

吉宅旺家1228例

GEELY'S HOME

客厅(上)

李江军 编著

客厅的旺家格局
有利财运的客厅照明
提升家运的客厅植物



吉宅旺家1228例

客厅(上)

李江军 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本系列图书内容包括1228例最新家居效果图案例，在文字上以主要图片的材料注释和吉运家居装修宜忌为主，通过图文结合的方式，让读者通俗易懂地了解这些提升家运的常识，打造出吉祥温馨的生活环境。本系列图书可以说是现代家居装修不可或缺的实用性参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

吉宅旺家1228例. 客厅. 上 / 李江军编著. —北京: 中国电力出版社, 2010

ISBN 978-7-5123-0075-0

I. ①吉… II. ①李… III. ①客厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第014774号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2010年3月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4印张·138千字

定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

客厅的

吉祥方位

- 客厅宜设在住宅的最前方或中央 / 5
- 在客厅不宜看到所有的房间门 / 5
- 客厅空间宜独立 / 7
- 客厅八个方位布置的宜忌 (一) / 7
- 客厅八个方位布置的宜忌 (二) / 9

客厅的

旺家格局

- 客厅的格局宜方正 / 11
- 客厅的格局不宜呈狭长形或三角形 / 11
- 客厅忌出现尖角 / 13
- 客厅忌太拥挤或空荡 / 15
- 客厅宜保持清洁 / 17
- 客厅供人走动的通道宜顺畅 / 17
- 客厅忌成为通道 / 17
- 客厅宜空气流通 / 17
- 客厅的电器线路忌杂乱无章 / 19
- 客厅忌采用过多的金属材料 / 19
- 客厅忌用烛形的木柱 / 19

藏风聚气的

财位布局

- 财位宜亮不宜暗 / 21
- 财位宜平整 / 21
- 财位忌受污、受冲 / 21
- 财位忌凌乱震动 / 21
- 财位忌无靠 / 23
- 财位不可受压 / 23
- 财位宜坐、宜卧 / 23
- 财位摆设饰品的宜忌 / 25
- 财位宜摆放生机茂盛的植物 / 25

客厅的

吉利色彩

- 根据客厅的方位选择颜色的宜忌 / 27
- 客厅的颜色不宜上重下轻 / 27
- 客厅颜色不宜过分鲜艳 / 29
- 客厅不宜用过多的黑色 / 29
- 窗口朝东的客厅宜用黄色或米黄色 / 31
- 窗口朝南的客厅宜用冷色 / 31
- 窗口朝西的客厅宜用绿色 / 33
- 窗口朝北的客厅宜用暖色 / 33

有利家运的

客厅彩光和照明

- 客厅宜光线明亮 / 35
- 客厅忌反光强烈 / 35
- 光线不足的客厅宜在吊顶藏日光灯 / 37
- 客厅宜用黄色灯光 / 37
- 客厅的灯型忌太过复杂 / 37
- 客厅宜用圆形灯具 / 39
- 客厅的灯管忌与人垂直 / 39
- 客厅灯具发生故障宜马上更换 / 39
- 沙发顶上忌灯光直射 / 39

客厅开运植物

提升全家运势

- 客厅宜摆设常青植物 / 41
- 客厅宜摆放鲜花 / 41
- 客厅摆放植物的位置宜讲究 / 43
- 客厅选择植物宜得当 / 45
- 客厅摆设植物宜高身、大叶、多叶和水种 / 45
- 客厅不宜摆放的四类花卉 / 47
- 客厅宜根据方位选择养花容器 / 47

增添生机的

鱼缸摆设

- 客厅鱼缸宜根据方位摆设 / 49
- 鱼缸忌放在神像之下 / 49
- 鱼缸不宜正对厨房 / 49
- 鱼缸忌摆在沙发背后 / 49
- 电视机旁的鱼缸摆放宜讲究 / 49
- 鱼缸宜选方形 / 51
- 鱼缸不宜过高 / 51
- 鱼缸不宜太大 / 51
- 客厅的鱼缸不宜过多 / 51
- 客厅的鱼缸养鱼的宜忌 / 53

升旺财运的

客厅吉利挂画

- 客厅不宜悬挂的字画 / 55
- 客厅宜挂吉利字画 / 57

吉祥开运的

其他客厅饰品

- 客厅宜多用圆形造型的装饰物 / 59
- 客厅忌放尖锐的饰物 / 59
- 客厅忌塞满杂物或装饰品 / 59
- 客厅摆放刀剑饰品宜慎重 / 59
- 客厅选择屏风宜重材质 / 61
- 客厅的屏风不宜过高 / 61
- 客厅宜悬挂风铃 / 63
- 客厅摆设狮子饰物宜成双成对 / 63
- 客厅宜根据方位挂钟 / 63
- 客厅宜用方形挂钟 / 63
- 客厅的镜子忌对窗 / 64
- 客厅不宜挂过多的镜子 / 64
- 客厅宜挂方形镜 / 64
- 客厅摆放佛像宜保持清洁 / 64

客厅的

吉祥方位

» 客厅在家居布局中处于重要的地位，由于客厅的范围大，与其他功能区域互相联系，摆设在其中的家具又很多，所以对于整个宅运的影响很大。在位置方面，客厅设在住宅的前方是最重要的原则。

石膏板拓缝

米黄大理石

银镜倒角

洞石



曹睿



品空间李威

印花玻璃

装饰柱白色聚酯漆饰面



施建忠

洞石

墙纸

抛光砖

水曲柳留纹扫白

墙纸

金属马赛克



品空间李威

客厅宜设在住宅的最前方或中央

客厅最好位于住宅的最前方，以便直接吸纳从大门进入的气，如果误将客厅设置在后方，会造成退财格局，容易使财运走下坡路；如果必须经过走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅；如果是复式设计，客厅应位于下层。如果将起居室或客厅设在整幢房子的正中间，也就是住宅的心脏部位，这是一种大吉之象，可使家运昌隆。

在客厅不宜看到所有的房间门

客厅最好避免看到所有的房间门。如在客厅能看到所有的房间门，除隐私性较差之外，也会给人一种门户大开的的不安全感。



客厅不宜看到所有的房间门



品空间李威

彩色乳胶漆

密度板雕刻造型

墙纸

装饰搁板



郭铮

茶镜

装饰搁板

彩色乳胶漆

墙纸

石膏板造型



墙纸

珠帘

墙纸

枫木饰面板



曹睿



品空间李威

印花玻璃

木花格造型

饰面板刻字

镂空木花格



施景琼

木地板饰面

艺术玻璃

仿古砖

艺术玻璃

定制中式月亮门

木线条收口

布艺软包

墙纸

中式木雕屏风

亚面抛光砖

艺术墙布



施景琼



董明飞

客厅空间宜独立

比较理想的客厅应该整个空间十分独立，除了入口和阳台的门外，无任何房门，使其几乎不受任何干扰。

客厅八个方位布置的宜忌（一）

客厅的正北方代表事业运，在这个方位放置属水的物品对居住者的事业运有帮助，例如鱼缸、山水画、水车等，放置黑色的金属饰品也可以。

客厅的正南方适合悬挂凤凰、火鹤或日出的图画。红色地毯或红色的木制装饰品也很合适。在这个方位装设照明灯更可增加运势。如果一定要在这个位置摆镜子，务必要摆一面小镜子，因为镜子属水，而水会灭火，对运势不利。

客厅的正东方关系着居住者的健康。在这个区域放置茂盛的植物可促进家人的健康和长寿。属水的物品或山水画也有帮助，因为水可养木。

客厅的正西方适合摆设金属雕刻品、六柱中空金属风铃、电视和音响等，此外，摆设白色花瓶或天然水晶也有较好的效果。



墙纸

银镜

爵士白大理石

品空间李威



墙纸

雕花玻璃

墙纸

品空间李威

彩色乳胶漆

黑镜

石膏板拓缝



郭铮

印花玻璃

石膏板拓缝

木线条收口

墙纸



施景琼



黑檀饰面板

石膏板拓缝

亚面抛光砖

唐政



石膏板造型暗藏灯带

沙比利饰面板

墙纸

唐政

洞石

啡网纹大理石

墙纸

马赛克 石膏板拓缝 茶镜

米黄大理石



施景琼



唐政

客厅八个方位布置的宜忌（二）

客厅的西北方有助于增加贵人运和人际关系。这个区域适合摆放白色、金色或银色的金属饰品，例如金属雕刻品或金属底座附白色圆形灯罩的台灯。

客厅的东北方适合摆设陶瓷花瓶和天然水晶，如果家中有小孩正要参加考试，最好注意这个方位的风水布局。

客厅的西南方对增进婚姻或恋爱运势极为重要，在此处放置吊式的台灯可增加能量，促进夫妻关系合谐；天然水晶和全家福照片也有相同效果。

客厅的东南方代表一个家庭的财位。在这个方位摆设属木的物品可有招财效果，其中又以圆叶的绿色植物效果最好。绝对不要摆干燥花。此处也很适合摆鱼缸，但要注意鱼缸大小应和客厅空间搭配，过大或过小都不相宜。



石膏板造型

夹丝玻璃

洞石

施景琼



洞石

石膏板造型暗藏灯带

墙纸

墙纸

施景琼

石膏板拓缝

艺术墙纸

铁艺造型隔断

橡木饰面板

彩色乳胶漆

洞石



唐政



唐政

客厅的

旺家格局

» 客厅的格局不仅影响到家庭成员之间的关系，对主人的事业和人际关系也有十分重要的影响。客厅的格局设计应符合一家男女老少的不同需求，还要兼顾聚会、娱乐的需要。



唐政

板材造型混漆饰面

洞石



唐政

墙纸

橡木实木地板

抛光砖



唐政

铜镜 不锈钢装饰条

石膏板造型暗藏灯带 墙纸



唐政

仿古砖

白玻

墙纸

客厅的格局宜方正

客厅的平面形状以正方形和长方形为最佳。有些住宅的客厅是狭长形（长边是短边的两倍以上）、L形或其他不规则的形状，这些都是不够理想的格局。方正的客厅有一种堂堂正正、不偏不倚的气势，蕴含着四平八稳的吉祥如意。狭长形容易使人胸怀不宽、气量不大；L形也不够大气，难以合理设计；不规则的形状使人感觉心里不舒服，在这样的环境里很难静下心来。

客厅的格局不宜呈狭长形或三角形

客厅的格局不宜呈狭长形，否则不能藏风聚气，也象征无法聚财。如出现这种格局可重新规划或在中央加设屏风或矮柜进行阻隔。

有些客厅的形状很不规则，比如三角形，从理论来说，这种形状对于客厅来说是不太好的，但也并非无法改善。这种情况下，一般是通过家具的摆放位置来尽量弥补，使放置家具以后的空间格局趋向于方正。



硅藻泥

石膏板造型暗藏灯带

石膏板造型



客厅的格局忌呈三角形



墙纸

石膏板造型

茶镜

墙纸

硅藻泥

墙纸

墙纸

艺术玻璃

墙纸

中式窗花



施景琼





茶镜
木线条造型
墙纸
艺术墙纸

施景琼



木地板上墙
银镜
墙纸
洞石

施景琼

实木线条 墙纸
松木板吊顶 装饰方柱



唐政

中式木质雕刻 水曲柳留纹扫白 茶镜 艺术墙纸



施景琼

客厅忌出现尖角

许多高层公寓客厅呈菱形，往往会有尖角出现，不但观感不佳，而且令客厅失去和谐统一，对居住者构成压力，因此必须设法加以化解。化解尖角有以下几种方法：

- 1. 用木柜来把尖角填平，高柜或低柜均可。
- 2. 把一盆高大而浓密的常绿植物摆放在尖角位，这也有助于消减尖角对客厅风水的影响。
- 3. 在客厅的尖角位摆放鱼缸也是很好的化解方法，因为鱼缸的水可消减尖角的压迫，不但符合风水之道，而且可以美化家居景观。
- 4. 把尖角中间的一截掏空，设置一个弧形的多层木制花台，放几盆鲜润的植物、饰品，并用射灯照明，这样既避免了尖锐示人，也使家中顿添盎然生趣，化弊为利，成为家中一个观景的亮点。



装饰方柱 石膏板造型 墙纸



客厅忌出现尖角



墙纸

黑镜倒角 米黄大理石 斑马木饰面板

彩色乳胶漆

墙纸

紫心苏木实木地板

石膏板造型暗藏灯带

彩色乳胶漆

白色乳胶漆



无形室内设计



无形室内设计



石膏板造型暗藏灯带

艺术墙绘

强化地板

赵小乾



木线条收口

墙纸

墙纸

赵小乾



墙纸

绿玻

石膏板造型

赵小乾



墙纸

枫木饰面板

抛光砖

施景琼

客厅忌太拥挤或空荡

如果客厅面积狭小，在选择家具如电视柜、沙发时，以简单、矮小为宜，不宜让居住者有塞满拥挤的感觉，否则家人容易产生争执。反之，如果客厅宽阔，摆设方面则不可以过于空荡，否则易使家人关系变得冷漠。总的来说，任何家具的添购与摆设，其重点在于恰到好处，这样居住者自然容易放松心情，而财运、家运与健康自然也会相对地提升。



客厅忌太空荡



客厅忌太拥挤



品空间李威

镂空木花格

印花玻璃

米黄大理石



曹春

墙纸

艺术玻璃

米黄大理石

黑镜

石膏板造型

抛光砖

墙纸

枫木饰面板



丽影



丽影



彩色乳胶漆

茶镜

枫木饰面板

丽影



抛光砖

茶镜

木质造型白色聚酯漆饰面

彩色乳胶漆

丽影

珠帘 啡网纹大理石斜拼

墙纸

墙纸

金属线条 墙纸



品空间李威



丽影