大器丛书 CHINA SERIES

邓林

Deng Lin

河北教育出版社

7

J527
20

大器丛书
CHINA SERIES

邓林
Deng Lin

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

邓林／邓林绘．—石家庄：河北教育出版社，2004．5
(大器丛书)
ISBN 7-5434-5130-1

Ⅰ．邓… Ⅱ．邓… Ⅲ．陶瓷－中国画－作品集－中国－现代 Ⅳ．J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071851 号

策　　划／张子康　何国庆　费卫东
项目执行／顾维洁　费卫东

出版发行／河北教育出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)
作品拍摄／北京颂雅风文化艺术中心 图片工作室
(摄影师：刘增银)
出　　品／北京颂雅风文化艺术中心
制　　版／北京图文天地彩印制版有限公司
印　　刷／杭州富春印务有限公司
开　　本／880 × 1230　1/32　2 印张
出版日期／2004 年 5 月第 1 版　第 1 次印刷
定　　价／1500 元（共 50 册）

版权所有，翻印必究　法律顾问：徐春芳　陈志伟
如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271，8641274
邮购地址：050061，石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室　麦田书友俱乐部
(0311-7731224　E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

目 录

景德镇之行>> 5　　瓷绘作品>> 8　　简介>> 62

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

景德镇之行

邓　林

在去景德镇画瓷器之前，其实我已有过一次实践。约十年前，在一次访问日本陶瓷作坊时，应邀在瓷器上画过画。当时的感觉是怪怪的，笔也要不开，瓷坯吸墨的感觉也与生宣纸完全不同。最后，他们也未如约寄给我一件作品，因此效果没看见，留下遗憾。

2001年，朋友约同去景德镇画瓷器，我很高兴。艺术家应当有广阔的视野和多种多样的艺术实践，这是一次机会。

十一月，冬季渐至。江西景德镇已有寒意。我如约到达这里，已有徐乐乐、陈永锵、彭先诚、龙瑞、吴湘云几人，稍加修整和参观，大家马上投入到紧张的创作实践中。

过去，因为没有水平，眼光不好，我从不敢碰古瓷器。可是，对于民窑瓷器我却非常喜欢。没有矫饰，没有奢华，没有雕琢，没有繁琐，朴实、大方、浑厚，对民族精神、民族审美的巨大包容。这一切都真切地感动着我，我为之倾倒，真的很难用语言来表达。

民窑瓷器的特点是：实用、价廉、量多。因此，在制作时材料不讲究；器皿造型上注重简洁（为了便于批量制作）；绘画时需要熟练的技术、宽松和略带游戏的心态。

为了制作的快捷，历代民工们创造了一套在瓷器上绘画的技法。精神无拘无束，笔画简约，笔下疏朗松动，因此在表现对象时比较抽象，似像非像，意到笔不到（无论山水、花鸟、人物，只是花鸟尤甚）。

我要向先民学习，向老祖宗学习！艺术的创作源泉之一不正在这里吗！

我很难说自己学得很好。

一开始，对瓷胎的质地、颜料和运笔都很生疏，胆子也小，画得十分拘谨。后来，对工具的使用渐渐熟练了，胆子大了，画起来也就自如了。

我在创作上注重几个问题：

一、学习使用颜料，尤其注重釉里红的使用。釉里红是非常漂亮的一种颜色。在几千度高温下窑变后，红里透紫，有时还透点绿。艳而不俗，色彩十分沉着（只是窑变后，色彩很容易烧飞）。我在很多器皿上都使用了釉里红。

二、我看了许多画家画的瓷器，画得很好，用笔也很自如，但是，画面内容太多，有些纷杂。因此，我提醒自己是在器皿上画画，而不是在宣纸上画画，注重了构图和设计的形式感。

三、创作上尤其注重了向民窑陶瓷绘画的优点学习，简约、朴实、大方，以及真诚，都将是我终身的追求。

在紧张的工作中，我们度过了一天又一天。每一个人都用自己最熟悉的艺术语言在认真地创作。彭先诚的洒脱，陈永锵的缤纷，龙瑞的厚重，徐乐乐的稚拙，吴湘云的新颖，至今都历历在目。

在景德镇完成任务后，我就回北京了，没有看到烧制好的效果。当我在北京看到已烧制好的自己画的瓷器时，很兴奋！真的很漂亮！我的运气真好，几乎没有一件烧坏。我把自己的作品拿回家里，不同的器型，不同的画面，林林总总在走廊里摆了一地，让家人和我一起欣赏，一起享受收获的快乐。

景德镇之行，十分快乐，很有意义。非常感谢河北教育出版社组织了这次活动！

二〇〇三年六月

瓷绘作品

大碗 直径33.7cm

大碗 直径33.7cm

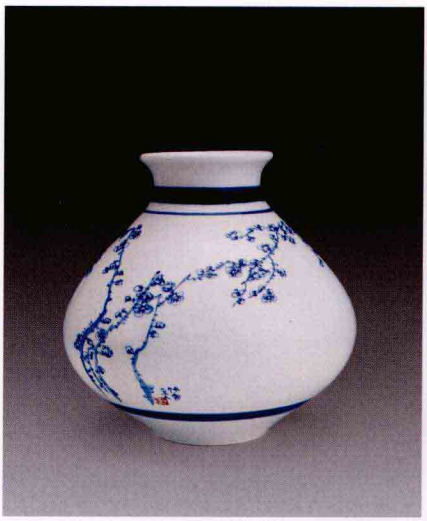
净水钵 高17cm

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

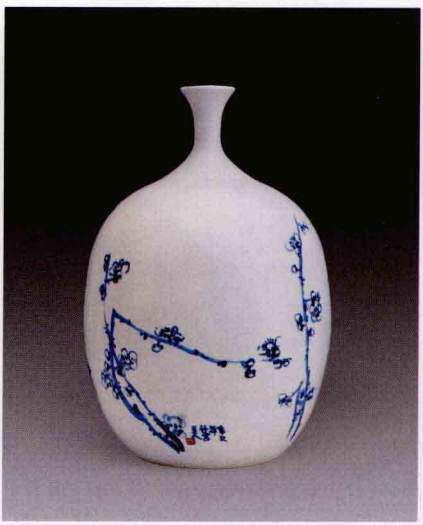
石榴尊 高22.5cm

石榴尊 高 22cm

荸荠瓶 高 27cm



小口萝卜瓶 高 39.5cm



直口瓶 高 39.5cm

邓林

16 >> 17 鸡心瓶 高41.3cm

Deng Lin

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com