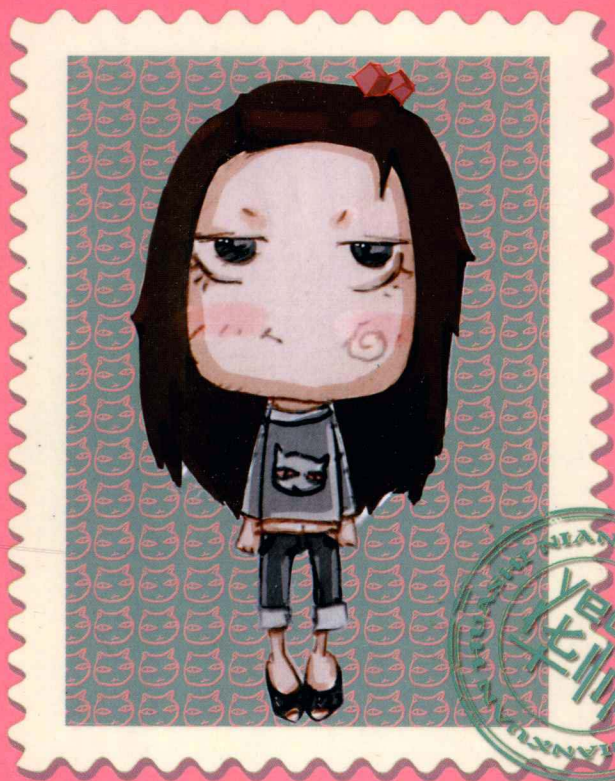


华师年选

年度珍藏系列
Freddy's 小学版



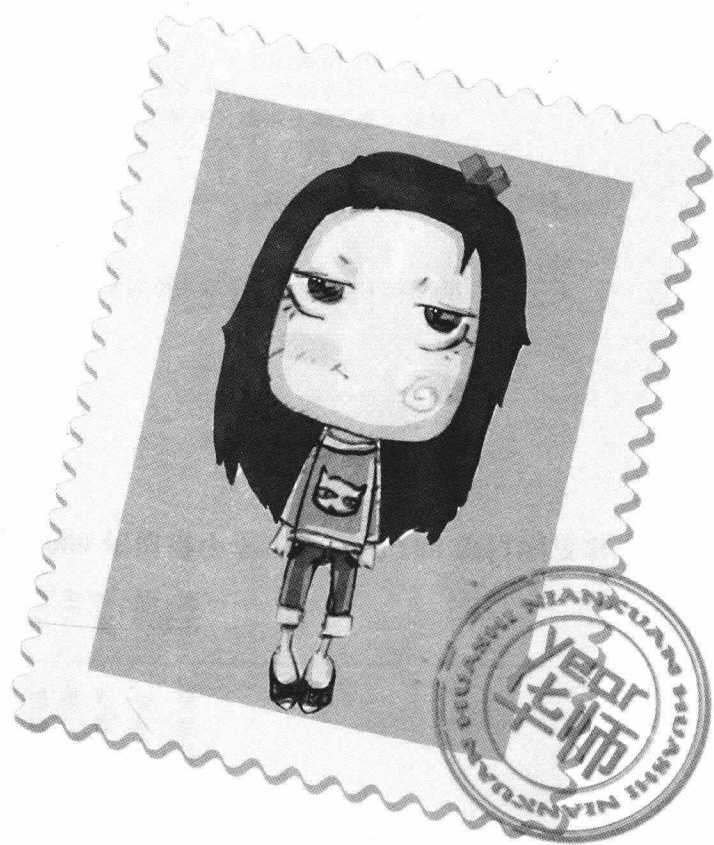
2009年 值得小学生珍藏的 100篇哲理故事

总主编：滕刚 主编：马国福

ZhiDeXiaoXueShengZhenCangDe
100PianZheLiGuShi

 华东师范大学出版社

华师年选



2009年 值得小学生珍藏的 100篇哲理故事

总主编：滕刚 主编：马国福



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009 年值得小学生珍藏的 100 篇哲理故事/马国福主编. —上海:华东师范大学出版社,2009.12
(华师年选系列 / 滕刚主编. 小学部分)
ISBN 978-7-5617-7391-8

I. 2… II. 马… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 220577 号

2009 年值得小学生珍藏的 100 篇哲理故事

总 主 编 滕 刚
主 编 马国福

总 策 划 黄 棋
统 筹 徐 磊
策划编辑 王 海
项目执行 张世龙
执行编辑 徐 磊
审读编辑 陈 颖
版式设计 陈 倩
封面设计 傅 远

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 浙江省临安市曙光印务有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 13
字 数 155 千字
版 次 2009 年 12 月第 1 版
印 次 2009 年 12 月第 1 次
印 数 1—10 000
书 号 ISBN 978-7-5617-7391-8/G·4262
定 价 24.80 元

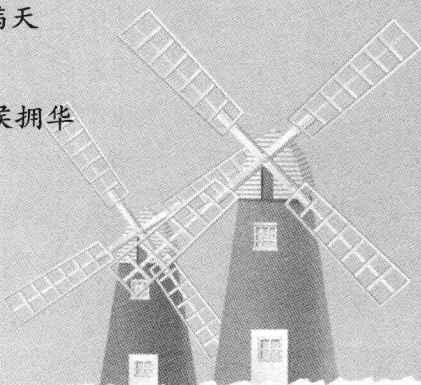
出 版 人 朱杰人

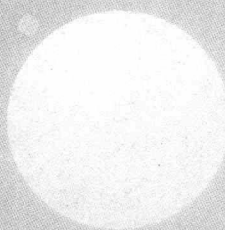
(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



contents

- 1 : 儿子的口袋/孙道荣
- 3 : 晚来的芬芳/尹玉生
- 5 : 总是最后一个/庞启帆
- 7 : 请为蒲公英祝福/朱成玉
- 9 : 面对天敌时/王者归来
- 11 : 磁铁鱼/袁家勇
- 13 : 墓碑的两面/葛会渠
- 14 : 坚持何必到底/崔书君
- 16 : 牡蛎和河蚌/邱来根
- 17 : 三只鸟/吕金华
- 19 : 墩布的故事/付想翮
- 20 : 把握关键10分钟/矫友田
- 23 : 毛竹气度/高兴宇
- 25 : 将善意全部带走/李兴海
- 27 : 二减一大于二/朱 晖
- 28 : 你看见鄙夷，我看见财富/陈亦权
- 31 : 闲置是一种伤害/林玉椿
- 32 : 一本书的命运/李浅予
- 34 : 九十九步胜过百步/凉月满天
- 36 : 听泥土说话/查一路
- 38 : 快乐是一种智慧的取舍/侯拥华
- 40 : 找回缺失的感动/流 沙
- 42 : 一阵风的美丽/包利民
- 44 : 两个如果/流 沙

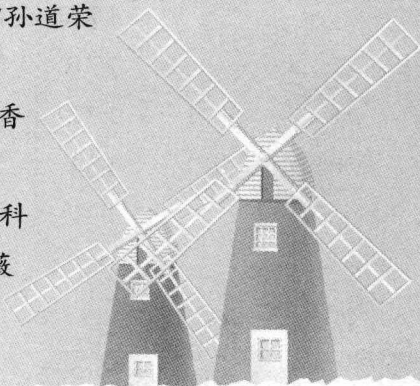


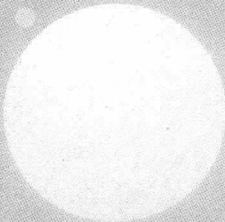
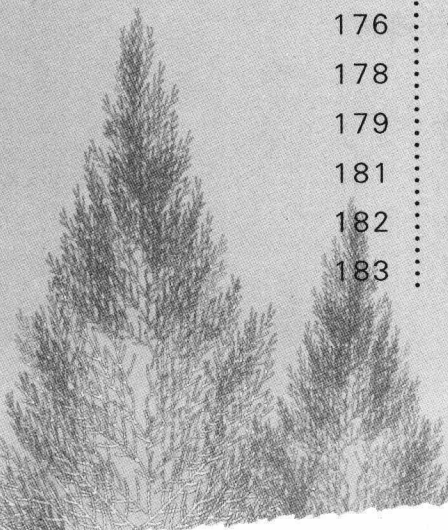
- 
- 
- 46 : 童心是一座天堂/赵鸿祥
48 : 藏在木桩中的椅子/张丽钧
50 : 河马天堂的危机/感 动
51 : 走出心狱/李浅予
53 : 在网上兜售蚊子的人/王国军
55 : 给别人一缕光/黄小平
57 : 多了没用/纪广洋
59 : 5分钟被欢迎时间/朱孝萍
61 : 真的善良/彭永强
63 : 世上没有白吃的苦/赵功强
65 : 就在此刻，对手也在翻书/张丽钧
66 : 心是快乐之根/柏兴武
68 : 人生其实很精彩/马 德
69 : 用牙齿走路/钱国宏
71 : 进了森林，我就是王/朱 晖
73 : 那个光环外的背影/感 动
75 : 自由的极限/李浅予
77 : 不要为打翻了的牛奶哭泣/刘述涛
80 : 农夫与哲学家/沈岳明
82 : 打开你的总开关/李兴海
84 : 手纸武器/周海亮
86 : 20分钟和15分钟/姚 剑
87 : 指挥/孙道荣
90 : 智者赚明天/崔鹤同



contents

- 92 : 我不爱当主角/朱 晖
95 : 借一度凡尘的温暖/一路开花
97 : 一个值三美分的梦想/刘燕敏
99 : 累了，就睡在风里/朱成玉
101 : 做那立在水中的木桩子/刘述涛
104 : 日内瓦的坚守/陈志宏
105 : 延迟满足/李 愚
107 : 在避风港里沉没的船/沈 湘
109 : 心灵的阳光/苇 笛
111 : 翩舞的白岛/吴作望
114 : 总是站起来的那个人/孙道荣
116 : 缩短距离/刘东伟
117 : 目光的第二次给予/张丽钧
119 : 风中的草鞋/包利民
122 : 抛开年少义气/一路开花
124 : 飞到天上去/朱 晖
126 : 大师的细节/澜 涛
128 : 预支成功的快乐/薛 峰
130 : 能用手的，请不要用脚/孙道荣
132 : 成功没有偶然/流 沙
135 : 一句话约等于……/菊韵香
137 : 平衡是一种智慧/崔鹤同
139 : 我不是一个好儿子/张本科
141 : 对自己的人生负责/金 薇

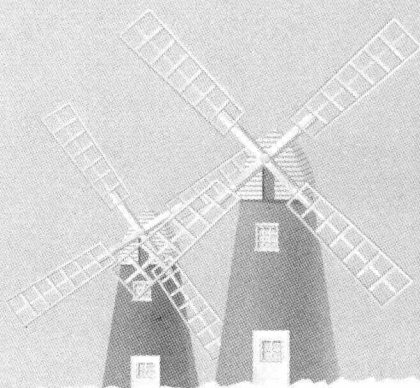
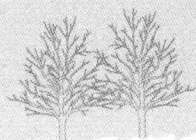


- 
- 
- 143 : 只丢了10美元/钱国宏
145 : 有鸟的时候不狩猎/绘 丹
147 : 心如玻璃瓶/翟 杰
148 : 你只需抓住自己的风筝/薛 峰
150 : 减掉的8小时/朱成玉
152 : 胸怀彩色的理想/崔鹤同
154 : 自乱阵脚的鸡/张春风
155 : 把食盐埋起来/孙道荣
157 : 静的境界/周海亮
159 : 并非玩笑/岳 勇
162 : “吝啬”的猕猴/沈岳明
163 : 别踩疼了雪/朱成玉
165 : 礼貌是一种善行/张 翔
167 : 只有一次机会/刘东伟
169 : 这不是理由/凤 凰
171 : 猎雁惊魂/马文秋
173 : 被水淹死的鱼/李 均
174 : 卸下身上的“小猪”/王熙章
176 : 你有自己的芳香/矫友田
178 : 简单的智慧/韩 冬
179 : 多比幸福感/沈岳明
181 : 测试实验/陈必铮
182 : 爱好帮你创富/谈笑生
183 : 别把快乐抱太紧/陈亦权



contents

- 186 : 一朵花开的时间/包利民
188 : 分享一条河流/清 山
189 : 最大的损失/钱欣葆
190 : 我曾乞讨过友情/安 宁
192 : 下降两厘米/陈 胜
193 : 错开季节的花/矫友田
195 : 像长颈鹿妈妈那样优雅/吕 麦
197 : 就要原汁原味的你/周国勇





儿子的口袋

文 / 孙道荣



每次将衣服塞进洗衣机前，我都会习惯性地翻翻衣服的口袋，钱啊、发票啊、纸头啊、打火机啊、香烟啊什么的，很容易忘记掏出来，一下洗衣机，就成一桶糨糊了。

特别是儿子的口袋，更是重点检查对象。他的口袋里，经常会装一些让你绝对想不到的东西。

小时候，儿子的衣服口袋不多，装的东西也单纯，不是吃的，就是玩的。

有一次，幼儿园组织孩子春游。回来后，儿子的衣服有点脏，赶紧让他脱下来。一摸，几只口袋都鼓鼓囊囊的，一只口袋里掏出来的是一把青草，另一只口袋里，掏出了各种各样的绿树叶子。我好奇地问他，口袋里装这些东西干什么？他歪着脑袋，一本正经地告诉我，青草是给小白兔吃的，树叶子是要给它做窝的。前几天，在儿子的一再要求下，我们刚刚养了一只小白兔。原来是这样。

儿子喜欢在楼下的草地上玩。有时候，他能够跟在几只蚂蚁的后面，一蹲个把小时，嘴里还念念有词，也不知道他在跟蚂蚁说什么。而每次从外面玩回来，他的口袋里，一定会塞着一些东西。石子，小瓦片，草籽，树上落下来的野果子，这些，都是他特别喜欢的。一次，我从他的口袋里掏出一大把花花绿绿的碎石子，正



准备扔垃圾桶里，他突然折了回来，将我手上的石子都抢了回去，宝贝似的又塞进了身上的口袋里。

有了口袋，藏点东西，这是孩子的天性。所以，我从来干涉儿子将他喜欢的东西，塞满口袋。我只是在洗衣服之前，不忘记将它们掏出来。曾经看过一个外国的洗衣粉广告，一群玩耍的孩子，一个孩子的裤子口袋里插着五颜六色的画笔，一个女孩将妈妈的口红偷偷藏在了自己的口袋里，还有一个调皮的男孩，在口袋里揣了一只活的青蛙……这个广告的创意是，儿童小时候的兴趣，很可能是他特殊才能的表现，孩子现在口袋里的东西，也许预示着他的未来。我没使用过这种洗衣粉，但我宁愿相信他的话。

随着年龄的增长，儿子口袋里的东西，也在悄悄地变化。他学会买东西了，于是，他的口袋里，经常会有一些零币；有一段时间，他热衷于一种纸牌游戏，他的口袋里，总是揣着几张；当他喜欢上了音乐之后，他总是将我送他的 MP4 揣在口袋里……而他又老是丢三拉四，忘记将这些东西，从口袋里掏出来。好象装进了口袋，就属于他了，再也不会失去了似的。

进了初中后，儿子的身高骤长，已经跟我差不多高了，喉结也冒了出来，这小子，进青春期了。那天，将他刚换下的衣服塞进洗衣机前，我照例翻翻口袋，在儿子的夹克衫口袋里，掏出了一张纸条，写的是一串英文，笔迹娟秀。难道是哪个女孩子写给他的？我想了想，摀下好奇心，又将纸条塞回了口袋。我走进儿子的房间，对正埋头做作业的儿子说，我要洗衣服了，去把你衣服口袋里的东西掏干净。

自那以后，儿子换下来的衣服口袋，几乎再也没有过东西。每次换下衣服，他都会仔细地将每只口袋都掏干净。我明白，儿子真的长大了，他已经有自己的秘密了。他也许已经有了一个比衣服口袋更大更安全的空间，去装载他的梦想，以及他青春的秘密。





晚来的芬芳

编译 / 尹玉生



在茫茫沙漠，一株仙人掌孤零零地呆立在那里，面对着空旷无垠的大沙漠，仙人掌哀怨地叹了一口气：“我真是可悲可怜！沙漠中恐怕再也没有比我更丑陋的植物了，就连作为我的标志的掌面，也一个个皱皱褶褶，厚粗多刺，令人生厌。这且罢了，更让我悲哀的是，除了一天无聊赖地傻站在这里，我什么事情都做不了。我既不能为任何过客遮荫挡凉，也不能给他们提供哪怕一点点的果实。我看不到我对这个世界的丝毫用处！”

可怜的仙人掌所有能做的事情，就是日复一日地立在那里，渐渐地长高长肥。它的脊越长越弯曲，它的掌大小不一，歪歪斜斜，向一面倾倒着。它真的是越长越奇怪，越丑陋。

“我真的希望我能做些有用的事情！”它哀伤地祈愿道。

白天，一只苍鹰盘旋在它的上方。

“请你告诉我，我能做些什么有用的事情呢？”仙人掌仰天问苍鹰道。

苍鹰俯视了它一会，没说一句话，振翅远远地飞走了。

夜里，月儿从云层里钻出来，将它皎洁的光撒向广袤的沙漠。

“请你告诉我，我能做些什么有用的事情呢？”仙人掌对着月儿喊道。月儿冷冷地注视着它，一言不发，片刻之间又钻进了云层里。



一只蜥蜴爬了过来，用它的尾巴在沙地上留下长长的痕迹。

“请你告诉我，我究竟能做些什么有用的事情呢？”仙人掌问身边的蜥蜴道。

“你？”蜥蜴笑了，“有用的事情？别做梦了，你什么也做不了的！雄鹰盘旋在我们上方，为我们树立了矫健和威猛的典范；月亮象一盏灯笼高高地悬挂在天空，使得我们能够找到回家的路；即使是我——一只卑微的蜥蜴，也有一些事情要做，我用这美丽的痕迹，装点着荒凉的沙漠。但是你，除了一天比一天变得更丑之外，你根本什么也做不了！”仙人掌无限悲哀地低下了它的头。

一天又一天，一年又一年，仙人掌从没有停止过对做一些有用的事情的渴望。终于有一天，仙人掌老了，它知道属于自己的日子不多了。

“老天啊，”它绝望地喊道：“我渴望了这么长时间，苦苦追求了这么长时间，现在，我将不久于这个世界，我恐怕永远都找不到我的价值了，请你原谅我的无用吧！”

就在这时，仙人掌感到身上出现了一种奇怪的涌动和伸展。一朵黄色的花儿正在绽放，象一顶精美的王冠覆盖在它的顶端，紧接着，在它的枝节、指尖，一朵朵花儿渐次开放，在空旷的沙漠中，弥漫着醉人的清新和芬芳。喜悦的潮流涌向仙人掌的全身，所有的失望、哀伤一扫而光。

这是沙漠中从未见过的美丽，这是沙漠中从未有过的芳香，它给每一位过客都带来了快乐和惊喜。雄鹰、蝴蝶、蜥蜴都要在它身边逗留一会，欣赏着它的美丽，即使是月儿，在闻到了它沁人的馨香后，也不再是一副冷冰冰的样子，而是露出了笑容。

“让你等待的时间太长了。”月儿对仙人掌说道：“但是，你并没有白白等待，至少你明白了一个道理：一颗一直渴望有益于





世界的心，总是能够有益于世界的——即使是这一时刻到来得再晚，即使是这一时刻再短暂！”

总是最后一个

编译 / 庞启帆



兹斯特一家总是这么匆忙。大女儿艾玛在拂晓前就起床，然后踩自行车赶去学校参加课前游泳训练。接着是兹斯特先生，匆匆吃完早餐，嘴巴都来不及擦就抓起他的公文包冲出门外。即使是小狗希比，一听到闹钟响就会跳起来，飞快跑到院子里去。希比认为早起的狗才能得到骨头。每天早上都是这样。

一天早上，兹斯特太太一边忙着煮咖啡，一边把衣服丢进洗衣机。

“麦蒂，为什么你总是最后一个？”小女儿麦蒂下楼吃早餐时，兹斯特太太问道。

“我得跟我的金鱼说‘早上好’。”说完，麦蒂小心地把黄油涂在面包上。

“好啦，快点。拜托！”兹斯特太太一边催女儿，一边收拾厨房。她想第一个到达瑜伽学习班。

在学校图书馆，麦蒂总是最后一个把她要借的书拿到借阅登记处。

“你为什么磨蹭这么久？”图书管理员丽迪太太不高兴地问。



“我把阅读角的书都整理了一遍。”麦蒂说道。

“原来是这样。谢谢你，麦蒂。”丽迪太太不好意思地说道。
数学测验时，麦蒂总是最后一个交卷。

“你的答案每次都是全对。”列奈老师说道，“你的成绩这么好，但你为什么每次都是最后一个交卷？”

“我喜欢把答案检查两遍。”麦蒂答道。

“做得好！”列奈老师赞许地说。

艺术课结束后，除了麦蒂，其他学生都争先恐后涌出教室。

“麦蒂，我们已经把你的画挂好，你为什么还留在教室里？你看，其他同学都走了。”格雷老师不解地问。

“我把同学们的颜料罐的盖子盖好，再走也不迟。要不，颜料就会挥发掉。”麦蒂说。格雷老师一笑，和麦蒂一起把忘记上盖的颜料罐盖好。

在放暑假的前一个晚上，兹斯特一家去拜访麦蒂的老师。他们匆匆走向汽车。“麦蒂在哪？”兹斯特先生问。

“她总是在最后。”艾玛说道。

兹斯特太太返回屋里找麦蒂，发现麦蒂刚好完成一幅送给老师的画。“走吧，麦蒂。我们可不想迟到。”

“我敢肯定老师会问我们，你为什么老是最后一个。”麦蒂上车时，兹斯特先生说道，“我们应该怎么跟他们说？”

麦蒂想了一会儿，说道：“总得有人在最后，对吧？”

“说的也是。不过我从没这么想过。”兹斯特先生说道。

兹斯特一家逐一拜访了麦蒂的老师。丽迪太太说：“麦蒂帮了我的大忙。”

列奈老师说：“麦蒂的成绩非常棒！”

格雷老师说：“麦蒂总是替他人着想。”

但没有一个老师问麦蒂为什么总是在最后。





在离开学校的时候，麦蒂走在最后。她面向每一间教室，跟它们说再见。

“这就是我们的麦蒂。”兹斯特先生自豪地点着头说道，“总是在最后。”

“有时候在最后也是一件好事。”兹斯特太太笑着说道。

艾玛停止脚步，捡起地上的一张废纸。她把废纸扔进路边的垃圾桶，说道：“也许日后我们也应该尝试做最后一个。”

请为蒲公英祝福

文 / 朱成玉



蒲公英探出头，睁开沉睡了一冬的眼睛，打着哈欠，向它的新邻居——在春天里梳洗打扮的花草们问好。

“你是从哪里来的？”新邻居们对这个忽然在它们身边冒出来的愣头愣脑的小家伙充满了好奇。

“我不记得了，我只知道，这是我的第五个家。”蒲公英说。

“唉，看这个可怜的流浪的孩子。”那些花儿们叹息着，替它难过。

“不知道哪里才是它最终的家。”那些草儿们皱着眉，替它犯愁。

“那该死的风，到底要把它带到哪里啊？”那些树们愤愤不平，无奈又无法为蒲公英拔刀相助。



蒲公英不明白它们为什么会觉得自己可怜，自己的胸膛里明明揣着一颗砰砰跳动的快乐的心啊。

不管落到哪里，它都会在那里开出一朵黄艳艳的花来，忘了风是怎样把它摔疼的，忘了雨是怎样把它淋个透心凉的，它只管向着太阳，张开它的笑脸。

它轻轻地哼着歌儿，快乐地拾掇着自己的新家。给自己装一扇窗户，可以欣赏风景；给自己围个篱笆，可以圈住幸福；给自己拧一盏灯，可以点亮记忆……

终于，花儿忍不住问它：“难道你不觉得自己可怜吗？”

“不，恰恰相反，我觉得自己很幸福。因为我看到了很多你们没有看过的风景。”

终于，草儿忍不住问它：“难道，就没有一块让你眷恋的土地吗？”

“有的，正因为我眷恋着这片土地，所以我要用我的漂泊，去亲吻它们。”

终于，树们忍不住问它：“难道，你就不恨那些风吗？”

“不，我要感谢风。它给了我一双翅膀，有了风，我才成了唯一可以飞翔的植物。”

这些邻居们觉得蒲公英简直不可理喻，在它的脸上怎么就看不到一点悲苦呢？它们很失望。正如人，习惯于对落难之人的促狭，并且满足于一声声的哄笑中。道尽他人的辛酸，实不干自己的痛痒。

这个世界，属于它的很少。所以，风把它吹到哪里，它就在哪里安营扎寨，就把哪里当成自己的家。这就是蒲公英的快乐。因为它懂得顺其自然，从不苛求。

懂得享受孤独，学会分享快乐，这是蒲公英的真理。

深秋的时候，蒲公英又要踏上新的征程，它对它的邻居们





说：“不要为我难过，请为我祝福。在春天祝福我重获新生；在深秋祝福我喜迁新居；在冬天祝福我临睡前能吻到覆盖我的那枚雪花！”

面对天敌时

文 / 王者归来



在非洲大陆上，狮子是长颈鹿最大的天敌。为了吃到鲜美的长颈鹿肉，狮子常常趴在离长颈鹿觅食区域不远的地方，安静地等待机会。然后，选定了目标的狮子就像箭一样飞奔过去，直到将惊慌失措的长颈鹿扑倒在地上为止。所以，长颈鹿每次的觅食，都冒着生命危险。

不过，非常有趣的是，长颈鹿不仅没有远离自己的觅食区域，而且还常常把新出生的小长颈鹿带到离狮子比较近的地方觅食。这些小长颈鹿一见到不远处的狮子，就吓得四肢发软，浑身颤抖，根本没心思吃东西。而狮子则悠闲地打量着这些小长颈鹿，然后选择一些吓得走不动路的猎物，以闪电般的速度冲上去，紧紧咬住对方的咽喉。长颈鹿这种古怪的行为，让守候在附近的狮子尝到了不少甜头。他们很容易就能捕捉到肉质鲜嫩、奔跑速度不快的小长颈鹿。狮子狩猎越来越容易，以至于很多时候，吃饱之后，还挺着肚子，眯着眼睛在离长颈鹿群不远的地方晒起太阳。

然而，随着时间的流逝，狮子渐渐发现了一种奇怪的现象——

