

西湖詩社吟草



西湖詩社吟草

沙孟海題



一九八二年元月·杭州·

西湖詩社選編

第一輯

前言

在我国的历史长河中，诗词的发展，显耀着独特的艺术光辉。千百年来，诗伯词宗，迁想妙得，或抒爱国之情，或颂河山之美，或叙社会之变革，或歌人世之悲欢，均于严整的格律中表现出隽永的意趣和韵味。无数优秀的篇什，脍炙人口，扣人心弦。

浙江素称文化之邦，吟咏之盛，历代有之。而今为繁荣社会主义文艺，焕发吟坛青春，我们本着「古为今用」和「百花齐放」的精神，继承并发扬这个传统，因而运用旧体诗词的形式，作嚶鸣之求，亦兴「四化」之咏。虽然力有未逮，可是我们的心意，却不愿辜负美

丽的湖山对我们的滋养，壮丽的建设宏图对我们的激励。

这本吟草，是本社社员的初集，由于编选匆促，兼之篇幅有限，尚有不少社员作品，未能一一选入，一俟条件成熟，还将继续精选编印，现在选录的，计诗八十一首，词二十三首，共计一百零四首。这些作品的思想性和艺术性均有推敲的余地，尚望方家多多指教和批评，冀能有所提高，益臻熟练，进而为建设社会主义精神文明做出应有贡献。

西湖诗社一九八一年十二月于杭州

西湖诗社吟草目录

——以姓氏笔划为序——

一、古 风

西湖诗社成立献辞

王参如(1)

论画二首

王伯敏(6)

己未海宁观潮感赋

刘操南(1)

秋访黄龙洞「方竹」

叶知秋(6)

浙江美院成立五十周年写梅兰

兰石短句

诸乐三(7)

竹菊图题句

诸乐三(2)

端阳雅集

徐润芝(7)

庚申诗人节感赋

徐 勉(3)

九日玉皇山雅集

龚慈爱(3)

三、七 绝

题岳王墓

雷锡璋(4)

新春寄语

毛翼虎(8)

鼓浪屿抒怀

戴 盟(4)

元日登越王台二首

方春阳(8)

漫兴

王翼奇(9)

奉贺西湖诗社成立

胡景韩(13)

读《郁达夫诗词抄》(选录)

王翼奇(9)

庚申除夕有感

袁如松(13)

白莲池

叶一苇(9)

中秋思台胞

商向前(13)

秋游南湖

叶知秋(9)

兰亭修后有感

商向前(14)

秋窗夜读

叶知秋(10)

湖上初夏二首(节录)

蒋杏沾(14)

花港牡丹亭赏花二首

余鸿业(10)

苏堤洞箫曲二首

戴盟(14)

题山水画二首

余任天(10)

纪念鲁迅诞辰一百周年

李东慧(11)

四、五 律

迎春

吴克刚(11)

述怀

王迅川(16)

西德之行四首(选录)

苏步青(11)

读《天安门诗抄》

叶柏村(16)

题仕女图

周邦基(12)

北戴河

朱伯康(17)

辛酉新春联欢有感

张慕槎(13)

西湖诗社成立志喜

孙孟晋(17)

庚申诗人节述怀

雷锡璋(17)

庚申清明节寄台湾亲友

朱玉吾(23)

中秋怀旅台故旧

雷锡璋(18)

端阳聚景园雅集

朱玉吾(23)

重阳雅集二首

雷锡璋(18)

山海关孟姜女庙

朱伯康(23)

暮宿莫千山墅

潘杰(19)

秦皇岛

朱伯康(24)

五、七 律

端阳雅集

王驾吾(20)

新春感怀

吴戈(25)

题清代陈其泰《桐花凤阁评红

西湖诗社庚申端阳雅集

余明(25)

楼梦》二首(选录)

刘操南(20)

游广汉饮故人家留别

李国瑜(25)

寄台友人

刘操南(21)

天台国清寺纪游

陈冰原(26)

雁荡纪游

刘操南(21)

登玉皇山

余鸿业(26)

重上莫千山

叶知秋(22)

学委会科学评议组上作

苏步青(26)

超山观梅

叶知秋(22)

西德之行二首(选录)

苏步青(27)

登天台山

读《郁达夫诗词抄》有感

宿莫千山

登六和塔

庚申端阳有感

登超山

秋墓重修喜赋

和沈迈士先生

参加五届全国政协

第一次会议

敬挽先师费香曾教授

莫千山小休

姜东舒(28)

洛地(28)

柳北野(28)

胡铭泽(29)

孙正容(29)

徐勉(29)

斯尔螽(30)

谭建丞(30)

蔡堡(31)

阚家冀(31)

雷锡璋(32)

六、词

清平乐(仲秋登卧龙山)

方春阳(33)

鹧鸪天(赠北美匹兹堡大学教

授谢觉民阚家冀两学长归国

讲学)

刘操南(33)

浪淘沙(牡丹 为西湖诗社成

立志庆)

叶知秋(34)

浣溪沙(春节)

叶柏村(34)

沁园春(骤闻粉碎「四人帮」

喜赋)

朱玉吾(35)

望江南(浙江民革中秋

茶话会)

朱玉吾(36)

声声慢(看电视最高人民法院特别

法庭审判江青)

朱玉吾(36)

西江月（西湖诗社成立志

庆）

余明（37）

望海潮（中秋祝国庆）

徐勉（43）

踏莎行（辛酉新春入西湖诗社

满庭芳（祝贺第二届省文代会

胜利召开）

余明（38）

作）

徐弘道（44）

水调歌头（岳阳楼诵杜诗）

夏承焘（44）

忆王孙（庚申端阳书感）

余鸿业（39）

西江月（西湖春光）

郭仲选（45）

春风袅娜（白骨精江青）

余鸿业（39）

阮郎归（母校浙大校友一行八

人来美访问感赋）

阙家冀（46）

忆秦娥（春雨）

吴戈（40）

忆江南（悼宋庆龄副主

席）

李琰（40）

满庭芳（赴北美浙大校友年会承

曾珏师赐赠佳章赋此以报）

阙家冀（47）

满江红（欢呼十一届三中全会

胜利召开）

孙正容（41）

鹧鸪天（金台道中）

胡铭泽（42）

诉衷情（参加青年聚

会）

俞放寅（42）

清平乐（送别）

雷锡璋（48）

(一)
古 风

诗社成立献辞

王参如

欣闻成诗社，盈盈喜心开。
拙才无佳句，清茶敬一杯。
祝君胥高寿，吟咏壮三才。
功在传帮带，四化硕果来。

己未八月十八日随政协诸翁诣海宁盐

刘操南

官，同观浙江潮。赋此，遥寄台湾。

我来盐官游，纵眺浙江潮。
倾倒悉诗叟，笑谈绝尘嚣。

涛经东海来？

雷闻百里迢。

衍溢忽受束，

波涌赭龕腰。

远眺似云叠，

千鹭下翠荇。

近觑若山倾，

万马冲云霄。

雄驱急雪翻，

怒战乱云飘。

倒泻南岭石，

横吞北岸峣。

初至齐恍惚，

终惊鳞塘漂。

洪波欣眼过，

骇浪足魂销。

诵观天下奇，

秃笔岂能描。

吾愿台湾士，

联翩早相邀。

浙江美术学院成立五十周年

写梅兰竹菊合为一图题句志喜

诸乐三

梅兰竹菊，

花卉菁华，

雨露培育，

常发奇葩。

艺园有此，

自然堪夸，

从春徂秋，

朝夕摩挲，

人以为画，

我以为家。

庚申诗人节感赋

徐勉

湘水岂无情，风涛激不平。

几为黄钟叹，厌闻瓦釜鸣。

闾茸尊显贵，兰芷失幽清。

河图今再现，儒冠遇圣明。

端阳飞逸兴，雅集胜兰亭。

电波送万里，到处有心声。

九日玉皇山雅集有作

龚慈受

登高若修禊，趋吉避不祥。

习俗悉已久，令人驰逐忙。

良辰预佳集，招邀上玉皇。

旻序延肃爽，轻乘驶林冈。

时菊呈新灿，丛桂散余芳。

扶鸠循曲磴，冷风拂衿裳。

有观黄冠辟，幽邃自生凉。

揽胜登危阁，众山何苍苍。

頻年迫衰懦，
猶趁腰腿強。
甚幸逢郅治，
相期惜景光。

緬懷孤峰頂，
凡聖絕梯航。
騁望情無極，
陶然引一觴。

題岳王墓

雷錫璋

昔者公南歸，
彼虜未北走。
自古將在外，
君命可不受。

何以卧車轍，
不如叩馬首。
公豈不之知，
抑固有所守。

鼓浪嶼抒懷

戴盟

我來鼓浪嶼，
身披鷺江雨。
萬家色彩鮮，
雨後淨如洗。

登上日光岩，
廈門收眼底。
跨海一長堤，
迤邐通集美。

岛与大陆连，开辟新天地。
尚有马、台、澎，浮沉波浪里。
何日赋归来？共庆统一喜。

回首望金门，苍苍几痕碧。
东海荡孤舟，飘零无所倚。

一九八〇年四月于厦门

(二)
五
绝

论 画 二 绝

王伯敏

一

咫尺千山舞，
依稀万木荣。

长河无点墨，
似见笔纵横。

二

树屈龙蛇势，
云藏万壑明。

挥毫重磊落，
点染亦关情。

秋访黄龙洞「方竹」

叶知秋

方竹生西蜀，
何缘移浙东？

秋深犹舞绿，
寻翠到黄龙。

兰石短句

诸乐三

兰秀吐奇香，

石坚抱贞璞。

移入秋豪颠，

清氛溢素幅。

端阳雅集

徐润芝

端阳开寿域，

四化转洪钧。

淑气来天地，

神州万象新。

(三)
七
绝

新春寄语

为奉化县举办「认同
回归书画展览」而作

毛翼虎

江南台北水盈盈，千里诗传骨肉情。本是同根枝叶茂，何时促膝话平生。

元日登越王台 二首

方春阳

一

饮罢屠苏掷酒杯，迎新直上越王台。天空地阔舒心甚，万里春光入眼来。

二

从此人间乐事浓，芳菲次第对东风。踏青未了流觞近，得意春郊试玉聪。