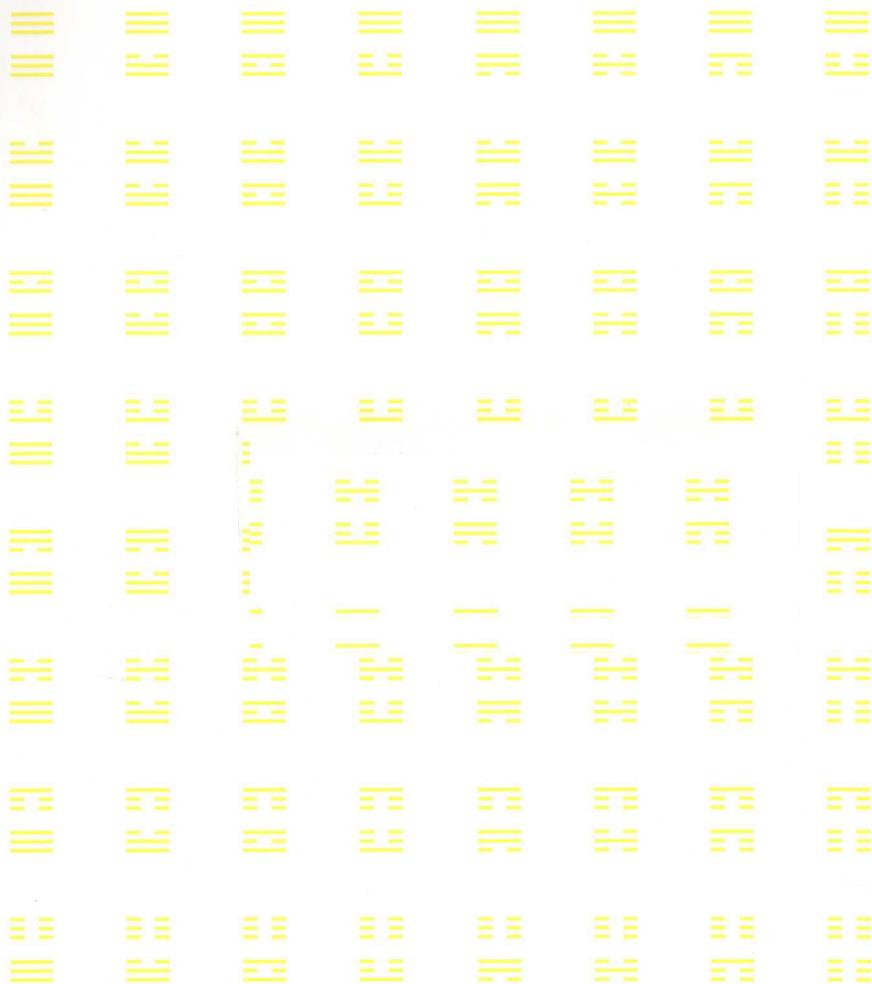


# 读《易》见天心 大易智慧学

大方文库

短短一小时就把一个从未接触过《易经》的人迅速带进大易智慧学的殿堂，而且极其生动有趣，其断卦之快、之准令人匪夷所思。



用 易 经 智 慧 预 测 人 生

[美] 韩易 著

一部《易经》，几千年来，无数人走进去了，今天，也有无数人正在走进去或者正想走进去，我的朋友韩易，正是走进去了的一位……韩易先生虽身居海外，却醉心于中国传统文化，于《易经》，则穷研精思，见解独到，且付之以行。

——越山守

吉林出版集团有限责任公司

# 读《易》见天心 大易智慧学

大方文庫

〔美〕韓易著

吉林出版集团有限责任公司

出品人：周殿富  
总策划：崔文辉  
策划编辑：赵 锋  
责任编辑：奚春玲  
装帧设计：SDDoffice

**图书在版编目(CIP)数据**

读《易》见天心：大易智慧学 / (美) 韩易著. — 长春：  
吉林出版集团有限责任公司, 2010.1  
(大方文库)  
ISBN 978-7-5463-1626-0

I. ①读… II. ①韩… III. ①周易 - 通俗读物 IV.  
①B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第229848号

书 名：读《易》见天心：大易智慧学  
著 者：[美]韩 易  
出 版 地 址：吉林省长春市人民大街4646号(130021)  
印 刷 地 址：北京振兴华印刷有限责任公司  
开 本：787mm×1092mm 1/16  
印 张：32  
版 次：2010年1月第1版  
印 次：2010年1月第1次印刷  
发 行 地 址：北京市宣武区椿树园15-18栋底商A222号(100052)  
电 话：010-63106240(发行部)  
书 号：ISBN 978-7-5463-1626-0  
定 价：48.00元

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)

# 目录

序一.....	1
一部《易经》，几千年来，无数人走进去了，今天，也有无数人正在走进去或者正想走进去，我的朋友韩易，正是走进去了的一位……韩易先生虽身居海外，却醉心于中国传统文化，于《易经》，则穷研精思，见解独到，且付之以行。	
序二.....	3
他说：“《易经》这门学问之所以很难入门，原因就是人们把《易经》的哲理智慧与预测方法分开了，古人对《易经》的研究方法又是向两端发展，儒家《易》注重易理和训诂解字，道家《易》注重术数，用干支、五行推断吉凶，我想把它们结合起来，最简单的方法就是‘学易先学卜’。”	
自序.....	5
《易经》被称为中国文化的活水源头，在古代列为众经之首、大道之源，被称为哲学中的哲学，经典中的经典。运用《易经》智慧，大，可以治国安邦；中，可以成就事业；小，可以修身处世。诸子百家大都研易，并引易为说立论著书，讲经论道……如何用最简单的方法，迅速把初学者带入《易经》智慧的殿堂，使其有兴趣学习，而且还要针对自己的困惑问题马上得到验证解决。	
易之流变.....	7
从《易经》的流变学看，对于天的认识，人类经历了对天道自然的三个认识过程……由这样三个过程，进而演化到了春秋战国时期更为丰富和完善的《周易》与《周易大传》。此时，《周易》里的思想已经渗透到中国人生活的方方面面。但是，人们并没有充分意识到这一点。所以，有孔子的“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知”的说法。	
预测知识.....	9
阴阳起源 / 易与天象 / 五星与五行 / 五行生克 / 八卦由来 / 八卦卦数 / 八卦象征 / 八卦与五行方位 / 八卦旺衰 / 六十四卦数与五行 / 天干地支 / 河洛之说	

大易智慧预测法	15
为了便于查找，本书打破了《易经》原有的卦序排列，把六十四卦编成了六十四组数字。只要记住这个排列顺序，不用背六十四卦的卦名，就能记住这六十四个卦了。	
断卦口诀	24
断卦口诀是将八卦五行生与克分为两大类，一种是“用生体”所应验的吉事范围，一种是“用克体”所应验的凶事范围。	
分类断卦	26
人事占／风水占／婚姻占／生产占／饮食占／求名占／求财占／交易占／出行占／行人占／拜见占／失物占／疾病占／官讼占／坟墓占	
八卦万物分类	28
八卦万物分类是根据《易经·说卦》而来，其小无内，其大无外。古人与现代人将宇宙万物用阴阳、五行及八卦符号进行分类，以方便在断卦分析之中应用。	
<b>11 乾为天</b>	35
龙，必须具备三种本能：水中能游，地上能走，天上能飞……如何做才能真正成为一条龙呢？乾卦告诉人们……	
卦例故事一：“99”申时，问如何与老板相处	49
卦例故事二：9:01，跳跃的箱子	50
<b>12 天泽履</b>	51
卦辞说：跟着老虎走路，老虎不咬人，而且亨通。这是为什么呢？	
卦例故事：“973”，问居家风水可好	56
<b>13 天火同人</b>	57
为什么要要求同盟呢？因为只有求得同盟，才能够做大事业。	
卦例故事：“12·9”，丢失的钱包是否找得到？	62
<b>14 天雷无妄</b>	63
他们没有妄想，也不抱妄想，劳作就是他们唯一的信念。	
卦例故事：19:03，问参加夏令营可顺	68
<b>15 天风姤</b>	69
在那些或者崎岖或者顺畅的人生路上，该怎样处理好人际间的相遇、相知、相求、相助的诸种关系？	
卦例故事：“15”，问能找到停车位吗	74

<b>16</b>	<b>天水讼</b>	75
地球上的水，大部分由西向东，奔流入海。这是天道跟地道的一种相互违背。自然界的现彖，预示着矛盾无处不在，无时不有。		
卦例故事：“16”，问前夫可否顺利给儿子学费 / 80		
<b>17</b>	<b>天山遁</b>	81
遁卦告诉人们：当舍则舍，当退则退。退舍，是人生中趋利避害，最终获得成功的明智选择。		
卦例故事一：买GOOG期权赚了680美元 / 86		
卦例故事二：“17”，问绿卡何时有消息 / 87		
<b>18</b>	<b>天地否</b>	88
时逢乱世，人际不通，诸事不顺。该如何作为呢？此时不行善、不显德、不露才却甘愿蒙羞，为什么？		
卦例故事：1:08，问可否跟着朋友做工 / 93		
<b>21</b>	<b>泽天夬</b>	94
夬卦教你的这六种方法，就是你在现实生活中遇到小人后如何战胜小人的绝妙智慧。		
卦例故事：夬卦，可真把我的钱拐跑了！ / 99		
<b>22</b>	<b>兑为泽</b>	100
为追求和悦而和谐，没有一个度的把握，就会因喜悦走向邪恶。		
卦例故事一：画家与学生 / 105		
卦例故事二：“2”，问女婿事业前景 / 106		
<b>23</b>	<b>泽火革</b>	107
出现这个卦，说明到了革命之时，说明事情的紧迫到了非“革”不可的时候。		
卦例故事：《易经》预测，帮我买到了理想的房子 / 112		
<b>24</b>	<b>泽雷随</b>	113
能够主动适变而随从，是吉祥。知道随机应变而行之，是正道。		
卦例故事一：数字“24”，问今年工作可否顺利 / 118		
卦例故事二：你的车钥匙丢了 / 118		
<b>25</b>	<b>泽风大过</b>	119
一阴一阳才是道。过犹与不及都会带来麻烦。		
卦例故事一：“住”字问母病 / 124		
卦例故事二：“鸡”字问禽流感 / 125		

26 泽水困	126
如何困而不亡，最终困而能享？困卦将会给你一种提示。	
卦例故事：《易经》帮我走出了困境 / 131	
27 泽山咸	133
人无富贵，情无贵贱。用情所感，用心所系。这是人伦之恋。	
卦例故事：用“27”问，我可以做股票吗 / 139	
28 泽地萃	140
萃卦，将告诉你人与人之间相处、相聚在一起的智慧方法。	
卦例故事：电子表不准，卦能算得准吗？ / 146	
31 火天大有	147
贫时思富，穷则思变。追求富有之梦，享受人间福祉，人人期盼。	
卦例故事：有德者，才能得到奖励 / 153	
32 火泽睽	154
因势利导，求同存异，由对立达到统一；兼听则明，兼容则善，把分力化为合力。与意向不同者相合善处，这个卦告诉你具体的处理办法。	
卦例故事一：123007，验光处方上的散光度数对吗？ / 159	
卦例故事二：他们夫妻会离婚吗？ / 160	
33 离为火	161
相处于世，当你依附于他人的时侯，什么样的心态才是正确的呢？离卦告诉你。	
卦例故事：数字“33”，问房子何时卖掉 / 167	
34 火雷噬嗑	168
以震雷之威，惩恶扬善。以离火之光，明察秋毫。	
卦例故事：“宏”字问运气 / 173	
35 火风鼎	174
古人讲：良鸟择树而栖，贤臣择主而侍。君要选择臣子，臣子一样可以选择明君。鼎卦，其中的内涵让人深思良久。	
卦例故事：我买新车会花多少钱？ / 180	
36 火水未济	181
大功未就慢纵酒，而今迈步从头越。	
卦例故事：小弟离婚顺利吗？ / 186	

37 火山旅 .....	187
人生，从生命开始，到生命结束，又何尝不是行旅呢？吃小亏，就是赚便宜；破小财，就能免大灾。这旅卦的处世为人，将会给你哪些启发呢？	
卦例故事：数字“37”，问：我的股票何时抛出？ / 193	
38 火地晋 .....	194
得意勿喜，失意勿悲。而真正晋升的秘诀，其实，就在晋卦的六爻之中。	
卦例故事：“38”，地板安装会顺利吗？ / 199	
41 雷天大壮 .....	200
有容乃大，大气度才有大力量。君子，泰而不骄，威而不猛，强而不显，刚而用柔，让人望而生畏。这大壮卦的智慧，发人深省！	
卦例故事：“大壮卦”的联想 / 206	
42 雷泽归妹 .....	207
这归妹卦与现时为人处世，又有哪些智慧学问呢？	
卦例故事：问：去日本顺利吗？ / 213	
43 雷火丰 .....	214
盛极而衰，满极而亏。处盛防衰的秘诀就在丰卦之中。	
卦例故事：陈水扁会坐牢吗？ / 220	
44 震为雷 .....	221
能处变镇定，临危不惧，才是济危纾困、不重蹈覆辙的大智略者。	
卦例故事：数字“4”：问美国能否打伊朗 / 227	
45 雷风恒 .....	228
调试得道，就是默契，就是享受。不得正道，就是冤家，就是煎熬。	
卦例故事：做女人就是要柔顺 / 235	
46 雷水解 .....	236
如何审时度势，消除隐患，解除小人，解脱困境？	
卦例故事：AGU股票是否该继续持有？ / 242	
47 雷山小过 .....	243
小事不过，大事不错。不好高骛远。不贪大招灾。	
卦例故事：东方可治你哥的病 / 248	

48 雷地豫 .....	249
生于忧患，死于安乐。乐时，不忘忧患；安时，继往开来。	
卦例故事：问：买这饮水器好吗？ / 254	
51 风天小畜 .....	255
大风从天来，密云吹散去。和风飘细雨，婉转能处事。当遇到阻力的时候，该如何化解不顺的被动局面呢？	
卦例故事：教师考试能过吗？ / 261	
52 风泽中孚 .....	262
主客观形势都发生了变化，自己已经没有能力兑现诺言，信守诚信，这该如何把握？	
卦例故事：“32325”，问办身份顺利吗 / 268	
53 风火家人 .....	269
无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫……这风火家人卦，道出了治家、理家的窍门。	
卦例故事：2312，问可否做高风险的工作 / 275	
54 风雷益 .....	276
风雷相助，生云化雨。天地之道，也是国道人道……益卦告诉你，当受益的时候如何处理损益关系。	
卦例故事：“54”，问留着该股票能返本吗 / 282	
55 巽为风 .....	283
风，左右摇摆。人，优柔寡断。事不逢时，人不遂愿。需重新审视，灵活求变。	
卦例故事：我与女儿的关系 / 288	
56 风水涣 .....	289
人心齐，泰山移。治涣，要从自身做起。聚合，需从内部开始。涣卦六爻，亦涣亦散，亦吉亦凶。	
卦例故事：“2333”，房子的风水好吗？ / 294	
57 风山渐 .....	295
参天大树，非一年而长成。鸿飞千里，非时刻而不停止。然而，小人闲言，中伤鸿雁：你不是那领行万里长空的鸿雁吗？怎么停留在磐石之上，饮食而不行？	
卦例故事：56.9万美金，问房子能否卖成 / 300	
58 风地观 .....	301
观卦，有小人之观、闺房之观、进退之观、民俗之观、自我之观、他人之观，这其中奥秘，又究竟是一个什么大智慧呢？	
卦例故事：是不是该进入股市了？ / 308	

61	水天需	309
	欲行又止，是一种等待。待机而动，是一种积极。需卦，云已聚集，雨水就要下来了。	
	卦例故事：ACH股票是否该卖掉？ / 315	
62	水泽节	316
	情欲，是人正常的行为表现。然而，情欲如不加节制，就会使人过分地贪婪……如何节制适当，节制得法，节卦告诉你智慧的节制方法。	
	卦例故事：4219起卦，问胎儿平安吗？ / 322	
63	水火既济	323
	功成而损，水满则溢。大功告成，是好事，也有危机。	
	卦例故事：惨痛的教训 / 329	
64	水雷屯	330
	初创维艰，有操劳，更有收获。水雷屯卦，告诉你建业之初智慧的管理方法。	
	卦例故事：“613”，我可以养金鱼吗？ / 337	
65	水风井	338
	井卦讲：“改邑不改井”。村庄的房屋都已翻新，水井仍是旧貌。这井卦的寓意又是在说什么呢？	
	卦例故事：这个生意能做吗？ / 344	
66	坎为水	345
	坎为水卦，告诉人们，当处重重危险之中，排除险境的大智慧策略。	
	卦例故事：地产考试能通过吗？ / 352	
67	水山蹇	353
	山高水深，歧路难行。水行山上，逆阻重重……知难而待，这是君子之行为，智慧就在水山蹇卦中间。	
	卦例故事：公寓楼工程可否盈利？ / 359	
68	水地比	360
	有些亲比会给你带来灾难，有些亲比给你带来发展，有些亲比会给你带来麻烦。该不该亲比？怎样判断？怎么亲比？如何把握？我们看看比卦是怎么说的。	
	卦例故事：如何与CEO相处？ / 366	
71	山天大畜	367
	大阻止，就能大积蓄，这是人生的驿站。广学前贤智慧，才能强大自身功夫。德者能得。有德者，才能获得鸿运鸿业。这大畜卦的内涵，可说是无限深远。	
	卦例故事：问：美容牙齿可行吗？ / 374	

72	山泽损 .....	375
	天之道，损有余而利不足；人之道，损不足而利有余……这损卦的意义，包含着丰富的智慧。 卦例故事：出门散步要带伞吗？ / 382	
73	山火贲 .....	383
	七分实质三分文饰，就是文明，就容易成功；三分实质七分文饰就是虚伪，就容易失败；十分实质不去文饰，虽然朴实，但显得粗野。这文饰的学问尽在贲卦之中。 卦例故事：我与合伙人的关系能解除吗？ / 389	
74	山雷颐 .....	390
	言食修养，是要节制饮食、谨慎言语。如若想吃就吃、想说就说，势必病从口入、祸从口出。 卦例故事：毛遂自荐 / 397	
75	山风蛊 .....	398
	蛊惑之乱，腐败之象……果断行政，治理腐败，是万民福音。只有堂堂正正，才能百毒不侵。 卦例故事：唱腔是哪种唱法？ / 404	
76	山水蒙 .....	405
	山下的泉水，破石而出，如智慧甘泉，滋润心田。冲破蒙昧，才能看到光明，才能享受智慧的阳光。 卦例故事：岳母的病情是否会转好？ / 412	
77	艮为山 .....	413
	时行则行，时止则止。艮卦的六爻告诉人们，能够自我控制，自身安止，人生就少些麻烦，少些灾难。 卦例故事：如何做一个成功的人？ / 420	
78	山地剥 .....	421
	小人得势，君子困顿。这是人世间的剥落之象。剥落，非一日所形成。谁能悟出这阴阳消长之道，谁也就得到了事业常盛不衰的大秘诀。 卦例故事：这项工程能拿到吗？ / 428	
81	地天泰 .....	429
	安泰祥和，是天地自然本来之象。也是人类社会追求之理想。但是，泰极否来。盛极防衰。这泰卦里，包含着很深很深的智慧哲思。 卦例故事：先生的钱包能找回来吗？ / 436	

82 地泽临	437
机会对于有能力驾驭的人来讲，这是好的机遇。但是，对于没有能力驾驭的人来说，这可能是灾难。如何驾驭这难得的机会？临卦告诉你驾驭事物的智慧方法。	
卦例故事：何时才能与公公、婆婆和好？ / 443	
83 地火明夷	444
世道昏暗，正义不能伸张。此时，韬光用晦，大智若愚，就能赢得更大的发展。	
卦例故事：中国基金何时卖出？ / 452	
84 地雷复	453
阳气回归，是自然之道的必然。正气回复，是人间世道的必需。但是，在回复正道的过程中，还存在着反反复复。有的回来了，有的却走向了歧途。	
卦例故事：在纽约州做广告有收益吗？ / 459	
85 地风升	460
树木从小到大。钱财从少到多。官位从低到高……地风升卦告诉力求上进的人们上升的智慧之法。	
卦例故事：85：问基金投资 / 466	
86 地水师	467
将在外，君命有所不受。可是，凡信奉此话的历史上却没有一个人有好下场。这又是为什么呢？师卦的智慧更加让你深思。	
卦例故事：先生的工作 / 473	
87 地山谦	474
大山不自以为高大，是大山的谦虚。大地甘愿比山矮，是大地的谦虚……但是，谦虚要有个度，对于不识抬举的人，你过分谦虚，他倒觉得你软弱好欺了。	
卦例故事：不要去东边 / 481	
88 坤为地	482
马是辅助人类的动物。但是，哪一匹马从一开始就愿意拉车？哪一个人又能从内心愿意为他人做嫁衣呢？	
卦例故事一：本月有新的工作机会吗？ / 497	
卦例故事二：“8”，问与父亲的关系 / 498	
后记	499

古人说：天时、地利、人和。天时是什么？地利又是什么？人与人怎么样才能和？人生就是宿命吗？人的命运能不能掌握？我起初也想找到一条捷径。也很虔诚地去算命、求神、拜佛、求上帝，但最终很难有满意的答案。一本《易经》古书让我走上了学习探索之路。

# 序一

《易经》，又称《周易古经》，是古人遗存下来的一部珍贵历史文献。因其年代久远，形式特殊，故研究者代不乏人，从而形成一门专门的学问，这便是易学。而传世的《易传》，则是最早的易学成果。

《易经》的性质，是一部筮书，筮，也就是占筮，也就是今天所说的算卦。根据考古资料来看，早在新石器时代的晚期，我们的先民就开始运用各种各样的方法来决疑，来预测吉凶祸福，来预测事物发展的种种可能性了。

古代占卜，一般是巫吏的事情，易的推演称之为筮，而筮字的结构，下面恰好是巫，关于巫，《说文》作了如下解释：

巫，祝也，女能事无形以舞降神者也，像人两袖舞形。

翻译过来则是：巫，是作祝祷的，由女子担任，她能事奉无形的东西并且可以用舞蹈的方式与神明进行沟通，巫字的形状，像人伸展两只长袖在舞蹈。

在古人看来，无形的、神明的东西无处不在，只要你做出表示，就会引起它的感应。从这里我们可以看出，以某种方式与无形、与神明进行沟通，早在母系社会就已经开始了，其最早的形式则是舞蹈。而在甲骨文、金文中，作为象形字的“巫”，还具有另外两层意思：舞和無。也就是说，这个状如舞蹈的象形字，既是“巫”字，又是“舞”字，又是

“無”字，明白了这一层，我们可以看出，巫的实际含义有三层：巫、舞、無，将这三层含义联结起来，则是：

巫人，是通过舞蹈的形式，与無进行沟通。而在古汉语中，“無”又有三重含义：无、亡、無。“无”是简单的没有；“亡”是曾经有过后来没有；而“無”，其本义则是有，不仅是有，而且还是大有！之所以称其为“無”，是因为这种大有看不见、摸不着但又确确实实存在。其实，这一意义上的“無”，就是规律、法则，就是后来道家哲学的最高范畴——道。魏晋时王弼将这层意思指得很清楚，他说：“道者，無之名也，無不通也，無不由也，况之曰道。”

随着历史的发展，原来用舞蹈与神明进行沟通的方式逐渐有了变化，出现了各种各样的占卜形式，但是，其中对于规律性、法则性高度重视的这一根本精神却没有改变，这便是《易经》的指向，而这一指向，才是《易经》的最高价值所在。因此，一部《易经》所包含的，实际上是先民们对世界的探索、对未知的叩问、对人的行为与后果之间会是什么关系的追寻。所有的占卜都可以说是问“事”，既是“事”，便有原因、过程、结果，便有会怎样或不会怎样的种种可能性，进一步思考，则是：为什么会这样？

而正是这种对可能性的关注和追寻，使

得我们的文化与源于古代希腊罗马的西方文化有着明显的不同，他们对世界的提问方式是：是什么？……不是什么？；我们对世界的提问方式是：会怎样？……不会怎样？从而使得中国文化一上来所注重的，便是对世界规律性、法则性的把握。也可以这样说，一部《易经》所体现的，是先民们对未知的锲而不舍、孜孜以求的精神。而这种精神，早已超越了占卜形式本身，成为这个民族宝贵的精神遗产。

一部《易经》，几千年来，无数人走进去了，今天，也有无数人正在走进去或者正想走进去，我的朋友韩易，正是走进去了的一位。

由早期形态到逐步定型，《易经》的历史已有近三千年。因其文字简约、语义古奥，使得后人对它的理解，有着很大的思维空间，由此，也就形成许多不同的解释系统，有的重义理，有的重象数，林林总总，不一而足；即使是同重义理或同重象数，各家的解说又分别不同。这便是《易传》中所谓：仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。见仁见智的结果，使得一部《易经》成了一个思想的温床，从而使得以解《经》的方式来阐发新思想，成为中国学术的一个重要特点。

其实，见仁见智，所见，都是《易经》中所蕴含的道。而道又不是孤立悬空的，道以事彰，理以事显，上至天下国家，下及生活日用，各有其道，各有其理。因此，勤思精研与实际运用，实为不可或缺的两个方面，二者于《易》，如车之两轮，鸟之两翼，相辅相成，不可偏废。

而韩易的大作，正是以将易之理与易之用紧密结合，从而加以充分阐扬为重要特色。

而其关键点，又突显在用上：以用显义，以事显理。

在广泛吸收前贤思想的基础上，他将阴阳、五行、月令、干支等诸因素熔冶于一炉，既重义理又重象数，既重知又重行，并且，以中国古典哲学中的体、用范畴贯穿其中，旁及一多、大小、轻重、取予，从而形成了自己独具特色的《易经》解释系统。此外，韩易的起卦方法也很有特点，他以数起卦，简便易行。《易传》中有所谓“极数之来之谓占”一说，而《易》之三义中则有“易简”之义，可以说，韩易之用《易》，既有尊古，也有创新。

《易传》中说：古者包牺氏之王天下也，仰则观法于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，於是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

也就是说，《易》的产生，是先王观天法地、遍察万物乃至观察人自身的结果，其目的，则是为了说明世界和解释世界。韩易将众多的元素结合在一起，以一种综合的眼光看待《易经》，所秉承的，也正是这种精神。

一部《易经》，承载的是华夏先民的智慧，虽然星移斗转，时移世异，但其中所包含的哲理与对于未知的追寻，却是人类永恒的目标。韩易先生虽身居海外，却醉心于中国传统文化，于《易经》，则穷研精思，见解独到，且付之以行。让我们随着韩易的这部书，一起去领略大易的智慧吧，也许你会有更多的思想收获。因为读者常新，《易经》便常新！

越山守

2009年8月25日写于敦煌研究院集贤斋

## 序二

### 寒易，含易，韩易

韩易是一个传奇，20年前我绝没想过他能出书，而且是那么厚厚的一本《读〈易〉见天心：大易智慧学》。

韩易比我晚出生20天，与我乃同门师兄弟，论理我应为兄长，但因其入门早，我只好屈居其下，称其为师兄。

20年前，他在山东老家管理一方，在我看来，他事业相当成功，为仕为商，春风得意，于是，他成为省里的十大杰出青年。后来，去南方做房地产，依然很成功。再后来，他说别的事情不愿做，只想读书，研究周易， he 觉得他的成功与他的《易经》思维方式有着某种必然的关联。坦白地说，我当时不认为他会读《易经》读出什么名堂来，因为，古代有多少读书人穷经皓首，苦苦追索，终究难以建树。果然，几年后，他说对《易经》有点心寒了，易理深奥，读得太苦，遍访名师求教，也经常是百思不得其解。后来他去了美国，而我也和他失去了联系，至少5年时间里杳无音信，真的“寒易”了。

再见韩易，是在美国西海岸的硅谷。兄弟见面，没有激动，也没有过多的寒暄，我们的谈话还是从我的拙著《中华周易》电视片故事说起。他介绍了几年里的心路历程，我明白，其实他到美国来就是闭关修行，他认为：

“要想真正领悟《易经》的智慧真髓，必须在相当长的一段时间内，将身心置于一种与社会现实半隔离的状态，因为只有这样，人才能够反思过去、总结成败得失，然后提炼升华，形成普遍规律。”《易经》的智慧就是这样地被他归纳总结出来了，这是他半生的心血结晶。他的叙述是那么的平静，难以想象曾经在五彩云端里生活过的人，能够在寂寞淡泊之中“探赜索隐，钩深致远”，使我不得不佩服他的坚韧和刚强。他开始畅谈如何把艰涩、深奥的《易经》用最简单的方法传播、推广到美国的构想。他说：“《易经》这门学问之所以很难入门，原因就是人们把《易经》的哲理智慧与预测方法分开了，古人对《易经》的研究方法又是向两端发展，儒家《易》注重易理和训诂解字，道家《易》注重术数，用干支、五行推断吉凶，我想把它们结合起来，最简单的方法就是‘学易先学卜’。”多么精辟的总结，几句话就直指历来学易者不得其妙的命门，这正是“含易”其中啊！

韩易在美国西海岸高科技的中心——硅谷开始传播他的大易智慧，几年后我再到美国时，他已经是慧名远扬了。在湾区硅谷他开辟了一处崭新的天地——“国际易经研究会”，那是《易经》爱好者的天堂。他感叹“易乃大

道之源，百姓日用而不知”，以“学易先学卜”的读《易》路径，将《易经》六十四卦的顺序重新调整，用两位数字记忆六十四卦名，并发明了快速起卦法，短短一小时就把一个从未接触过《易经》的人迅速带进大易智慧学的殿堂，而且极其生动有趣，其断卦之快、之准令人匪夷所思，如果不是亲眼所见，实在是难以相信。他开始在硅谷办班讲学，电台、电视台等各种媒体上都有韩易“大易智慧学”的声音，一时追随者众，从开初学班、中级班、高级班，一直到博士班，有教无类，有求必应，无论是人生奋斗还是国家政局，或者股票，或者健康，甚至家庭琐事，情感私密，皆可通过韩易所传授的《易经》智慧找到一条圆满的解决之道。

#### 陈建军

陈建军，著名导演，制片人，敦煌研究院特聘研究员，曾任中国周易学会秘书长，中央电视台文化专题部副主任，中国唯一举办过个人电影周的记录电影导演，作品荣获欧洲以及美国、巴西等国际著名电影节各项最高奖及中国电影华表奖。

今年盛夏，韩易到敦煌莫高窟往圣之旅，一天早上，有朋友称，昨天夜市小酌后不慎把手机遗忘在了饭桌上，韩易一看时间8:08分，瞬间起出坤卦之六四爻动，并断曰：手机未丢，回房间找，在背包里。朋友起初不信，后果然找到，十分惊诧，佩服至致。“大音希声，大象无形”，占卦的最高境界是不占而断其疑，韩易已深谙《易经》之精髓。2008年，美国总统选举之初，韩易就大胆预测，奥巴马最终必赢！韩易敢拿自己的声誉做保证，这是何等的气魄！我想，韩易为什么会在科技高度发达的美国硅谷悟出了《易经》的真道？“韩易”这两个字是否也对应着某种天机呢？

陈建军

# 自序

## 让《易经》智慧走进寻常百姓家

中国人的《易经》，集上古先人數千年经验智慧之精要，将国家兴衰存亡、个人得失成败的种种秘诀归类提炼，浓缩于象数、意理之中，以供后人汲取运用。司马迁在《史记·龟策列传》中记载：自古以来，那些圣明的帝王将要建立国家，兴办事业，是否秉承天命，顺应自然规律，具以卜筮决疑。卜筮决疑，是圣明帝王们的不易之道。

《易经》，也称《周易》，叫《易经》，因为它是中华民族的文化经典；叫《周易》，因为还有《连山易》、《归藏易》、《乾坤易》。

《易经》被称为中国文化的活水源头，在古代列为众经之首、大道之源，被称为哲学中的哲学，经典中的经典。运用《易经》智慧，大，可以治国安邦；中，可以成就事业；小，可以修身处世。诸子百家大都研易，并引易为说立论著书，讲经论道。

一本古经为什么如此兴盛几千年之久，而且依然有着昂然不衰的生命力？

《易经》由象数和意理两部分组成。象数可用于推之未来，道家专长；意理则着重于阐卦解意、归纳过去，儒家专攻。对于象数、意理能够二者兼备、融会贯通者古今甚少。我认为，《易经》的意理精要与象数预测是一个

不可分割的整体，如果不能兼收并蓄，势必进入误区，根本无法领会《易经》的真髓。

当代国学大师南怀瑾先生说：“《易经》学术思想的根源，如果离开象数，只是偏重儒理，对于中国文化来说，未免是很大的损失。如果潜心研究象数的易学，配合科学思想的方法，相信必有更大的发现，很可能会影响中国文化的前途开发更大的光芒。古人虽然也有这种企图，但始终不敢脱离前人的窠臼。”

《易经·系辞》中学生问孔子：“夫《易》何为者也？”这《易经》是做什么用呢？孔子说：“开物成务。”揭开事物的内在（奥秘），成就人世间的事物。

完整的《易经》是象、数、理、占。

象，它来自于天象文化，是远古时期古人长期观测日月星辰的运动规律，对应自然界生物变化，从生到长、到消、到息的物理现象。

数，由日月相推产生四季；五星出没产生五种运行规律；将太阳、月亮、金星、木星、水星、火星、土星七颗行星的变化周期进行总结，得出了五行之数、八卦之数、天干地支之数等，用这些数字推演天气变化、社会兴衰、谋事成败、人体健康等，为人类驾驭未来、趋吉避凶，创造了良好的契机条件。