



新课标

课堂教学设计与案例

# 教案

历史 必修③

岳麓版



延边教育出版社



新课标

与岳麓版义务教育课程标准实验教科书配套

# 教案

历史必修3

教案

出版发行：延边教育出版社

地址：吉林省延吉市延吉路363号（133000）

北京市西城区德胜门内大街18号德胜门内大街18号（100080）

网址：<http://www.yjedu.cn>

电话：0433-2813937 010-82608250

传真：0433-2813937 010-82608250

邮编：133000

印刷：北京李泰印刷有限公司

开本：787×1092 1/16

张数：10.2

字数：287千字

印次：2009年1月第1版

印次：2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-243-15688-3

定价：12.00元



延边教育出版社

□ 策 划：北京世纪鼎尖教育研究中心

□ 执行策划：刘芳芳 黄俊葵

□ 本册主编：尹万智

□ 编 著：秦世军 刘学海 黄金霞 孙法莉 孙建梅 伦新明 周立香 赵志强 吴新英 付文龙 张福涛

□ 责任编辑：金大成 刘芳芳

□ 法律顾问：北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案：岳麓版·历史·3：必修/尹万智主编.

延吉：延边教育出版社，2009.6

ISBN 978-7-5437-7668-5

I. 新… II. 尹… III. 历史课—教案 (教育)—高中

IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 088920 号

与岳麓版普通高中课程标准实验教科书配套

## 新课标教案

历史 必修 3

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址：<http://www.topedu.org>

电 话：0433-2913975 010-82608550

传 真：0433-2913971 010-82608856

排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷：北京季蜂印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：10.5

字 数：267 千字

版 次：2009 年 6 月第 1 版

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5437-7668-5

定 价：19.00 元



## 致老师们

新课程追求的是人的发展——学生的发展、教师的发展。在课堂教学中,我们广大的教师已不再是燃烧自己照亮别人的蜡烛;而应在充满个性智慧、充满创造力的教学活动中,焕发自己生命的活力,提高学生的素养,促进自己的专业发展。

因此,从某种意义上说,我们教师并不需要一本可以照本宣科的“教案”来规范和约束我们的教学行为;但是,从另一角度讲,我们也不排斥借鉴和汲取别人的经验。鉴于这个想法,延边教育出版社组织了一批理念先进、经验丰富的优秀教研员和优秀教师,编写了这套《新课标教案》,为广大老师在教学时提供参考和帮助。

这套教案,立足于广大一线教师课堂教学的实际需要,在保留传统教案优点的同时,在教学内容的处理与教学思路、风格、手段等方面进行了大胆的创新,体现了课程改革的鲜明特色,具有较强的针对性和实用性。

在编写过程中,编写者力求能运用新课程的基本理念,全面贯彻和落实《课程标准》的精神,注重改变学生的学习方式,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展。这里要特别加以说明的是,“情感态度与价值观”,属于隐性目标,在课堂教学中,它是伴随着认知活动的发生、发展而同时发生、发展的,“情感态度与价值观”目标的达成,是在学习过程中与认知目标一体化生成的。因此,本教案在“教学目标”陈述上,以陈述预设的认知目标为主。

每个教学单元均有“单元教学提示”,其中包括“内容提示”“目标提示”“教学建议与提示”三个板块,旨在帮助教师在整体上把握本单元的教学内容、教学要求和教学思路。

为对学生的学习结果进行及时的全面的评价,本教案酌情为每个单元各提供了单元测试题一套,并附有详细的答案和评分标准。测试题主要是测评学生对本单元知识的掌握水平及学习能力,同时也兼顾其他方面,题型以新课程提倡的主观题为主,还设有一定的开放性试题,供教师在教学中选用。

受水平限制,疏误在所难免。恳请广大教师提出宝贵意见,以使《新课标教案》不断提高质量,日臻完善。

编者

# 目录

## 第一单元 中国古代的思想与科技

第1课 孔子与老子(A、B案) ..... 1

第2课 战国时期的百家争鸣 ..... 8

第1课时 战国时期的百家争鸣(一) ..... 8

第2课时 战国时期的百家争鸣(二) ..... 11

第3课 汉代的思想大一统 ..... 14

第4课 宋明理学 ..... 18

第5课 明清之际的进步思潮 ..... 22

第6课 中国古代的科学技术 ..... 26

## 第二单元 中国古代文艺长廊

第7课 汉字与书法 ..... 29

第8课 笔墨丹青(A、B案) ..... 33

第9课 诗歌与小说 ..... 41

第10课 梨园春秋(A、B案) ..... 47

## 第三单元 从人文精神之源到科学理性时代

第11课 希腊先哲的精神觉醒(A、B案) ..... 55

第12课 文艺复兴巨匠的人文风采 ..... 62

第13课 挑战教皇的权威(A、B案) ..... 67

第14课 理性之光 ..... 73

第15课 近代科学技术革命 ..... 78

第1课时 近代科学技术革命(一) ..... 78

第2课时 近代科学技术革命(二) ..... 80

第16课 综合探究:破解“李约瑟难题”(略)

## 第四单元 19世纪以来的世界文化

第17课 诗歌、小说与戏剧 ..... 83

第18课 音乐与美术 ..... 89

第19课 电影与电视 ..... 99

# CONTENTS

# 目录

## 第五单元 近现代中国的先进思想

## 第六单元 现代世界的科技与文化

# CONTENTS

|        |                                   |     |
|--------|-----------------------------------|-----|
| 第 20 课 | 西学东渐(A、B 案)                       | 103 |
| 第 21 课 | 新文化运动                             | 111 |
| 第 1 课时 | 新文化运动(一)                          | 111 |
| 第 2 课时 | 新文化运动(二)                          | 114 |
| 第 22 课 | 孙中山的民主追求                          | 119 |
| 第 23 课 | 毛泽东与马克思主义的中国化                     | 125 |
| 第 24 课 | 社会主义建设的思想指南                       | 131 |
| 第 25 课 | 现代科学革命                            | 135 |
| 第 26 课 | 改变世界的高新科技                         | 139 |
| 第 27 课 | 新中国的科技成就(A、B 案)                   | 145 |
| 第 28 课 | 国运兴衰,系于教育                         | 151 |
| 第 29 课 | 百花齐放 百家争鸣(A、B 案)                  | 154 |
| 第 30 课 | 综合探究:批判继承与开拓创新——建设中国特色的社会主义新文化(略) |     |

# 第一单元 中国古代的思想与科技

## 第1课 孔子与老子

### ★教学分析

#### ●教学目标

##### ★知识与能力

知道孔子和儒家、老子和道家,理解孔子和老子思想的主要方面及其内在关系。

##### ★过程与方法

1. 通过对历史图片的解读和对《论语》《道德经》摘录的阅读分析,获取有效的历史信息,理解孔子和老子的主要思想。

2. 通过模拟孔子和弟子、国君的问答,体会孔子的主张。

3. 通过对今天城市管理问题的思考和对1987年美国国情咨文引用老子话语的分析,领会孔子、老子的思想对现实社会的作用。

##### ★情感、态度与价值观

认识儒家的仁爱思想和以德治国的主张,领会道家的智慧,认识孔子和老子两位思想家对后世的深远影响,培养对民族文化的自豪感。

#### ●教学重难点

★重点:知道孔子的主要思想;理解孔子思想的现实意义。

★难点:理解“仁”、“礼”、“道”等概念;体会老子思想的智慧。

### A案

### ★教学设计

#### ●教学过程

[课前] 播放背景音乐,展示本课相关图片,让学生提前进入学习氛围。

[导入新课] 与西方基督教一统天下不同,中国文化明显呈现出多元性。在中国传统文化中,儒、佛、道三家影响最大,它们之间既互相排斥又互相渗透,形成中国古代文化的突出特色。其中儒、道两家思想都形成于春秋时期,创始人分别是孔子和老子。

#### [板书]一、孔子及其思想

##### [板书](一)孔子的主要活动和历史地位

看图学史:师生共同解读一组图片(孔庙、大成殿、杏坛、牌坊、孔子墓碑、世界各地的孔庙、孔子周游列国等图),了解孔子的主要活动和历史地位。

[教师讲解] 走进山东,它的自然风光令人着迷,比如五岳独尊、蓬莱仙境、大明荷花、微山芦苇,但是它的人文景观更胜一筹,它承载着历史的厚重,给人以智慧的启迪。认识这片金碧辉煌、规模宏大的建筑吗?这是孔子故里曲阜的孔庙,它与孔府、孔林并称为“三孔”,1994年12月联合国教科文组织将其正式列入《世界文化遗产名录》。在孔庙大成殿里,孔子的塑像被当作神一般供奉着。大成殿前的杏坛,相传是孔子晚年讲学的地方,它记刻着这位伟大教育家的功劳。孔庙周围一座座拔地而起的牌坊彰显着一位圣人的

业绩。看看孔林中的孔子墓，墓碑上刻着什么字？——“大成至圣文宣王墓”。“大成”，乃集大成之意，“至圣”，最高的圣人，这是何等的荣誉！孔子先后获得这些封号：汉平帝谥孔子为“褒成宣尼公”，唐玄宗封孔子为“文宣王”，元代封他为“大成至圣文宣王”，清代孔子被尊为“大成至圣文宣王先师”。

**[引导提问]** 我们是否可以从中洞察出什么呢？

**[学生回答后，教师讲解]** 孔子的封号一加再加之，直到无以复加的地步，反映了孔子地位的上升和儒家思想在封建社会深受重视。

**[引导提问]** 类似的孔庙、孔子塑像散落于世界各地，在韩国汉城、越南河内、日本东京、德国柏林、英国伦敦等地都能见到，这说明了什么？

**[学生回答后，教师讲解]** 孔子不仅是中国的，还是世界的。

**[教师归纳]** 死后的孔子倍享殊荣，生前的孔子却十分落魄。这张图片反映了孔子生命历程中的一件大事——周游列国，55岁时他率领一群弟子周游列国推销自己的政治主张，但没人理睬他。但他坚持了十四年，直到68岁才回到鲁国，然后把主要精力用于教育，同时整理了《诗》、《书》等古代典籍，为文化传承做了很大贡献。

**[引导提问]** 如果我们要了解孔子的思想，应当读什么书？

**[学生回答]** 《论语》

**[过渡]** 下面让我们根据《论语》的摘录来了解孔子的思想。

**[板书]** (二)孔子的思想

**[板书]** 1.“仁者爱人”和“为政以德”

**[模拟对话，情境体验]** 幻灯展示三则与“仁”有关的材料，学生在诵读的基础上模拟孔子 and 学生的对话。

樊迟问仁。子曰：“爱人。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“……夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

**[引导提问]** 从刚才的对话，可以看出“仁”的本质和基本内涵是什么？

**[学生回答]** 仁，指仁爱，关爱别人。

**[引导提问]** 从文字学的角度看，“仁，从人，从二”，反映人与人的关系。怎样“爱人”？

**[学生回答]** 孔子说要“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，也就是应将心比心，推己及人，设身处地考虑他人的需求，帮助别人实现其需求。

**[引导提问]** 孔子是在什么样的社会背景下提出“仁”的学说的？

**[学生回答]** 春秋之际，战争不断，孔子寄希望于仁爱挽救社会。

**[引导提问]** 统治者心存“仁”的话会怎么做？

**[学生回答]** 体察民情，反对苛政和任意刑杀。

**[过渡]** 仁者爱人的思想在政治上的反映是“为政以德”，解读材料：

**[展示课件]** 子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

**[引导提问]** 孔子对执政者的要求是什么？

**[学生回答]** 以德来治理国家，用德教化人民，爱惜民力。

**[引导提问]** “为政以德”有什么积极作用？

**[学生回答后，教师讲解]** 使政府有很强的凝聚力，使社会稳定、和谐。

## [板书] 2. “礼”的学说:等级与秩序

[模拟对话,情境体验] 幻灯展示两则与“礼”有关的材料,学生在诵读的基础上模拟孔子和学生、诸侯国君的对话。

[展示课件] 颜渊问仁。子曰:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。”

齐景公问政于孔子。孔子对曰:“君君,臣臣,父父,子子。”公曰:“善哉!信如君不君,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸?”

[引导提问] 从对话中我们可以看出孔子的“礼”是什么意思?

[学生回答后,教师讲解] “礼”是指周礼,指西周的等级名分制度,是礼仪规范和良性化的社会秩序。

[引导提问] “仁”和“礼”有什么内在关系?

[学生回答] “礼”是实现“仁”的手段。

[引导提问] 孔子关于“礼”的主张值得肯定吗?

[学生回答后,教师讲解] (学生可能肯定它,也可能否定它,针对这种情况,教师应做必要的引导)孔子希望回到西周时的社会等级秩序,维持贵贱有序,有保守之处;但是,这一主张也有很大的积极性,因为它非常重视每个人的责任,要求人们按照自己的身份去承担相应的社会责任,履行相应的社会义务,这样,天下便会仁爱和睦。孔子关于个人责任的主张,后人把它阐发为“修身、齐家、治国、平天下”,这是多么完整而远大的人生理想,正是在这种文化的熏陶下,有了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的范仲淹,有了“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的林则徐,有了“天下兴亡,匹夫有责”和脚踏污泥、心忧天下的胸怀。

## [板书] 3. 鬼神观:重人事,远鬼神

[展示课件] 季路问事鬼神。子曰:“未能事人,焉能事鬼。”

樊迟问知。子曰:“务民之义,敬鬼神而远之,可谓知矣。”

[教师讲解] 从材料可知,在鬼神观上,孔子主张敬天地远鬼神,其关注点放在人事和现实社会上。

## [板书] 4. 孔子的教育思想

[学生列举] 孔子一生用了大量的精力来办教育,成绩斐然。他在教育中总结了不少精彩的话。由一个小组的同学列举孔子的教育主张,每人一句,不重复。如:

[展示课件] 学而时习之,不亦乐乎。

学而不思则罔,思而不学则怠。

温故而知新,可以为师矣。

三人行,必有我师焉。

知之为知之,不知为不知,是知也。

敏而好学,不耻下问,是以谓之文也。

当仁不让于师。

有教无类。

因材施教。

不愤不启,不悱不发,与一隅而不以三隅反,则不复也。

[引导提问] 2500多年过去了,孔子的教育主张是否还有指导意义?

[过渡] 现在,我们来出一道选择题,以下四种政府,你们认为哪一个是最好的?

A. 人民只知道政府的存在,但不知道它做了什么事情。

B. 政府的执政得到广大人民的赞扬。

C. 政府充满威严,人民因为它畏惧而安分。

D. 被人民轻视、打心眼里瞧不起的政府。

[过渡] 如果是孔子,他会选择第二种,但在老子的眼中,最好的政府是第一种,这出乎一般人的意料,

老子的思想真是非同寻常。

**【板书】 二、老子及其思想**

**【教师讲解】** 老子还有很多与常人不同的看法,比如:“有”和“无”哪个作用比较大?一般人注意到了“有”,而老子却重视“无”,一个房间,我们利用了它的“无”容纳人和物、门窗、器皿,正是它们的“无”成就了其作用。柔弱与坚强哪个好呢?在老子的眼中,柔弱胜于坚强,人活着时躯体是柔软的,死后僵硬了;草木活着时是柔软的,死后僵硬了;天底下最柔弱的莫过于水,可是水却能攻克最坚硬的东西,比如水滴石穿。所以刚强不是最高层次,柔弱才是最高境界。力争上游好吗?老子却发现水是往低处流的,大江大海能成为百川之王,是因为它们处在一般人瞧不起的卑下之处。老子特别崇尚水的品质,在他看来,水柔弱、不争,还能滋养万物,已经达到道的境界了。总之,一件事情,一种东西,一般人注意到正面,老子却看到了反面。

**【过渡】** 让我们来了解这个思想不同寻常的人。

**【板书】 (一)老子其人**

**【自主学习】** 结合教材简要了解老子其人:姓李,名耳,楚国人(今河南人),曾做过东周王室管理典藏的史官。

**【师生互动】** 结合清源山老君岩图片了解老子的精神。

**【引导提问】** 全国老子像有几千尊,以清源山的最为著名,同学们能理解其中的缘故吗?

**【学生讨论回答,教师总结】** 因为一来它的历史悠久,是中国最大的宋代道教石雕,至今已有上千年;二来它雕琢得十分传神,特别是它的眼睛,它的眼神空空的,正应了老子的自然、无为、大象无形的思想,空洞的眼神实则洞察一切;这个老子在做什么呢?他什么都不做,甚至也不思考,他是无为的,不像其他的老子像,或忙着炼丹,或骑着青牛匆匆赶往哪里。

**(二)老子的思想**

**【自主学习】** 一边阅读教材,一边结合幻灯出示的《老子》摘录,归纳老子的基本思想。

**【展示课件】** 道可道,非常道。

道生一,一生二,二生三,三生万物。

有无相生,难易相成,长短相形,高下相盈,音声相和,前后相随。

天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜。

治大国若烹小鲜。

**【学生回答后,教师归纳】**

**【板书】 1.“道”的哲学概念**

**【板书】 2.辩证法思想**

**【板书】 3.无为而治的政治思想**

**【引导提问】** 道是什么?

**【学生回答后,教师讲解】** 道是抽象的,难以用语言表达,只能体会,它是天地万物的本源。道是老子哲学的最高概念。

**【引导提问】** 老子的思想有什么内在关联处?

**【学生回答后,教师讲解】** 老子为什么认为世界上最柔弱的东西可以驾驭最刚强的、无强于有呢?因为他在发现辩证法时洞察了物极必反的规律,所以他还说,大器晚成,大音希声,大象无形,大成若缺,大直如诘,大巧如拙;老子为什么主张无为而治?因为他看到自然界中无为、不争的作用,柔弱胜于刚强,那么,人也当效仿自然,不要妄为。

**【古为今用】** 如果说孔子的学说对今天的以德治国有指导意义,那么老子的观点能否运用于今天呢?1987年美国总统里根在国情咨文中引用了老子的“治大国若烹小鲜”,引起了强烈反响,《老子》一书畅销美国,一时“纽约纸贵”。同学们结合必修二所学的20世纪70年代美国的经济状况和80年代里根的执政措

施,想一想里根为什么会引用老子的治国主张?

——1980年,里根当选,当时的背景:由于二战后运用凯恩斯主义指导经济,70年代出现了经济“滞胀”,主张减少政府干预的新自由主义抬头。里根执政,实行“三个少”的改革,即减少国家对经济的干预,放松政府对企业的管制,减少税收,减少福利开支。政治无为的思想使美国经济迅速好转。

回到刚才的选择题,现在能够理解为什么老子认为最理想的政府是人民不知道它做了什么的政府吗?

**[小结]** 这节课我们了解了春秋时期两位思想家和他们的主张,到了战国时期,中国思想界更是异彩纷呈,儒、墨、道、法、名、兵等家各执一词,自成一派。可以说,春秋战国是中国历史上思想最自由、最活跃、最富有创造力的时代,这些思想家生前或“遑遑然如丧家之犬”,或骑青牛,过函谷,不知所终,然而,他们的思想没有消失,这个伟大时代的不朽精神也不会消失!

## ★教学设计

### ●教学过程

#### ●教师活动

##### ★导入新课

设置情景:课件出示一组图片:



孔子像



《论语》



杏坛



清康熙帝为北京孔庙  
所题“万世师表”匾额

提出问题:图片反映了什么状况?

## B案

#### ●学生活动

**引导探究:**学生思考回答问题:孔子毕生宣传自己的主张。孔子被推崇为圣人,受到后人景仰。

**创新感悟:**使学生认识到孔子被后人神化尊为圣人,世界各地都有孔子学院。

## ●● 教师活动

### ★孔子与老子

#### 一、孔子的学说

设置情景:①安排学生阅读课本上的材料,出示孔子故乡曲阜的照片。

②显示孔子的思想成就和文化贡献的内容表格。  
(教师用通俗易懂的例子来讲解)

|      |                     |
|------|---------------------|
| 政治思想 | “仁”学、“礼”学、“为政以德”    |
| 哲学思想 | 对鬼神持怀疑态度,优先考虑实际问题   |
| 教育思想 | 兴办私学和“有教无类”         |
|      | 教育方法:因材施教和启发诱导      |
|      | 学习方法:实事求是、独立思考、温故知新 |

提出问题:有一位热爱中国文化的外国友人要来山东曲阜的孔庙参观,假如派你去帮助他了解孔子,你将向他介绍有关孔子的哪些事情呢?

安排学生填写表格有关内容。

#### 二、孔子思想的影响

设置情景:(课件展示图片)孔子离开鲁国,带着一批学生周游列国,希望找个机会实行他的政治主张。

指导学生看书。

提出问题:孔子的思想产生了什么影响?

阅读教材,分析为什么孔子学说会成为中国传统文化的正宗?

## ●● 学生活动

引导探究:学生阅读教材、思考,得出结论:

(1)孔子的生平(略)。

(2)孔子的思想主张:①孔子思想的核心是“仁”和“礼”,要求统治者体察民情反对苛政和任意刑杀,主张调解和谐的人际关系,稳定社会秩序。②孔子的德政思想:要求统治者爱惜民力,用“德”教化百姓;逐步改良政治。③对鬼神持怀疑态度,主张重视人事。④孔子在教育上的成就:兴办私学和“有教无类”;教育方法:“因材施教”和启发诱导;学习方法:实事求是,独立思考,温故而知新。

学生回忆和阅读教材,思考、归纳。

创新感悟:学生通过角色扮演,很容易想到要介绍孔子的生平、孔子的思想主张,这样既掌握了知识,又增强了学生口头表达的能力。

学生能基本回答孔子的思想主张,大致理解“仁”“礼”的思想内涵,记忆孔子的一些名言:学而时习之,不亦乐乎。

学而不思则罔,思而不学则怠。

温故而知新,可以为师矣。

三人行,必有我师焉。

知之为之知之,不知为不知,是知也。

敏而好学,不耻下问,是以谓之文也。

.....

引导探究:学生阅读教材、分析回答:儒学源于春秋末期孔子创立的儒家学派,经后人不断丰富与发展,成为一个完整的思想体系。汉代董仲舒提出“罢黜百家,独尊儒术”后,儒学开始与政权的力量结合,形成一统天下的局面,统治中国长达2 000多年。对中国封建社会和近现代社会产生了深远影响。

消极:保守、落后。孔子提出礼治的政治主张,要求人们无条件地忠于统治阶级,严重禁锢了人们的思想,因而使社会发展的步伐极度缓慢。

积极:科学、进步。孔子的仁政、重民思想为古代开明的封建统治者所采用,使人民生活安定,社会秩序井然,社会经济发展,科学

## ●教师活动

## ●学生活动

与艺术也日趋向前发展,成为推动历史前进的动力。孔子的教育方法、教育经验深刻地影响着中国古代教育,在今天也是行之有效的教育方法。

对儒家学说,应该采取客观的辩证的态度,取其精华,去其糟粕,使之为我所用,服务于今天的社会。

学生看书,找出相关内容;小组讨论,代表发言:(1)中国传统社会的特征——农业社会的保守性和社会阶层流动的相对灵活性;(2)儒家哲学的特征——守旧而又维新、复古而又开明的两重性。

**创新感悟:**在老师的帮助下,能理解孔子思想的局限性;培养了透过现象看本质的能力、对材料的理解分析能力。

## 三、老子的思想及影响

**设置情景:**(课件播放视频资料)老子的思想体系博大精深,对中国文化产生了深远的影响。

**提出问题:**

1. 老子的“道”是指什么?

2. 老子思想学说的核心是什么?(课件展示:表格填空)

|      |  |
|------|--|
| 政治思想 |  |
| 哲学思想 |  |

3. 现实生活中哪些观念能找到老子思想的影子?

## 引导探究:

1. 学生回答:老子将“道”抽象化,概括为普遍的、无所不包的最高哲学概念,是凌驾于天之上的天地万物的本原,他还提出“天法道,道法自然”,剔除了“天命”的绝对权威。

2. 学生填空:

|      |         |
|------|---------|
| 政治思想 | “无为而治”  |
| 哲学思想 | “道”和辩证法 |

3. 学生回答:……

**创新感悟:**从哲学和政治两个方面把握老子的思想核心。

老子的虚怀若谷、宽容谦逊的思想,恬淡素朴、助人为乐、反对争名夺利的思想,以柔克刚、以弱胜强的思想等,都能在现实生活活到影子。

## ★小结

**设置情景:**课件显示本节课的知识架构。

**提出问题:**学习了孔子和老子的思想,你更喜欢谁的思想呢?

**引导探究:**学生积极发言……

**创新感悟:**对孔子和老子的思想进行比较。

## 第2课 战国时期的百家争鸣

### ★教学分析

#### ●教学目标

##### ★知识与能力

1. 使学生知道战国时期儒、墨、道、法、兵家等诸子百家的代表人物及其主要思想,能够区分各家的主张。
2. 了解春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义以及各家学说对后世的影响。
3. 通过比较各家各派主张的异同,培养学生综合分析和比较问题的能力。

##### ★过程与方法

1. 让学生课前收集孔子、孟子、荀子、老子、庄子和韩非子等人的生平事迹,辑录先哲们的名言。
2. 利用教材或其它图文资料,概括分析历史知识和现象。
3. 运用阐释、比较、归纳的方法,对儒家主要人物的思想进行分析总结。

##### ★情感、态度与价值观

使学生认识到我国古代思想文化的辉煌灿烂以及思想文化在争鸣和碰撞中不断发展的规律。

#### ●教学重难点

★重点:孟子的仁政思想;庄子的道家思想;韩非的法家思想;百家争鸣局面形成的重要意义。

★难点:百家争鸣局面形成的原因。

### ★教学设计

#### 第1课时 战国时期的百家争鸣(一)

**【导入新课】** 春秋战国时期,铁器和牛耕推动了生产力迅速发展,促进了商业的繁荣和城镇的兴盛,传统的礼法秩序受到猛烈的冲击。在各国竞相改革的潮流中,拥有文化知识的士人冲出狭隘宗族纽带的束缚,四处游说、讲学,极大地开阔了视野,促进了文化的觉醒。社会上不同阶层、派别的代表人物,对各种问题提出了不同的见解,涌现了一批作出了开创性贡献的学术大师,形成思想领域中百家争鸣的局面。下面就让我们一起来了解一下学术大师们在激烈的思想交锋中碰撞出的璀璨的思想火花吧!

#### 【板书】 第2课 战国时期的百家争鸣

**【诱思导学】** 根据2001年12月18日《参考消息》报道:12月1日出生的日本皇太子公主起名为爱子,称号敬宫,这是出自儒家经典《孟子》中“仁者爱人,人恒爱之;有礼者敬人,人恒敬之”一语。孟子的主要思想主张是什么?产生了什么影响?

学生阅读教材并总结,教师归纳。

#### 【板书】 一、孟子、荀子与儒家

##### 【板书】 (一)孟子

##### 【板书】 1. 孟子其人

教师请一位同学介绍一下孟子的生平事迹。

**【学生回答后,教师讲解】** 孟子,名轲,是战国时期儒家学派的代表人物,他继承并发展了孔子的学说,成为儒家学派的重要奠基人。(孔子代表奴隶主阶级,而孟子代表新兴地主阶级)

## [板书] 2. 思想主张

[学生回答后,教师讲解]

## [板书] (1) 仁政学说(政治思想的核心)

内容:要求统治者以仁爱之心对待人民,以德服人,争取民心。

发展:提出“民贵君轻”的主张。孟子认为实行仁政,必须重民。土地、人民、政事是国家的三件宝物。在此基础上,孟子又提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的主张,还认为“天命是人民意志的体现”,顺从人民的意志就是敬天。

评价:孟子的“民本”思想,对中国有着非常深远的影响。对封建统治者缓和阶级矛盾,维护统治的长治久安发挥了重要作用。但是,孟子的封建“仁政”、“民本”思想并不是以维护人民利益为出发点的,是封建统治的一种策略。

## [板书] (2) 性善说(道德思想,仁政学说的理论基础)

理由:孟子主张人性本善说,他认为,人一生下来就有仁、义、礼、智等天赋道德意识,人的品质不是外加的,是与生俱来的。

## [板书] (3) 义利观(道德思想)

内容:孟子倡导“养浩然之气”。他强调先义后利、舍生取义;要求人们应具有“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的人格精神。

评价:“重义轻利”思想,对中华民族道德观念的形成和精神文明有着巨大的影响。

## [板书] 3. 地位及影响

[引导提问] 孟子的思想产生了怎样的影响?

[学生回答后,教师讲解] 孟子学说是孔子学说的继承和发展,他的仁政学说后来成为中国传统政治思想的理论基础;唐代以后,《孟子》一书被当作经典,南宋朱熹将其列为“四书”《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》之一,孟子被称为“亚圣”,地位仅次于孔子,对传统文化产生了很大影响。

## [板书] (二) 荀子

## [板书] 1. 荀子其人

[引导提问] 荀子是怎样一个人呢?

[自主学习] 荀况是战国时期儒家的另一重要代表。

## 2. 思想主张

[问题] 荀子的主要思想主张是什么?产生了什么影响?

学生阅读教材并总结,教师归纳:

## [板书] (1) 提出“天行有常”和“制天命而用之”的命题(哲学思想)

荀子认为“天”就是客观存在的自然界,自然界有其运行的规律,不以人的意志为转移,但人可以发挥自己的主观能动性去改造自然,使自然更好地为人类服务。由此可以看出荀子是一个“唯物主义者”,这是他的思想最精华的部分。

[引导提问] 荀子在什么样的社会背景下,提出这样的命题?

[学生回答后,教师讲解]

社会背景:社会生产力的提高,使人们改造自然的能力提高;科技的发展使人们认识自然改造自然的能力提高。

## [板书] (2) “性恶论”(道德思想)

理由:人生来好利欲,好声色。

[展示课件] 荀子说:人饿了便喜吃,冷了便喜穿,疲劳了便喜休息;苦饭不愿吃,破衣不爱穿,辛苦的事不乐意干;爱听好听的声音,爱看好看的颜色。顺着这些天性,人就不会循规蹈矩。

**[教师讲解]** 荀子在这则材料中指出顺从人的本性就会引发争夺和暴乱,所以环境和教育对人的成长非常重要。这充分体现了他的“性恶论”的道德思想。

**[板书]** (3)“礼法并施”(政治思想)

**[展示课件]** 荀子说:“君者,舟也;庶人者,水也。水则载舟,水亦覆舟。”这就是著名的“君舟民水”的观点,对后世的政治思想影响很大,为后来历代有见识的封建帝王所采纳,对封建时代“治世”局面的出现起了一定的促进作用。

**[学生回答,引导提问]** 通过这则材料反映了荀子的什么思想?

**[教师归纳]** 认为治国应以礼教为主,主张礼法并施。

**[引导提问]** 那么荀子思想的来源有哪些?

**[学生回答后,教师归纳]** 继承儒家,吸收法家。

**[板书]** 3. 思想特点及影响

**[引导提问]** 荀子的思想产生了什么影响?

**[学生回答]** 荀子思想杂取百家,与孔孟的思想并不完全一致。在很长时间里,荀子学说不为正统的儒家所重视,被视为儒家的异端,但其思想主体继承了儒家学说,所以历史上一直把荀子看作是儒家学派的重要代表人物之一。作为战国时期百家思想的集大成者,荀子学说对中国哲学具有深远的影响。

**[问题探究]** 孟子与荀子谁更能代表孔子开创的儒家学派的观点? 儒家学派为什么会成为显学?

**[学生回答,教师归纳]** 孟子的思想更能代表孔子开创的儒家学派的观点。春秋战国时期社会动荡,稳定社会和安抚人心是最迫切的需求,儒家的主张反应和适应了这种需求;儒家思想主张“仁义”,对于如何治理国家进行多方面的考察,适合统一后的帝国进行统治。

**[诱导导学]** 2005年3月5日,温家宝总理在《政府工作报告》中提出:要“着力解决与人民群众切身利益相关的突出问题,维护社会稳定,努力构建社会主义和谐社会”。而战国时期的思想家墨子提出“若使天下兼相爱,国与国不相攻……则天下治”的观点,他的观点在今天建设社会主义和谐社会中仍值得借鉴。那么墨子的主要思想观点是什么?

**[板书]二、墨子与墨家**

**[板书]** 1. 墨子及墨家组织

**[引导提问]** 墨子是怎样一个人? 他创立的墨家是一个什么组织?

**[学生回答后,教师讲解]** 墨家学派的创始人是战国时期鲁国的墨翟,墨子创立了严密的组织,成员被称为墨者。墨者团体的领导人称巨子。墨子是第一个巨子。墨者的行动,必须遵从巨子的指挥。

**[引导提问]** 墨子的思想主张是什么呢?

**[板书]** 2. 思想主张

**[学生回答后,教师讲解]**

**[板书]** (1)“兼爱”(哲学的中心概念)

墨子把“兼爱”也称为“仁”,但与儒家的“仁”有本质的区别。儒家的“仁”是以血缘关系为基础的,是有等级差别的爱。而墨子主张的“兼爱”则是普遍的无等级差别的爱,不论“王公大人”还是普通“万民”,都不分轻重厚薄。

**[板书]** (2)“非攻”

墨子的“非攻”,就是反对不义的战争,主张各国和平共处。在当时的战争环境中,以墨子为首的墨者为宣传和平,四处奔波呼吁。

**[板书]** (3)“尚力”、“节用”、“节葬”

提倡“尚力”,主张“节用”、“节葬”。强调生产劳动在社会生活中的地位,同时反对统治者铺张浪费,主张节约。

## [板书] 3. 墨家思想地位的变迁

[引导提问] 墨家代表了哪些人的利益? 发生了怎样的变迁?

[学生回答] (由“兼爱”和“尚力”可以看出)墨家思想代表了下层劳动群众,特别是手工业者利益。战国时期一度成为显学,也曾经被其它学派广泛吸收征引。但战国以后,其思想便不受人们重视了。

[问题探究] 墨家学派为什么能够在战国时期成为显学?

[教师归纳] 战国时期,奴隶制已经走向瓦解,大量的小生产者应运而生。墨家学派的思想反映了小生产者的要求,能够在小生产者中产生共鸣,在当时有着深厚的社会基础。

## 第2课时 战国时期的百家争鸣(二)

[导入新课] 春秋战国时期,面对社会的剧变和动荡的兼并局势,思想领域出现了所谓“诸子蜂起”“百家争鸣”。在战国的诸子百家中,比较著名的有“九流十家”。“九流”指的是:儒家、道家、墨家、法家、名家、阴阳家、纵横家、杂家、农家。“九流”加上小说家,是为“十家”。另尚有兵家等。上一节课我们学习了战国时期儒家和墨家的代表人物和思想主张,那么道家和兵家的主要代表人物是谁? 他们的思想主张是什么?

## [板书] 三、庄子与道家

## [板书] 1. 庄子生平

[展示课件] 庄子图像。

[教师讲解] 庄子(约公元前369~约前286),名周,是战国中期宋国蒙地(今河南商丘市东北)人,大约生于公元前369年。庄子一生隐默无闻,却著述甚丰,作为道家思想的集大成者,他在中国哲学史、文学史以及各艺术领域都有极大的影响。老、庄与孔、孟共同构成了国民精神的源头。但是,庄子作为一个沉思默想、不求功名的隐士型思想家,他基本上没参加过任何重大的历史事件,所以,我们无法非常自信地为他写出一部线条清晰、先后承接的传记。据《庄子》记载,庄子住在贫民区,生活穷苦,靠打草鞋过活。有一次他向监河侯借粟,监河侯没有满足他的要求。还有一次,他穿着有补丁的布衣和破鞋去访问魏王,魏王问他何以如此潦倒,庄子说:“我是穷,不是潦倒,是所谓生不逢时。”他把自己比作落在荆棘丛里的猿猴,“处势不便,未足以逞其能也”。《史记》中记载,庄子曾在家乡做过管理漆园的小官,在职不久就归隐了。楚威王闻知以厚币礼聘,被庄子拒绝。在当时学者名人中,他和惠施经常往来,《庄子》书中有不少他和惠施进行讨论、争辩的故事。

庄周一生著书十余万言,书名《庄子》。这部文献的出现,标志着在战国时代,我国的哲学思想和文学语言,已经发展到玄远、高深的水平,是我国古代典籍中的瑰宝。因此,庄子不但是我国哲学史上一位著名的思想家,同时也是我国文学史上一位杰出的文学家。无论在哲学思想方面,还是文学语言方面,他都给予了我国历代的思想和文学家以深刻的、巨大的影响,在我国思想史、文学史上都有极重要的地位。庄子的主要思想主张有哪些呢? 我们看下一个问题。

## [板书] 2. 庄子的主要思想

[学生回答后,教师归纳] 庄子的思想我们从三个方面去分析:

## [板书] (1) 齐物论——相对主义的思想

[展示课件] 庄子认为,世界上没有是非、善恶、美丑的区分。他说:“有儒、墨之是非,以是其所非,而非其所是。”(《庄子集释》卷一下《齐物论》)。双方都自认为是,而说对方为非。即公说公有理,婆说婆有理。这样争论下去,是非永远没法搞清。如此,善恶也是如此。儒家认为厚葬是善,而墨家则认为薄葬是善。美丑也是这样,他说:“毛嫱、丽姬,人之所美也;鱼见之深入,鸟见之高飞,麋鹿见之决骤。”(《庄子集释》卷一下《齐物论》)即毛嫱、丽姬是古代的美人,但是鱼儿见了她们,马上躲进深水里去,鸟儿见了她们马上高飞,麋鹿见了她们,马上就跑开了,并不认为她们美丽。“齐物”就是齐一万物。