



2009

最适合中学生阅读

ZUISHIHEZHONGXUESHENG YUEDU

小小说

XIAOXIAOSHUODIANXUAN

杨晓敏 主编

2009

年选

北方妇女儿童出版社



2009

最适合中学生阅读

小小说

ZUISHIHEZHONGXUESHENG YUEDU

XIAOXIAOSHUO NIANXUAN

杨晓敏 主编

2009 年选

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009 最适合中学生阅读小小说年选 / 杨晓敏编.
—长春: 北方妇女儿童出版社, 2009. 12
(2009 年最适合中学生阅读年选 / 汤吉夫等主编)
ISBN 978 - 7 - 5385 - 4288 - 2

I. ① 2… II. ① 杨… III. ① 小小说—作品集—中国—当代 IV. ① I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 231513 号

2009 小小说年选

策 划	李文学 刘 刚
主 编	杨晓敏
责任编辑	于德北 王天明 张道良 熊晓君
装帧设计	李岩冰 张 洋
内文插图	董晓丽
出版发行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号(130021)
印 刷	长春市利源彩印有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	15
字 数	200 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5385 - 4288 - 2
定 价	19.80 元

版权所有 盗版必究

目 录 CONTENTS

桃花驾临

桃花乡	阿 成/003
去找战马墓	申 平/006
静修院	蔡 楠/008
樱桃园	侯德云/011
花 匠	相裕亭/014
顺便而已	鲁小莫/017
桃花驾临	海 飞/021
一顿米饭	谢志强/024
母亲的红裙子	申 弓/026
结 局	于德北/029
兴发渔行	纪富强/032
枪 案	袁炳发/035
老 六	宗利华/038
父 亲	郭德利/041
听 戏	徐 岩/044
小上海 1972	田洪波/047
卫生间里的天堂	包利民/050
荆 棘	袁 野/052
除 夕	周独明/056
一张床的距离	吴祖荭/058



臭豆腐

景凤鸣/061

谋 面

陈 敏/064

戏

王国华/066

虞美人

平 萍/069

金属开花

尴尬风流

王 蒙/075

捉 鱼

王奎山/078

一场特殊形式的高考

高 军/080

白马不白骑

白小良/083

奇 遇

韩耀旗/086

鸡不叫天也明

赵 新/088

寻找花木兰

夏 阳/092

流浪狗

白云朵/095

谁说了算

刘建超/098

一只羊其实怎样

杨瑞霞/101

Armani 是一种生活方式

红 酒/103

奇人大冯

苏 北/107

老 关

老 厚/110

名 票

田洪波/112

勿忘守正

陈力娇/115

迷 失

王常青/118

彩 鸟

崔 民/121

暴 富

金 虹/123

金属花开

纪洪平/127

川仔邹运

景凤鸣/130

秦 爷
好 梦
丁 炯子
照壁上的画
两个面包

陈 敏/132
王 爽/135
杨海林/138
季 明/142
于柏秋/144

变成狼的羊

一头野猪闯进城市之后
疑难杂症
与心灵为伴
洗 脚
局长请咱喝了酒
大吉祥
岳王庙里的对话
狗 事
变成狼的羊
跑偏的猫
寻找丢失的兔子
儿子的条件
童话与理想
大 鱼
水 平
疏 忽
灾 害
春 天
责 任

魏永贵/149
秦德龙/152
邓洪卫/155
胡 炎/159
蔡中锋/161
尹全生/164
丁 峰/166
游 睿/169
陈永林/171
朴连生/174
墨 朵/176
王琼华/179
韩耀旗/182
安石榴/184
老 厚/187
董岐山/190
郭德利/193
孙 伟/196
孙 伟/198



2009 小小说年选 NO. 4

萨布素的信使

清 官

那边有只鸟

痴 睡

乖乖狗

眼 镜

青囊遗恨

意 外

超级关注

一只流泪的蚊子

两张命令

评委的眼光

安石榴/200

陈力娇/203

廉世广/206

乔 迁/208

刘 镒/210

庄稼汉/213

庄稼汉/216

朱守林/220

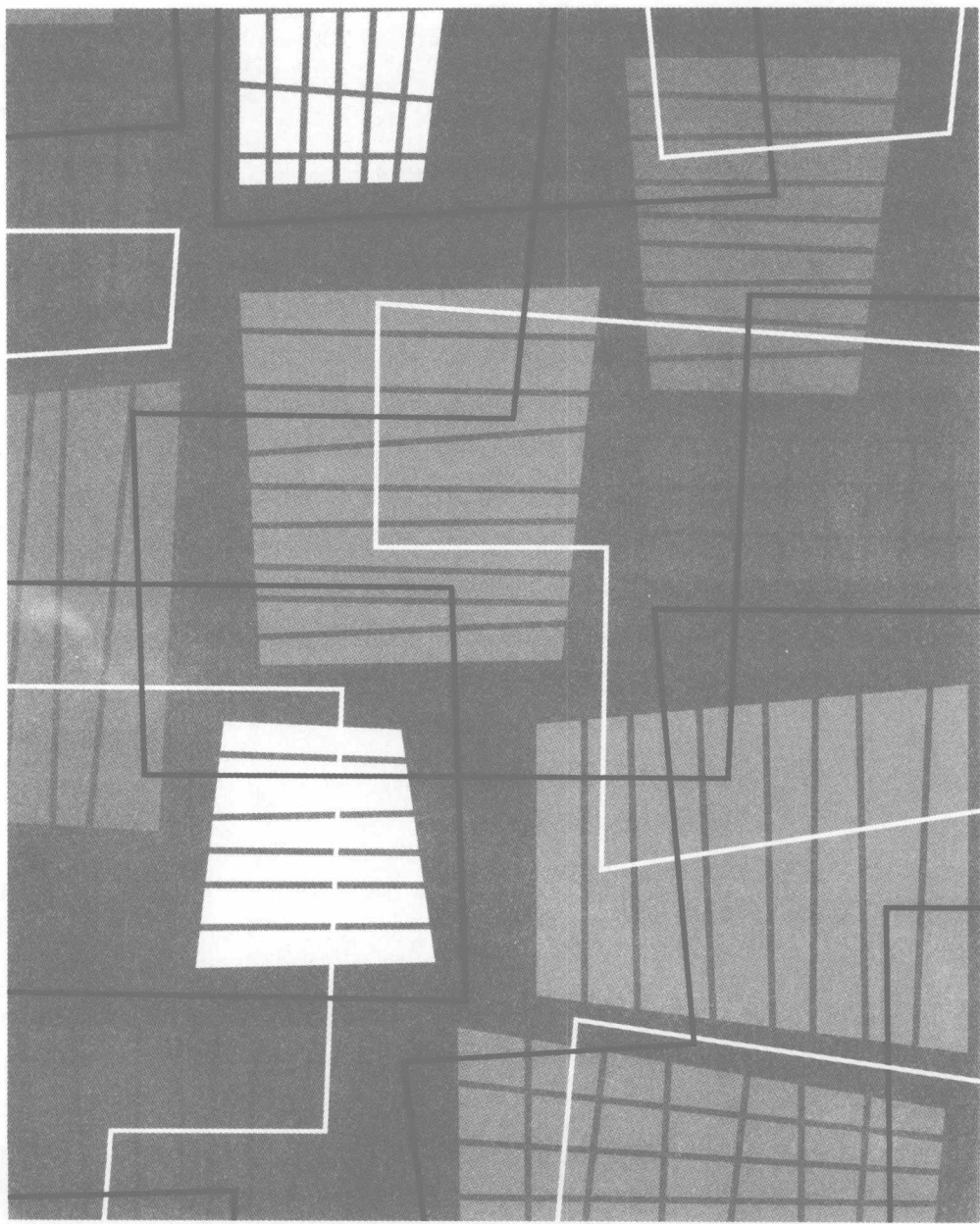
隋 言/223

王明河/226

李长伟/229

王培静/233

◇ 桃花驾临 ◇



桃花乡

文/阿 成

湛凉的秋夜里，我无缘由地做了一个白脸女鬼的梦：门清脆地一响，她走进了我曾在桃花村住过的那间土房。她长得并不漂亮，但是脸极白，是一张纯粹女鬼的脸，一张纯粹日本艺伎似的白脸。她的神态似乎很孤独，她飘然进来的时候，我还心虚地放声朗笑起来。

我就这样笑醒了。

醒了之后，我决计去桃花乡看看。

刚结婚的时候，由于城里无房，我们就住在桃花乡。

早年的桃花乡属于梨花公社，在城郊那里，牛皮的城市到了这儿，突然下落——桃花乡就在大坡的底下。簇拥着几十户的农舍。村子的前面是一望无际的庄稼，再远便是辽阔的地平线了。

在城市与桃花乡的交界处，是黑龙江北部而来的铁路线。站在坡下的桃花乡那儿，仰头看，绿色火车如在白色中驶过，宛如来自天国的列车。

我决定结婚之后，父亲便在桃花乡为我租了一间土屋。父亲领我去看，虽然我走在父亲的后面，但我感觉父亲很烦，觉得怎么有这么个不争气的儿子，连房子还得老子给我。父亲从来未为我这个儿子骄傲过，他甚至有点瞧不起我。

桃花乡是纯中国式的农村。一进村，觉得它似乎到处充满着农村式的恋爱故事、选举故事、倔老汉、风流寡妇的故事。这一切都是我少儿时从老一代作家的作品中感受到的，而今身临其境了，多好啊。



将租给我的那间做洞房的土房也很农村。

土屋的房檐上照例挂着一串串紫红色的辣椒和土黄色的玉米棒子，院子里照例有一条愣眉愣眼的黄狗和一些闲逛的芦花鸡，以及柴火垛、猪圈、仓房、石磨等等。

我和父亲是沿着桃花乡那条脊梁骨似的土道走过来的。

父亲和那个总是习惯摩挲鼻子的房东交付了几句之后，就匆匆地走了。父亲很忙，似乎他没有耐心。

我租的是西屋。我没有对未来的洞房进行粉刷，全部是用白纸糊。效果很好。像一个另类艺术家发疯后的现代派艺术。都弄妥了之后，我星夜用自行车将独身宿舍里的旧皮箱——也是父亲年轻时上国高时用过的皮箱，以及一些杂物驮了过来。

我非常快乐。我要结婚了，天上的星星像架子鼓点儿似的跳动个不停。

全都收拾完了，我那个尚未过门儿的小个子女人也过来看了一下——她很满意，像野菊花那样灿烂地笑了。我觉得爱情应当是纯洁的、缺心眼儿的。一旦进入比较与掂量，那就太可耻了。

结婚的喜宴安排在父亲家。是啊，桃花乡离市区太远了。

总算闹完了。一个司机朋友用卡车把我们这一对新人，送到桃花乡去。当卡车开到城郊时，看到满天绚丽的晚霞，我的心情平静了下来，便让朋友停下卡车，跑到路边的一个小店买了两个面包。我们已经一天没吃东西了。

我妻子那时还很羞涩呢。

蜜月之后，小两口便开始正常的生活了。

我是无轨电车的司机，晚上下班很晚，要是摊上跑末班车，回到桃花乡已经是深夜了。

深夜回家，我经常要站在那条火车道线那儿，等一列火车驶过去。夜半时分，火车的车厢已熄灯了，车上的人都睡了，火车是黑色的，只有在月亮极好的时候，它才变成了一列银色的列车从我面前隆隆地驶过。

中秋节，我发完末班车回来，已是深夜，临近铁道口的时候，我看见一个青年人在铁路边烧纸。他烧的纸足有百十捆，真的很多。

坡顶上只有我们两个人。

我问，给你的亲人么？

他说，未婚妻。

他烧得仔细，烧到连一小块残片也没有时，才站了起来，长长地叹了一口气，冲我点点头，一个人朝着城里的方向走了。

那晚尽管是中秋节，但没有月亮，他几乎是在倏忽间被黑夜淹没了。

.....

我从桃花乡搬走以前，这个年轻人几乎年年都到坡顶的铁道边那里烧纸。

我的妻子怀孕了，我便搬走了，在城里又租了一个房子。女人挺个大肚子上下班不方便。而且，总觉得那列在黑暗中幽幽地驶过的火车，不安全。

.....

屈指算来，离开桃花乡已有多年了，那条火车道线还在么？那个烧纸的年轻人还在烧么？那个看上去很孤独的白脸的女鬼究竟是谁呢？



阅读启示

桃花乡是一个念想？还是一段回忆？其实就是人生的一段足迹，比较难忘一点的横断面而已。



去找战马墓

文/申 平

父亲退休的第二天，就开始收拾行囊，准备进山去寻找战马墓。妈妈拦不住，就打电话把我们几个子女都叫了回去，希望我们一起来阻止父亲的行动。

我们几兄妹各出奇招，有的硬劝，说你疯了，这么大岁数了还要冒险进山去找一堆马骨头；有的撒娇，说爸爸我们可离不开你；有的则悄悄把父亲的行囊藏了起来。父亲被我们缠得没办法，他说：好吧，那我们现在就开个家庭会议，我把情况给你们讲一讲，如果说不服你们，那我就去了。

我们都坐下来，以嬉笑的神情面对父亲，看他能说出什么天花来。

父亲沉默了一会，以忧伤的语调开了头：孩子们，当年你们的奶奶、还有我和你们的叔叔、姑姑们也是这样阻止你们的爷爷的。爷爷一生最大的憾事，就是没能进山去寻找战马墓。他临死的时候，还拉着我的手，断断续续地说着两个词：大榕树、战马墓……

后来，我在你们的爷爷的回忆录中，才真正了解了事情的真相，我一直都在后悔当初不应该千方百计地阻拦他。

你们的爷爷原是第四野战军一个骑兵连的连长，咱家里不是有一张他骑在马上照片吗，那真是威风凛凛，而且他也是战功赫赫的人啊！后来，骑兵连随军南下，那些驰骋中原的战马，到了南方就有点不适应了。它们吃草拉稀，身上早已好了的伤口又开始溃烂。越往南走天气越热，许多战马都病倒了。为了不影响行军速度，战士们只好忍痛把病马一匹匹放开，让它们去自寻生路。你们知道吗，骑兵和战马的关系那就是生死与共的战友关系啊，

一旦要分开,而且又是永别,那种心情是何等的难受啊!但再难受也没办法,最后就连你们的爷爷那匹最好的战马黑旋风,也不得不放掉了。爷爷抱着马头哭啊,真是肝肠欲断。随着战马一匹匹减少,最后骑兵连几乎成了步兵连。战士们硬是凭着两只脚板,每天以100多公里的速度往前走。就在他们走进广东地面,每天在深山老林里穿行的时候,有一天,他们遇上了一桩奇事。

这天他们正在一棵大榕树下休息,前面再次响起了继续行军的号声,这时他们突然听见,后面传来了一阵雷鸣似的脚步声。当时他们是殿后部队,后面开来的是什么人呢。你们的爷爷一声令下,战士们立刻做好了战斗准备。随着脚步声越来越近,战士们瞄准的眼睛全都瞪大了。你们知道他们看到了什么,是一群战马!就是他们骑兵连那些陆续放掉的战马。它们在黑旋风的带领下,循着军号声追赶部队来了。

当时的场面你们想象一下,肯定是感天动地的。你们的爷爷在回忆录中写道:我一眼看见,黑旋风就跑在马群的前面,就像我过去骑着它带着骑兵连冲锋陷阵一样。我和战士们一起呼喊着重马的名字,迎着马群飞跑过去,抱着马脖子哭啊喊啊。黑旋风打着响鼻,眼中泪光闪闪,它还伸出舌头来舔我的手,看样子真想跟我说说话啊!可是忽然间,黑旋风却慢慢地倒了下去,所有的战马一匹匹都倒了下去。这时我们才看到,天啊,战马们一个个都骨瘦如柴,而且它们的身上几乎都烂得露出了骨头,它们就是凭着最后一口气,翻山越岭来追赶部队的啊!它们瞪着的眼睛好像在诉说:就是死,也要死在部队上,死在主人面前!我们的战马,它们是多么勇敢,多么忠诚啊!

战士们呼喊着重,痛哭着,最后在大榕树下挖了一个大坑,把所有的战马埋在了一起。我对战士们说:这棵大榕树就是记号,等到全国解放了,我们活下来的人一定要找到这里,为它们重新修墓……

你们都知道,爷爷作为南下干部,后来就留在了南方工作,一干就是几十年。作为一个地地道道的北方人,他克服了重重困难,硬是把根扎在了南方的土地上。开始是忙,接着又被打倒,等他重新出来工作,身体就不行了。这时他就开始张罗进山去找战马墓,但是每一次都被我们给拦住了。我们打着



关心他的旗号,却使一个老战士的毕生愿望一直无法实现。真是罪过啊!

父亲讲完了,我们久久陷在一种神圣庄严的氛围中不能自拔。最后我上前对父亲说:爸爸,我现在决定陪着您一块进山去。如果我们俩一下子没有找到,还有我的兄弟姐妹,还有我们的孩子,咱们可以一代代地找下去,直到找到为止。这,不仅是为完成爷爷的心愿,而且是为了找回更多更多的东西……



阅读启示

战马的精神是战斗,是冲锋!就算死,也要死在战场,死在战友的身边;而人的精神是传承,是弘扬,忘记历史就意味着背叛!!

静修院

文/蔡楠

我的老师刘因真是个怪人。他放着朝廷命官不做,放着锦衣玉食不享,放着豪华宫殿不住,却偏偏提前住到了墓穴里。可有意思的是,我却当了他的掘墓人。

老师确实有病。我说的是身体。他本来就有风痹病,最近又死了儿子,忧心之余,又得了疟疾。刚过40岁,就变得形体羸瘠,须发斑白。我们做弟子的,都看着心疼。我就劝他,老师,朝政又要更新,大元皇帝既然来了圣旨征召

你,你就去吧。你的病不厉害,去了御医肯定会给你治好的。再说了,你去了朝廷,把我们几个弟子带去,我们把静修书院搬到大都去办,那是多好的事情啊!

没想到我的话惹恼了老师。他瞪着眼指着我的鼻子教训道,李道恒你再说这样没骨气的话,你就离开静修书院。你赶紧去驿馆,把使者留下的圣旨和马匹交回,把我这封辞官书让他转给皇上。我不去大都,我就在三台镇!老师话没说完,已经大咳不止了。

我不敢吱声。我诺诺欲退。老师又把我叫住了,还有,回来后,你和梁泰一起,到白洋淀千里堤上,找个好地方,给我造一个墓穴吧!

就这样,老师成了皇帝的不召之臣,我成了老师的掘墓之人。

我和我的师兄梁泰扛着锹镐来到了千里堤上。我们在一个春风吹拂桃花灿烂的开阔处停了下来。就是这里了,梁泰拉住了我,他开始用脚左右丈量着。这里能望见浩浩渺渺的白洋淀,能望见楼阁依稀的安州城,更能望见弥漫着程朱理学之气已成北方泱泱大学的静修院。我仿佛看到了老师清瘦的身影,看到了莘莘学子静神谛听的样子,仿佛听到了老师的洪钟大吕之声:宝符藏山自可攻,儿孙谁是出群雄?幽燕不照中天月,丰沛空歌海内风。赵普元无四方志,澶渊堪笑百年功。白沟移向淮河去,止罪宣和恐未公!这是老师那首著名的七律《白沟》。老师世代业儒,感念前朝。地不动,水在流,而天却变了。从这首诗中,我觉出老师还没有从金、宋的笼罩中走进元朝。既然如此,可我不明白,此前老师为什么还有一次出仕的经历呢?

我憋不住,就问已经开始掘地的梁泰。梁泰停止了劳动,擦一把汗水,拉我在桃树下坐了下来。师弟,老师命苦啊,他3岁识字,6岁能诗,7岁能文,可他一出生母亲就难产而死,8岁上父亲和祖父又一起没了。他连给老人办丧事的钱都没有。亏了他的继母领着他找到了翰林侍制杨恕帮忙,才把祖父和父亲安葬了。就因为记挂着杨大人的恩典,想还他的人情,所以老师就在杨大人和河北道提刑按察使不忽木的引荐下,来到了大都,擢拜承德郎、右赞善大夫。老师是大儒,但他不单单想读书,他还想从政。因为,太子真金礼贤汉



儒,推行新政。老师想完成他父亲没有完成的意愿。他父亲只做了个小小的武邑令,最后穷困而死。老师穷怕了,老师想凭自己的学问博得富贵,兼济天下。所以老师就站在了真金和不忽木的立场上,积极地参与新政。可太子没能斗过忽必烈宠信的阿合马一帮人,他们谗言称太子想夺皇位,结果被皇帝废了太子。真金这回怕了火,竟然惊吓而死,成了朽木。老师寄托在真金太子身上的希望破灭了,他称母亲有病就辞了官,回到了三台镇隐居。对了,道恒,你读过老师那首《秋莲》吗?那就是他回到三台镇写的。瘦影亭亭不自容,淡香杳杳欲谁通。不堪翠减红销际,更在浣清月冷中。

拟欲青房全晚节,岂知白露已秋风。盛衰老眼依然在,莫放扁舟酒易空。我接着师兄的茬口吟了出来。我说,我不但读过,我还知道老师这样一隐居就是20多年。在你父亲梁浩然的帮助下,老师创办了静修院。潜心研究学问,写诗教学,不与公卿来往,独享浣水之乐。可老师的名气却大得如日中天。在北方,谁不知道崇尚“静以修身”、有诸葛孔明之誉的静修先生呢?所以,忽必烈明白了太子新政的意义、相继诛杀了阿合马和尚书右丞相桑哥后,又回头来诏老师回朝。这回忽必烈老小子给的可是集贤大学士、嘉算大夫,官居三品哪!师兄,这是多好的事情啊,你说老师为什么不去呢?不去也就罢了,还骂我,还让我俩来给他造墓。我见过人没死把棺木就造好了的,我可没见过人没死就自己掘土造墓的。嘻嘻,老师真是个怪人!

梁泰拍拍我肩膀,站了起来。他透过桃花的间隙,向天空望去。一行白鹭从芦苇丛中飞向了青天。老师一点也不怪,老师是想做那飞向青天的白鹭,可老师觉得他不是白鹭。老师其实是想一生不戚戚于贫贱、不汲汲于富贵的。可他曾经一时冲动,去了朝廷。这是他一生的悔啊!他就在这悔中折磨着自己,痛苦着自己。老师有了病。这病不是风痹病,不是疟疾,也不是因为儿子夭折了,是心病啊!你说老师有了这样的心病,他还能再去参与政治,再去参与宫廷之争吗!老师让我俩提前掘墓,是想让痛苦加剧,是想让死亡提前来临,是想要白洋淀的轻风和清水来过滤和洗刷他曾经的出仕之耻啊!

我不再说话,我默默地拿起铁锹,拼命地干起活来。我的汗水和着泪水