

道義名勝

赵进争 著

· 旅游丛书 ·

遵义名胜

赵进争 著

明星国际出版公司

1992年4月

封面设计：一士

書名：遵義名勝

著者：趙進爭

出版・發行：明星國際出版公司

開本：787×1092mm 32K

字數：150 千字，印張 6・5

初版：1992 年 4 月 30 日

書號：ISBN962—502—051—9

定價：港幣拾圓 人民幣伍元

版權所有

翻印必究

貴州省圖書館惠存

趙進亭贈

甲戌年秋於蓮花

謹以此書奉獻給
生永養我的遵義
這塊燦爛土地

辛未年春
趙進年



人生易老情难老

——读赵进争的散文集《遵义名胜》

值此中国旅游业兴起之际，进争兄的又一部力作《遵义名胜》与广大读者见面了。这件工作是很有意义的。《遵义名胜》是一本很有价值的书，从二十万年前远古人类的遗址桐梓岩灰洞，直写到今天的江滨公园。上下几千年，风流数万千，牵涉到遵义地区的政治、经济、文化、地理、历史和风情风物，真是包罗万象。在黔北工作和生活的人，不论从事什么职业的，对遵义地区的过去和现在都应该有所了解；并为海内外旅游人介绍了情况。所以说，这本书的出版，是作者对遵义地区文化和旅游事业的一大贡献。

《遵义名胜》共分五个部分：第一部分是遵义地区概貌的整个介绍。第二部分是革命纪念圣地，把遵义会议的主要几个纪念地址都单独列篇详细叙述，份量是很重的。第三部分把遵义地区各个时期有代表性的主要遗址和文物都写进去了。读了这一部分，使人深深感到遵义地区的文化确实灿烂辉煌，值得珍惜。第四部分是名酒文化，写了遵义地区的六大名酒，使人了解遵义地区命名为酒文化名城是当之无愧的。第五部分是锦绣山河，把遵义地区有特色的山水几乎都写进去了。读了这本集子以后，使人从心底里更加热爱灿烂的遵义。

这本书的最大特点是：材料翔实，观察独到，细致入微，引人入胜。首先，文章选择的角度的奇特，从各个角度选择了遵义有特色的地方。第二，把地址和对历史人物的评价结合了起来。据不完全统计，这本书牵涉了117人，其中着重写的就有47人。对这些人物的评价，作者基本上是客观和公正的。第三，选择的角度的广、容量大、幅射了遵义地区的每个角落。

在写作技巧上也是值得学习的。写得最生动的是锦绣山河部份，基本上每篇都各具特色。你看《天鹅池》，作者从各个不同的角度把这儿的山水写得活灵活现。《黔北第一泉》和《千姿百态芙蓉江》，作者采取对比的手法，把芙蓉江的美衬托了出来。不少人都到过凤冈县城的“龙泉”，从明、清以来，写“龙泉”的文章不少，几乎是一个调子，一个嘴脸。本文的作者，充分发挥了散文的“散”字，他从《龙泉纪》中的“金山惠水”四个字大做文章，把个“龙泉”写得似乎是人世间最好的一个泉。而且文笔清秀、简练，写景致那一段近乎韵文。还有值得学习的是，作者从纷纭复杂的事物中，抓住特色，条理分明。你看《他山》，作者从“他山”名字的由来写起，把人物介绍了出来。接着，用“怪石、奇水、碧林”六个字，把复杂的景物统率了起来，条理清晰。《天香国色湄江茶》和《南竹之乡》，一忽儿过去，一忽儿现在，文笔运用自如，妙趣横生。

内行都明白，写名胜古迹是很难的，因为这是对真实事物的记载，不能凭想象发挥，往往为一个地方、一个人名、一个时间，要查找半天。每篇文章，不仅作者要到现场去详细观察，而且还要占有大量资料。据作者说，他写这本书花了两年时间，查阅了一百三十多本资料，约一百万字，并且翻腾了大脑里多年的资料积累。纵观全书，作者对黔北的历史文物，山山水水，

如数家珍，自然流畅，感情真挚，可钦可信，充分抒发了作者对人物、景观的深切感受，和对黔北这块故乡土地的深情厚意！

难能可贵的是，进争兄这本书和以往创作出版的数部小说集、散文集、故事集以及书法选集等一样，都是在繁忙的工作空隙中完成的。我和进争兄相识于五十年代中期，当时在邮电部门共事，以后又相继同在遵义报社、地委机关、地区文联工作。我们共事几十年，不管在什么岗位上，他都兢兢业业地搞好本职工作，把集体的事业放在第一位，创作是真正的业余，从未占用过正常的上班时间。进争兄为人正直，勤奋好学，迷恋文学，热衷书法，经过几十年的磨练，从建国初期工农干部的“秀才”，成长为具有多方面创作成就的文艺家和深受尊敬的黔北文艺界的领导干部。他不仅个人出版了四本著作，而且对遵义地区的文艺组织的发展和创作的繁荣作出了可贵的贡献，在上级领导的支持下，推动了黔北文学艺术事业的向前发展。

岁月无情，人生易老，当年二十出头的青年，如今已两鬓斑白，不禁感慨万千！但友谊常青，事业永存！

愿进争兄，在未来的岁月里，有更多的作品问世！

李毓琦

壬申年仲夏于遵义

目 录

人生易老情难老

——代 前 言

灿烂的遵义 (1)

遵义城 (5)

遵义会议会址 (14)

红军烈士陵园 (19)

乌江渡 (22)

娄山关 (26)

桐梓岩灰洞 (30)

——二十万年前古文化遗址

务本堂 (32)

——汉代文化遗址

杨粲墓·····	(35)
——宋代文物	
夜郎城·····	(39)
——唐代古城遗址	
务川城·····	(43)
——北宋古城遗址	
海龙囤·····	(47)
——播州土司制度的最后遗址	
沙滩·····	(51)
——清代文化圣地	
正安州四古城·····	(55)
——唐代至清代古城遗址	
赤水城新姿·····	(62)
——明代至今县城址	
浙大西迁陈列馆·····	(67)
黔北作家作品陈列室·····	(71)
湘山寺·····	(75)

周公祠碑林·····	(81)
袁锦道祠·····	(87)
黔北四石桥·····	(91)
黔北四古塔·····	(96)
千里古道第一坊·····	(101)
乌江第一楼·····	(105)
两座纪念碑·····	(108)
瓮溪桥上话今昔·····	(112)
几幅摩崖系千秋·····	(116)
赤水河上论古今·····	(122)
江滨公园散记·····	(126)
 贵州茅台酒厂·····	 (130)
遵义董酒厂·····	(133)
习酒城·····	(137)
湄窖酒都·····	(141)
鸭溪窖酒厂·····	(144)

贵州珍酒厂	(148)
天鹅池	(151)
小西湖	(154)
黔北第一泉	(159)
多姿泉	(162)
十丈洞瀑布	(166)
高原平湖	(169)
千姿百态芙蓉江	(172)
天香国色湄江茶	(175)
南竹之乡	(179)
三个特殊王国	(182)
他山	(187)
太极洞	(192)
土坪古镇	(195)
青石古道系情怀	(203)

后记

灿烂的遵义

遵义这块土地，是灿烂的，它既有辉煌的过去，也有光明的未来！

遵义历史悠久，文化源远流长。据古人类考古学家掘土的文物证明，距今15——20万年，大娄山下就有人类活动。桐梓岩灰洞古人类的“桐梓人”已会用火和制造石器。距这儿不远的马鞍山人类遗址上的考古证明，距今一万八千至两万年前，这儿的古人类就能制造鱼叉和装饰品。这说明，大娄山下的古人类与黄河、长江流域的古人类一样，一步一步地向人类文明演进。远在春秋战国时代以前，这儿就出现了部落。到了秦朝，就纳入了中华民族第一个统一的国家版图。

当然，遵义闻名于全世界是由于它是光辉的革命历史名城。1935年中国工农红军长征途中，中共中央政治局在这里召开了具有伟大历史意义的遵义会议，结束了“左”倾路线的统治，确立了毛泽东在全党全军的领导地位。此后，翻开了中国历史的光辉一页。

遵义巍峨的山，秀丽的水，孕育着一代又一代文豪俊杰。远在汉代就出现了贤人舍人、盛览、尹珍，是贵州文化的开山劈祖。南宋初年，播州出了第一个进士冉从周，惊动了西南边陲。清代，这儿相继出现了郑珍、莫友芝、黎庶昌等三位学识渊博的学者，他们的著作和声望盛极一时，称郑珍是当时全国十

大才子之首；称莫友芝是全国十四俊才之一。当代，更是人才辈出，全国知名的作家就有蹇先艾、石果、何士光、李宽定、顾文光、廖公弦、石定、李发模、田兴咏、周嘉堤等。他们的著作，是遵义灿烂文化的一个组成部分。

遵义气候温和，冬无严寒，夏无酷暑，是贵州省最大的农产品产区，称为“黔北粮仓”，农业总产值占贵州省的1/5，粮食总产量占全省的23%。粮食、油菜籽、茶叶、猪牛羊肉产量居全省第一位。是全国优质烤烟产地之一。林、牧、渔业在全省也占有重要位置。

遵义地区能源和资源丰富。乌江和赤水河，由遵义地区南北两个边沿由西向东流过，芙蓉江从中部由西蜿蜒东流，三条江河的支流布满黔北大地，可供开发的水电潜力很大，占全贵州省的三分之一。锰、铝、硫、镍、钨、钼、钒、煤、硅、磷、重晶、莹石等三十四种矿的储藏量很大，其中储量亿吨以上的有煤、硫铁、石灰石、硅石等。汞的储藏量居全国第一位。这些说明，遵义工业的发展有雄厚基础。

遵义地区已建立了门类齐全的工业生产基础。全区已建成两千多个企业。乌江电站是全国溶岩地区最大的高坝电站；长征电器公司是全国五大电器开关基地之一；贵州钢绳厂是全国最大的钢绳专业生产厂；遵义铁合金厂是全国最大的锰系列合金生产企业之一；遵义钛厂是全国最大并且是唯一具备全流程工艺的海绵钛生产厂；赤水天然化肥厂是全国引进的十三套大型合成氨成套设备之一；遵义二化厂是全国最大的五倍子系列产品生产厂；遵义风华电冰箱是全国优质产品之一。遵义轻型汽车制造厂，在大规模投产后，将成为我国汽车生产基地之一。在工业产品中，荣获国优、省优、部优的产品

有 111 项，其中有荣获国家金奖的茅台酒、董酒、高猛酸钾等，特别是茅台酒与白兰地、威士忌同列为世界三大名酒。在全国享有盛名的还有习酒、珍酒、湄窖和鸭溪窖酒等等。这里由于地理、气候、水质和工艺特殊，酿出的省级名酒有二十多种，故遵义又誉为酒文化名城。

遵义地处中亚热带湿润季风区，由于气候的特殊，故有许多多别处不易见的稀有动植物，如世界罕见的植物银杉、桫欏、珙桐树等等，罕见的动植物黑叶猴、娃娃鱼等等。

遵义由于地势起伏大，河流切割深，地貌类型多，生态环境复杂，碳酸盐类岩石广布，岩溶十分发育，形成了丰富多姿的秀丽山川，奇峰异洞，瀑布奇泉等自然风光。芙蓉江四季江水碧绿，就像那绿色的带子，在错落的青山中飘绕；赤水河遍布险滩，激流排空漫卷，浪花朵朵；乌江两岸，碧峰插天，船在江中，一线蓝天，比长江三峡更加美妙。高原湖泊更是别有情趣。8000 万平方米的乌江高峡平湖，蜿蜒数十里，有七峡六十景，蔚为壮观；七十年代修的清江湖，是黔北最大的水库，面积 2000 亩，与秀丽的湄江形成一个整体，风景旖旎，不仅灌溉水田 50000 多亩，并且已成为旅游区；在海拔 1000 多米的高原上，天鹅池活像一面椭圆明镜镶嵌在重山之巅，与蓝天媲美，与日月争光。在千瀑之乡的风溪河岸，风景更是奇特，有与黄果树比雄姿的十丈洞瀑布；有与九寨沟多形瀑布比秀丽的四洞沟瀑布，多姿多彩，十分壮观。高原温泉，更是到处可见，有的可与华清池、黄山诸泉比温度适宜，比透明度，比无色无味，比医疗价值等。高原溶洞，更是奇景异彩，如碧霄洞、仙女洞、明阳洞、长生洞、怀阳洞、水帘洞等等，真是洞洞有奇景，洞洞放异彩，有的如地下水晶宫，有的如五百罗汉塑像，多姿多娇，

有的又宛如一幅幅水墨画，令人陶醉。

由于遵义的历史条件和特殊环境，旅游事业已在起步，游人逐渐多起来，这里确实有许多地方值得去游览。如果要去探迹寻古，可去桐梓岩灰洞和马鞍山古人类遗址；可去汉代巨儒尹道真教学的务本堂，可去汉代樊人石刻三盆河，可去唐夜郎城遗址，可去古代艺术宝库宋代杨粲墓，可去明代杨应龙的小朝廷海龙囤，可去清代三巨儒著书立说的沙滩遗址，……这些都可使你阅历从远古到近代的遵义灿烂文明。如果要去朝山拜佛，可去湘山寺、瓦厂寺，这些地方庙宇辉煌，香烟袅袅，可使你仿佛进入神仙境地，魂魄缥缈。如果对原始森林有趣，可去绥阳的宽阔水，桐梓的柏芷坝和菁坝等。如果要研究稀有植物，可去赤水河畔的桫欏保护区，可去道真县的银杉保护区，可去宽阔水林区看珙桐树等等。这些地方，不仅使你增加自然知识，还可静心养性，充分享受大自然的风光！

当然，革命圣地遵义会议会址、毛泽东旧居、红军烈士陵园、遵义会议陈列馆、娄山关、乌江渡、四渡赤水遗址等等地方，凡是来遵义的人，是不得不去的。这些地方可以使你激情满怀，勇往直前！

还应当说，遵义这块土地，既灿烂，又神秘，有的已被人们所认识，有的还有待于人们去探索研究，茅台酒为什么只能在茅台河边一小块土地上酿造？世界大多数地方早已绝灭的桫欏、银杉为什么能在这块土地上永存？贵州的文人为什么不少出在遵义？……

只要对遵义历史和现状略加了解和思索的人，就不会怀疑遵义的光明未来！

五洲四海的朋友啊，欢迎您们到遵义来！

遵 义 城

遵义城是黔北重镇，是贵州的第二大城市，也是黔北政治、经济、文化的中心。1982年2月国务院公布为首批历史文化名城，1988年文化部授予酒文化名城称号。它既是一个古老的城镇，又是一个新兴的工业城市。

为了脉膊清晰，面目清楚，分两个部分记述。

(一)七百七十三年变迁

从公元1176年开发遵义城到1949年这七百七十二年，是遵义城发展的漫长历史时期。

遵义这个名称，起源于唐朝贞观十六年，即公元642年将原来的罗蒙县改为遵义县。这个名字出自《尚书·洪范》篇，原文是“无偏无彼陂，遵王之义”。即遵循先王之正义，曰“遵义”。

遵义城的开发，始于南宋孝宗淳熙三年，即公元1176年，杨端的十二代孙杨轸，感到原来居住的白锦堡地方，不如穆家川（即遵义市的湘江河）一带景色秀丽，风景宜人。于是就将统治的中枢机关迁来遵义市的现在地址。原来的穆家川一带十