



新少年傳記叢書

高爾基傳

俞亢詠編著

上海童耕書店發行

太平洋出版社

新少年傳記叢書

高 爾 基 傳

俞亢詠編寫

太平洋出版社

新少年傳記叢書

高爾基傳

★版權所有 不准翻印★

主編者	王季深
編寫者	俞允詠
繪圖者	蔡振華
出版者	上海富民路一九七號 太平洋行出版社
代表人	莊智淵
總發行	上海天津路十九號 童勝書店
經售處	全國各大書局

一九五三年一月初版
每冊人民幣三〇〇〇元

書號 017

0001—5000

序言

高爾基——一定是你很熟悉的名字吧？

他不但是俄國的革命文豪，而且是全世界無產階級文學的先鋒和導師。

關於他的故事，你大概也熟悉吧？

他的自傳三部曲：我的童年，人間和我的大學都有中文譯本，而且這三部自傳體小說都已拍成電影。此外，高爾基的傳記在我國也出版過好幾種。但是專為初中一、二年級和小學五、六年級的少年兒童以及相當文化程度的工農兵同志們閱讀的似乎還不大看見。因此我大胆嘗試，寫了這一本小書。

這本書裏將告訴你高爾基怎樣在沙皇反動統治的俄國最黑暗的社會裏成長起來。他四歲死了父親，十歲死了母親，孤苦伶仃地在無情的舊社會的人羣裏掙扎、奮鬥。他祇讀了三年小學，那就是說他還沒有正式受過像這本書所假定的讀者那樣高的教育，然而

他自己不斷從書本上、從生活中學習，終於成爲世界文藝頂峯上的巨人！

高爾基是苦難和鬥爭的化身。因此他的生平本身就是一個偉大的苦難和鬥爭的故事。從這故事的發展中，你可以看出高爾基的崇高人格和堅決鬥志的形成。

我寫這本小書，主要是根據莫斯科版英譯本的高爾基自傳三部曲，但是有些地方也參照這三本小說的電影劇情有所變動。國內出版的幾本高爾基傳記也給予我很多的參考和幫助。

至於高爾基在我的大學之後的流浪生活和革命文學生活，我想接手來另寫一本作爲本書的續編。在那裏面你將看到他在偉大的列寧、斯大林的影響之下，直接參加革命鬥爭，用他的筆爲人民服務、爲革命事業服務，向國內外的反動派展開了無情的決死戰，終於他親眼看到了他理想的世界——沒有人剝削人的社會主義的和平幸福生活。

亢詠

一九五二，十二，十九

目次

序言·····	一
一 『最大的痛苦』·····	一
二 打的教育·····	六
三 好人·····	一〇
四 工人和科學家·····	一四
五 『猪的學校』·····	一八
六 『走進世界裏去吧！』·····	二三
七 第一個老師·····	二七
八 書的悲劇·····	三一
九 神與魔鬼·····	三五
十 畜生一樣的敵人·····	三九

十一	一個夢·····	四三
十二	兩個麵包房·····	四七
十三	兩種力量·····	五一
十四	自殺·····	五六
十五	火與海·····	六〇

一 『最大的痛苦』

瑪克辛·高爾基——這名字的意思是『最大的痛苦』。和『魯迅』一樣，這是一個筆名。高爾基的真姓名叫阿歷克賽·瑪克西莫維奇·彼希可夫。

高爾基的祖父是俄國沙皇手下一個不講道理的、殘暴的軍官。高爾基的父親在小時候受盡祖父的鞭打。他曾經幾次從家裏逃出來，都給抓回去；抓了回去，少不了又是一頓毒打，打得個半死。有一次祖父竟狠心地放了獵狗出來追趕他。

祖父死後，高爾基的父親在一家木匠店裏做學徒，因為受不住老闆的虐待，終於從家鄉逃到了伏爾加河上一座名叫尼士尼·諾佛葛羅德的古城裏來。

高爾基的父親是個好人：聰明、能幹、活潑、愉快、和善、勇敢。到了尼士尼，他又進了一家木匠店裏學木工。學了四年，很學了點本領。

木匠店隔壁是一家染坊作。染坊作老闆卡希林有一個女兒，既美麗，又端莊。高爾

基的父親和她很要好。雖然勢利眼的染坊老闆不願意一個木工來做他的女婿，然而這一樁婚事還是成功了。當然這裏面是經過了一場風波的。

一八六八年三月十六日（新曆二十八日）這一對千難萬難才算結合的夫妻生下了第一個孩子。那就是我們現在要回憶和紀念的世界無產階級革命文豪——高爾基。

高爾基出世不久，他父親就帶着妻子和孩兒一同到了南方裏海邊的阿斯特拉罕城，因為他在那裏找到了一個很好的工作。但是那地方不講清潔衛生。小小的高爾基染上了霍亂病。孩子的病好容易醫好了，又染上了他的父親。這一下，可就決定了高爾基愁雲慘霧的童年。

父親死了。那時高爾基祇有四歲。

在高爾基幼小的頭腦裏，第一個深刻的印象就是他父親的死。他眼看他父親直挺挺地躺在地板上，腳趾古怪地張開着，手撫在胸前，平日快活的眼睛緊閉在兩個銅錢似的黑圈下面，臉上沒有一點光彩。年輕的母親跪在父親身邊，一邊替他梳理頭髮，一邊儘是哀哀地哭，灰色的眼珠浮腫得似乎要溶化在淚水裏了。

高爾基在旁邊屋角裏看着，有些怕，但是不知是怎麼一回事。

這時候，在母親身傍出現了一個老婆婆，陪着母親，一起在哭。她就是高爾基的第一個親人——他的外祖母。

外祖母真是太好了！大鼻子、黑頭髮、和善、愉快、一顆火一般熱的心。她是高爾基童年的太陽。

當高爾基的父親的棺材正要抬出去埋葬的時候，母親昏倒了。臉色鉛一般青，身子在地上亂滾。高爾基躲在屋角裏一隻木箱背後，看着母親生了一個可憐的小弟弟。

外祖母帶着高爾基一同去送父親的葬。墳坑掘得很深，父親的棺材落了下去。天下着雨，棺材蓋上還跳着兩隻田雞。外祖母哭得死去活來，可是高爾基並沒有哭。

在乘着車子回去的時候，高爾基想起了棺材蓋上的兩隻田雞，拉拉外祖母的手，問：『那兩隻田雞還跳得出來嗎？』

『永遠跳不出來了，』外祖母說。

喪葬辦好，外祖母帶了高爾基和他的母親乘船回尼士尼住去了。

在船上，高爾基又把兩隻田雞活活給泥土壓住的事講給水手聽。水手抱起高爾基，吻着他的小臉說：

『唉，小寶貝，可憐的不是兩隻田雞，而是你的母親，——悲傷是怎樣沉重地壓着你的母親呀！』

船沿着伏爾加河往上開。高爾基的小弟弟在船上死了。包在一塊白布裏，纏着一條紅帶子，放在船艙角落裏的一張桌子上。但這對於高爾基好像毫無關係，因為他祇曉得爬在窗口眺望河上美麗的景色：草原、田野、樹林、和玩具那樣的房屋。他喜歡牠們。他喜歡伏爾加河。

那剛死了丈夫，又死了小孩的高爾基的母親也像死了似地倚在艙壁上，面色像鐵一般，也沒有一滴眼淚。

『薩拉托夫到了！』她突然悽厲地叫起來。『水手呢？』

一個水手拿了一隻小箱子來，外祖母把小弟弟的屍體放在裏邊。到了薩拉托夫，外祖母上岸把那口小棺材掩埋了。

高爾基看見有許多人上岸去，他也擠了上去，水手看見這小子在人羣裏擠，把他抱回船艙，放在一個包裹上面，關在艙裏。高爾基看看門窗緊閉，怎麼樣也出不去，便拿起一瓶牛奶向艙門上用足力氣擰去，結果是瓶子粉碎，牛奶濺了一身，順着兩條腿流進了靴子裏去。高爾基沒奈何，倒在包裹上嗚嗚地哭着，一會兒就睡去了。

二 打的教育

到了尼士尼城高爾基的外祖父卡希林家。

高爾基的父親曾經說過：『打——不是教育。』可是卡希林家的教育法就是——打！

除了外祖母之外，外祖父、舅父、舅母都把高爾基看做眼中釘。第一是因為高爾基是那窮苦的死鬼的兒子；第二是因為他們正忙鬧着分家，怕高爾基的母親也來分一份財產；第三是因為他們母子倆現在寄食在他們那裏；第四是因為他們天生就是一羣虐待狂……

這一羣瘋狗不但要咬高爾基，他們自己之間也狗咬狗。高爾基一來這裏，恰巧就是兩個舅舅爲『要逼着外祖父分家而打得頭破血淋。高爾基嚇得躲在爐灶上，一不小心，『砰』地一聲把一隻熨斗打了下來。外祖父跳上前來，把高爾基一把拖下，狠狠地蹶視

着他，彷彿從來沒有看見過他似的。

『活像你的爺，我不要看見你，給我滾，』外祖父拍着孩子的頭，把他揷開了。

卡希林家似乎有這樣的家法：外祖父儘打外祖母，卻不准舅舅打舅母。因此，舅舅祇能在被窩裏偷偷地行使丈夫的威權。但是小孩子應當儘量地打。這是『教育』。

有一次高爾基看染工染布很有趣，也拿了外祖父家一塊白檯布來染色了。他剛把白布往深藍的染缸裏浸下去，工匠連忙奔來搶救。他知道高爾基這一來可闖下滔天大禍了：藍色已經染上那塊白檯布。

外祖母知道了這事，千方百計替高爾基隱瞞。但是和高爾基一同闖禍的表哥却在一次因為闖了別的禍給外祖父用木柴細打得發急的時候，招出了高爾基染檯布的事來。

外祖母聽見『檯布』，知道不得了。連忙拉住高爾基，急叫他的母親，一邊對外祖父說：『不，不行，我不准你這樣毒打小孩子。』

她正想踢開門往外逃，早已給外祖父一把推倒在地上。他捉住高爾基，叫他自己把褲子脫下來，伏在長櫬上，讓那老魔鬼把他捆綁好，然後用又粗又大的木柴打他的屁

股。剛才他的表哥就是這樣挨打的。他眼看表哥服服貼貼地給那老魔鬼打得條條血痕，心裏已經悲憤得恨不得打一場抱不平。這回挨到他自己，他可忍不住了。他挺身反抗，小小的高爾基用拳頭亂打外祖父的肚子，又扯他的鬍子，咬他的手指。可是，最後高爾基還是給那發了瘋的老魔鬼挾住了，又倒在長櫬上，對着小孩子的全身和面部狠命地打，直到可憐的高爾基失去了知覺。

高爾基的兩個舅舅還要毒狠哩。

早些年前一個冬天，兩個舅舅喝醉了酒，忽然親暱地帶高爾基的父親到結了冰的河上去滑冰。不料，兩個舅舅找了一個冰洞把他活活推了下去。他跌在上面凍了冰的河水裏，拚命地掙扎，好容易才攀住了冰洞的口，又被狼心狗肺的舅舅用皮靴狠狠地踢落下去。兩個舅舅總以為冤家這回定是死在冰底下了吧。幸而他們喝醉了酒，認為已經成了一樁任務，凱旋回去了。高爾基的父親九死一生從冰洞裏爬出來，事後却不說一句話，祇悄悄離開了卡希林家。

卡希林家就是這樣一天到晚相打相罵、虐待、作弄。但是他們也誠心誠意地祈禱上

帝。至於他們祈禱些什麼，那也祇有上帝知道了。

這樣的生活，尤其是『打』，對於高爾基倒真是一個最好的現實生活的教育。他們爲了傾軋、歧視、發洩而虐待高爾基和他可憐的母親，而高爾基卻在這辛酸的生活體驗了人與人之間的關係。他從小就學會了怎樣厭惡、怎樣憎恨、怎樣忍受、怎樣反抗。但是同時他也學會了愛。

即使在這樣烏煙瘴氣的環境裏，也有像他外祖母和幾個工匠那樣像太陽般光明、溫暖的可愛的人。

三 好人

在幼小的高爾基的心靈上，第一個好人就是他的外祖母。

外祖母自從高爾基的父親去世的那天起，就一直照顧着他。在船上也好，到了她的家也好，高爾基最快活的時光就是側着耳朵聽外祖母講故事。

外祖母的肚子裏有一個故事的寶藏。她的故事裏有聖母，也有女妖怪；有強盜，也有英雄；有山羊神，也有女寨主，有武士，有賢人，也有野獸，小老鼠，和鬼……

外祖母更有唱不完的山歌。多麼美麗的老百姓的情感和形象！

外祖母是高爾基一生『最知心的朋友，最瞭解他的親人』。她對世界所抱的大公無私的愛，豐富了高爾基的精神，『使他充滿了堅強的力量去渡過艱難的生活。』

但是，這樣一個可愛的好人，却是同高爾基一樣是一個被人踐踏在腳底下的可憐

蟲。