

西安書畫家



李信宣 主編

北國風光，千里冰封萬里雪飄。
望長城內外，惟余莽莽；
大河上下，頓失滔滔。
山舞銀蛇，原馳蠟象，
欲與天公試比高。
須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。
江山如此多驕，引無數英雄竟折腰。
惜秦皇漢武，略輸文采；
唐宗宋祖，稍遜風騷。
一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。
俱往矣，數風流人物，還看今朝。

朝花文社出版中心

西

安

江苏工业学院图书馆

藏書章

畫



西安书画家/李信宜 编著—西安：朝花文社.2004.12

ZHWS 72285415—5

I.西… II.李… III.书画—人物—中国—当代

编辑：张文 程媛媛 张红艳

★西安书画家

编者：李信宜

西安朝花文社

（西安高新区高新路51号 邮编：710075），余文出版

新闻中心

（西安市环城西路148号 邮编：710082），陕西书画出版社

开本：大32开

字数：20千字

图：幅

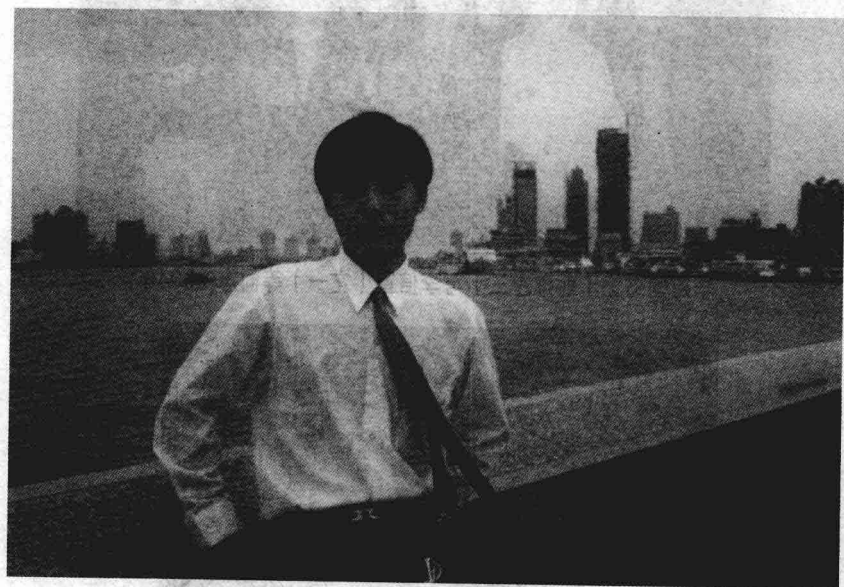
2004年12月第1版

2004年12月第1次印刷

ZHWS 72285415—5

定价：15.80元。

E-mail: china.xxw@china.com.cn



李信宣 主编

土默圖五宣辭宰臣人夫奴西文版



李建国书记（前排左三）与李信宣（左一）等同志(2004年)



刘文西及夫人与李信宣在画展上

革命尚未成功
同志仍須努力

李大時手書

孫文



孫中山手迹

李大钊手迹

鐵肩擔道義

妙手著文章

李大钊

鲁迅手迹

靈臺無計照神矢
風雨如磐閣故園
遠寄意寒星
空不察我以我血薦
軒輊

二十一歲時作五十一歲時

寫上時年未及二十也 魯迅

毛泽东手迹

橫眉冷對千夫指，
俯首甘爲孺子牛。

毛主席手書：
橫眉冷對千夫指，
俯首甘爲孺子牛。

周恩來手迹

為振道真實
同奮鬥！
周恩來

古月一照天下明
錦秀山川紅旗飄
濤濤長江后浪起
贊歌一曲冲九霄

還看今朝詩 信宣作

序

看到这部书稿我为之一震，并为编者不断拼搏的精神敬佩。书中编入的有当今如日中天的书画界大家，也有有待蓄发的后生。在中国西安书画界他们亦有一席之地，我亦为他们的不断创新进取鼓呼。其中有些功力深厚的书画界后生在外界也许是知之甚少，但编者推出这部作品，意在向读者提供认识和了解这些书画界人物一些更为贴近翔实的资料。我认为这很重要。

主编这部作品的是位蓬勃向上朝气蓬勃的青年人，我对他们亦寄予了一些希望。信宣能凭着自己的一些闯劲在古城作出一些成果来，也是令人高兴的事情。他在自学成才的同时，“继承鲁迅先生之遗风，传中华优秀之文明，扬世界优美之艺术”，联同一些青年同志在西安继续“朝花”未尽之事业，令人欣慰。他外柔内刚，却有遇事不肯轻易服输的一股劲。我发觉，在他内心有一股男子汉强有的志气与骨气。

信宣选择了西安这片古老的热土作为事业的起点，也是源于江泽民总书记当时在西安提出“西部大开发”后应召而来的，而原本他是在繁华的东部奋斗。尽管他有时觉得创业艰难，但他还是一步步坚持了下来。这是一条艰辛的路，他也并没有说任何抱怨之类的话，相反地他把一些挫折当作磨炼他的意志的动力，他说困难与挫折不应是前进的绊脚石。而应是一层层通往前进的垫脚石。这就是他。

他在他的这条充满荆棘横布的道路上继续着他的事业。

他对我谈他的理想，他的目标，我于是似乎看到了一个年轻人的希望。

关于书中的一些书画界同仁，相信他们对书画界的发展起了一定作用。他们一些人也逐渐会被人们认可。这是大家都所希望的。

我相信信宣从这次编者的过程中能更学到一些成功与失误的东西，相信他会把工作做得更好。

来回报他热爱的生活。

是为序。

胡锦涛

自序

华夏历历有人，而我古城长安，古今不乏人才辈出，书坛画坛更是闻名九州及环宇。今西安城楼，再现大唐雄风，书生意气，剑啸长安，承先贤遗风，展英雄心志。城中奇花异放，车水马龙、美女如云、帅哥成群，一派现代景象。

在此城中，诞生出一批批优秀人物，或书或画或文或艺，不乏奇才者。我有幸结识了一些，也了解一些。

想当初吴道子、颜先生在大唐盛世时也不曾想到在一千多年后今天，也有一批活跃在当初的土地上，为他们鼓与呼。古气当存，今气尚在。

画坛刘文西老先生是一代楷模。他引领着西部乃至中国画坛一些新的气息。为时代增添着光辉。

为了寻找这些当今书坛人物，我找了一些人，也跑了一些路，但总感不尽其意。我想把这些书坛画坛引领人物介绍给读者，也是完成一桩心愿，也是对书画坛小小的贡献。为推动他们的发展，我也做了一些微不足道的工作。

读者也不会因我无名就突视了书画之坛这些贡献者们，对于他们在书画界的作用不可小视。我以为，这也是对书画界朋友的一种尊重。

这些书者画者作品无论从哪个角度，都能给人一种美的享受，这是他们对美好事物不断追求创进的结

果。领悟了书画之道，你就和他们融为一体了。

将古城这些书坛画坛名家“一网打尽”非我一人所能及，这也将是我以后为之奋斗之动力。读到他们，真正了解他们是一件不易的事情。这也是读者的一些心愿，那么，就从此和他们结缘吧，这是莫大的幸运。书坛画坛的希望寄于他们一些责任。

总是想为他们这些书画者们说点什么，总是不知说什么才好。其实一切都在于读者之“悟”。就此搁笔吧，一切都由读者世人及后来者之评说了。

我相信，时间会证明一切。

但愿，一切都早些到来。

大家的心愿，也是我的心愿，更是这些书画者们的心愿。

编者

后 记

这本《西安书画家》终于编辑成册了，我也该松一口气了。我从事编辑这项工作已有四年有余，常与各业人打交道，早想编辑这么一部作品。这次的编著成功，当然也得感谢每位入编者的大力支持。

这次读者看到的这些书画界人物，只是书画界的沧海一粟，想着还有更多的同业优秀者，我又不免兴奋。兴奋之余不知怎样将他们再次介绍给读者一识。

我很希望跟每一位交流，可惜的是这个世界的规则太多，使得人又不得不瞻前顾后，而有些规则也不尽是合理的。

在此之余，又想将这城市的优秀企业，各界名流，教育、房产等各行业的优秀者及一些有代表性的人物编辑成册，以告诫那些决策者、创业者们一些新的理念及想法。

当然，这样还靠以后同仁们的支持。

我盼望着，同志们期等着。

本书由于资料及人员所限，肯定还有许多不尽人意之处，囿于时间较紧和我们的水平有限，难免有不当不妥之处，敬请读者批评指正。

E-mail: china.xxtv@china.com.cn

目 录

书画家:

(按姓氏笔画为序)

- 刘文西..... 1-8
- 陈光健..... 9-12
- 郭盛力..... 13-23
- 郭银峰..... 24-34
- 张德勇..... 35-44
- 张 山..... 45-47
- 陆震华..... 48-49
- 刘克让..... 50-59
- 胡振国..... 60-69
- 王新正..... 70-78
- 程引岳..... 79-88
- 孟庆丰..... 89-99

李 梅.....100-109

萧力伟.....110-114

朱炳博.....115-124

(注：以上排列不分先后)

附文：.....125-131

漫说“文人”（随笔）

诗一首：.....132-134

致刘老

后记



西安美術學院名譽院長劉文西

劉文西

劉文西，西安美術學院名譽院長、西安美院研究院院長、教授。黃土畫派藝術院院長，曾設計繪制了第五套人民幣毛澤東頭像。1933年出生于浙江省嵊州市，1953年入浙江美術學院，受潘天壽等先生教導，1958年畢業後到西安美院工作至今。第七屆、第八屆全國人大代表、全國有突出貢獻專家、六屆中國文聯委員。任中國美協副主席、陝西省文聯副主席、陝西省美協副主席、中國美協第一屆中國畫藝委員會委員、兼職延安市副市長等職。2003年榮膺全國首屆百位“名師”稱號。50年來，一直從事美術教育工作。