



校园文化建设实用宝库

校园礼仪 精选

XIAOYUAN LIYI
JINGXUAN

中国未来研究会教育分会 主编

- 深刻解读校园文化之义
- 切实指导具体工作之纲

远方出版社



校园文化建设实用宝库

校园礼仪精选

中国未来研究会教育分会 主编

远方出版社

(51)

图书在版编目(CIP)数据

校园礼仪精选/中国未来研究会教育分会主编. —呼和浩特:远方出版社, 2007. 10

(校园文化建设实用宝库)

ISBN 978—7—80723—275—9

I. 校… II. 中… III. 礼仪—基本知识—中国 IV. K892.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164323 号

校园文化建设实用宝库

校园礼仪精选

主 编	中国未来研究会教育分会
责任编辑	胡丽娟
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	175
字 数	2000 千字
版 次	2007 年 11 月第 1 版
印 次	2007 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1000 册
标准书号	ISBN 978—7—80723—275—9
总 定 价	1328.00 元

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

《校园礼仪精选》

编委会

- 顾 问 章 辉 (中国未来研究会教育分会理事)
乔际平 (中国物理教育学会会长)
赵斌海 (全国中小学图书馆工作指导委员会理事)
张 兴 (全国教育发展战略研究会常务理事)
- 主 编 中国未来研究会教育分会
编 委 (按姓氏笔画为序)
阳 丽 冯咏梅 刘 晓 关洪波
李 芬 李 程 张青松 凌 圆

前 言

学生是祖国的未来,学校是育人的课堂。校园文化是一所学校重要的表现特征,也是促进学生生命发展和教师专业成长的深厚土壤,更是学校人文传统和优良校风延伸的根本。校园文化建设是一个复杂的系统工程,渗透于学校的教学、科研、管理、生活及各种校园活动等方方面面,校园文化建设是学校实施素质教育和精神文明建设的重要组成部分,是学生成长成才的内在需要,更是推进学校和谐发展的重要载体。

在构建和谐校园的过程中,坚持先进文化的正确方向,坚持以社会主义核心价值体系为指导,就是要引导师生员工树立正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观,通过校园文化建设为学生的成长成才以及教师的事业发展和师德培养提供智力支撑和精神保障,为高等教育实现培养高素质人才的目标提供坚实的文化底蕴和思想基础。为此,我们要始终保持与时俱进的精神状态,进一步加大校园文化建设力度,积极开展特色校建设活动,打造现代校园文化环境建设先锋,为二十一世纪现代化校园营造高雅的校园文化氛围,充分发挥环境育人的功能,为学生的健康成长创造一个良好的环境。

《校园文化建设实用宝库》这套丛书的编写宗旨是顺应当前教育改革的要求,坚持以人为本,构建和谐进取的校园精神文化。具体从校园文化品牌建设策略、名校文化、校徽、校歌、校训、校园礼仪等方面入手,对校园文化的各个方面逐一加以介绍,无论是针对性、可操作性,还是知识性与欣赏性都很强,可作为学校文化建设的指导性工具书。限于编者水平,书中若有不足之处,望广大教育工作者多提宝贵意见,以进一步修订完善。

编 者

第一篇 礼仪概述

第一章 礼仪的基本问题	3
第一节 什么是礼仪	4
第二节 礼仪的分类和特征	7
第三节 礼仪的原则	12
第二章 礼仪的重要性	17
第一节 我国是礼仪之邦	17
第二节 礼仪在我们日常生活中的作用	20
第三章 我国现代礼仪	29
第一节 我国现代礼仪概述	29
第二节 现代礼仪内容和特点	31

第二篇 教师礼仪

第一章 教师仪表礼仪	47
第一节 教师仪表礼仪的重要性	47
第二节 教师着装礼仪	48
第三节 教师仪态礼仪	55

目 录

CONTENTS

第四节 教师装饰礼仪	71
第二章 教师语言表达礼仪	75
第一节 教师语言概述	75
第二节 上课语言礼仪	86
第三节 与学生谈话礼仪	98
第三章 教师日常交往礼仪	107
第一节 见面礼仪	107
第二节 电话礼仪	128
第三节 访送礼仪	134
第四节 馈赠礼仪	149
第五节 与不同的人的交往礼仪	164

第三篇 学生礼仪

第一章 学生仪表礼仪	171
第一节 学生着装礼仪	171
第二节 学生仪容仪态礼仪	175
第二章 学生日常交往礼仪	189
第一节 介绍的礼节礼仪	189
第二节 其他日常交往礼仪	208
第三节 与不同的人交往的礼仪	209

第四节 礼貌用语	230
第三章 中学生人际交往问题	234
第一节 中学生人际交往的心理特征	234
第二节 中学生之间的人际交往类型	237
第三节 中学生人际交往障碍及其消除	241
第四节 对中学生人际交往心理问题的辅导	251
第五节 师生、同学之间交往禁忌	256

第四篇 其他校园礼仪

第一章 餐饮礼仪	263
第一节 宴会前的礼仪	265
第二节 用餐礼仪	278
第三节 宴后礼仪	288
第四节 宴会要注意的事项	290
第五节 中西餐礼仪	295
第二章 学校仪式礼仪	308
第一节 升降旗仪式礼仪	308
第二节 共青团礼仪	310
第三节 各种典礼礼仪	313

目录

CONTENTS

第五篇 常用礼仪文书写作

第一章 礼仪文书写作(一)	323
第一节 贺信、贺电、致敬电(信)	323
第二节 祝(贺)辞、欢迎词	333
第三节 请柬、聘书	352
第四节 悼词、讣告	359
第二章 礼仪文书写作(二)	371
第一节 介绍信、证明信	371
第二节 慰问信、感谢信、表扬信	383
第三节 推荐信、求职信	399
第四节 公开信、咨询信	416
第三章 礼仪文书写作(三)	429
第一节 倡议书、邀请书	429
第二节 保证书、决心书、悔过书	440
第三节 建议书、说明书	454
参考文献	467
后记	468

第一篇

礼仪概述

第一章 礼仪的基本问题

中国是世界文明发源地之一。中华民族源远流长的历史,形成了光辉灿烂而又博大精深的中华文化,其中,礼仪文化是我们的祖先留给华夏子孙最丰富和宝贵的精神财富。礼仪,从某种意义上讲,是我国古代文化的基石,中国古代文化实际上就是礼仪文化。中国有“礼仪之大,故称夏”,有“服装之美,故称华”之说,中华民族正是以这种丰富独特的礼仪文化获得“礼仪之邦”的美誉。

当今社会已经进入科技高速发展的新时代,人际交往日益频繁,礼仪在现代交往中显得更加重要。学校作为教书育人、培养人才的圣地,更是不能缺少礼仪教育。礼仪不仅体现了人们的思想、修养和情操,而且是人们走向社会的“名片”,塑造形象的手段,广交朋友的法宝和事业成功的桥梁。因此,学礼、知礼、用礼,不仅是每个具有现代意识的人的主观意愿,也是现代整个人类共同生活的客观需要。

第一节 什么是礼仪

孔子说：“礼者何？即中之治也。君子有其事，必有其治。”管子也说：“礼者，因人之情，象义之理，而为之节乐者也。”所以礼仪是治事待人的准则，亦是人与人之间相处的规范，更浅显的讲法就是“规规矩矩的态度”。人是社会动物，不能离群索居，必须进行团体生活，所以不论是家庭生活或是社交场合，其进退都应有适当的节度，彼此的行为言谈，维系社会纪纲及群众秩序。比如：窥人隐私，议人长短，行为乖张，举止怪异，乃至开车不守规则，夜半扰人清梦，公共场所高谈阔论，大街闹市袒胸裸体，都属失礼。轻则令人侧目，重则扰乱社会秩序，甚至破坏国家法令，所以孔夫子强调礼的重要：“非礼勿观，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。

西方国家也同样讲究礼。在英文词典里可以找出几个相同的词义：一为 courtesy，即礼貌，泛指一般客气的仪态；二为 etiquette，为交际应对的酬酢礼节；三为 protocol，意为礼规、礼仪等。etiquette 一词是由法语演变而来的。其原意是指法庭上用的一种“通行证”，它上面记载着进入法庭时应遵守的事项。后来，其他各种公众场合也都制订了相应的行为规范，这些规范由繁而简，构成系统，逐渐形成了大家公认

的、也是大家都愿意自觉遵守的国际礼节。英文词典对 protocol 的定义是“外交的或军事的礼节和秩序的规则”。比如开会时关于悬挂国旗、奏国歌的规则,举行正式宴会时的座位安排,介绍客人的顺序,感谢出席宴会宾客的顺序等。所以,礼仪是一种广泛的概念,可将任何活动中有利于处理相互关系的言行举止内容包括在内。礼节则指交际活动中表达一定意义的具体行为规范。比如出席晚宴衣饰必须整洁属礼仪的范畴,但衣饰整洁这一行为还称不上是一种礼节。握手礼是会面时的一种礼节。

中国是文明古国,礼仪之邦。孔子提倡六艺,以“礼”为六艺之冠,五经中有“礼记”,古时官制,中央政府设六部,“礼部”居其一,中国素称“礼仪之邦”,由此可见一斑。礼仪在中国的历史上可谓源远流长。首先非常重视“礼”的教育。古代不仅重视“礼”的教育,也十分重视“礼”的实施,即思想灌输与行为实践结为一体。如西周时,对“礼”的教育,不仅要求学生懂得“君臣主义”与“长幼之序”,还要让学生“演礼”,使他们的行为举止合乎礼仪。中国的文明曾在几千年间影响着东方世界,中国曾被外国人称为君子之国、文明典范而备受敬仰。直到今天这种影响依旧存在。大凡到过日本或跟日本人有过接触的人,都知道随处可见日本人频频鞠躬的礼节,听到“欢迎光临”、“请多关照”等礼貌用语。日本人称这种礼节为“唐风”,而这个礼节是依照 1200 年前唐朝的礼制沿袭下来的。

综上所述,可以给礼仪作如下定义:礼是礼貌、礼节,是

一种要求;仪是仪表、仪态,是一种被人们规定的共同认可的秩序。合二为一,礼仪是在交往中体现出来的人们之间互相尊重的意愿,就是与人交往的程序、方式以及实施交往行为时的外在表象方面的规范,包括语言、仪容、仪态、风度等等。总而言之,礼仪是人类社会活动的行为规范,是人们在社交活动中应该遵守的行为准则。礼仪具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等。

礼貌是指人们在相互交往过程中表示敬重友好的行为规范。

礼节是指人们在社会交往过程中表示致意、问候、祝愿等惯用形式。

仪表是指人的外表,如仪容、服饰、姿态等。

仪式是指特定场合举行的专门化、规范化的活动。

礼仪是人们在长期社会生活中形成的一种习惯。它是人类生存和发展的需要,是人们之间相互交流所产生的一定形式,久而久之,约定俗成,形成一定的习惯便是礼仪。

礼仪礼节就其本身来说,其形式是物质的,体现在人的口头语言、书面语言、形体语言、表情语言、界域语言、服饰语言等诸多方面,作用于人们的感官。

从个人修养的角度来看,礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。

从交际的角度来看,礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术,一种交际方式或交际方法,是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。



从传播的角度来看,礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

如果分类,可以大致分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪等五大分支。但所谓五大分支,因为礼仪是门综合性的学科,所以又是相对而言的。各分支礼仪内容都是相互交融的,大部分礼仪内容都大体相同。

礼仪的含义是精神的,意识的,反映不同的意识形态,它随着生产力的发展而发展,随着经济基础的变化而变化。

今天礼仪规范已被列入正式的国际公约,成为各国正式交往不可缺少的行为准则。

第二节 礼仪的分类和特征

一、礼仪的分类

“礼仪之邦”的中国,礼仪的历史源远流长。根据文献记载,“自伏羲以来,五礼咸备”,根据后人的研究,中国形成比较完备的礼制是在西周的时候。当时随着社会生产力的发展,逐渐促成了“吉、凶、军、宾、嘉”五种类型的礼仪制度的产生。

对礼仪的研究,目的在于让它更好地服务于社会。对礼