

寄語諸仁者

仁以何為懷

歷代名家墨迹選

34

申新仁編
吉林文史出版社

黃庭堅書松風閣·寒山子龐居士詩

舟載諸友長 周旋

图书在版编目 (CIP) 数据

黄庭坚书松风阁·寒山子庞居士诗/(宋)黄庭坚书
—长春:吉林文史出版社,
2007.9

(历代名家墨迹选/申新仁编)
ISBN 978-7-80702-577-1

I. 黄… II. 黄… III. 行书—法书—
中国—北宋 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2007)第137800号

歷代名家墨迹選

(第四批出版)

- 顏真卿墨迹
- 懷素草書千字文
- 杜牧·高閑墨迹
- 蘇軾書赤壁賦·答謝民師帖
- 黃庭堅書松風閣·寒山子龐居士詩
- 米芾書研山銘

书 名 黄庭坚书松风阁·寒山子庞居士诗
责任编辑 杜明泽
封面设计 龙震海
策 划 赵国强
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-85630139
<http://www.jlws.com.cn>

制 版 吉林省生彩印艺有限公司
刷 厂 辽宁印刷集团美术印刷厂
版 次 2007年10月第一版第一次
规 格 880毫米×1230毫米 16开
印 数 8000册
张 数 2
书 号 ISBN 978-7-80702-577-1
定 价 18.00元

ISBN 978-7-80702-577-1



9 787807 025771 >

定价: 18.00元

歷代名家墨迹



申新仁／編
吉林文史出版社

黃庭堅書松風閣

寒山子廬詩

新平書局
PDF

松風閣詩

依山築閣見平川。夜籬箕斗插屋椽。我來名之意適然。老松魁梧數百年。斧斤所赦今參天。風鳴鶴皇五十弦。洗耳不須苦薺泉。嘉二三子甚好賢。力貧買酒醉此筵。夜雨鳴廊到曉懸。相看不得歸卧僧氈。泉枯石燥復潺湲。山川光輝為我研。野僧早饑不能飽。曉見寒溪有炊煙。東坡道人已沈泉。張侯何時到眼前。釣臺驚濤可晝眠。怡亭看篆蛟龍纏。安得此身脫拘攣。舟載諸友長周旋。

松風閣

依山築閣見平



川夜闌箕箕斗插

屋椽我来名之

意通然老松魁

梧數百年斧

斤所救今冬天

風鳴鳩皇五十



弦洗耳不須

善薩泉嘉

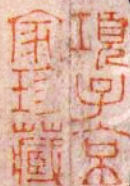
三子甚好賢

力分貧買酒醉
此筵夜雨鳴廊
到曉懸相看

不歸卧僧壇泉

枯石燥復潺湲

山川光暉為我



妍野僧
早旱

餓不能
饘曉

見寒溪
有炊



煙東坡道人



已沈泉張氏何

時到眼前釣

臺駘壽可



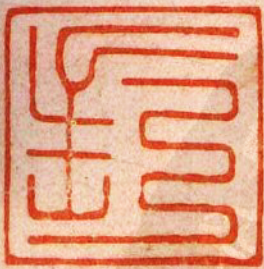
晝眠怡亭看

篆蛟龍纏安

得此身脫拘繫手

舟載諸友長

周旋



松風閣

依山築閣見平
川夜闌箕斗插
屋椽我來名之
意適然老松魁
梧數百年斧斤
所赦今冬天
風鳴焮皇五十
弦洗耳不須
菩薩泉嘉
三子甚好賢

臺敬驚濤可

畫眠怡亭看

篆蛟龍纏安

得以身脫拍擊

舟載諸友長

周旋

宣惠堂前有清溪兩書省銀湖詩
後云女奴翠管新寐無為和墨者
故畫用一池漢墨工書在湖洲間用
雞毛筆亦堪作字蓋前輩散書

然清當時詩筆今猶在撫卷重

看眼倍明

中書平章政事張珪敬題

曾同狂小子忠孝輕

論量浮雲風掃去

千古說蘇黃

集賢大學士王灼謹題

大蘇門下士真不愧陪

前日長松閣依我護

三風前集賢待制馮子振

奉
皇朝大長公主命題

信公同翰氣橫秋自古如君能幾

箇高閣一詩四遠聞名音自有松

風和

前集賢學士張翥敬題

浩翁胸次海漫三興在松風高閣間
殊尤尤矣深愛見之於此而歸之

豫章一再變八體乃純如晚將難毛
筆大做簡帛書松風閣中作摩玉排
疏至今元祐勝清標能起予

國子博士柳贊敬題

涼風高閣響鐘笙
老墨猶思翠筍橫
寄語分寧黃太史
何如紫極聽秋聲

趙巖

貧買酒醉
 此筵夜雨鳴廊
 到曉懸相看
 不歸卧僧檀泉
 枯石燥復潺湲
 山川光暉
 野僧早早
 不能饅曉
 寒溪有炊
 東坡道人
 沈泉張侯何
 到眼前釣

松風閣詩乃晚年云作筆墨頗不相
 劉藏父先未差遠然書其存章手
 義藏父子之間常有識者嘉定壬
 申年庚戌四月某林道人向士發後
 築閣依山月露清簷牙軒豁拂
 雲平昔人大好吟詩囊臆徹松
 風晝夜聲
 集賢侍講學士中奉大夫致
 仕魏履敬題
 東坡遊直州松風亭之詩一
 語熟歌處落翁於此上云
 相與以歸以僧趨聞者
 聲以同見如來風鳴松
 耶松亭風耶至治三年春
 著三日曉晴 國史長史李同
 奉
 皇姊大長公主教拜手稽首
 家書
 閣上風來松有聲高人習次灑

晨鐘暮鼓鎮幽蟲鳥
 春秋各自雄何侶道人
 高閣上蕭雙耳聽松
 風
 中書右司員外郎
 雲谷李邦賦題手
 書
 黃太史書自謂得江山之助此詩上
 書皆其得意處濟前人品如此詩
 什又如此書法又如此其為
 內家之珠玩也翰林侍讀學士李源道
 筆親
 謂松有風松不知謂風入松風無形聲
 無形始成言古書者取焉聲於無名
 入於有名萬化之始者未始以名聽
 松動風動當於混沌以得之斯可矣
 翰林直學士朱希真題
 山雨溪雲散墨痕松風清坐
 息塵根筆端悟得真三昧使
 是如來不二門
 集賢直學士鄧文原教題

山谷黔南之後詩文字畫尤為疎
 勝孟浩然之所珍也
 翰林國史院編修官杜稭敬題

我見黃河水
凡經幾度清

我見黃河水。凡經幾度清。水流如激箭。人世若浮萍。

水
流
如
激
箭

人
世
如
浮
萍

