志文  
情感道德文  
审美鉴赏文  
方法、社会文



 原来**高考**作文很简单 >>>

方洲老师把高考作文常写主题归为四类，不管考题考什么，都跑不出这四大类主题。

学会写四篇文

从容应对高考



# 方洲老师独创二

## 高考作文“内容四要点”

不管伟人还是凡人，只要是我们学习的榜样，能成为高考作文素材，往往都具备“内容四要点”。

### 内容四要点

#### 目标很高：

目标远大，动机高尚

#### 条件很差：

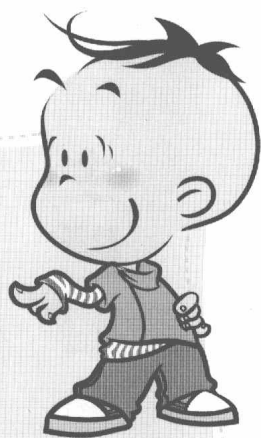
艰难困苦，九死一生

#### 付出很多：

坚忍不拔，永不放弃，付出辛劳、付出生命

#### 成果很大：

或者有辉煌的成就，或者是道德的楷模



原来高考作文很简单

屈原、苏武、苏轼、霍金、袁隆平这些高考作文常用素材都是如此。

掌握“内容四要点” 掌握高考作文秘诀





# 方洲老师独创三

高考作文“紧扣题目



一体化构思法”

高考作文阅卷时间90秒，决定了高考作文必须做到“主题鲜明、优点突出”。

一体化构思法  
紧扣题目

紧扣题目确立标题、主题句

围绕主题句加工素材

围绕主题句确定文章结构

围绕主题句组织语言



原来高考作文很简单



掌握了一体化构思法，考生马上做到不跑题，“主题鲜明、优点突出”，赢得高考作文的高分。



## 应试写作能力就该这样训练

赵大鹏

作文教学,这个概念固有的一个重要内涵就是:学生的写作能力离不开“教”。换言之,学生的写作能力不会自然而然形成,也不像有些人说的那样,只须督促或鼓励学生多读书就能大功告成,与课堂上教不教写作没什么关系。只要谈到中学生写作现状,我们就大多习惯性地并且理直气壮地埋怨起学生,很少有人勇敢地剖析作文教学中“教”的内容和质量是否令人感到难堪,不论哪位专家也不能不承认这样一个事实:我们至今没有见到一套成熟的或者基本成熟的作文教材。所谓成熟,当然指能够教会学生掌握文章写作的ABC,继而教给学生写作各种实用性文章的方法和技巧,实实在在地、一步一个脚印地使学生的写作能力达到《课程标准》规定的水平。对作文教学提出这样的要求和期待,不算过分吧?

然而事实是,接受了三年高中正规语文教育的学生,不少人还不会写文章,不少人的文章还达不到中心明确、语言通顺、切合文体、内容充实、感情真挚、结构完整、书写规范这些初中生就该达到的基本要求,更不要谈什么“发展等级”的要求了。这些可怜的学子连同他们可怜的指导教师,面临高考花样翻新、唯恐不能出奇制胜的作文试题,他们能够不把全部希望寄托在应试训练上吗?于是,各种应试“高招”纷纷出笼,这种现象也反映着学生对作文需要“教”的呼唤与期盼,每一个有良心的语文教师都能从其

中感到承受惩罚时才有的苦涩,那么,就请不要因为应试训练市场的混乱与道德缺失而否定这个市场存在并发展的社会必然,请不要因为那么多应试训练资料质量的低劣而否定优秀教师们经验与心血结晶的价值。

《方洲高考作文紧扣题目一体化训练法》是让人眼前一亮的**好书**。考场作文,是“奉命”作文,即“奉”题目之“命”作文,写这本书的老师们手把手地教你:如何运用“主题四分法”审题、立意、积累素材,如何把握高考作文的“内容四要点”、掌握高考作文写作模式,如何运用“紧扣题目一体化训练法”整体构思文章,以及高考作文写作的各种技巧。为了把“教”的效果落到实处,老师们提供了高考作文高分三大武器:“主题四分法”、“内容四要点”、“紧扣题目一体化训练法”。真是一步一个脚印,一步一个境界,一步一个微笑,一步一步走向成功。假如高中前两年作文的学习与实践有些缺憾,那么就向《方洲高考作文紧扣题目一体化训练法》的作者老师们虚心求教吧!应试写作能力就该这样训练,因为“紧扣题目一体化训练法”符合写作能力形成的规律,因为其中凝结着一线老师的经验与智慧。



# 目 录



## 第一部分 高考作文的本质及注意事项

——警惕：不要掉入失分陷阱

了解阅卷老师评分的过程与标准,透视高考阅卷的规律,把握阅卷老师的特点,以此指导写作,赢得高分。

### 第一章 高考作文本质揭秘

——写给阅卷老师看的作文

一、阅卷老师的特点 .....	002
1. 阅卷老师的工作量大,易产生疲劳 .....	002
2. 阅卷老师有主观性 .....	004
3. 《评分标准》是阅卷老师的唯一准绳 .....	006
二、阅卷老师的要求 .....	007
1. 阅卷老师要求你必须体现积极的人生观 .....	007
2. 阅卷老师要求你不要写危险题材 .....	009
3. 阅卷老师给你的时间是90秒 .....	011
三、阅卷老师给你的忠告:不要掉入失分陷阱 .....	014
忠告一:偏题、跑题输定了 .....	014
忠告二:没有题目,题目不符合要求,不止扣2分 .....	015
忠告三:字数不够,损失惨重 .....	016
忠告四:不要写错别字 .....	018
忠告五:没有结尾,不得高分 .....	019
忠告六:材料作文抛开题目所给材料,直接划入四类 .....	020
忠告七:机械套用考前作文或范文,最高进入三类 .....	022
忠告八:文体不要四不像 .....	024

忠告九:多从课本里找素材 .....	025
忠告十:不要写与考试无关的话 .....	026

## 第二章 卷面整洁至关重要

一、卷面整洁的关键 .....	028
1.留出充足的时间:分数=时间+答案 .....	028
2.三不原则 .....	028
3.字形问题:字形要舒展一些才好 .....	029
二、卷面整洁的保障 .....	029
1.修改的方法 .....	029
2.思考的方法 .....	029

## 第三章 解读《考试大纲》

一、基础等级 .....	031
1.符合题意是关键 .....	031
2.中心明确是重点 .....	033
3.内容要充实 .....	034
4.感情要真挚 .....	036
5.切合文体是基础 .....	037
6.语言通顺是根本 .....	039
7.结构要完整 .....	040
8.书写要规范 .....	042
二、发展等级 .....	043
1.立意要深刻 .....	043
2.内容要丰富 .....	044
3.以有创新为重点 .....	046
4.以有文采为重点 .....	047

## 第二部分 学会鉴赏,把握高考高分作文的标准

通过阅读思考的方法,阅读、体验、鉴赏名家作品和高考高分作文,并进行总结,帮助考生确立高分、满分作文的标准,为高考作文画像。



## 第一章 高考高分作文标准之一——思考

一、决定高考作文思维品质的前提：高考作文的思考内核 .....	050
1. 高考作文的思考内核：主题、线索、思维结构 .....	050
2. 常见的高考作文的线索 .....	052
3. 常见的高考作文的思维结构 .....	053
二、高考作文的思维品质：聚焦、深入、周密、翔实 .....	060
1. 聚 焦 .....	060
2. 深 入 .....	061
3. 周 密 .....	061
4. 翔 实 .....	061

## 第二章 高考高分作文标准之二——情感

一、善：以“善”为内容，情感真挚 .....	068
1. 义正词严，表达正义 .....	068
2. 登高远望，表达理想 .....	069
3. 情真意切，表达爱与奉献 .....	069
二、真：细节生动，渲染真实 .....	075
三、美：运用比兴，情景交融 .....	080

## 第三章 高考高分作文标准之三——境界

一、高远立意 .....	087
1. 人间至爱亲情 .....	087
2. 集体、民族、国家 .....	088
3. 地球、环境、人类 .....	088
二、文化气息 .....	092
1. 承载文化意蕴的符号 .....	092
2. 凸显经典名著的影像 .....	092
3. 求真务实的科学精神 .....	093
4. 温暖心灵的人文关怀 .....	093
三、山水情怀 .....	097
1. 在山水间寄托愁思 .....	097
2. 借山水风景彰显理想、人格、风度 .....	097
3. 托山水风物抒发对自然、人生的思考 .....	097

四、历史情怀 .....	102
1. 追怀生命、文化、功名之消逝 .....	102
2. 细数历史风流人物 .....	102
3. 历史如镜,总结前车之鉴 .....	102

## 第三部分 高考作文高分武器之一:主题四分法

——学会审题、立意、积累素材

本书的核心部分之一。针对写作的实际规律,本书独家提出高考作文“主题四分法”这一有效实用的理论,只要学会写四篇文章,高考作文从此无忧。

### 第一章 运用“主题四分法”把握高考作文命题规律

一、高考作文的命题规律与学生的写作规律 .....	109
1. 命题规律:作文命题体现着国家对考生的期望与人生观、价值观的导向 .....	109
2. 写作规律:高考作文多取材于学生自身的生活经历、成长经验 .....	110
二、解读高考作文常写的四大类型——“主题四分法” .....	110
1. 成长励志文及其常写主题 .....	111
2. 情感道德文及其常写主题 .....	117
3. 审美鉴赏文及其常写主题 .....	123
4. 方法、社会文及其常写主题 .....	129
三、掌握作文“主题四分法”的作用:快速审题、打开思路、确定素材 .....	133

### 第二章 运用“主题四分法”学会审题与立意

一、高考作文如何运用“主题四分法”审题 .....	138
1. 大筐类考题 .....	139
2. 中筐类考题 .....	146
3. 小筐类考题 .....	152
二、高考作文如何立意——“三想立意法”	
1. 具象题目抽象想 .....	158
2. 抽象题目具象想 .....	166
3. 关系题目辩证想 .....	174
三、选取恰当角度确立主题 .....	180
1. 从反面切入,确立主题 .....	180



2.从局部切入,确立主题 .....	183
3.从对象切入,确立主题 .....	186
4.从因果切入,确立主题 .....	188

### 第三章 运用“主题四分法”学会积累素材

一、给作文素材准备四个“抽屉” .....	192
1.成长励志类素材 .....	193
2.情感道德类素材 .....	195
3.审美鉴赏类素材 .....	196
4.方法、社会类素材 .....	199
二、用“抽屉”分析素材——一个素材可以挖掘出多个主题 .....	200

## 第四部分 高考作文高分武器之二:内容四要点

——掌握多数高考作文的写作模式

本书的核心部分之二。方洲老师独创了高考作文“内容四要点”这一理论,所有的作文素材全都符合“内容四要点”,掌握这一模式,从容应对高考作文。

### 第一章 把握高考作文的“内容四要点”

一、高考作文“内容四要点” .....	213
二、根据主题需要选取“内容四要点”中的要点 .....	215

### 第二章 “内容四要点”应用之一——分析素材、围绕主题加工素材

一、运用“内容四要点”围绕主题加工素材 .....	220
二、运用“内容四要点”将一个素材运用到多个主题 .....	225

### 第三章 “内容四要点”应用之二——把握多数高考作文的写作模式

一、成长励志文与情感道德文 .....	238
二、记叙文、议论文、文化哲理类散文 .....	241



## 第五部分 高考作文高分武器之三:紧扣题目一体化构思法

——整体构思,确立高考作文的主题、素材、结构、语言

本书的核心部分之三。针对阅卷老师容易关注的地方,本书独家提出了“紧扣题目一体化构思法”的理论,帮助学生完美构思,快速提分。

### 第一章 紧扣题目一体化构思法

一、阅卷老师的三线着眼点 .....	250
1.主题线 .....	250
2.材料线 .....	251
3.语言线 .....	251
二、紧扣题目一体化构思法 .....	253
1.紧扣题目确立标题、主题句 .....	253
2.围绕主题句加工素材 .....	254
3.围绕主题句确定文章结构 .....	255
4.围绕主题句组织语言 .....	255

### 第二章 一体化构思之一——围绕主题句加工素材

一、运用“内容四要点”围绕主题句加工素材 .....	260
二、素材加工核心技法 .....	266
技法一:清楚翔实地记忆素材关键点 .....	266
技法二:六大扩充素材法 .....	270

### 第三章 一体化构思之二——围绕主题句确立文章结构

一、高分作文的万能结构:总—分—总递进式结构 .....	278
二、总—分—总递进式结构中“分”的四种类型 .....	282
1.并列式 .....	282
2.对比式 .....	286
3.递进式 .....	290
4.交叉综合式 .....	293

### 第四章 一体化构思之三——围绕主题句组织语言

一、组织语言两大技巧:学会运用比喻和引用 .....	298
----------------------------	-----