

让阅读变成一场心灵的盛宴

梦醒记

Awakening from My Disillusioned Dreams

◎沈思源 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

梦醒记

**Awakening from My Disillusioned
Dreams**



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

梦醒记/沈思源著.——北京:九州出版社,2009.12
ISBN 978-7-5108-0009-2

I. ①梦… II. ①沈… III. ①人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第214601号

梦醒记

作 者	沈思源 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京市庆全新光印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 32开
印 张	15.25
字 数	170千字
版 次	2010年1月第1版
印 次	2010年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0009-2
定 价	29.90元

★ 版权所有 侵权必究 ★

先知从来就没有死过，他只是睡得太久了，太久了。

有人说，梦里的人是不会说话的。然而在我的梦里，那些人都是活灵活现的。他们常常说话，只是很少用到嘴巴。

也许，梦正是开启灵魂的钥匙，从而帮助人们打开另一扇智慧之门。记得弗洛伊德曾经说过，一些历史人物的伟大事业，都是从梦开始的，并在梦中获得动力。但愿借着梦的指引，我们能回到灵魂的故乡。

序

《梦醒记》使我体会到：这个世间并不缺乏真理，也不缺乏真理的宣示和教导，只是缺乏一种恰当的方式，让那些真理在我们满心欢喜的阅读中进入我们的内心，并和我们血脉相融，而不是如微风般从耳边拂过……

我对文学没有什么特别的研究，记得在上大学的时候似懂非懂地看过马尔克斯的《百年孤独》，我的导师有一次问我读后感，尤其是问我是否产生了一种深刻的孤独感，我彻底地否认：没有孤独，只有古怪！于是他哈哈大笑，嘲笑我说：你没有读懂！我对文学研究的兴趣几乎就此收手。在翻阅了一遍这个书稿后，我曾经故作深刻地对思源说：这是颇有中国特色的、小巧而精致的魔幻现实主义文学作品。现在想来，我还没有读懂它，但是已经承认，她写得很有趣。

怀着强烈的兴趣，我将这本书又连续读了两遍，我不得不承认，这是一部感人至深、发人警醒的优秀作品。由于不受任何规则的牵绊和拘束，思源的文字和思想无拘无束、自由自在，她和你谈天说地、说古论今，

天上地下的大小道理——罗致、娓娓道来，虽然问题都是大问题，使命都是大使命，但是因为一切都是至情至性的自性流露，所以你不会觉得她狂妄和可笑。

精神学者乌尔门认为，有些梦的目的并不是为了个人的福利，用来娱乐自己。他相信，大自然关心所有生物的生存权利，梦是大自然对我们破坏世界的反应。当然，人们可以罔顾万物必须合作才能共存的事实，也可以罔顾生命的意义、罔顾爱而继续生存，但大自然一定会作出反应。梦告诉我们，除非我们学会克服自私、贪婪、痴狂、傲慢以及民族与宗教的分裂等等，否则我们永远都可能站在意外毁灭自然与人类自身的边缘。

弗洛伊德也认为，梦对我们有着神奇的预示作用。我不知道事实究竟是不是如此。也许就像自然科学所揭示的：组成我们浩瀚宇宙的百分之九十多的是我们人类只知其存在，但关于其他几乎还一无所知的暗物质，人类的梦是不是真的掩盖着关于人类自己的某些至关重要的秘密呢？

也许，只有真正认识了自己，我们所努力追求的一切才能真正给我们带来福祉，而不是灾难。想一想古希

腊德尔斐神庙上那个古老的铭文：“认识你自己！”

不管怎么说，即使把所有的深刻和思想放在一边，思源梦境中天马行空般的奇思妙想也足够有趣。我始终认为这是近几年来我读过的最让人爱不释手的一本书，一本成年人的寓言故事集，而且是用人人好奇的梦境编织而成！

张继清

2009年5月19日

代序——致《梦》的作者

沉思：你好！

还在沉思吗？人是应该多一点沉思，少一些浮躁。

读了你的《梦》，感觉也在梦中。梦大概人人都会做的，但不是人人都会写的。

中国古代写梦最出名的，不知是否应当算是庄子。他梦见自己变成了蝴蝶。但是，他又产生了怀疑：究竟是庄子在梦中变成了蝴蝶呢，还是蝴蝶在梦中变成了庄子？留下了千古的梦话。

中国的诗人、词人有的也写梦，但多是借梦抒情，真正写梦的几乎绝无仅有。

中国四大古典名著却都写到梦。《红楼梦》当然整篇都是说梦，以贾宝玉的梦中见闻，引出全书的故事。《西游记》也是由梦引起的，唐皇的爱相因为在梦中误斩了老龙，被老龙告到阎罗殿，传唤他到阴间对质，他看到受苦受难的鬼魂，起了怜悯之心，回到阳间后，派人到西天取经，才演出这部魔幻小说。《三国演义》不是专门写梦的，但书中的梦境不少，半人半仙的诸葛亮就常常说些半梦半醒的话，谁能说清他为什么

登上七星台就会借来东风？孙权的哥哥孙策，因为在梦中见到被他杀死的道士前来索命，他在追赶梦中的鬼魂时，自己撞死了。曹操看到死后的关公会眨眼，居然被吓得一蹶不振，不也是梦吗？《水浒传》也有重要的梦境。梁山好汉一百单八将，齐聚忠义堂后，遇到一个难题：怎么摆平这路造反英雄的座次？宋江说是做了一个梦，叫大家到山后什么地方挖出一块石碑，上面刻有36天罡72地煞，这样靠天意把这个问题圆满地解决了，谁也没有争议。

西方人信奉实证主义，他们想用科学论证的方法，找来许多人，进行问卷调查，希望从统计数字中，来揭开梦的秘密。可是至今也没有一个定论。

所谓梦，可以说古今中外人人都在做，但是谁也说不清。梦是什么？像你这样专门写梦，记载自己的梦境，展现给读者的，恐怕还是第一人。你的思路飘然，意境恍惚，文笔流畅，会把读者带入捉摸不定的梦幻世界，共同体验这些只有单个人独有的心灵感应，分享你的欢乐、悲哀、沉思与幻想。

希望你继续梦想下去，终有一天你会实现自己

美好的梦想。唯一一点，我建议你把解梦的文字统统去掉，把解梦的空间留给读者，把解梦留给永远的未来。中国最古老的著作《易经》直到今天人们还没有解读清楚，大概因为它可能是一个古老的“梦”吧。

不过话说回来，梦有短有长，再长的梦总归是要醒的，否则就不是梦。回到醒的现实，《梦》将给人们带来什么样的启迪呢？

梦的有序与无序，说明智慧在宇宙中的组合是千变万化的，是偶然和必然的不断交替变换，而不以人的意志为转移，绝对不是“日有所思，夜有所梦”所能解释的。

梦的美丑与性的善恶相通，还体现为二者都来源于自然，或者说都属于天性，是宇宙运动的一部分。梦的美丑不分做梦人的地位高低、财富多寡、知识深浅、性别男女等等，性的善恶也具有同样特征。人对梦的感悟和对人性的感悟，本质上是一致的，不靠外力，而当内省。

美梦和噩梦，有时在一个梦中同时出现，或交叉出现。有时先后单独出现，或连续出现。梦中的变

化，在于智慧自由地组合，人完全处在被动状态，对梦无法施加干预。人性善恶的多变与梦类似，但是善恶变化时，人处在主动状态，人的意识可以实行干预。这是个重大区别，人不可以控制梦的美与丑，但人可以控制性的善与恶。性善与性恶之所以可控，因为其实只在一念之差。善的主要动力是无我的意识，即天人合一的境界，认定自己是大自然的组成部分，享受大自然，而不寻求占有大自然。恶的主要动力是贪婪，总想非分占有大自然，贪得无厌，而欲望永远无穷无尽。贪婪是人类智慧恶瘤的蔓延，人类一切恶行由此产生，而且看不到尽头。兽类也有贪婪，但兽类的贪婪以满足生存为限度，人的贪婪是无限的，这才是人共同的噩梦。

人应从噩梦中惊醒，回到人的善性。而要保持人的善性，必须保持醒悟状态，否则在现实世界遇到某种不良引诱，会像在噩梦中一样，失去良知，而陷于错乱。被性恶缠绕的人，要想摆脱错乱，就必须挣脱噩梦，方能回到善良。梦中有许多呼唤、启迪、教诲、惊吓，它可能是我们祖祖辈辈智慧的结晶，也可能是先知先觉者伟大智慧的传播，人沉睡的真知能否被唤醒，能

否实现智慧的飞跃，这要取决于每个人的悟性，以及整个人类的觉醒。

在当今这个时代，人们在物质生活满足的同时，精神生活的需要与日俱增，因此对文化成果的需求日趋多样化和优质化。和物质成果分为耐用品和非耐用品一样，从某种意义上讲，精神成果也可以区分为两类：一类是文化产品，以市场为导向，主要供人们消遣娱乐。另一类是文化作品，包括文学作品，具有长远意义，能够在更深层次启迪人们的良知和智慧，在精神上引领人们，发扬光大人的善良秉性，实现人与社会和自然的持久和谐。

《梦》当属后者，但愿以她的清新芳香，能唤醒人们仍在沉睡中的真知。

顺祝 快乐！

李北海
2009年7月27日

编者注：沉思，思源别名；《梦》即《梦醒记》。

目 录

引 言	1
卷一 远去的真知.....	3
疯子的言论	5
会跳舞的小火柴	7
远去的真知	11
若能胜寒必居高处	14
灵魂在哭泣	16
道不为道	18
死亡的帐篷	21
丢失的钥匙	24
梦中的女神	27
卷二 灵魂的合影.....	29
善良者的礼物	31
灵魂的合影	33
婆娑世界	35
幸福的红地毯	37
误尽多少青春	40
难忘天才	42
流露在眼底秘密	44
会跳的金蟾	46

玉米大的事情	48
卷三 与自然相处.....	51
夜中小雪人	53
黑色洪荒	55
动物的联盟	57
风会跟着心走	59
无形与有形	63
你不知道她是谁	66
哪是梦里哪是梦外	68
燕子的叫声	70
蜜蜂的回音	73
卷四 人生的黑洞.....	75
家	77
一起走出荒野	79
重新回到地面上	83
空 城	86
绝望中的希望	87
攀比将俘虏你的心	90
爱无法用绳子捆绑	92
美与丑	94

中间与两边	97
卷五 生存的尺度.....	99
化为雄鹰	101
失了人性的人	103
生命的征途	105
心 魔	107
生存的尺度	109
复 活	111
无 明	113
选 择	116
憨憨的爱	118
卷六 人间悲喜剧.....	121
考 验	123
惆 怅	126
追 捕	129
挣 扎	131
上帝的手臂	135
雨 滴	137
疯 狂	139
人间悲喜剧	143

乞丐	145
卷七 梦中的霓裳.....	147
蓑衣的愿望	149
新世界的童话	151
天衣	153
思想者的霓裳	155
天赐的长衫	157
蝙蝠带她去不用货币的地方	159
长袍与城堡	162
拯救者	165
上帝的手迹	168
卷八 痛苦的积淀.....	171
停龙卧凤的平台	173
踩着白云的绵羊	177
仙湖里的仙鹤	179
心中的圣殿	181
离怨	183
芭蕉之旅	186
新世界的光芒	189
痛苦的积淀	193

岁月的纺车	195
卷九 打开智慧之门.....	197
先知与后知	199
冲破禁锢	202
不覬觐不属于自己的财富	204
回到人世	207
家族的坟墓	209
美妙的境地	211
彼岸	213
观心台	217
打开智慧之门	223
后 记	226