

世界历史

SHIJIE LISHI

吴于廑 著

中国大百科全书
名家文库



09
12

家
库

中国大百科全书出版社

-62

世界历史

吴于廑 著

K109

W912



中国大百科全书出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界历史 / 吴于廑著. — 北京: 中国大百科全书出版社, 2010. 1
(中国大百科全书. 名家文库)
ISBN 978-7-5000-8034-3

I. 世… II. 吴… III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第225515号

总 策 划 龚 莉
策划编辑 赵 焱
责任编辑 赵 焱
资料编写 姜 军 贾 珺
图片来源 中国大百科全书出版社图片中心
FOTOE
封面设计 古 手
责任印制 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行
北京阜成门北大街17号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390732

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

北京精艺前景图文设计有限公司排版、制作

北京地大彩印厂印刷

开本: 720×1020 1/16 印张: 7 字数: 67千字

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印数: 0001~6000册

ISBN 978-7-5000-8034-3

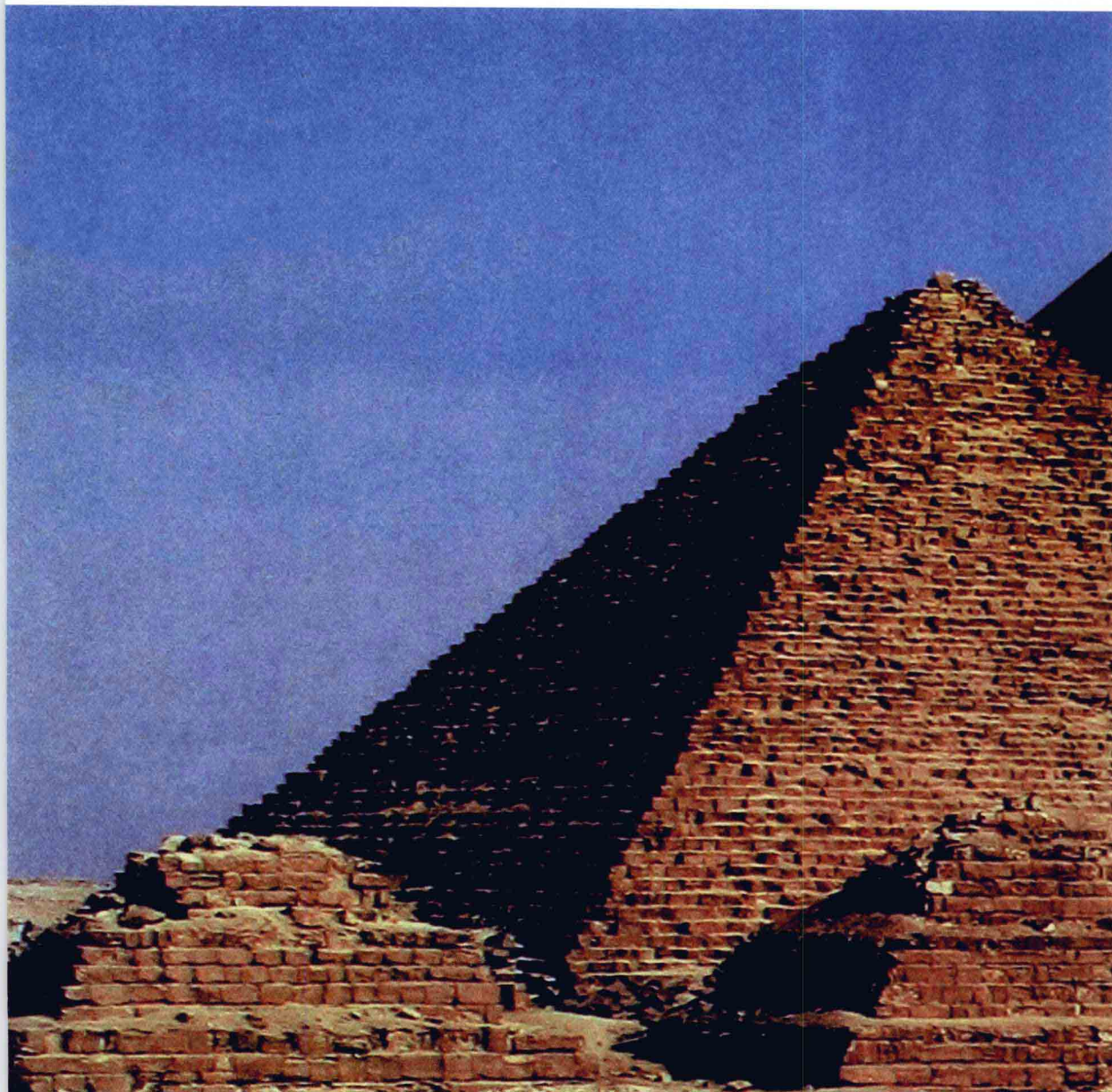
定价: 21.00元

| 编写说明 |

《中国大百科全书》全面介绍了人类已有知识，被誉为“中国现代最伟大的文化工程”、“一切才智之士的知识背景”。全书是中国大百科全书总编辑委员会和中国大百科全书出版社先后组织的3万余名专家学者智慧的结晶，其中汇聚了各个领域的名家巨匠。这些名家所撰写的各类条目，为我们留下了弥足珍贵的记忆，甚至许多名家的文字已成为时代的绝响。这些名家所撰写的知识主题涉及各个领域，他们以精当简洁的文字，系统概括了一门学科的全貌，虽然篇幅短小，但充满深厚的学识积淀。

今天，为了让名家的智慧成果惠及更多在快节奏社会生活中奔波的学子和大众读者，我们特编辑出版了《中国大百科全书·名家文库》系列。图书的主体是名家为《中国大百科全书》撰写的某一知识门类的概观性文章或某一学科领域

重要的条目。此外，为使图书更具普及性及观赏性，编辑根据原文的发展脉络，提取了相关的政治、经济、历史、军事、科技、文化、宗教、地理及人物、传说、事件、著作等诸多知识点，作为知识链接，通过对正文知识点和背景知识的补充说明，帮助读者加深对名家文字的理解，并在版式上将正文中的链接知识点及链接注释文字，以同种颜色表示，其他趣味性、历史性等知识点也以另色字体表示，以利于读者识别和阅读。另外，还配以体现当时历史风貌或与正文、链接文字相关的图片，从图、文两方面辅助读者阅读，并作以适当知识延展。而这些知识链接的补充说明也大部分取自《中国大百科全书》这一浩瀚的知识宝库。可以说，《中国大百科全书·名家文库》是将百科全书通俗化、深入大众并适应时代潮流的一种有意义的探索和尝试。我们希望，通过名家文字的引领，能帮助读者找到通往智慧之门的捷径，并通过形象、通俗的图文形式，让读者享受到知识所带来的愉悦。



| 目 录 |

古今历史学家对世界历史的不同认识 / 5

世界历史的纵向发展和横向发展 / 26

世界历史全局概览 / 41

世界历史



世界历史是历史学的一门重要分支学科，内容为对人类历史自原始、孤立、分散的人群发展为全世界成一密切联系整体的过程进行系统探讨和阐述。世界历史学科的主要任务是以世界全局的观点，综合考察各地区、各国、各民族的历史，运用相关学科如文化人类学、考古学的成果，研究和阐明人类历史的演变，揭示演变的规律和趋向。

在中国，约从20世纪50年代初开始，主要由于历史专业的分工，人们习惯于把中国史和世界史对举，几乎把世界历史作为外国历史的代称。实际上，世界历史绝非把中国历史排除在外的域外史，而中国历史也和所有其他国家历史一样，是人类历史发展为世界历史全过程的组成部分。



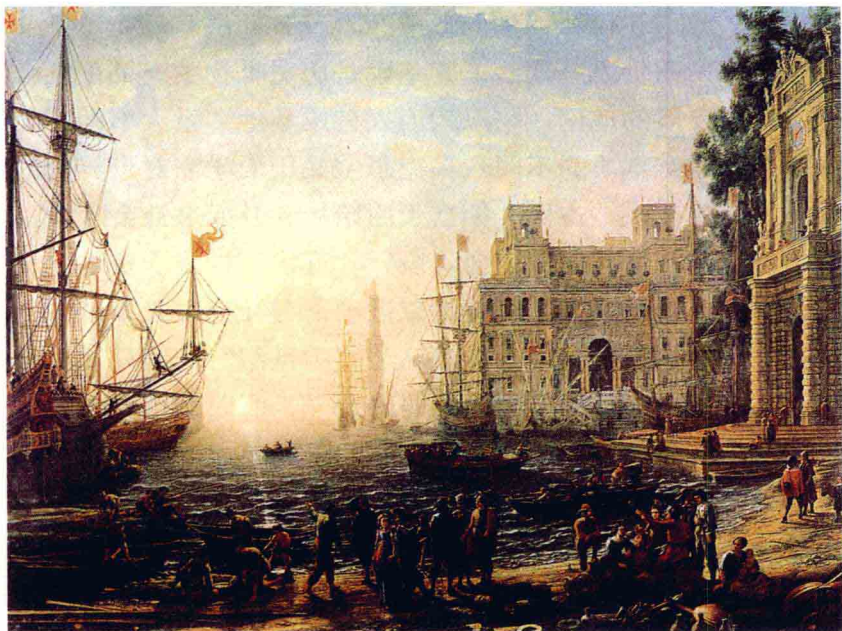
◇《拿卷轴的克利奥》（庞培壁画局部），公元62~79年。

历史学

历史包括了人类全部的物质和精神活动，研究这些活动的学问就是历史学。历史学在东西方很早就已发源，比如希腊神话中有九位掌管科学、艺术的缪斯（女神），其中叫做克利奥的缪斯便是历史女神。她站在时间巨轮之上，回顾并记载世事变迁。



◇帕特农神庙



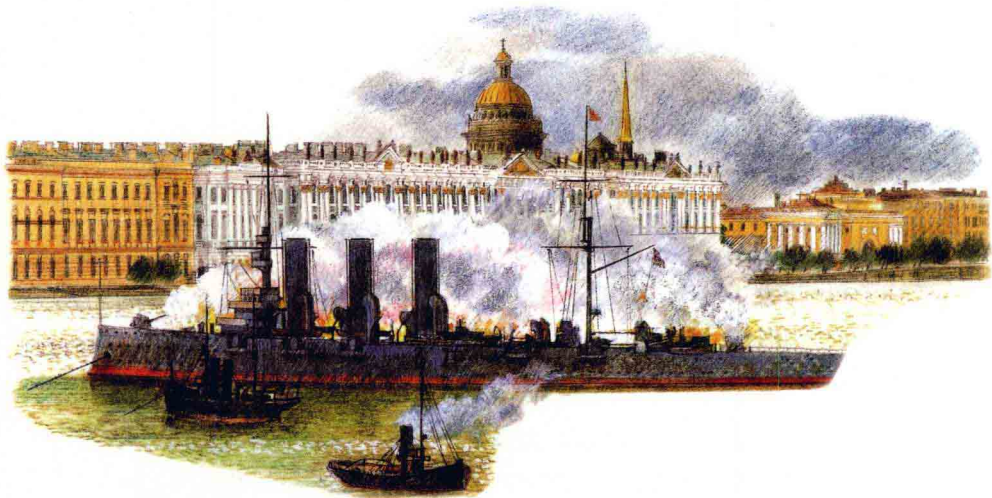
文艺复兴

14世纪兴起于意大利的工商业发达城市并于15世纪扩展至欧洲大部的思想文化运动。人文主义在“复兴古希腊罗马文化艺术”的旗帜下迅速发展，带来了科学与艺术的革命，揭开了欧洲近代历史的序幕。因此，它既是中古时代和近代的分界，同时也是封建主义时代和资本主义时代的分界。代表人物有但丁、卜迦丘、达·芬奇等。

◇法国画家克劳德·洛兰1637年的油画《港湾与美第奇别墅》。佛罗伦萨是欧洲文艺复兴的发源地。15~18世纪中期，佛罗伦萨的历史与当地巨商美第奇家族的兴衰紧密相关。

关于世界历史的分期，至今还没有完全一致的意见。早在文艺复兴时期，西方就已有把历史分为“古代”、“中世纪”和“近代”的说法。这种主要基于欧洲历史的分期，在西方史学界长期沿用。有不少史学家又在三时期之后加上

“当代”或“现代”，从而形成四阶段分期法。马克思主义史学也采用四阶段分期法，其基础是历史唯物主义关于社会经济形态发展的理论，与以政治兴替或其他“重大事件”为分期标准者有本质的不同。马克思主义历史学家对世界史的分期，一般都以“古代”相当于原始社会及奴隶社会阶段，“中世纪”相当于封建社会阶段，“近代”相当于资本主义社会阶段，而“现代”则是指以俄国十月社会主义革命为开端的一个新的时期。有的学者认为“中世纪”一词只适用于西欧历史，没有世界历史上的普遍意义，所以改用“中古”一词标示“古代”和“近代”之间的阶段。这种分期法从理论上说是完全可行的。但是人类历史的发展并不平衡，世界各不同地区进入某一社会经济形态有早有迟，在某一社会经济形态中经历的时间也有长有短。特别是自历史进入文明时期以后，很少看到绝对纯粹属于这一阶段或那一阶段的社会经济形态，也很少看到绝对整齐的、单一发展的由低级社会经济形态逐层向高级社会经济形态的过渡。因此在世界史的分期断限问题上，目前仍然存在着分歧。

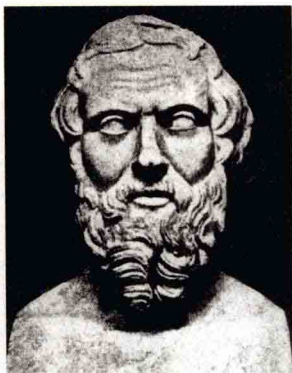


◇绘画。俄国十月社会主义革命中，“阿芙乐尔”号巡洋舰隔着涅瓦河攻打俄国临时政府总部冬宫。

古今历史学家 对世界历史的不同认识

远在古代，历史学家就已经把记述历史的范围扩大到他们当时已知的世界。由于世界历史在当时还没有像后代那样形成一门专门的学科，即使是视野遍及全部已知世界的历史学家，一般也不会对所写历史标名为世界历史，也不会完全意识到是在写作当时已知世界的历史。但是，他们毕竟把已知的地理范围视为一个世界，并且把发生在这个范围内的历史记录了下来。在这个意义上，他们为这个已知地理范围所写的历史，就是他们各自所处时代的世界历史。

希罗多德（约公元前484～约前430至前420）



◇希罗多德像

希罗多德被誉为“历史之父”，是出生于小亚细亚的希腊人。其代表作《历史》（《希波战争史》）记述了希波战争前后的丰富历史内容，被认为是西方最早的一部真正的历史著作。他通过亲身游历和实地调查获得了大量资料，他对史诗、档案、石刻碑铭和当时著作的引用为后世保存了大量亡佚的史料。可以说，希罗多德和他的《历史》是西方史学的第一座丰碑。

古希腊历史学家希罗多德所著《历史》9卷，主题在于记述希波战争中希腊人的胜利，但其涉及的范围，包括地中海地区、多瑙河外、两河流域、波斯，以及在此以北的草原地带，这大体上就是希腊人当时所知道的世界。因此可以说，希罗多德的《历史》，就是当时希腊人已知世界的历史。比希罗多德晚出的中国古代历史学家司马迁所著《史记》，全书的主体是汉天子统治之下的中国。但其所记史事的地理范围，却扩及公元前2世纪中国人所知道的世界。司马迁沿用中国古代的习惯说法，笼统地称这个已知的世界为“天下”。这个“天下”东起朝鲜，西迄大夏、安息，几乎是亚欧大陆的一半。对于这样一个广阔的地理范围记载史事的史书，把它视为一部当时中国人已知世界的历史，看来并不为过。罗马时代的希腊人波利比奥斯著有《历史》40卷，现存前5卷及一些残篇，记述的中心是正在扩张中的罗马。但中心之外，所记范围还包括公元

大夏

大夏是中亚古国，又译作“吐火罗”。故地在中国西北地区，其生活中心大致在现新疆和田一带。大夏人属东伊朗人种，很早就与中原地区交往，后为大月氏征服。



◇唐壁画《张骞出使西域》，甘肃敦煌莫高窟第323窟。

希波战争

公元前5世纪上半叶古代波斯帝国为扩张版图而入侵希腊的战争。波斯军队先后三次入侵希腊：第一次（前492），大流士一世派马多尼乌斯率军远征希腊，因陆军在色雷斯受阻、海军遭遇风暴而返回；第二次（前490），大流士一世派达提斯率军横渡爱琴海，马拉松一战失败后退回；第三次（前480），薛西斯一世率军进攻希腊，海陆军皆遭败绩。前449年，希腊军队在塞浦路斯的萨拉米斯城附近打败波斯军，迫使波斯签订《卡利亚斯和约》，承认希腊城邦的独立，并将其军队撤出爱琴海与黑海地区。



◇ 马拉松战役。公元前490年9月13日，古希腊城邦联盟和波斯帝国在马拉松村（雅典东北40千米）附近进行的一次会战，以波斯战败告终。这是希腊军首次取得的重重大胜利，不仅消除了波斯第二次远征的威胁，而且对希波战争的整个进程也具有重大意义，对团结雅典民主力量和加强希腊各城邦政治军事同盟中起了重要作用。

前212～前146年期间地中海的周边世界。波利比奥斯在《历史》的第1卷第3节中说，他以第140届奥林匹克大会（公元前220～前216）为全书叙述的起点，在此以前，“世界上的行动是分散的”，而在此以后，“意大利、阿非利加同希腊、亚细亚的局势联结了起来”，由此“历史就成为一个有机的整体”。波里比奥斯对当时罗马周围世界由分散而联系为一的历史认识，十分可贵。

随着生产和交往的发展，人们所能知道的世界的范围日益扩大。但是历史家笔下的世界，却受到这样或那样的局限。4世纪基督教神学家圣·奥古斯丁关于历史的终极是“上帝之国”在人间实现的思想，支配着中古时代的西欧史学。基督教史学的世界，等于基督教传播所及的世界。这个世界以欧洲为主体，外于此者，按基督教教理，除了圣地巴勒斯坦，是应受天谴的异教土壤，理应排斥在沐受神恩的这个世界之外。因



◇绘画。魔鬼手持邪恶之书，站在圣·奥古斯丁的面前。

圣·奥古斯丁（354~430）

古罗马帝国晚期的基督教哲学家，也是欧洲中世纪基督教神学的重要代表。他的主要贡献是关于基督教的哲学论证。他改造了柏拉图的思想，将哲学论证服务于神学教义，赋予上帝权威以绝对的基础。其理论成为宗教改革中救赎和恩典思想的源头，代表作有《忏悔录》、《论三位一体》、《上帝之城》、《论自由意志》等。

奥托（约1114~1158）



◇奥托像

德国弗雷辛的主教，也是“中世纪最伟大的历史学家”。他熟读亚里士多德和圣·奥古斯丁的著述，立志继续圣·奥古斯丁的事业。代表作《年代记》（又作《编年史》、《双城史》）按照《上帝之城》的模式写成，体现着中世纪的宗教激情。其他如《皇帝腓特烈一世的事业》等人物传记也因客观中肯的风格受到世人的重视。总的来说，奥托的史著虽显荒谬但有着突出的史料价值，最难能可贵的是他第一次在著述中体现了世界历史联系的概念。

此，中古欧洲的所谓世界历史，实际上是起自上帝创世，以希伯来为序幕，以欧洲为主体的基督教世界的历史。12世纪德意志历史家弗赖辛的主教奥托（约1114~1158）所作《年代记》是这一类历史著作的代表。以此为代表的世界史观，在欧洲一直沿续到17、18世纪。法国人J.B.博叙埃(1627~1704)所著《世界历史通义》以及A.A.卡尔梅特(1672~1757)所著《教俗世界去史》均属此类。

中古时代与基督教世界并立的是伊斯兰世界。伊斯兰历史学家在编纂他们当时已知的世界历史时，和同一时代基督教历史学家一样，往往也受宗教意识的支配。塔巴里（838~923）所著《历代先知与帝王年代记》，伊本·赫勒敦(1332~1405)所著《阿拉伯人、波斯人及柏柏尔人史》，都以当时最渊博的“世界史”著作见称，其内容则是以信奉伊斯兰教的阿拉伯诸国为主体。伊斯兰历史学家心目中的世界，实际是伊斯兰教传播所及的世界。其周围地区，不过是这个世界的化外而已。

基督教

基督教是以信仰耶稣基督为救世主的宗教，有天主教、新教、东正教等教派。基督教发源于公元1世纪的巴勒斯坦地区的犹太人社会，《圣经》是基督教的经典，由《旧约》与《新约》组成——《旧约》继承自犹太教，《新约》是耶稣基督以及其使徒的言行和故事的记录。基督教以信仰上帝为核心，其基本教义是：上帝创造天地万物；耶稣按上帝旨意降身人间，被钉死在十字架后又复活升天，成为基督；圣父、圣子、圣灵三位一体；人类由于亚当犯罪（原罪）和本人犯罪（本罪）而不能自救，耶稣之死担当了罪过，信徒和灵魂得到拯救；人都接受神的审判，善者升天堂，恶者入地狱。



◇中世纪，穆斯林建立起了阿拉伯帝国（630~1258）。唐代以来的中国史书称它为大食，西欧习惯把它称做萨拉森帝国（拉丁文意指“东方人的帝国”）。帝国社会分四层：阿拉伯人（上层由先知家族、哈里发家族等组成，下层为阿拉伯武士）、麦瓦利平民（非阿拉伯血统的穆斯林）、迪米（帝国境内的异教徒）和奴隶。帝国的政治和宗教领袖被称为哈里发，意思是“安拉使者的继承者”。



◇《圣经》