



宝井

张彦平

江苏人民出版社



宝 井

张彦平

江苏人民出版社

封面设计
插 图 张树华 虞 建

宝 井

张彦平

*

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏新华印刷厂印刷

1978年10月第1版

1978年10月第1次印刷

印数：1—56,000册

书号：10100·272 定价：0.41元

内 容 提 要

本书编入两篇小说：一篇围绕儿童团员小民在冀鲁豫边区一支来历不明的手枪展开故事，另一篇围绕儿童团员小金探索“宝井”之谜展开故事。作品展示了抗日战争时期儿童团员的革命精神，塑造了小民、小金等成长中的英雄形象，歌颂了他们坚贞不屈、心向革命的宝贵品质和机智勇敢的动人形象。

作品语言气息较浓，人物形象鲜明，故事引人入胜。以前曾经分册出版，这次汇编再版前，由作者作了局部的修改。

目 次

草堆里的枪

| | |
|-------------------|----|
| 一 小民和小金 | 1 |
| 二 追瞌睡虫 | 9 |
| 三 反“扫荡”的前夜 | 19 |
| 四 头等的手枪 | 24 |
| 五 岗位上的争吵 | 30 |
| 六 险遇 | 36 |
| 七 朋友间的秘密 | 40 |
| 八 意外的消息 | 44 |
| 九 爷爷进据点 | 48 |
| 十 夜搬柴草 | 54 |
| 十一 汉奸兄弟的奸计 | 57 |
| 十二 两个戴大苇笠的人 | 62 |
| 十三 不能想个法子吗? | 69 |
| 十四 铁丝网外的战斗 | 74 |
| 十五 跑, 快快跑! | 79 |

| | |
|----------------|----|
| 十六 红色的朝霞 | 82 |
| 尾声 | 91 |

宝井

第二回

| | |
|-----------------|-----|
| 一 到外婆家 | 93 |
| 二 龙知府的传说 | 97 |
| 三 又一个寻宝的 | 108 |
| 四 清晨的枪声 | 119 |
| 五 神秘的黑影 | 131 |
| 六 谁下的毒? | 142 |
| 七 打谷场上的风波 | 151 |
| 八 外婆发怒 | 157 |
| 九 山夜火光 | 166 |



草堆里的枪

一 小民和小金

起伏的群山象一堵城墙，环绕着这一带二十多里方圆大的小平原，平原中心是一个有五、六百户人家的市镇——乔镇。镇上有两条街，街旁长着高大茂密的槐树和柳树。临街一排排泥屋和砖屋的门前，一群群的鸡鸭在啄食。在几爿杂货铺、鞋铺、铁匠铺的前面，有几个小孩子嘻嘻呱呱地闹着。镇南有一条清澈见底的沙河。河边的苇丛已经萎黄了，不时地迎风摇摆着纤瘦的身子。现在正是初冬，寒冷把一切都弄得灰蒙蒙的：灰色的树干，灰色的草屋顶；街上的泥土也显得更加灰暗了。只有镇上的人，天越冷，却仿佛变得越热火了。不是工、农、青、妇哪个救国会在开会，就是民兵或儿童团在操练。镇上此起彼落地响着歌声、口号声和口令声，使你一点儿也不觉得天气已是寒冷落寞的冬季。当然，最热闹的还是那五天一次的集日了，它对孩子们总是有着那么大的吸引力，这一个集日刚完，孩子们便又在巴望着下一个集日了。

乔镇儿童团平时的活动，都是由各分队分头进行的。各分队是按照孩子住地远近分的，集合起来方便些。

今天，小民那个分队一大早便集合到操场上来了。镇上儿童团有三个分队，平时就算这个分队最来劲。集合的时候，要是有个别孩子偷懒不去或迟到，分队长小民就会跑到你家去，死拉活扯地把你拖来。等大家集合好，他又要在那么多人面前批评你“落后”啦，“对抗战的认识差”啦，批评得你头也抬不起来。以后你就会逐渐改掉拖拉、松懈的坏习气。时间久了，这个分队便成了镇上最好的分队了。当然，大家积极起来并不全是靠批评，为了抗战嘛，谁能不来劲？连大人谈起来也夸奖说：“这简直是一队小八路。”孩子们为了保持这个值得骄傲的荣誉，以后干得更起劲了。

今天，大家刚来的时候还是满有精神的，动作也很认真。太阳渐渐升起，赶集的人陆陆续续地来了，孩子似的心随着赶集的人飞向了闹市，对操练也就慢慢松了劲儿，动作参差错落的。就说向右看齐吧，明明应该向西看，可还是有人斜着眼睛向东看。再说齐步走吧，有的人一面走着一面还偷偷地在嘀咕，步伐都走乱了——因为今天是赶集的日子，集上真是太好玩了，什么好玩的东西都有。今天不知有没有拉洋片的或者要把戏的来？要是来了才好呢！有的孩子甚至在盘算着怎样花掉爹妈给的几枚铜子儿^①：买糖吃呢，还是看西洋景？

① 抗战初期流通着铜币，北方俗称铜子儿或铜板儿，每枚约相当于一分。

小民心里不住地警告自己：我就不去想热闹的集市。连这点志气都没有，还算个什么分队长呢？他看见大家动作乱了，不禁心里直冒火，头上也冒出了汗珠儿，便伸手往额上抹了一把。这时，只见旁边又来了九个卖柴草的，歇下担子来看他们出操。小民心里更急了，便拼命提高嗓门喊口号，想把大家的吵闹声压下去。这一来果然有些效验，队伍静下来了，动作也认真起来了，只听得一片嚓嚓的脚步声。小民再斜眼一看，那几个卖柴草的人都笑咪咪地向孩子们投来赞赏的眼光。这时，孩子们发现有人在观看，大家的劲头也就越来越大，谁还能那么不争气，再做小动作呢？小民见大家精神抖擞，步伐齐整，便起了个头，大声唱起歌来：

打倒侵略的强盗，

铲除卖国的汉奸，

雄壮的歌声，配着嚓嚓嚓的齐整的脚步声。

雄壮的歌声招来了一大群年纪幼小的孩子，他们叽叽喳喳地围了一圈，指手划脚地议论着。集上有一些大人，也好奇地跑过来看。孩子们看到来了这么多人，不由心里乐滋滋的，都争着提高嗓子唱，嗓子越高，到后来简直不是在唱，而是在喊了。唱完了一个，又是一个，直到大家的嗓子快唱哑了才罢。

天到小半晌了，观看的人因为有事渐渐散去了，孩

子们才结束了操练。队伍随着小民的口令站好了，小民嘛嘛向前走了两步，明亮的眼睛向队伍扫了一下，便昂首挺胸地向大家讲道：“你们刚才看到啦，人家用什么眼光看咱们？大人小孩都象看八路军上操那样看咱们，……军队上可不能马马虎虎，要是谁捣蛋，不好好遵守纪律，就要关禁闭，就要……”还没等他说完，队列中有个孩子用尖嗓子喊了起来：

“对呀，咱们以后也得严一点。我上外婆家去，看到他们那边的儿童团可严啦，罚跪的都有！可咱们最多也不过罚立正！”

所有的孩子都把眼睛转向说话的那个孩子。那孩子有着一张微黑的小圆脸，两腮和鼻尖红扑扑的。他见大家把眼光一齐投向了他，有点不自然地把右手举到头顶上，抓着那顶破旧的黑兔皮三片瓦帽子，好象怕被风吹走似的。可是这时一丝风儿都没有，只有暖洋洋的太阳高高地照射着。孩子们见小民没有阻止那个孩子发言，情绪也都活跃起来，顿时轻轻响起一阵嗡嗡声。有几个孩子低声向刚才说话的孩子问道：

“小金，听说有的儿童团还有枪哩，他们有没有？”那戴兔皮帽子的小金瞥了一下孩子们好奇的面孔，把两手交叉在胸前，仰着头，摆出一副什么都懂的

神气，顺口答道：

“有，当然有啦。又是‘七九步’，又是‘老套筒’，又是‘冰连珠’①！”

这两句话引得孩子们一阵骚动，大家便七嘴八舌地嘀咕开了：

“要是咱们有枪，咱们干得比他们还要好！”

“咱们这算什么倒霉的儿童团！”

象捅了一棍的蜂窝，只听得乱嘈嘈的一片。小金见了这光景，也不知是埋怨，也不知是责备，慢声慢气地说道：

“咱们就是不争气，自由散漫，吊儿郎当，……”

小民见队伍紊乱了，半信半疑地看了小金一眼，便喊大家安静下来，可是大家好象没注意到他站在队伍前面，依旧乱嘈嘈地吵叫。小民急躁地抓抓手，只得喊道：“别吵！别吵！快点！快点！快点！快点！”“不要吵啦！现在解——散！”

孩子们哄地散开来，三五成群地向集市奔去，街上扬起了一阵轻轻的尘土。

小金也撒腿向集市跑去,跑了几步,象发现遗失了什么东西似的,忽地停下步子,向后看看。见小民慢慢地走过来,他便急匆匆地推开人群,迎了过去。他俏皮地向小民眨着眼睛,得意洋洋地笑着说,

① 这些都是步枪的名称。

“你看我刚才说的那些话怎么样？把大家的劲都鼓起来了吧？”

小民用拳头在小金肩上轻轻捶了一下，善意地斥责道：

“你把队伍搅成了什么样了？差一点收不住了，还鼓劲哩！是不是又撒谎？什么‘七九步’、‘水连珠’？”

小金两手朝小民的肩上一搭，向上窜了个高儿，又象生怕旁人听见似的，把嘴贴近小民的耳朵，悄悄说：

“哼，我不那样说，他们能着急吗？你没看他们都急得那个样子？今晚上到学校去排戏的时候，你可别泄露秘密呀！”

“‘你看我不揭穿你！’”小民在小金肩上打了一拳，大声说道。

“揭穿就揭穿！这也不是大不了的事情。”

小金装出一副生气的样子，一面噘着嘴说着，一面歪着头，迈开大步向前走去。他以为这样一来，小民便要向他让步，赶上来扒着他的肩膀说软话，可是走了好一会，也听不见小民的动静，他只得侧着头偷眼向后看看，只见小民紧紧跟在后面，正笑咪咪地盯着他，他的眼光正巧遇上了小民的眼光。小民向他笑了笑，想说什么，小金见小民这样子，也不好意思再闹别扭了。他本来已感到自己刚才做得不对，可又不肯认不是；他想闹闹脾气，说不定小民就可以不揭自己撒的谎张扬出去了。谁知这个计策没成功，只得把绷得紧紧的脸皮松下来，没等小民开口，就先凑上去说道：

“咱们一定要弄一支真正的枪才行。‘大栓一拉，唏哩咔喳；子弹闪亮，专打胜仗！’那才威风呢！连瞌睡虫那样的顽固蛋也要吓得给咱们下跪，……我现在有个弄枪的办法——这事谁也不知道，咱们全镇只有我一个人知道。有一次，我听李同志和各界抗日救国会长说，日本鬼子攻进县城的时候，国民党的兵吓得象老鼠见了猫，一枪没放都跑散了，枪弹扔得到处都是，咱们镇上一定还有人私藏着……”

“哼，我以为你知道什么哩，”小民仿佛把先前的事忘掉了。听完了小金的话，他拉着小金的手，从前面的人缝里挤过去，来到一个杂货摊的后面，喘了口气才对小金说道：“那时你还小，不记事，我是亲眼看到的，那些国民党的兵，吓得扔掉军服，抢身老百姓的衣服穿上，撒开蹄子就逃得不见影儿了，那枪呀、子弹呀扔得满山遍野，当时我还拣了一支‘天门开’^①呢，八路军来了，我就交给他们了。”

“你吹牛，你就比我大一岁，你压根儿就没拣过枪。”

“大一岁也是大呀，我那时有九岁，初小快毕业了。我把枪交给李老师，不，李同志了，是的，就是那一年，他不当我们的老师，去当八路军的。他教书教得可好哩！”

小金听小民有根有据地讲了这么一大套，心里不

① 一种老式的单发步枪。

免有些不服气，觉得这么多的好事都让小民遇上了，偏偏自己没份儿，没有一件事可以拿出来显露显露自己的。他嘟着嘴，半天没说上话来。忽地脑子一转，眼睛一亮，象想起了件什么宝贝，把嘴凑到小民耳边悄悄地说道：

“我这件事只能告诉你一个人，我知道谁家私藏着枪。”

“谁？”小民听得把嘴张得大大的。

“就是后街上叫‘老总’的那个老头子，听说他以前在关东张作霖①手下当过兵，懂得枪，还有——平时古里古怪的，孩子们谁也不敢去他家里。”

“你好象什么事都知道，他都老得快死了，藏枪干什么？”小民沉下脸反问道。

“那么你看呢？反正我认为他家有枪。”

“不能乱说，咱们得暗地里调查清楚才好说。”

“你又要调查调查哩，你到他家里，要是搜不出枪来，砍我的头好啦！”

“哼，又是砍你的头，这话你也不知说了多少次了，要动真的，你有一百个头也早完了。咱们儿童团可不能疑神疑鬼的！”

“谁疑神疑鬼啦！你是怕‘老总’骂你，胆小不敢去罢了，还说人家的不是哩！”

“我怕？不知谁怕呢。你没听见各教会长讲过吗，

① 张作霖是北洋奉系军阀头子。

咱们要有纪律性，不能乱给人家扣帽子，乱去翻人家的家？”

这一下小金又被小民问住了。咳，小金总是占不了上风，怪不得小民当上了儿童团的分队长呢。

二 追瞌睡虫

在战前，乔镇的集市是很大的，货摊挤满了镇东的一条大街，顺着南河沿还摆了有里把路长。自从日本鬼子侵占县城以后，城里的货来不了啦，庄稼人拿来交易的东西又不多，尤其是逢集的日子时常有日本飞机来扫射和轰炸，所以来赶集的人最多也只及战前的一半，而且是早早把事办完，离开集市。现在正是半晌，是集市最热闹的时候。烹炸冒出的油烟和人们的汗气融合在一起，这种集市特有的气味，引诱着人们向那里聚拢。有山区的人赶着牲口担着担子来卖柴草的，有平原上的人挑着大白菜、萝卜来卖的。一个老大娘背着一小袋粮食来出售。一个要饭的老头儿敲着竹板，用嘎哑的嗓子在摊铺前面唱着“掌柜的大发财，金山银山赚进来”，一群孩子紧紧跟在他背后。……集市到处是一片喧嚣。

有一个外号叫瞌睡虫的小孩，大约有十三、四岁，长着粗敦敦的个子。胖胖的扁圆脸上，一双小眼睛沾满了眼屎，好象老是没睡醒的样子。一顶略嫌小了的红帽顶的帽头，直扣到眉边，弄得那脸看上去活象一个压扁了的柿子。那顶帽子虽然抹着一条条一块块的鼻

涕、灰污，却还是可以辨识出是用闪光的黑缎子做成的。他身上裹着一件天蓝色的士林布大棉袍，由于里面套的棉的、单的衣服太多，鼓胀胀的好象打足了气，快要爆裂开了似的，使他走起路来都不利落，象一段不大直挺的木头，在向前挪动。

他一晃一晃地挪进集市里来，两手捧着个盛日本花王牌香皂的纸盒子，里面散乱地放着二、三十支劣等香烟。他一面鼓着肚子走着，一面瓮声瓮气地喊着：“上等的烟卷儿！烟卷儿上好的罗！”

他叫上瞌睡虫这个外号还有一段来历呢。他在小学读书的时候，不好好学习，考试时向来是倒数第一名，光是一年级就一连读了三年。平时上起课来，一见了书本就打瞌睡，所以孩子们就给他起了这个外号。他念书念得本来就不好，自从八路军来了以后，他爹又嫌读八路军的书没有用，便干脆叫他退了学。他爹经常从敌占区偷偷摸摸地运进一些漏税的货物，他也就当了他爹的帮手，端着个盒子到处去叫卖私货。你别看他在学习上呆头笨脑，可在这一行上，他却显出了特有的“才能”：他能把糖果放在嘴里吮半天，然后再沾上糖粉卖给人家；还能把一副玩过了的纸牌冒充新的卖出去。和在学校里一样，他始终不跟同一般的孩子来往。镇上组织了儿童团，他便对孩子们威胁说：“哼，小心鬼子来了杀你们的头！”他的威吓对孩子们没起一点儿作用，反而又赚了个“汉奸腿子”的新外号。后来他又耍起了新花样，对孩子们说：“参加儿童团有屁用，给

你多少钱一天？我卖一天东西，可以赚好几毛钱，糖还管吃。”他往往故意趁儿童团集合的时候，站在旁边把一块糖放在嘴里吮一会儿，又拿在手上玩一会儿，或者是把口袋里的几个铜子儿摇得哗啦响。

瞌睡虫走到了一个街角上，见一个穿红的蓝布袄的小姑娘站在墙根下，手里拿着一个亮晶晶、绿莹莹的小瓶子，翻过来复过去地玩赏着，玩得正高兴。他急急忙忙走了过去，站在一旁看了一阵子，心里也爱上了那个小瓶子。他故意咳了一声，小姑娘没理会他，他又从盒子里拿出一束香烟，一面向嘴上凑，一面看着小姑娘说道：

“哎呀，天好冷呀，吸支烟暖暖身子。哎，真正上等的洋烟‘一支倒’！”

那小姑娘这才抬起头来，瞪着两只大眼睛，好奇地望着瞌睡虫手上的烟卷儿。瞌睡虫见目的达到了，便丝丝啦啦咂咂嘴，好象真的吸过几口“一支倒”的烟了。他把烟放进盒子里，伸手指着小姑娘的瓶子说：

“小菊，咱俩换换，我给你一支上等烟卷儿，你把那个小瓶子给我。”

他眯缝着两只小眼，贪婪地盯着小菊的瓶子，小菊噘着嘴说：

“不换，我不要你那又臭又辣的烟卷儿！”

“哼，真是没见过世面的丫头。‘饭后一支烟，赛似活神仙’，慢悠悠吸上这么一口，咳，可舒服啦！”

瞌睡虫拿起一支烟，在小菊的眼前晃了晃，但小菊