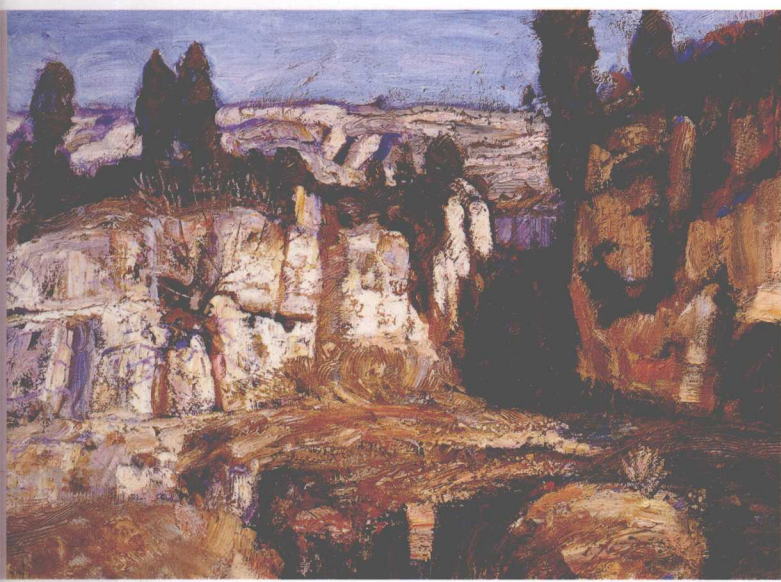


第二辑

中国油画名家 潘晓东

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

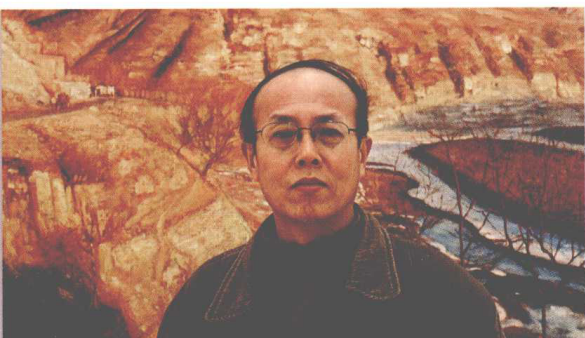
中国油画名家画库. 第2辑 / 常青等绘. — 成都: 四川美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5410-3336-0

I. 中... II. 常... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071992 号

顾问: 张修竹 田曦
策划: 马丽 张修竹
主编: 刘红
责任编辑: 李咏玫 汪青青
装帧设计: 王熙元
编务: 苏丹 李丹尼 郭庆洲 叶东坡
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
成都三洞桥路12号 邮编: 610031
经销: 新华书店

监制: 《美术观点》编辑部
印制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开本: 21cm × 21cm
印张: 10
图片: 200 幅
字数: 13 千
印数: 1—3000
版次: 2007 年 6 月第 1 版
印次: 2007 年 6 月第 1 次印刷



潘晓东

1955 年生于陕西省

1979 年毕业于原陕西省艺术学院美术系(现西安美院油画系)

1988 年毕业于西安美术学院油画系研究生班，获硕士学位

1991 年在“梅尔尼科夫油画讲习班”学习

现为西安美术学院教授、油画系主任、硕士研究生导师

Pan Xiaodong

Pan Xiaodong, born in Shanxi Province in 1955, was graduated from the Fine Arts Department in the former Shanxi Academy Of Fine Arts in 1979 and the graduate student class of the Oil Painting Department in Xi'an Academy Of Fine Arts in 1988 when he got his master's degree. He studied in Milnikov's oil painting class in 1991. He is now a professor, a graduate student director and the director of the Oil Painting Department in Xi'an Academy Of Fine Arts.

国人能够了解国画、戏剧和音乐艺术，也很容易欣赏国画中的“似与不似”的绘画要求，这种聪明的画家和明白人即创作者和欣赏者之间的关系，一点就破，不必说白，能巧妙地运用这些方法，来重塑自然，再造自然是我目前的追求，我的绘画状态就是在山水之间的印象与表现。

潘晓东

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编 者

2007年1月



春之湖 布面油彩 81cm × 100cm 2004

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



秋天的阳光 布面油彩 65cm × 81cm 2004



塞上冬暮·路 布面油彩 90cm × 130cm 2006



沙漠深处 布面油彩 97cm × 130cm 2006



古墟·雪 布面油彩 73cm × 100cm 2005





塞上柳之二 布面油彩 91.5cm × 93cm 2005

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



塞上冬暮 布面油彩 81cm × 100cm 2004



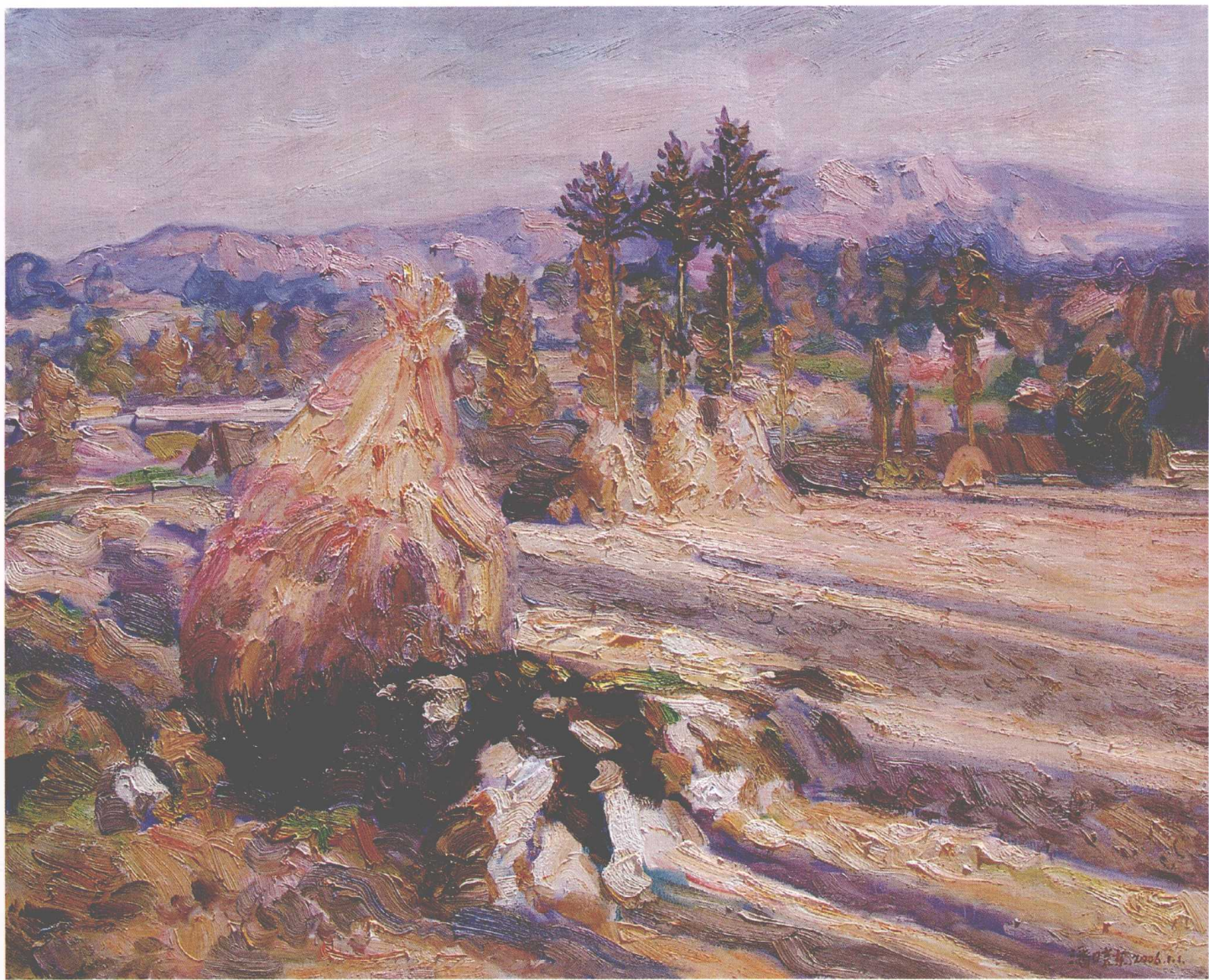
陇东正月 布面油彩 81cm × 100cm 2003



北塬一 布面油彩 81cm × 100cm 2006



古塬·融 布面油彩 91cm × 121cm 2005



日落时分之二 布面油彩 81cm × 100cm 2006



古墟·朝 布面油彩 81cm × 100cm 2005

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com