



中华语文第一报
中国驰名商标

以经典引导成长，让名家引领人生，用阅读滋养心灵！
汇集《语文报》历年阅读经典，体验心灵成长的快乐！

30^年 高中卷 经典阅读集萃

总顾问：陶本一 丛书主编：蔡智敏 丛书选编：语文报社

草木 · 人生

余秋雨说“中国人”，余光中说“钞票与文化”，冰心说“娱乐的价值”，你说“年华似流水”，我说“一生定要美丽一次”……这是集名家和我我文章而成的“经典盛宴”。这里有语言激起的智慧浪花，有语言孕育的思想森林，还有沉浸在这浪花与森林中的美丽人生。读它能让你时时“漫步在美的光影里”。



教育部基础教育课程教材发展中心
中小学图书馆（室）推荐书目 图书配送中心
· 审读推荐 ·

华夏出版社





高中卷
30年经典阅读集萃

草木·人生

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

草木·人生/语文报社编著. —北京: 华夏出版社,
2009.7

(语文报社精品大系)

ISBN 978-7-5080-5209-0

I. 草… II. 语… III. 语文课—阅读教学—高中—教学
参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第087729号



出品策划:

网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

草木·人生

编 著 语文报社

责任编辑 张素琴

封面设计 思想工社

排版制作 思想工社

出版发行 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 16.25

字 数 260千字

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

定 价 25.00元

书 号 ISBN 978-7-5080-5209-0

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通

一九九一年一月

时任全国人大副委员长费孝通题词

语文是文明社会的基础也
是从事一切科学研究工作的
基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长

一九九一年九月

时任全国政协副主席钱伟长题词





中华语文第一报

十年前，我的老师吕叔湘先生曾说：“我看过许多刊物，起初办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生气勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆祝的。”《语文报》现在已经办了二十年了，这二十年是不同寻常的二十年！二十年来，《语文报》弘扬中华民族传统美德，吸收人类进步文化，为提高全民语文素质，促进语文改革、深化语文素质教育做出了突出贡献。它内容丰富，形式优美，深受广大读者的喜爱和欢迎，已经成为名副其实的中华语文第一报。

李行健
2000年9月29日于北京

中国语文报刊协会会长李行健先生题词

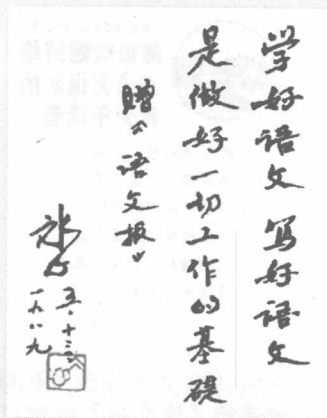


知识性、实用性、趣味性相结合，这是办报的宗旨。创办十年来越办越好，生机勃勃，蒸蒸日上，立同英模刊中，震盖而之，首座一指，万幸可贺。起语文报创办十周年之际。
无九年庚 张志公

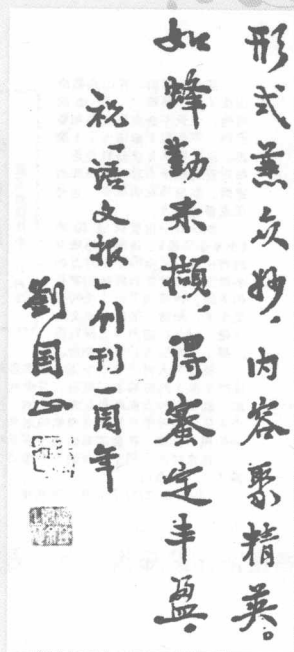
全国中学语文教学研究会
副会长张志公先生题词

世道如此，磨心寻常，说到
难时，动肝肠，若家德，知楼宇
好同侪，最味汗流长，心宽
悔传，重火，高家，歉，醉，
害，京，但，厚，人，生，四，训，苦，自，月，膝
大莫，共，举，觞
李行健 2000年9月29日

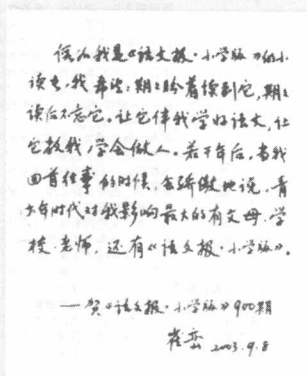
语文报社社长兼总编辑蔡智敏题词



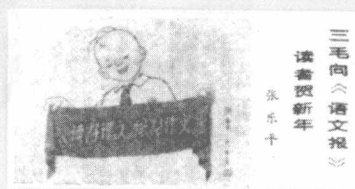
著名作家冰心老人题词



时任中语会理事长刘国正先生题词



全国小语会理事长崔峦先生题词



著名漫画家张乐平先生漫画



五十七年前，在山西临汾出生了一个男孩儿。假如没有他，今天不会有皮皮鲁和鲁西西，不会有《童话大王》杂志。这个男孩儿就是我爸爸，所以我对临汾有着一份特殊的感情。临汾是我的故乡，也是皮皮鲁的故乡。

临汾有一份誉满全国的《小学语文报》，该报以她独有的特色吸引了全国千千万万的小学生，同时受到教师和家长们的青睐，她提高了小学生的作文水平，增加了他们对语文的兴趣，因而在国内少儿报刊界占据了一席之地引入注目的地位。

据说有人对于《小学语文报》居然能在全国产生很大的影响表示惊讶，答案其实很简单，临汾市的大街两旁长满了果树，树是没一个人摘那些唾手可得香喷喷的水果。这种纯朴的民风民俗，在全国恐怕也不多见吧！

在这样的土壤上出版的《小学语文报》，差不了，不是吗？

1990.3.27写于北京定安西里

特殊感情

著名童话作家
郑渊洁

著名童话作家郑渊洁为《语文报》撰文



著名散文家、诗人赵丽宏为《语文报》撰写诗歌



著名儿童文学作家
陈伯吹赠诗给
《语文报》的
青少年读者

从生活的根上长起，
两朵花儿又美又奇：
一朵叫做“智慧”，
一朵叫做“勤奋”。
它们结的“语文”果实，
将会十分秀丽。

一九八一年九月三日

著名儿童文学作家陈伯吹先生
赠诗给《语文报》的读者

不是套话

——写在《语文报》创办五周年之际

刘心武

我的好友李纪刚来找我，说《语文报》创刊五周年，请我写篇文章。李纪刚是北京三十中学的副校长，校务冗忙，且一贯不爱提笔闹事，他百忙中为此事找我，可见他对《语文报》很有感情。他虽给《语文报》写过文章，却并非特约编辑。看来实在是觉得《语文报》值得支持，才来找我。一张报纸能让李纪刚如此热心，在我心目之中，这张报纸便更有份量了。

李纪是个再平常不过的知识分子。他本是热爱理工的，五十年代未报考大学，考时就是理工，但最后却被硬行分配到了北京师范大学的中文系，从此走上了学语文、教语文而最终指导语文教学的人生道路。他学得认真，教得认真，指导的也认真，但我深知他内心并无对语文的激情，为此我常说他是个冷面冷心的人。

(下转第五版)

著名作家刘心武为《语文报》撰文



这缤纷的是时间的花朵

——“语文报社精品大系”代序

蔡智敏



“子在川上曰：逝者如斯夫！”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。它就是生命之本质。我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不枯竭的爱的情愫。正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。正是他，最先把这种忘我的奉献精神和精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

我至今都记得二十五年前我刚到报社上班时的情形：那时候陶先生亲任总编，他正值盛年，思想非常活跃（现在仍然如此），他的每一个点子都是一种创意，我们必须跟随着他的节奏工作。他工作效率很高，常常废寝忘食。每一篇文章他都要亲自审阅，重要文章他要亲自修改或撰写。我记得当时是每星期五最后定稿，然后连夜送往太原付印。那一篇篇的文章本来就是编辑们从一麻袋一麻袋的来稿中精选出来的，即便如此，最后过总编这道关仍是一件非常难的事。只要稍有一点不满意，轻则修改，重则重编。等这一篇篇的文章都过了关，常常是已经到了星期六的凌晨……

《语文报》的每一篇文章从一开始就是这样审出来和改出来的。

正因为这样，《语文报》才一直深受读者的青睐。《语文报》的读者已经不止一代人。有不少人保存着十几甚至二十几年前的《语文报》合订本，作为珍贵的资料。每每看到或听到这种情形，我们除了心头有一份感动之外，也常常会生出一种愿望，那就是将三十年来语文报社出版的杂志和报纸上的文章进行精选，重新编辑出版，奉献给那些热爱语文和《语文报》的读者。

现在，在文轩出版集团的大力支持下，这一愿望终于实现了。

这套“精品大系”采取了分年级段分类选编的办法。有小学部分、初中部分和高中部分，而每册书又有各自独立的书名，使之具有相对的独立性，以便于不同学段的读者选择阅读。而每本书的内部体例，则根据内容有所不同。总目标是丰富实用，符合现在读者的需求。

《语文教学通讯》杂志是面对中小学教师的教学研究型杂志，多年来一直深受教师们的欢迎。现在也从中精选出一部分至今仍然十分有阅读价值的文章，编为三册，以飨读者。

毫无疑问，这套丛书的内容是十分丰富的。选在这里的，无论是经典的美文、还是优秀的作文，或者是语言文化常识等等，都是《语文报》所刊登过的最精彩的文章。文学性、知识性、实用性、趣味性兼备，是这些文章的共同特点。

如果说《语文报》的文章是异彩纷呈的，那么，这里缤纷着的，正是时间的花朵，这不是过往道路上零乱的落英，而是记忆的春光中永不凋谢的鲜花。当然，这些花瓣上也流泻着时间的光影，隐现着岁月的痕迹，在历史长河中永葆醇厚的馨香与价值。

最后，我要特别感谢文轩出版集团的每一位朋友，为这套书的出版，他们付出了大量精力。没有他们的努力，这套书难于即时面世。而有一位朋友是我们必须特别感谢的，那就是黄红杰先生。从这套书的策划到编辑出版，他都付出了很多心血。在他的身上，我们看到了一位优秀的出版人所具有的卓越品格。在这个母语学习被许多人所忽视的时代，他肯为一套语文学方面的书花费如此心力，也显现了他的远见卓识。

目录

CONTENTS

01

草木关情

遥看草色	2
难忘啊, 那棵葡萄树	3
好大一棵树	4
故乡的花草	6
香山红叶	8
狗脊骨树	10
山核桃	11
桃花心木	14
老树	15
石榴	18
春草散章	19
祖槐(节选)	20
藏根草	22
审视落叶	24
杂木林	24
柳	26
赤水翠竹	27
林海	29
云梦草原	31
楠竹林中静坐	33

02

四季牧歌

哈尔滨之春	36
春冰	37
塞北的冬天	39
春日抒怀	40
我的四季	42
春雨无雷	44
秋韵	46
夏之雨	47
夏日芳草	49
秋颂	51
冬季小语	52
我爱雨天	53
夏日风情	55
四季生活(节选)	56
春之怀古	57
秋天的马拉松	58
冬天	59
夏感	61
夏	62
秋天的怀想	62



北京的冬	64
秋天	65
秋天是一个大词	67
秋韵	69
秋云	70

03

风雨晨昏

林中听雨	74
你是这样的夕阳	75
多姿多彩的云霞	77
听雨的乐趣	80
雨的抒情	81
黎明	83
夕照	83
落霞	85
夜雨	87
风	88
繁星	90
月夜	90
听雨	92
望月	93

04

山水之思

青岛的海景	96
洗过的风景	97

南北二山	99
南湖夜泊	101
哦，青海湖	102
石与水	103
瀑布与石头	104
湘西的水	105
面对大海	107
兰潭的风韵	108
野水之湄	110
石钟山寻古	112
水边思语	114
湖畔	116
大海	116
潮魂	117
霞飞澜沧江	120
蓝色的抚仙湖	121
抚摸延河	122
大海	124

05

人在旅途

密西西比河风光	126
燕子矶	127
出北塞	129
初过积石峡	131
京东第一洞	132
三亚：与大海共舞	134



永远的石鼓.....	136
到秦川才识江南.....	138
悠然把酒对西山——颐和园.....	139
黄山暮色赋.....	141
最好是杭州.....	143
塬上好风景.....	143
扬州小巷子.....	145
西递访古.....	146
重游西班牙.....	148
天马的故乡.....	149
颢阳关.....	151
南沙岛上的碑文.....	152
壶口的黄河.....	154
映日荷花别样红.....	156
带一首诗去拜占庭.....	158
阿里山.....	159
烟花三月下扬州.....	160
人文武夷.....	161

06

感物寄怀

遥远的雾笛.....	164
扁豆.....	165
石头情.....	166
菜花.....	168
故乡的杨梅.....	169
告别虫吟.....	171
故宫的建筑.....	172

在那桃花盛开的地方.....	174
三色荞麦.....	176
风筝畅想曲.....	178
布袋莲.....	179
春天的第一朵鲜花.....	181
走向原野.....	183
染绿的声音.....	185
草原散章.....	186
秋林晚步.....	189
迷人的胡杨林.....	190
林中速写.....	193
庄周的燕子.....	195
故乡的野菜.....	197
和万物相濡以沫.....	198
人与石头的厮磨.....	200

07

心灵絮语

时光.....	204
黄鹂——病期琐事.....	206
晓行.....	208
独语.....	210
风.....	212
旅店.....	213
在暗淡的灯光下.....	215
门.....	217
红烛.....	219
平淡是真.....	220



从一个微笑开始	221
等待	222
郁孤台之魂	223
心灵的登高	225
生活如椅	227
寂寞	228
握一把苍凉	230
说梦	233
好的故事	235

08 况味人生

回望流年	238
生命的灯塔	239
乡思	240
永久的憧憬和追求	242
年轻的思索	243
遥远的乡愁	244
半江残照里	246
如花人生	247



01



草木关情

春草且行且止，收放自如，天涯海角，迤迳而行，文章可谓篇篇华美，章章锦绣，字字珠玑。





遥看草色

✻ 王玉民

既非神话也非鬼话。

冬之残喘未断，春之吹气似来之际，原野上最妩媚的是草色。

那是一种淡绿和鹅黄的混血。

透明、和润而涣漫，像一层荡漾在冻土或薄霜之上的气流，韵致高远，令人心澈神清。

这时的草色是一种法相，看色是色，你便会生出许多蜂蝶之念。如果你忘情地循迹飞去，翩翩之翅扇动的定是一片迷蒙和空茫，待你从那触之不着，捉之不住的尴尬里收回触须，一抬头，一回身，秀色却圣水般又在你的四周流溢。浸染一个未醒即醒的梦境：你似乎又回到了童年，回到了故乡的田畴，回到那些草民和草根之中，用你的童稚背诵唐诗，背诵“野火烧不尽，春风吹又生”。随着那诗的哲思，你的心头便有嫩嫩的芽苞悄然而出，成为穿破艰苦卓绝而挣扎出来的性灵，去构筑一片绿的远阔……

也许，这心境只能算是见山不是山，见水不是水的“二入”，尽管这还不是最终的诗境或禅悟，但它却是你

真正的情结所在。这情结似乎跟你的来路有关，生于农家，长在田亩，虽以后曾混珠于文墨场中，但芸芸众生之草民性情弥坚。随着年轮的厚重，你竟把草的属性纳入了人生的感受，奉它为消解块垒的琼浆或喻寓兴寄的神株。

你何尝不知，草本凡品中的下乘，在笔墨官司里，它是鲜花、稼禾和参天大树的陪衬；在田之垄中，它是锄边的剔物。可你就是崇敬它，崇敬它的生命底蕴（你说：草民的乐草可比仁者智者的乐水乐山）。沿着这种底蕴铺展开去，你渐渐离开了根、茎、叶的概念，走向了“山明水秀、山水皆诗性，山水皆佛心，见山是山，见水是水”的至境，你的耳边又响起了诵诗的声音：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无……”

与其说“遥看近却无”是一种景观，不如说是一种感觉，一种化境。从浓艳场中来又向纷纭世界上去，个中蕴藏了诗的空灵，画的神似，禅的机锋！只是，这灵犀之来，需要等待。刹那间的闪光里有着酷暑和冰冷的坚忍。

草色遥看近却无，是大自然神笔之下的短章和小品，接受它的陶冶，



你看见自己正向一个淡泊的深处走去……

(选自《散文百家》)

(选自第54期)

推荐人语

这是一篇以景带情，以情写景的佳作。作者以突兀的起笔开篇，婉转承接，引入对初春草色的描绘，工笔细绘，情致盎然。作者以情取景，即景而抒情，随之把草性寓化为一种平淡而不凡俗的人生，借以抒写自身的人生感悟。至此，情境同一，既着力赞美眼中的景，又刻意营造心中的境，主题进一步升华。

难忘啊，那棵葡萄树。

✿ 艾琳

偶尔，拿起一本书，随意翻开，忽然，从书本中轻轻滑落一枚翠绿的树叶。我俯身拾起，哦，是那一枚葡萄叶，我那故乡的葡萄叶。此时，我的心随着它飘荡起来，不觉地回到了故乡的小路上，回到了故乡门前那棵给我的童年带来无穷乐趣的葡萄树上。

“阿门阿前有棵葡萄树，阿嫩阿绿地刚发芽，蜗牛背着重重的壳，一

步一步往上爬……”这稚嫩的歌声，是我和伙伴们绕着葡萄树穿爬时所唱的，我们在葡萄树下比谁唱得最好，看谁扮“蜗牛”扮得最像，若谁赢了就有一个大大的奖励——一颗葡萄。因为我最小，所以每次伙伴就把一颗最大的葡萄奖给我，我自然也毫不客气地用沾满泥的手抓过来就往嘴里送，以致嘴上满是泥，使伙伴们哈哈大笑……

在这葡萄树下，我第一次听说了牛郎和织女的传说。外婆告诉我，每年的“七月七”喜鹊搭桥就是牛郎和织女的相会之时，在葡萄树下还可以听他们的谈话。这使我感到好奇，于是便苦苦等待着这天的到来。

盼星星，盼月亮，终于等到了这天的到来，我心里甬提有多高兴。可是，傍晚突然下起了大雨，外婆不让我出去，可她哪知道我心中还装着那动人而又美丽的秘密呢？于是，也不管外婆如何叮嘱。好容易等到夜里外婆睡熟了，蹑手蹑脚地向门外走去。啊！外面一片漆黑，伸手不见五指，只听秋风“嗖嗖”地刮着，雨还在不停地下，心中不觉一阵战栗。但好奇心驱使着我，于是不顾夜里的黑暗，壮着胆子独自一个人向前走去。





还未走几步，我就摔倒了。要在平时，我准会“哎哟”叫着，跑到外婆身边撒娇去了，可现在，我还有大事未办呢！于是，便强忍住疼痛，咬紧牙关站起来，抹抹身上的泥，快步奔到葡萄树下。

我攀着树干儿，张着两只小耳朵贴在树皮上，想到就要听到他们在天桥上说着的悄悄话，充满稚气的脸上不觉露出了会心的微笑……

可是我等啊，等啊，过了好久，我的腿脚都麻了，仍听不到一丝儿人声，只听见雨落在叶子上的“滴答，滴答”的响声，还有那冷飕飕的凉风掠过耳边的“呼呼”声。此时，我那幼小的心灵就像受了欺骗一样，一下子委屈地哭了，撅着小嘴连忙跑回去找外婆算账。外婆被我摇醒了，我揪着外婆的衣角儿哭着喊：“外婆，你骗人！外婆，你骗人！”外婆被我这突如其来的行动给弄得莫名其妙，连忙哄着我：

“小乖乖，别哭！别哭！我给你葡萄吃，啊？别哭，乖！外婆怎么骗你啦！我的乖孙女告诉外婆啊！”

我用那带着泪水的眼睛看着外婆，哽咽地诉说着。外婆听完后，不禁笑起来，那脸上的皱纹一下子舒

展开来，好慈祥！外婆抚摸着我的头低声说道：“我的小乖乖，那牛郎织女是天上的事，他们讲话儿我孙女可听不见啊！而且呀，那只是一个美丽的传说，是不存在的！你看，外面还下着雨呢！”我听着窗外淅淅沥沥的雨声，想，这雨一定是牛郎织女相会时，高兴得像我见到外婆一样哭鼻子流下的泪吧！那夜，我做了一个梦，梦见牛郎织女终于越过天河相逢了，他们互相诉说着无尽的相思，美丽的喜鹊围绕着他飞来飞去，唧唧喳喳地传播着好消息，我也高兴地笑了，笑得那样憨甜，那样美好！

难忘啊，那颗葡萄树！你在我的记忆中永远留下一份最温馨的回忆……

（选自第134期）

好大一棵树

✻ 李富强

人与树有不解之缘。有树的地方可以没有人，但有人的地方一定有树。乡里人的门前屋后，田头路边，只要有块空地，总要栽上几棵树，于是人的整个身心就随着枝叶舒展，望着花蕾希冀，品着果实回味。即使无

